Вернуться к оглавлению

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ ГЕРМАНИИ

1933-1945

Полный атлас

Организация • Униформа • Знаки различия

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ ГЕРМАНИИ 1933-1945

Полный атлас

О. П. Курылев

ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ ГЕРМАНИИ 1933-1945

Полный атлас

Сухопутные войска

•

Люфтваффе

•

Кригсмарине

Москва
Астрель • АСТ
2007

ГЕРМАНИЯ МЕЖДУ ВОЙНАМИ. РЕЙХСВЕР

Период между окончанием Первой мировой войны в 1918 году и возникновением Третьего рейха в 1933-м был временем огромных перемен в Германии, метаморфоз немецкой военной машины. Этот период начался крахом Имперских вооруженных сил, падением кайзеровского рейха (так называемого Второго рейха 1871–1918 годов), провозглашением парламентской республики, ростом революционного движения и одновременно возникновением многочисленных добровольных военизированных организаций контрреволюционной направленности («Фрейкоры», «Стальной шлем» и др.), а также формированием послевоенных немецких вооруженных сил — Рейхсвера. В 1935 году Рейхсвер неожиданно для всех станет Вермахтом и еще через несколько лет поставит на колени почти всю континентальную Европу.

Фридрих фон Каульбах. Германия — август 1914

11 ноября 1918 года закончилась Великая война, названная через три десятилетия «Первой мировой»: в Компьенском лесу в штабном вагоне французского главнокомандующего маршала Фердинанда Фоша представители Германии подписали условия перемирия («Компьенское соглашение»), и немецкие войска стали возвращаться на родину. Правда, родина была уже не та: за три дня до этого — 9 ноября 1918 года — в Веймаре была провозглашена республика, вошедшая в историю как Веймарская. Ликвидация монархии как в войсках, так и в стране в целом многими была воспринята крайне болезненно. Это время характеризуется общим подавленным настроением в государстве, народ которого не считал себя побежденным и был убежден в предательстве политиков и высшего командования. Хотя Германия не имела ни малейшего шанса на другой исход войны, кроме поражения (ввиду полного истощения своих материальных и людских ресурсов), боевой дух войск в последние дни

Берлин, 9 ноября 1918 года. Провозглашение республики, конец монархии и Второго рейха

Открытка с изображением разоруженной и связанной Германии, вокруг которой рыщут три шакала — Англия, Франция и США

был еще достаточно высок. Этому, безусловно, способствовало то обстоятельство, что к моменту капитуляции ни один вражеский солдат так и не вступил на землю Германии. Немцы проиграли войну на территории сопредельных государств. После высадки в Европе многочисленных американских войск летом 1918 года германское руководство окончательно осознало, что война проиграна, и приняло единственно правильное решение — признать поражение. Не явилось ли именно это обстоятельство одним из роковых для судеб Европы в дальнейшем?

Страна, которая сама не подверглась прямым ужасам войны, поля которой не устилали, подобно полям многострадальной Фландрии, сотни тысяч трупов, города которой остались стоять целыми, а тихие деревни не превратились в кирпичную пыль, страна, которая видела возвращение из-за границы своей многочисленной усталой армии, разоруженной, но полной решимости сражаться (во всяком случае, так стало казаться уже через некоторое время), и была уверена в подлом предательстве, такая страна неминуемо должна была проникнуться духом реваншизма.

Стоит заметить, что немцам всегда было свойственно переоценивать свои возможности и военные достижения. Так, главное морское сражение войны — Ютландская битва — в Германии громогласно объявили победой. Однако после этой «победы», произошедшей еще в 1916 году, немецкий флот Открытого моря ушел в свои базы и лишь один раз (в 1917 году) вышел в море, да и то частично. В конце концов, когда корабли попытались вывести с баз в 1918 году, на них вспыхнул мятеж. Экипажи просто не верили в победу.

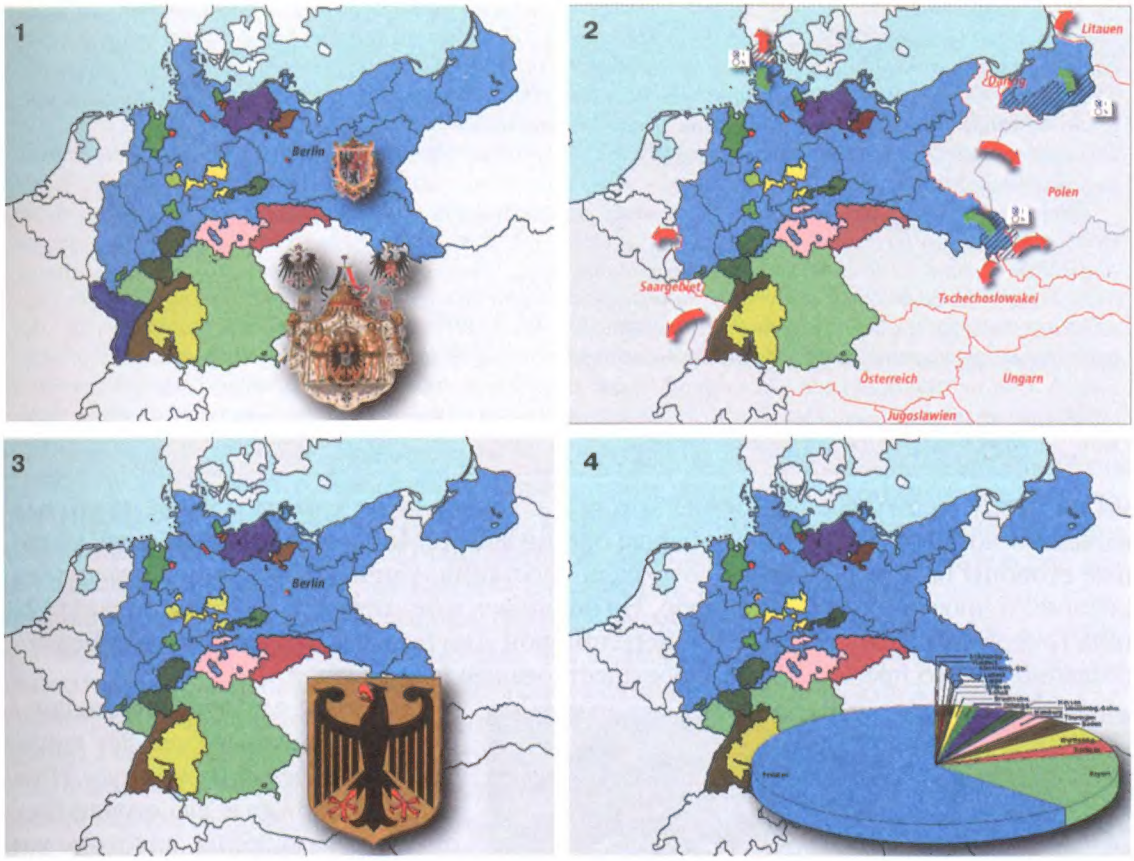
Если бы Первая мировая закончилась так же, как Вторая, вряд ли можно было бы так легко поднять население на новый передел мира. Начиная вторую войну, немецкий народ имел за своей спиной вместо дымящихся развалин первой воспоминания об относительно комфортной ее развязке и обиду на весь мир, умело раздуваемую новыми лидерами. Немало масла в огонь подлило чувство национального позора от условий Версальского договора, которым правительства Антанты поставили побежденного, но гордого и не сломленного духом противника в унизительное положение. Если причины, ввергнувшие процветающую Европу 14-го года в кровавую бойню, до сих пор остаются таинственными и непостижимыми, то недовольство немцев после «Версаля» было вполне достаточным фактором для немедленного начала новой войны. Не было только сил.

Медаль, посвященная Версальскому миру. На аверсе дата подписания «28 июня 1919», на реверсе девиз «Никем не будет разрушен Рейх, пока Вы рады быть его частью». Вероятно, медаль вручалась известным, патриотически настроенным деятелям страны. Бронза, Штутгарт, 1919 год, диаметр 50 мм

Итак, лето 1919 года.

Германия потеряла все свои колонии, Эльзас и Лотарингию (завоеванные еще в 1871 и принадлежавшие ей до 1648 года), Мемель (Клайпеду), Позен (Познань), часть Пруссии и Верхней Силезии, а также веру в свое правительство. Она вынуждена была отдать почти весь свой боевой флот и большую часть гражданского, 14 тыс. боевых самолетов, пустить в переплавку тысячи крупповских орудий, 60 тыс. тонн станочного оборудования. Вдобавок ко всему ей предстояло выплатить колоссальную контрибуцию победителям: только с 1919 по 1921 год 5 млрд тогдашних долларов США золотом. Немудрено, что, оказавшись в такой ситуации, страна оказалась подвержена вирусу революции, который, подобно только что отбушевавшей «испанке», шел с Востока.

Революции всегда сопутствует контрреволюция (или другая революция, с иными задачами), и миллионы ставших не только безработными, но и попросту выброшенны-



На этих четырех картах показаны территориальные изменения, произошедшие с Германией после окончания Первой мировой войны.

На карте № 1 Германский рейх 1871–1914 годов. Слева внизу темно-синим цветом закрашены территории Эльзаса и Лотарингии, возвращенные Германией в результате победы во Франко-прусской войне 1871 года. На карте № 2 показаны территориальные потери немцев по Версальскому мирному договору (естественно, за исключением колоний). Карта № 3 соответствует периоду Веймарской республики после всех произошедших изменений. И наконец, на карте № 4 представлена диаграмма удельной площади немецких земель, на которой голубым цветом закрашена ее главная составляющая — территория Пруссии

Версаль

«Несправедливость и высокомерие, проявленные в час триумфа, никогда не будут забыты и прощены».
Дэвид Ллойд Джордж, премьер-министр Великобритании, 25 марта 1919 года

Версальский мир в отечественной историографии до последнего времени неизменно преподносился как суровый, но вполне справедливый акт международного сообщества, призванный наказать агрессора. Говорилось о нем у нас всегда очень немного, ведь авторами была враждебная Советской России Антанта, но, поскольку направлен он был против еще большего нашего врага – Германии, с ним можно было вполне согласиться. А что предшествовало этому беспрецедентному документу международного права?

5 октября 1918 года, осознавая безвыходность ситуации, германское правительство обратилось к президенту США Томасу Вудро Вильсону с фактической просьбой о заключении мира со своими противниками на основе «Четырнадцати пунктов» его послания Конгрессу от 18 января 1918 года. Основными пунктами этого послания были освобождение русских территорий, возврат Франции Эльзаса и Лотарингии, территориальные уступки Польше и некоторые другие. От немцев требовалось полное разоружение и ожидание перерождения перемирия в окончательный мирный договор.

Однако, подписав соглашение в Компьене и разоружившись, немцы даже не были допущены на Парижскую мирную конференцию 18–21 января 1919 года. В итоге то, что увидела немецкая делегация в июле в тексте окончательного договора, было очень далеко от вильсоновских пунктов. Называя вещи своими именами, произошел обман. Разоруженная Германия уже не представляла опасности, и с ней можно было делать все, что хотелось ненасытным победителям. Попытка немцев цивилизованно закончить мировую войну превратилась в их национальное унижение. А это не прощает ни один народ, и уж тем более тот, который создал государство и культуру из разряда великих. Так возникла причина для новой войны, причем гораздо более весомая, чем та, что подожгла фитиль первой.

ми на улицу солдат, все достояние которых составляли их кресты и раны, стали вливаться в многочисленные полувоенные организации. Многие из них оказались по разные стороны баррикад. Страну сотрясали восстания, уличные сражения, захваты территорий и просто уголовный террор. Не обошлось и без переворотов. Так, в марте 1920 года группа офицеров во главе с генералом фон Люттвитцем провозгласила в Берлине создание нового правительства, просуществовавшее всего 5 дней.

Герман Эрхард (в центре) во время Капповского путча 1920 года. Бригада Эрхарда была одной из самых жестоких в составе Фрейкора

Наиболее серьезной реваншистской организацией тех лет явился Добровольческий корпус (Freikorps). Некоторые его отряды были отлично вооружены, вплоть до уцелевших от конфискации самолетов, и весьма многочисленны. Общая численность Фрейкора в период

1918–1923 годов оценивается в 200–300 тысяч человек. Главным (но не единственным) врагом этих отрядов были коммунисты, которых в свою очередь тоже нельзя было назвать «мальчиками для битья». Подразделения Фрейкора сражались за территории в балтийском регионе, на востоке Германии отражали польские притязания в Верхней Силезии. Появившиеся позже (в 1923 году) Штурмовые отряды дополнили палитру незаконных и неконтролируемых военизированных, а то и просто открыто вооруженных формирований.

Броневики Фрейкора на улицах Берлина

Однако новой Веймарской республике были необходимы официальные и законные (в том числе и в международном смысле) вооруженные силы. Поэтому 6 марта 1919 года был принят Декрет о создании Временного рейхсвера (Vorlaufige Reichswehr), или временных немецких сил обороны. Эти силы должны были состоять из временных Сухопутных войск (Vorlaufige Reichsheer) и временного военно-морского флота (Vorlaufige Reichsmarine). В составе Сухопутных войск, насчитывавших примерно 400 тыс. человек в 50 бригадах, было много бывших фрейкоровцев. 30 сентября 1919 года эра имперской Германии окончательно отошла в историю и немецкая армия была преобразована в сухопутные войска переходного периода (Ubergangsheer). Она состояла из 30 бригад и также частично базировалась на членах Фрейкора.

28 июня 1919 года, подписав формальный мирный договор, германская делегация как бы ратифицировала перемирие от 11 ноября предыдущего года. Согласно этому документу, а речь идет о знаменитом Версальском мире, подписанном в Зеркальном зале Версальского дворца под Парижем, немцам было позволено иметь вооруженные силы численностью не более 100 тыс. человек. Эти силы получили окончательное название Рейхсвер (Reichswehr, от Reich — государство, империя и Wehr — оружие, оборона) и состояли из Сухопутных войск (Reichsheer, 85 тыс. чел.) и Рейхсмарине — военно-морского флота (Reichsmarine, 15 тыс. чел.). В свою очередь сухопутные войска состояли из двух командований групп, которым подчинялись 7 пехотных и 3 кавалерийские дивизии, и не могли иметь танковых подразделений любого типа, а также химического оружия, дальнобойной и тяжелой артиллерии. Рейхсмарине мог иметь на вооружении лишь корабли береговой охраны (устаревшие линкоры, легкие крейсера, эсминцы, миноносцы, катера), общее количество которых составляло 36 единиц, и не мог располагать подводным флотом любого тоннажа (напомним, что много торговых судов было конфисковано в счет репараций). Военно-воздушные силы в Рейхсвере не предусматривались ни в каком виде. В стране отменялась всеобщая воинская повинность, а минимальный срок службы должен был составлять для офицеров 25 лет, для нижних чинов — 12. Этим предполагалось предотвратить создание обученного резерва. Германии запрещалось иметь Генеральный штаб, наступательную разведку и военные академии. В общей сложности 440 статей Версальского договора (75 тыс. слов) были посвящены теме военных ограничений.

Солдат Рейхсвера, 1930 год

7 мая 1919 года условия договора стали известны мировой общественности и повергли немецкий народ в изумление. Страна выполнила условия Компьенского соглашения, сложила оружие и вывела войска из сопредельных стран, закрепила смену монархии на парламентскую демократию. Народ, ко всему прочему считавший, что вся вина за развязывание войны лежала прежде всего на Франции и России, ждал совершенно другого решения победителей. Немецкое правительство во главе с президентом Эбертом подписало договор за 19 минут до истечения последнего срока. Полная морская блокада Германии и многочисленные войска Антанты, стоявшие вдоль Рейна, не оставляли выбора. Неизбежное было воспринято как предательство. Тем более что такая оценка произошедшего — поражение не в результате слабости, а в результате измены — успокаивала болезненное самолюбие немцев и была охотно воспринята всеми слоями населения. С этого момента любой немецкий политик, хотя бы частично признающий договор, был обречен на скорую политическую смерть, в то время как всякий, проклинающий «яд Версаля», «цепи Версаля» и т. п., набирал очки.

Теоретически договор призван был оградить в дальнейшем мир от угрозы войны с немецкой земли. Возможно, люди, работавшие непосредственно над его текстом, уже ощущали настроения реванша в послевоенном германском обществе, которые успели сформироваться за прошедшие семь с половиной месяцев мира. Эти люди хотели обезопасить свои государства одним росчерком пера. Однако 21 год спустя в насмешку над бывшими победителями немецкий фюрер продиктует условия капитуляции Франции в том самом вагоне и на той же самой поляне Компьенского леса, наглядно показав, чего стоили чернила Зеркального зала.

Унтер-офицер Рейхсвера в выходной униформе

Подчинившись для вида решению стран-победительниц, командование Рейхсвера сразу начало искать способы обхода наложенных запретов. Посильную помощь в этом стал оказывать немцам СССР, который как нельзя лучше подходил для этой цели: удаленная от глаз западных наблюдателей Россия не была участником Версальского договора. СССР имел достаточные мощности для производства вооружений, которые простаивали из-за финансовой и общей разрухи после Гражданской войны. Кроме того, общая неприязнь к Польше позволяла найти хоть какие-то политические точки соприкосновения у бывших противников.

Бытует совершенно неправильное мнение, что будущих немецких танкистов и летчиков обучали в советских военных училищах. Просто эти училища располагались на территории СССР, но построены и оснащены они были целиком немцами на деньги Рейхсвера. Так, в 1923–1924 годах немцами была организована авиационная школа в Липецке, которая начала

Генерал Ганс фон Сеект

функционировать в полную силу в 1927 году после дооснащения. Танковая школа в Казани, с нуля построенная специалистами из Германии (включая учебные классы, мастерские, учебное поле), начала работать в 1928 году по прибытии опытных немецких танков. Текущие расходы по обоим заведениям полностью несли немцы. В обеих школах, согласно взаимной договоренности, обучалось некоторое количество советских курсантов, оплачиваемых советской стороной. Так что не немцы учились у нас ездить на танках и летать на самолетах, а иногда совсем наоборот. Что касается распространенного мнения, будто бы знаменитый военачальник и теоретик танковой войны Гейнц Гудериан обучался в танковой школе в Казани, то это тоже не соответствует действительности. В августе 1932 года в чине оберстлейтенанта Рейхсвера он всего лишь на несколько дней приезжал в Казань инспектировать ту самую школу (объект «Кама»).

Всем этим наше сотрудничество с Рейхсвером не ограничивалось. В конце 1923 года Реввоенсовет СССР вдруг принял решение о начале производства 77-мм артиллерийских снарядов якобы для вновь формируемых особых артдивизионов, вооруженных трофейными германскими орудиями. Главному управлению военной промышленности (ГУВП) было предложено изготовить 400 тыс. снарядов в штатный и мобилизационный запас за счет сверхсметных ассигнований. И это при том, что на советских складах было всего 12 германских 77-мм пушек, да еще нуждавшихся в ремонте. Очевидно, что сотни тысяч снарядов предназначались не для РККА. Это был секретный заказ из Германии (через фирму «Метахим»), которая не могла из-за версальских ограничений производить снаряды на своих заводах.

Этот заказ был, несомненно, выгоден советской военной промышленности, т. к. позволял загрузить простаивающие производства и обеспечивал работой около 7000 человек. В условиях строжайшей секретности он был выполнен к концу 1925 года. Испытания производились на отдельных полигонах, вся переписка уничтожалась, а готовая продукция отправлялась на склады близ Ленинграда, откуда тайно морем уходила в Германию.

Существовали и другие проекты. С фирмой «Юнкерс» велись переговоры о строительстве на территории СССР авиационного завода, с командованием Рейхсвера — о совместном строительстве завода по изготовлению иприта (акционерные общества «ВИКО», «Метахим», «Берсоль»). Этим планам не суждено было сбыться по разным причинам, например из-за некачественного и устаревшего оборудования, поставленного фирмой Штольценберга для производства ОВ.

Аналогично Рейхсвер сотрудничал с некоторыми другими государствами. По условиям Версальского мира Германии запрещалось иметь подводный флот, однако тайное его строительство не прекращалось ни на минуту. В 1927 году в результате парламентского расследования скандала, связанного с информацией о строительстве на турецких верфях, контролируемых фирмой Круппа, подводных лодок для Германии, был вынужден уйти в отставку глава военно-морского командования Ганс Адольф Ценкер. Его место занял адмирал Эрих Редер, под руководством которого была разработана новая

Париж, 1940 год

секретная программа создания ВМФ, в том числе и строительства подводных лодок. Большую помощь Рейхсверу концерн Круппа оказал и в других областях вооружений. До и во время войны предприятия Круппа выпускали до 3 тыс. орудий в месяц (включая знаменитые «Большую Берту» и «Длинного Макса»). После Версаля компания имела право производить полевые пушки лишь одного типа в количестве 4 (!) штук в год. Однако глава концерна Густав Крупп фон Болен унд Гальбах, воспользовавшись тем, что ограничения не касались его зарубежных заводов, быстро наладил производство оружия в Швеции и Голландии, а в самой Германии производил тракторы, которым только не хватало башни с пушкой, чтобы стать танком. Кроме этого, в конструкторских бюро концерна продолжалась разработка новых артиллерийских систем, ведь проектирование оружия не запрещалось договором. По данным американской разведки, к маю 1921 года, т. е. менее чем через год после Версаля, Крупп получил несколько десятков патентов по системам управления огнем, взрывателям, снарядам, тяжелым пушкам и т. п. Для «будущего воскрешения Германии, сбросившей цепи Версаля» (слова самого Густава Круппа), он всячески старался сохранить рабочий и инженерный потенциал своей фирмы.

Но главной задачей немецкого командования была подготовка личного состава армии и сбережение опытных офицерских кадров. В первые годы существования Рейхсвера (с 1919 по 1926) шеф Управления Сухопутных войск генерал Йоханнес Фридрих Леопольд (более известный как Ганс) фон Сеект приложил для решения этой задачи все свои силы и талант. Созданный им Рейхсвер был независим не только от всех политических движений и партий, но практически и от правительства. Это было государство в государстве. Говорят даже, что за обнаружение в его рядах нациста или коммуниста впоследствии (уже при военном министре Грёнере) доносчика награждали золотыми часами.

Желающих служить в армии в годы разрухи и безработицы было хоть отбавляй. Это позволяло производить среди соискателей на солдатский ранец строгий медицинский и интеллектуальный отбор. Достаточно сказать, что после медкомиссии и изнуритель-

ного экзамена по физподготовке кандидаты писали сочинение на тему «Почему я хочу служить в Рейхсвере». Срок службы, оговоренный контрактом (и Версалем), как уже отмечалось выше, должен был составлять не менее 12 лет. Излишне говорить, что обучение рекрутов в Рейхсвере проходило по чрезвычайно напряженной программе. Рядовых там готовили как унтер-офицеров, а унтер-офицеров так, чтобы они могли в случае резкого увеличения личного состава принять под команду подразделения, заняв должности младших офицеров. Поскольку соотношение рядовых и унтер-офицеров в Рейхсвере не регламентировалось версальскими ограничениями, его довели почти до 2:1, а чтобы както сохранить офицерский корпус, ограниченный четырьмя тысячами человек, Сеект пристраивал офицеров на гражданские должности в правительственных учреждениях или переводил их в полицию. Под фиктивными безобидными названиями Сеект спрятал Генеральный штаб (Войсковое управление), разведку Генштаба (Статистический отдел, Служба благосостояния), военные академии (специальные курсы). Пехотным подразделениям в 300 человек присваивались наименования и знамена старых прославленных полков императорской армии. Таким образом завуалировано формировались кадрированные полки, способные в случае мобилизации десятикратно увеличить свою численность. Все это создавало условия при необходимости быстро развернуть Рейхсвер в миллионную армию.

Знаменитый вагон Фердинанда Фоша, в котором 11 ноября 1918 года была поставлена точка в Первой мировой войне. В июне 1940 года немцы не поленились разыскать его и вернуть на историческое место в Компьенском лесу. Здесь 22 июня представители французской стороны выслушали ультиматум. Гитлер при этом демонстративно не присутствовал, давая тем самым понять, что никаких уступок и обсуждений не будет.

Неподалеку от этого места после первой войны был поставлен камень с надписью: «Здесь 11 ноября 1918 года была сломлена преступная гордыня Германской империи, побежденной свободными народами, которые она пыталась поработить». Гитлер видел этот памятник «былого позора» и велел взорвать его. Вагон же отправили в Рейх, где он впоследствии был уничтожен при налете авиации союзников.

Подписание капитуляции Франции перед Германией в том же самом вагоне, безусловно, произвело огромное впечатление, прежде всего на немцев. Это был звездный час Адольфа Гитлера, затмивший своим величием французское «Солнце Аустерлица».

Слева — Гитлер, Кейтель (стоит спиной), Геринг и Редер идут осматривать трофей. Справа — французская делегация в присутствии надменного Риббентропа (сидит вдали лицом к зрителю) обреченно выслушивает условия мирного договора

Следует упомянуть и о так называемом «черном Рейхсвере». Это были отряды бывших фрейкоровцев общей численностью до 60 тыс. человек, замаскированные под ра-

бочие бригады и дислоцированные вдоль германо-польской границы. Заботу об оснащении этих отрядов взял на себя официальный Рейхсвер. Правда, впоследствии всех их пришлось расформировать из-за недисциплинированности и политической активности. Прекрасным резервом армии становилась немецкая полиция, численность которой превышала численность самого Рейхсвера (одна прусская полиция насчитывала 85 тыс. человек). В полиции проходили подготовку по полной армейской программе тысячи человек, а некоторые полицейские офицеры впоследствии командовали дивизиями и корпусами Вермахта.

Но необходимую подготовку немецкая молодежь получала не только в армии. В Германии в это время возникло много спортивных организаций, в частности авиационных, планеристских, парашютных и т. п. обществ и союзов, поощряемых и поддерживаемых армией. Впоследствии (при нацистах) они влились к такие структуры, как Национал-социалистский летный корпус (NSFK), Национал-социалистский автокорпус (NSKK), Немецкий авиаспортивный союз (DLV), Германский союз противовоздушной обороны (RLB), Служба оказания скорой технической помощи (TeNo) и другие. Все это были кузницы кадров для будущих Люфтваффе, Кригсмарине и Сухопутных войск Вермахта.

К моменту прихода к власти нацистов в начале 1933 года Рейхсвер был готов к развертыванию в современную армию приличествующего Германии размера. Так что вовсе не Гитлер был, как сказали бы сейчас, архитектором новой немецкой армии. Но он активно продолжил ее строительство. Впрочем, к этому времени в стране уже не было того международного контроля начала 20-х годов. Поэтому, выждав чуть более двух лет, 16 марта 1935 года фюрер объявил об отмене всех ограничений в отношении немецкой армии, восстановил всеобщую воинскую повинность и объявил о формировании новых дивизий. Рейхсвер был переименован в Вермахт, а его составляющими стали: Сухопутные войска (das Heer), Люфтваффе (die Luftwaffe) — Военно-воздушные силы и Кригсмарине (die Kriegsmarine) — Военно-морской флот. Западные державы не предприняли никаких более или менее значимых контрдействий. Более того, через три месяца после этого Великобритания заключила с Гитлером военно-морское соглашение, разрешающее Германии дальнейшее вооружение на море в пределах установленного с англичанами соотношения сил. А еще через несколько месяцев подразделения Вермахта уже вступили в демилитаризованную Рейнскую область при полном отсутствии ответных действий со стороны победителей 1918 года. На этом можно было считать все 440 ограничительных статей Версальского договора окончательно денонсированными.

Итак, Рейхсвер, не участвуя за 16 лет своего существования ни в одном, даже самом маленьком, сражении, выиграл трудную и очень важную кампанию. Воистину можно сказать, что немецкая армия, как птица Феникс, возродилась из пепла и вскоре удивила весь мир и ужаснула Европу. Удивила не особой численностью или экстраординарным оружием, а умением, выучкой, четким пониманием принципов современной войны и волей к победе. За пять кровавых лет она научила этой новой войне и других. Увы, этот великолепный инструмент оказался в руках человека, отравленного ядом безумной идеологии изобретенного им же самим национал-социализма.

ВЕРМАХТ
СУХОПУТНЫЕ ВОЙСКА

die Wehrmacht
das Heer

СУХОПУТНЫЕ ВОЙСКА

«Я шесть лет выковывал Вермахт», — сказал как-то Гитлер, имея в виду годы с 1933 по 1939, т. е. от момента своего прихода к верховной власти в Германии до начала им же мировой войны. Тем не менее официально о создании новой армии он объявил лишь в марте 1935 года.

Таким образом, именно 16 марта 1935 года Вермахт начал свою десятилетнюю историю. В тот день была введена всеобщая воинская повинность и в соответствии с Законом о реконструкции национальных сил обороны каждый мужчина призывного возраста должен был пройти службу в армии в течение одного года. Вермахт разворачивался до 36 армейских дивизий, сведенных в 12 армейских корпусов.

Часто под словом «Вермахт» подразумевают только Сухопутные войска гитлеровской Германии, считая Люфтваффе и Кригсмарине самостоятельными частями ее вооруженных сил. Это в корне неверно. Вермахт (Wehrmacht, что означает «силы обороны») — это и есть вооруженные силы Германии 1935–1945 годов, состоявшие из Сухопутных войск, Люфтваффе и Кригсмарине. Однако Вермахтом не исчерпывались все вооруженные силы Рейха. К ним необходимо причислить очень многочисленную немецкую полицию, в состав которой впоследствии входили даже танковые полки. И, конечно же, войска СС.

Портрет рядового Вернера Голдберга. Этот солдат использовался нацисткой пропагандой как образец «идеального немецкого солдата», чему способствовали белокурые волосы, голубые глаза и арийский тип лица парня

Что же касается Вермахта, то, безусловно, его основу составляли Сухопутные войска, хотя стоит помнить, что наземные войска были в составе и Люфтваффе, и Кригсмарине. Короткое слово «Хеер» (Heer) совершенно не прижилось в русской военно-исторической фразеологии, подобно Люфтваффе или Кригсмарине.

Четыре с половиной года Вермахт интенсивно развивался в условиях мира, а оставшиеся годы — еще более интенсивно в условиях мировой войны. Базовым войсковым соединением немецкой армии (да и многих других современных армий) с полным правом можно считать дивизию. Эта войсковая единица обладает двумя важными признаками: самодостаточностью и стабильностью. Первое означает, что такое соединение имеет полный набор средств, необходимых ему для са-

мостоятельного ведения боевых действий в отрыве от других частей армии. Эти средства, кроме различного вооружения и соответствующим образом обученного личного состава, включают все необходимые службы обеспечения боеспособности и живучести: связь, транспорт, медицина, питание, фураж, снабжение, пополнение, финансовое, юридическое и даже культовое обслуживание. Стабильность означает то, что однажды сформированная дивизия как в мирное, так и в военное время сохраняет свой статус, номер (или особое наименование) и тип в течение длительного срока. Соединения более крупного размера (корпуса, армии) гораздо чаще подвергаются переформированиям, дроблениям и прочим преобразованиям вплоть до полного упразднения. Конечно, и дивизии были подвержены изменениям, связанным с перевооружением, исчезновением необходимости в данном типе на данном этапе войны (известна, например, трансформация некоторых кавалерийских дивизий в танковые), да и попросту в результате полного разгрома. Кстати, в последнем случае немцы старались по возможности воссоздать утраченные полки и дивизии под теми же номерами (вспомним 6-ю армию, погибшую в Сталинграде и сформированную летом 1943 года заново). Не случайно в любых сводках и исторических описаниях крупных фронтовых операций при указании войск оперируют именно дивизиями, а не полками или корпусами.

Сухопутные силы Вермахта за всю его историю имели в своем составе дивизии следующих типов: пехотные, стационарные пехотные, легкопехотные, егерские, лыжно-егерские, легкие африканские, горные, моторизованные, легкие моторизованные, позиционные, крепостные, резервные, запасные, танковые, легкие танковые, кавалерийские, инонациональные, учебно-полевые и дивизии специального назначения. Ближе к концу войны было сформировано много т. н. народно-гренадерских дивизий. Дивизии фольксштурма, созданные в самом конце войны, лишь оперативно подчинялись командованию Сухопутных войск, находясь в ведении гаулейтеров. Артиллерия, подразделения связи, инженерно-саперные, транспортные и другие части поддержки входили в состав вышеназванных дивизий в виде отдельных полков (артиллерия), батальонов или рот. Существовала, правда, одна сугубо артиллерийская дивизия (18-я, с сентября 1943 по апрель 1944 года), действовавшая несколько месяцев на Восточном фронте.

От двух до пяти дивизий сводились в корпус, два–четыре корпуса — в армию, несколько армий — в группу армий. Войсковые соединения выше корпуса не были стабильными, особенно это относилось к группам армий, которые создавались на определенный период, кампанию, изменялись, исчезали или переименовывались в зависимости от ситуации на фронтах. До января 1942 года несколько танковых и моторизованных дивизий сводились в танковые группы, а после этой даты были преобразованы в танковые армии путем добавления к ним пехотных и мотопехотных дивизий.

Пехотные дивизии (Infanterie-Divisionen) всех типов (полевые, горные, легкие и пр.), как и в Первую мировую войну, составляли основу Сухопутных войск. К концу 1942 года пехотные полки, входившие в их состав, стали именовать гренадерскими.

Охранные дивизии (Sicherungs-Divisionen) несли гарнизонную службу в тылу и на оккупированных территориях. Со второй половины войны им помогали запасные дивизии, формировавшиеся в основном из местного населения.

Резервные дивизии (Reserve-Divisionen), входившие в состав Армии Резерва, осуществляли первичную подготовку новобранцев и несли гарнизонную службу в Рейхе, а

учебные (Feldausbildungs-Divisionen) завершали подготовку солдат перед отправкой их в действующую армию.

Позиционные дивизии (с 554-й по 557-ю) были сформированы в начале 1940 года для ведения позиционной войны на Западе и расформированы в июле того же года после разгрома Франции. Аналогично, только для войны в Северной Африке, были сформированы несколько т. н. африканских пехотных дивизий.

Кавалерийские дивизии (Kavallerie-Divisionen) практически не применялись в ходе войны. Одна из них (1-я) была уже в конце 1941 года переформирована в 24-ю танковую, две другие сформировали в начале 1945 года — под самый занавес. Две инонациональные кавалерийские дивизии, набранные из иностранцев, выполняли вспомогательные функции.

Мотопехотные дивизии, переименованные 15 октября 1942 года в моторизованные, или панцергренадерские (Panzergrenadiere-Divisionen), благодаря своей высокой мобильности часто применялись в связке с танковыми, осуществляя прорывы обороны противника. Имея в своем составе танки, некоторые из них превосходили по боевым возможностям иные танковые дивизии (дивизия «Великая Германия»).

Танковые дивизии (Panzer-Divisionen) являлись главной ударной силой Сухопутных войск Германии. На них возлагались задачи прорыва обороны противника и глубоких проникновений в его тылы с целью нарушения коммуникаций, уничтожения тыловой инфраструктуры и захвата плацдармов.

Народно-гренадерские дивизии (Volksgrenadier-Divisionen) формировались с конца августа 1944 года из остатков разбитых частей, излеченных раненых и малообученных новобранцев. Дивизии (в количестве 54 штук по 10 тыс. человек каждая) создавались под непосредственным руководством рейхсфюрера СС Гиммлера, который был к тому времени также и командующим Армией Резерва. В основном они предназначались для поддержки дивизий первого эшелона на Западном фронте. Качество их оставляло желать лучшего.

Дивизия особого назначения «Бранденбург» выполняла диверсионные задачи под руководством Абвера. В октябре 1944 года после фактической ликвидации Абвера она была переформирована в моторизованную дивизию того же названия.

СИСТЕМА ВОИНСКИХ ЗВАНИЙ

Слово «рядовой» отсутствует в немецкой табели о рангах. В Вермахте нижние чины назывались *Mannschaften*, что примерно переводится как «член команды», но мы для удобства будем иногда называть их рядовыми, что, кстати, в переводе на немецкий язык звучало бы, очевидно, как «члены ряда». Рядовые именовались по их специальности (должности). Вот лишь некоторые из наиболее распространенных званий рядовых солдат: пехота — фузилер (*Füsilier*), мушкетер (*Musketier*), пулеметчик (*Maschinengewehr-Schütze*), стрелок (*Schütze*), гренадер (*Grenadier*), снайпер (*Scharfschütze*); мотопехота — мотострелок (*Panzergrenadier*); разведка — егерь (*Jäger*); горно-стрелковые части — горный егерь (*Gebirgsjäger*); кавалерия — рейтар (*Reiter*); танковые части — танкист (*Panzershütze*); артиллерия — член экипажа САУ (*Panzerzug-Schütze*), канонир (*Kanoier, Panzerkanoier*); инженерные и саперные части — пионер (*Pionier, Panzerpionier*), воен-

ный строитель (*Baupionier*, *Bausoldat*); части связи — связист (*Funker*), радиооператор (*Fernsprecher*); медицинская служба — санитар (*Sanitätersoldat*); транспортные части — водитель (*Kraftfahrer*), кучер (*Fahrer*); вспомогательные части — мельник (*Müllermeister*), кузнец (*Schmied*); полевая полиция — жандарм (*Feldgendarm*) и т. д. Наименование *Schütze* (дословно — защитник) применялось при отсутствии у солдата определенной военной специальности или для обобщенного обозначения солдат нижних чинов.

Следующая категория, соответствующая сержантскому и старшинскому составу в российской армии, в Вермахте была разделена на две части: *Unteroffiziere* и *Unteroffiziere mit dem Riemen*, т. е. унтер-офицеры и унтер-офицеры с портупеей. К первым относились только унтер-офицеры в звании *Unteroffizier*, к последним — все остальные от унтер-фельдфебеля до штабс-фельдфебеля включительно (в артиллерии и кавалерии от унтер-вахмистра до штабс-вахмистра соответственно). Для простоты будем именовать всю эту категорию просто унтер-офицерами. Далее идут Oberoffiziere (обер-офицеры) — младшие офицеры, Stabsoffiziere (штаб-офицеры) — старшие офицеры и Hoehereoffiziere (высшие офицеры) — генералитет.

Звания общевойсковые
(пехота, мотопехота, горно-стрелковые части)

Mannschaften
1a (по должности или шютце)
1b Ober... (по должности, например обер-шютце)
2a Gefreiter (ефрейтор)
2b Obergefreiter (обер-ефрейтор)
2c Stabsgefreiter (штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3a Unteroffizier (унтер-офицер)
3b Unterfeldwebel (унтер-фельдфебель)
4a Feldwebel (фельдфебель)
4b Oberfeldwebel (обер-фельдфебель)
5 Stabsfeldwebel (штабс-фельдфебель)
Oberoffiziere
7 Leutnant (лейтенант)
8 Oberleutnant (обер-лейтенант)
9 Hauptmann (гауптман)
Stabsoffiziere
10 Major (майор)
11 Oberstleutnant (оберстлейтенант)
12 Oberst (оберст)
Hoehereoffiziere
14 General-major (генерал-майор)
15 General-leutnant (генерал-лейтенант)
16 General der Infanterie (генерал пехоты)
17 General-oberst (генерал-оберст)
18 General-feldmarschall (генерал-фельдмаршал)

Танковые войска

Mannschaften
1a Panzersoldat (танкист)
1b Oberpanzersoldat (обер-танкист)
2a Gefreiter (ефрейтор)
2b Obergefreiter (обер-ефрейтор)
2c Stabsgefreiter (штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3a Unteroffizier (унтер-офицер)
3b Unterfeldwebel (унтер-фельдфебель)
4a Feldwebel (фельдфебель)
4b Oberfeldwebel (обер-фельдфебель)
5 Stabsfeldwebel (штабс-фельдфебель)
Oberoffiziere
7 Leutnant (лейтенант)
8 Oberleutnant (обер-лейтенант)
9 Hauptmann (гауптман)
Stabsoffiziere
10 Major (майор)
11 Oberstleutnant (оберстлейтенант)
12 Oberst (оберст)
Hoehereoffiziere
14 General-major (генерал-майор)
15 General-leutnant (генерал-лейтенант)
16 General der Panzertruppe (генерал танковых войск)
17 General-oberst (генерал-оберст)

Учащиеся офицерских училищ

2a Fanenjunker (фаненюнкер). Учащийся 1-го курса (после годичной стажировки в войсках)
3a Fanenjunkerunteroffizier (фаненюнкер-унтер-офицер). Унтер-офицер, кандидат на присвоение офицерского звания или же учащийся 2-го курса офицерского училища
3b Faehnrich (фенрих). Учащийся выпускного курса офицерского училища
4b Oberfaehnrich (обер-фенрих). Выпускник офицерского училища, исполняющий офицерскую должность в ожидании присвоения офицерского звания

Артиллерия

Mannschaften
1a Kanonir (канонир)
1b Oberkanonir (обер-канонир)
2a Gefreiter (ефрейтор)
2b Obergefreiter (обер-ефрейтор)
2c Stabsgefreiter (штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3a Unteroffizier (унтер-офицер)
3b Unterwachemeister (унтер-вахмистр)
4a Wachemeister (вахмистр)
4b Oberwachemeister (обер-вахмистр)
5 Stabswachemeister (шабс-вахмистр)
Oberoffiziere
7 Leutnant (лейтенант)
8 Oberleutnant (обер-лейтенант)
9 Hauptmann (гауптман)
Stabsoffiziere
10 Major (майор)
11 Oberstleutnant (оберстлейтенант)
12 Oberst (оберст)
Hoehereoffiziere
14 General-major (генерал-майор)
15 General-leutnant (генерал-лейтенант)
16 General der Artillerie (генерал артиллерии)
17 General-oberst (генерал-оберст)

Инженерно-саперные подразделения

Mannschaften
1a Pionier (пионер)
1b Oberpionier (обер-пионер)
2a Gefreiter (ефрейтор)
2b Obergefreiter (обер-ефрейтор)
2c Stabsgefreiter (штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3a Unteroffizier (унтер-офицер)
3b Unterfeldwebel (унтер-фельдфебель)
4a Feldwebel (фельдфебель)
4b Oberfeldwebel (обер-фельдфебель)
5 Stabsfeldwebel (штабс-фельдфебель)
Oberoffiziere
7 Leutnant (лейтенант)
8 Oberleutnant (обер-лейтенант)
9 Hauptmann (гауптман)
Stabsoffiziere
10 Major (майор)
11 Oberstleutnant (оберстлейтенант)
12 Oberst (оберст)
Hoehereoffizire
14 General-major (генерал-майор)
15 General-leutnant (генерал-лейтенант)
16 General Pioniere (генерал саперных войск)

Войска связи

Mannschaften
1a (по должности)
1b Ober (по должности)
2a Gefreiter (ефрейтор)
2b Obergefreiter (обер-ефрейтор)
2c Stabsgefreiter (штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3a Unteroffizier (унтер-офицер)
3b Unterfunkmeister (унтер-функмейстер)
4a Funkmeister (функмейстер)
4b Oberfunkmeister (обер-функмейстер)
5 Stabsfunkmeister (штабс-функмейстер)
Oberoffiziere
7 Leutnant (лейтенант)
8 Oberleutnant (обер-лейтенант)
9 Hauptmann (гауптман)
Stabsoffiziere
10 Major (майор)
11 Oberstleutnant (оберстлейтенант)
12 Oberst (оберст)
Hoehereoffiziere
14 General-major (генерал-майор)
15 General-leutnant (генерал-лейтенант)
16 General der Nachrichtentruppe (генерал войск связи)

Медицинская служба

Mannschaften
1a Sanitätersoldat (санитар)
1b Sanitäterobersoldat (обер-санитар)
2a Sanitätergefreiter (санитар-ефрейтор)
2b Sanitäterobergefreiter (санитар-обер-ефрейтор)
2c Sanitäterstabsgefreiter (санитар-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3a Sanitäterunteroffizier (санитар-унтер-офицер)
3b Sanitäterunterfeldwebel (санитар-унтер-фельдфебель)
4a Sanitäterfeldwebel (санитар-фельдфебель)
4b Sanitäteroberfeldwebel (санитар-обер-фельдфебель)
5 Sanitäterstabsfeldwebel (санитар-штабс-фельдфебель)
Oberoffiziere
7 Assistentarzt (ассистент-арцт)
8 Oberarzt (обер-арцт)
9 Stabsarzt (штабс-арцт)
Stabsoffiziere
10 Oberstabsarzt (оберштабс-арцт)
11 Oberfeldarzt (оберфельд-арцт)
12 Oberstarzt (оберст-арцт)
Hoehereoffiziere
14 General-arzt (генерал-арцт)
15 General-stabsarzt (генерал-штабс-арцт)
16 General-oberstabsarzt (генерал-оберштабс-арцт)

Штабс-фельдфебель, а также штабс-вахмистр и штабс-функмейстер, состоявшие на должности ротного или батальонного старшины, именовались соответственно гаупт-фельдфебелем, гаупт-вахмистром и гаупт-функмейстером, однако это не отдельные звания, а должности. В принципе, гаупт-фельдфебелем мог быть любой унтерофицер.

Медицинская служба в Вермахте считалась строевым родом войск, и все медики, служившие в боевых частях (кроме фармацевтов), считались не военными чиновниками, а строевыми военнослужащими. Вот почему таблица их званий приведена именно здесь. Однако врачи в тыловых госпиталях, а также медицинская администрация относились к категории военных чиновников и зондерфюреров, которым в этой книге посвящена отдельная глава.

В представленных здесь таблицах званий после немецкого написания в скобках указаны примерные переводы званий, которые и будут ниже использоваться в книге для обозначения соответствующих чинов. Приводимый слева в каждой строке код позволяет сравнивать звания разных видов вооруженных сил (Сухопутных войск, Кригсмарине, Люфтваффе), родов войск и в особенности звания многочисленных армейских чиновников. Например, оберфельд-арцт соответствует чину оберстлейтенанта (подполковника) в общевойсковой иерархии, о чем говорит их общий код 11.

И в заключение несколько слов о написании основных воинских званий Вермахта.

Разумеется, мы не будем оперировать словами «лёйтнант» или «генераль-лёйтнант», а скажем просто и привычно: лейтенант и генерал-лейтенант. Тем не менее я категорически против называть на наш манер немецкого армейского гауптмана капитаном, а оберстлейтенанта — подполковником. Никаких капитанов в Сухопутных войсках Германии не было, как не было вообще в Вермахте полковников и подполковников. Никто ведь не станет спорить, что такие термины, как «есаул», «хорунжий» или, скажем, «подпоручик», в данном случае совершенно неприемлемы и даже смешны. А ведь они также являются воинскими званиями и ничем не хуже «полковника»*.

Вопрос о фонетике немецких воинских званий имеет и другую сторону. Некоторые авторы (или переводчики), не потрудившиеся в нем разобраться, называют того же оберстлейтенанта старшим лейтенантом, понижая в звании сразу на три ступени. При этом они путают слова «обер» (старший) и «оберст» (высший). Но чаще всего, если не сказать повсеместно, допускается другая ошибка: генерал-оберст в нашей литературе именуется исключительно генерал-полковником. К переводу в данном случае придраться сложно, ведь «оберст» соответствует нашему «полковнику». А вот «генерал-оберст» должен либо так и называться, либо, если уж подгонять его под российский стандарт, именоваться генералом армии. И все дело тут в том, что между немецким генерал-лейтенантом (примерно соответствующим нашему генерал-лейтенанту) и

* В книге сохранена авторская позиция. Тем не менее редакция хочет заметить, что по сложившейся традиции (и не только в русском языке) общевойсковые звания обычно переводятся — это, во-первых, дает возможность более свободно ориентироваться в материале, а во-вторых, использование кальки не имеет никакого значения: тот же оберст (в Германии), колонель (в Великобритании), эвенсти (в Финляндии), эшредеш (в Венгрии) и т. д. обозначает именно полковника, а использование огласовок лишь затрудняет работу с книгой. Что до есаула или хорунжего, то это не общевойсковые, а особые звания казачьих войск, и в этом случае всегда принято использовать огласовку (как в случае с медицинской службой Германии). — *Примеч. ред.*

генерал-оберстом у немцев есть еще одно полновесное генеральское звание — это генерал рода войск (две звезды на погоне). Именно он, генерал пехоты (артиллерии, танковых войск и т. д.) соответствует нашему генерал-полковнику. А чтобы читатель не подумал, что я просто придираюсь к словам, то напомню, что иностранное звание, переименованное в соответствии с иной табелью о рангах, кроме всего прочего, должно соответствовать ей по смыслу. Немецкие генерал-оберсты командовали армиями, а до восстановления в 1940 году чина генерал-фельдмаршала это было высшее воинское звание в Сухопутных войсках, и некоторые генерал-оберсты командовали группами армий.

Теперь об унтер-офицерах. Тут все становится еще сложнее, если пытаться заменять их чины сержантами и мичманами («Не было никаких мичманов в немецком флоте!» — неоднократно восклицает наш известный переводчик военно-морской литературы А. Г. Больных в своих сносках к «Полярным конвоям»). Особенно этим грешат американские авторы, не приемлющие таких терминов, как фельдфебель или, упаси Бог, еще более сложных конструкций вроде «штабс-обер-вахмистра». Этот подход основан, вероятно, на их национальной черте все переделывать на привычный для тамошнего обывателя манер. Вспомните их фильм «Чингисхан» с Омаром Шарифом в роли «красно-бородого», где сплошь и рядом слышится «сэр», «леди», «генерал». Прочесть под фотографией шарфюрера СС: мастер-сержант танковой дивизии «Мертвая голова» — это все равно, что под рисунком татаро-монгольского военачальника увидеть подпись: «Фельдмаршал Субудай Багатур во главе своего корпуса».

Какой же выход? Очень простой: не пытаться переводить немецкие воинские звания, ограничиваясь только их некоторой фонетической корректурой («лейтенант» вместо «лёйтнант»), давая, если необходимо, пояснение в скобках. В конце концов, существуют же и вполне устоявшиеся примеры: никому ведь не придет в голову называть Гитлера «руководителем», хотя слово «фюрер» имеет как раз это значение.

А впрочем, если где-нибудь здесь мы и назовем оберста полковником, то исключительно в целях устранения монотонности повествования.

ГЛАВНЫЕ ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ

ВОЙСКОВЫЕ ЦВЕТА И ШИФРОВКИ

Традиционно в немецкой армии принадлежность к определенному роду войск или службе обозначали войсковым цветом — ваффенфарбе (*Waffenfarbe*). В цвет его делали окантовку погон, просветы на петлицах, канты фуражек и некоторых типов мундира, а также другие цветные детали униформы.

Также о принадлежности военнослужащего к некоторым частям или подразделениям можно было узнать по шифровке на погонах. Чаще всего это были латинские буквы (одна или несколько), которые обозначали либо первую букву названия подразделения, либо его аббревиатуру. В составе шифровки могли быть цифры: арабские обозначали номер полка, реже — номер батальона или дивизии; римские цифры обозначали номер военного округа, иногда номер штабов армейских корпусов, полков ополчения (Ландвера) или военных школ.

СУХОПУТНЫЕ ВОЙСКА

Ниже приводится перечень ваффенфарбе Сухопутных войск.

Белый цвет — пехота

Обычные цифры — номер пехотного полка

Номер римскими цифрами — штаб армии

Номер военного округа римскими цифрами — пехотные школы первоначального обучения

Буква **D** и ниже номер обычными цифрами — штаб пехотной дивизии

Буквы **FI** — пехотные подразделения противовоздушной обороны

Буква **G** и ниже номер обычными цифрами — штаб группы армий

Буквы **G** и **D**, сплетенные вензелем из готических букв — полк (позже дивизия) «Великая Германия»

Буквы **GW** — пехотные минометные подразделения

Буква **K** + номер обычными цифрами — пехотные мотоциклетные части

Буквы **KS** + первая буква названия города готическим шрифтом — офицерское пехотное училище

Буква **L** — учебный пехотный полк

Буква **M** готическим шрифтом и ниже номер обычными цифрами — пехотные пулеметные роты

Буква **S** готическим шрифтом — пехотные школы

Буквы **SS** готическим шрифтом — армейские спортивные школы

Буквы **US** + первая буква названия города готическим шрифтом — унтер-офицерские пехотные школы

Буква **V** — картографические и топографические части

Буква **W** — гарнизонные батальоны города Вены

Буква **W** и ниже номер готическими цифрами — служба рекрутского набора военных округов

Буквы **WB** — органы военного управления

Розовый цвет — танковые войска

Обычные цифры — номер танковой части (чаще всего полка)

Номер римскими цифрами — штаб танковой армии

Буква **D** и ниже номер обычными цифрами — штаб танковой дивизии

Буква **J** — механизированные части

Буква **K** и ниже номер обычными цифрами — мотоциклетные подразделения

Буквы **KS** и первая буква названия города готическим шрифтом — офицерское танковое училище

Буква **L** — учебные танковые части

Буквы **MS** — школа моторизации

Буква **P** и ниже номер обычными цифрами — противотанковые подразделения

Буква **S** готическим шрифтом — танковые школы

Красный цвет — артиллерия

Обычные цифры — номер артиллерийской части
Буква **B** и ниже номер обычными цифрами — артиллерийская наблюдательная часть
Буквы **BL** — учебные артиллерийские наблюдательные части
Буквы **FS** и ниже буквы I или II — артиллерийские технические школы
Буква **L** — учебный артиллерийский полк
Буква **S** готическим шрифтом — артиллерийская школа
Буква **R** и ниже номер обычными цифрами — артиллерийская разведывательная часть
Буквы **US** и первая буква названия города готическим шрифтом — унтер-офицерские артиллерийские школы
Буквы **VH** или **VK** — артиллерийские полигоны в Хиллелебене и Куммерсдорфе

Черный цвет — саперные части

Обычные цифры — номер инженерно-саперного батальона
Буквы **FP** и ниже номер обычными цифрами — крепостные саперные батальоны
Буква **E** и ниже номер обычными цифрами — железнодорожные саперные батальоны
Буква **L** и ниже буквы **I** или **II** — инженерные учебные батальоны
Буква **L** черного цвета с белой серединой — учебные инженерные железнодорожные части
Буква **S** и ниже номер готическим шрифтом — инженерные школы
Буква **S** белого цвета и ниже номер готическим шрифтом — железнодорожные инженерные школы
Буквы **US** и первая буква названия города готическим шрифтом — унтер-офицерские инженерные школы

Золотисто-желтый цвет — кавалерийские и разведывательные части

Обычные цифры — номер кавалерийской части
Римские цифры — номер окружной кавалерийской школы
Буква **A** и ниже номер обычными цифрами — разведывательные части
Буква **D** и ниже номер обычными цифрами — штаб кавалерийской дивизии
Буква **R** и ниже номер обычными цифрами — мотоциклетные части
Буквы **RS** — армейские кавалерийские школы

Медно-желтый цвет — моторизированные разведывательные части

Буква **S** готическим шрифтом — кавалерийские школы
Обычные цифры — номер мотоциклетной части
Буква **A** и ниже номер обычными цифрами — моторизированная разведывательная часть
В 1942 году на эти части распространен золотисто-желтый цвет

СУХОПУТНЫЕ ВОЙСКА

Оранжевый цвет — части фельджандармерии

Без шифровки — части фельджандармерии
Римские цифры — служба рекрутского набора

Светло-зеленый цвет — горно-егерские части

Специальная эмблема — военно-инженерная академия
Обычные цифры — номер горно-егерского полка
Буква **D** и ниже номер обычными цифрами — штаб горно-егерской дивизии
Буква **S** готическим шрифтом — горно-егерские школы

Светло-синий цвет — автотранспортные части

Обычные цифры — номер автотранспортной части
Буква **L** — учебная автомобильная часть

Лимонно-желтый цвет — связисты

Буква **S** готическим шрифтом — автомобильная школа
Обычные цифры — номер части связи
Буквы **Fp** и ниже номер обычными цифрами — крепостная часть связи
Буква **L** — учебная часть связи
Буква **S** готическим шрифтом — школа связи
Буквы **US** и первая буква названия города готическим шрифтом — унтер-офицерские школы связи

Травянисто-зеленый цвет — мотопехотные части

Буква **S** готическим шрифтом и ниже буквы **HB** — школы обучения почтовых голубей и собак
Обычные цифры — номер мотопехотной или мотоциклетной части
Обычные цифры — номер ветеринарной части
Римские цифры — ветеринарные инспекции военных округов

Карминно-красный цвет — Верховное командование и ветеринары

Буква **A** готическим шрифтом — армейская ветеринарная школа
Буква **L** готическим шрифтом — ветеринарные учебные части и лаборатории
Буквы **KA** — Академия Генерального штаба

Буквы **NA** — Верховное командование Вермахта и Генеральный штаб Сухопутных сил

Бордовый цвет (военные химики и части реактивной артиллерии)

Обычные цифры — номер химической, дымовой (реактивной) части
Буквы **GS** и ниже буквы **I** или **II** — армейские школы хим. защиты
Буква **L** — учебная химическая, дымовая (реактивная) часть
Буква **S** готическим шрифтом — химические, дымовые (реактивные) школы

Васильково-синий цвет — медики

В мае 1940 года были сформированы саперные части в составе танковых дивизий (Panzer-Pioniere), которым полагалось носить черную танковую униформу. Но так как войсковой цвет саперных частей был черным и сливался с черной униформой, то для этих саперных частей в качестве ваффенфарбе установили черно-белый цвет. Им окантовывались погоны, воротник, черные танковые петлицы. Но уже с 1941 года в этих подразделениях было введено обмундирование цвета фельдграу, с которым отпала необходимость в черно-белом войсковом цвете.

Кроме букв и цифр, шифровка могла представлять собой специальную эмблему. Наиболее распространенными эмблемами были «змейка» военных ветеринаров, «жезл Эскулапа» медиков, лира военных капельмейстеров, скрещенные пушки офицеров оружейной службы, шестерня военных техников. Всего таких эмблем по специальностям известно несколько десятков.

Также специальные эмблемы и шифровки носили военнослужащие некоторых элитных частей. Так, например, в моторизированном полку (а позже в танковом корпусе) «Великая Германия» на погонах носили вензель из сплетенных готических букв «GD». В моторизованной дивизии «Фельдхеррнхалле» — эмблему штурмовых отрядов, наложенную на крест из рун. В 5-м кавалерийском полку на погонах и головных уборах носили «мертвую голову» (ставшую также эмблемой танковых частей) в память о «черных» прусских гусарах. На погонах солдат, ефрейторов и унтер-офицеров «без портупеи» шифровка вышивалась шелковой нитью войскового цвета. На погонах унтер-офицеров с портупеями шифровка была из белого метала, а на офицерских — из позолоченного.

По соображениям безопасности 1 сентября 1939 года всем военнослужащим немецкой армии за пределами Германии (кроме элитных частей, упомянутых выше, и тех подразделений, где эмблемы были необходимы) было предпи-

Рядовой 125-го пехотного полка

сано снимать или закрывать обозначения на погонах, указывающие номер части. Личному составу Армии Резерва и отпускникам разрешалось носить эти знаки. Постепенно уже к 1943 году шифровки теряют такую распространенность, которую они имели до войны. Это было вызвано не только режимом секретности и маскировки, но и чисто экономическим фактором: униформа сильно изменялась в сторону упрощения, удешевления и стандартизации. Шифровки могли сохраниться на погонах из довоенных запасов или на мундирах, которые шились частным порядком.

Однако к 1944 году Верховное командование Сухопутных войск (ОКХ) осознало, что факт принадлежности к тому или иному подразделению или роду войск, возможность носить соответствующие знаки и эмблемы сплачивают солдат, положительно влияя на моральное состояние войск. Кроме того, наличие знаков различия по роду войск и номеров существенно облегчало работу военной полиции. Поэтому 16 февраля 1944 года всем офицерам было предписано носить на погонах позолоченные знаки рода войск и номера частей, старшим унтер-офицерам — шифровки из белого или тусклого алюминия, младшим унтер-офицерам и рядовым — вышивки из искусственного шелка войс-

Нарукавные знаки специалистов:
1 — голубиная почта, 2 — служба артснабжений, 3 — крепостные строительные части, 4 — крепостные инженерные части, 5 — служба снабжения, 6 — химическая служба, 7 — служба ремонта средств связи, 8 — шорно-седельная служба, 9 — служба снабжения техническим имуществом, 10 — шорно-седельная служба (второй знак), 11 — казначейская служба, 12 — крепостные специалисты, 13 — артиллерийские склады, 14–16 — кузнецы, 17 — ветеринарная служба, 18 — ремонтно-оружейная служба, 19 — радиотехники, 20 — медики, 21–24 — военные техники

кового цвета или серого (по бедности). Правда, солдаты и офицеры из дивизий последних волн формирования никаких знаков, похоже, так и не получили.

И два слова о нарукавных знаках военных специалистов.

Система нарукавных нашивок часто дублировала погонные шифровки. Предназначалась она исключительно для нижних чинов (категории маншафтен и унтер-офицеры). Почти все нашивки имели круглую форму и размер около 5 см. Носились в нижней части правого рукава. Ниже приведены лишь некоторые из них.

ПЕТЛИЦЫ

Знаки различия на воротнике прослеживаются в германских вооруженных силах с XVII столетия. В те времена каждый прусский полк имел свой цвет воротников, манжет и подкладки фалд мундира (последние специально отворачивались и застегивались на пуговицу). Этого же цвета был и шнур, вышитый вокруг петлиц на воротнике. Сами петлицы отличались по рисунку и размерам в подразделениях, набранных в разных королевствах, герцогствах и княжествах.

Еще в Первую мировую войну не было единообразия в немецких петлицах. На полевой униформе они часто вовсе отсутствовали. И только в Рейхсвере окончательно утвердили единую концепцию армейских петлиц. При этом было создано два варианта — для парадной и полевой униформы. Отличались они только цветом и материалом. Если парадная петлица ткалась из серебряной нити, то полевая — из серой шелковой. При этом парадную ткали на подложке войскового цвета и без просветов, в то время как полевую — на ткани цвета воротника с просветами по вафенфарбе.

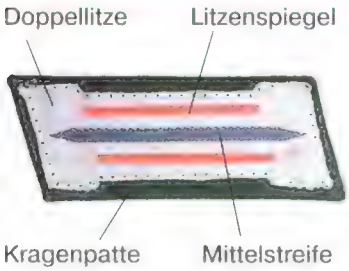
В 1935 году при создании Вермахта серебряную нить заменили на алюминиевую. Во-первых, она была дешевле, а во-вторых, не чернела со временем. Кроме этого, подкладка стала темно-зеленой в цвет новых воротников. Других изменений не было.

Что касается самой системы петлиц Сухопутных войск, то она была следующей.

Знаков различия конкретных званий, в отличие от Люфтваффе или войск СС, на них не было. Принципиально существовало три вида петлиц: для нижних чинов, для офицеров и для генералов. Первые два мало отличались. В основном, материалом и качеством исполнения, особенно ближе к концу войны. Солдатские были несколько уже офицерских и представляли собой две ско-

Повседневные петлицы рядового

Парадные петлицы рядового



Петлица рядовых и унтер-офицеров артиллерии

шенные «катушки» с «просветом» между ними, нашитые на подкладку в виде параллелограмма чуть большего размера. Вдоль центральной оси каждой катушки на длину узкой части цветной нитью ткалась полоска в соответствии с ваффенфарбе военнослужащего. Подкладка шилась из отделочной ткани, шедшей на обшивку воротников.

На рисунке показана полевая петлица нижних чинов (манншафтен и унтер-офицеры) с немецким обозначением составляющих элементов. Длина такой петлицы равнялась примерно 55 мм, ширина — 20–25 мм. В данном случае это петлица артиллериста, о чем говорит красный цвет полосок (*Litzenspiegel*) на катушках, называемых часто «просветами». Петлицы нижних чинов для парадных мундиров (отмененных в 1940 году) ткали алюминиевой нитью на клапанах войскового цвета. При этом цветных просветов, как уже упоминалось, не делали. Часто нижние чины заказывали для парадного мундира офицерские парадные петлицы, которые отличались несколько иными размерами и узорными полосками на катушках.

Офицерские петлицы по шитью имели примерные размеры 62 (по длине) на 37 мм и шились на клапанах темно-зеленого цвета для полевой и повседневной униформы и на цветных — для парадной (без *Litzenspiegel*). Офицеры Генерального штаба имели рель-

Офицерские петлицы для повседневной (вверху) и парадной униформы. Во втором случае клапан имел цвет по ваффенфарбе, в то время как просветы на катушках войсковой цвет утрачивали

ефно вышитые серебром планки катушек на малиновом клапане — при служебной форме, на темно-зеленом — при полевой. Петлицы золотого рельефного шитья на планках и гладкого по концам катушек носили офицеры Главной квартиры Верховного командования Вермахта и Сухопутных войск. Военнослужащие полка «Великая Германия» до войны носили особые петлицы на стоячих воротниках (а еще особые «французские» манжеты на рукавах). Петлицы отличались от обычных гораздо большей длиной.

Генерал эпохи Второго рейха с петлицами Alt-Larisch

Генералы (и первое время генерал-фельдмаршалы) сухопутных сил Вермахта вне зависимости от рода войск носили петлицы единого образца на клапанах алого цвета в форме параллелограмма. Это было традиционное для германских генералов шитье золотой нитью стилизованного дубового листа (так называемый узор *Alt-Larisch*). Вдоль оси узора шел просвет алого цвета. Размер петлиц равнялся примерно 40 на 90 мм. В апреле 1941 года для генерал-фельдмаршалов вводят удлиненные петлицы, рисунок которых состоит не из двух, а из трех орнаментальных фрагментов. Соответственно увеличивается общая длина таких петлиц. Добавим, что петлицы *Alt-Larisch* практически без особых изменений носили генералы времен империи, Рейхсвера и Вермахта. Очень похожие были приняты и в обеих послевоенных Германиях.

Петлицы генералов Сухопутных войск не делились на повседневные, парадные или полевые, и качество их на всех видах военной формы было примерно одинаковым. В заключение отметим, что отсутствие на петлицах и погонах каких-либо элементов цвета войсковой принадлежности и наличие единых для всех генералов кантов на кителе и фуражке делали невозможным определение по

Шитье Alt-Larisch. Два образца генеральских петлиц (вверху) и фельдмаршальская удлиненная, введенная 3 апреля 1941 года

Солдат Рейхсвера уже после введения в феврале 1934 года имперского нагрудного орла. Петлицы на клапанах в тон воротника, который еще вместе с погонами не приобрел темный цвет. Такой рисунок петлиц сохранится уже до конца Вермахта

Оберст Карл Коппенвальнер, командир 97-го гренадерского полка. На 5- или 6-пуговичном кителе с кантом парадные петлицы на темно-зеленом воротнике. 1 января 1944 года

обычной (парадной и повседневной, но не танковой) униформе рода войск, к которому относится тот или иной генерал.

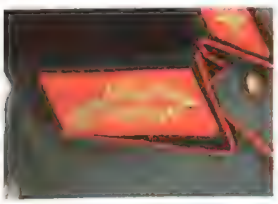
До 15 июля 1938 года генеральские петлицы с узором *Alt-Larisch* шились только золотой нитью, после чего было разрешено использование желтого целеонового волокна.

Об особенностях петлиц для танковой униформы, а также о петлицах военных чиновников рассказано в отдельных главах этой книги.

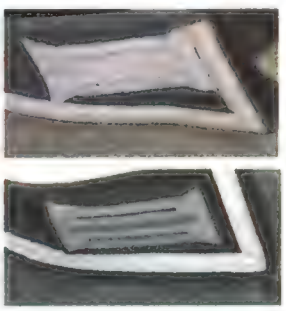
В ходе войны, как мы знаем, немецкая военная униформа (в основном это относится к нижним чинам) претерпела значительные изменения в сторону ее упрощения и снижения качества, в том числе качества внешнего вида. Не могли они не коснуться и знаков различия, и петлиц в том числе. Прежде всего с отменой темно-зеленых воротников подложки петлиц стали изготавливать из ткани цвета фельдграу, что объяснимо. Однако на практике их (подложки) и вовсе упразднили и стали пришивать петлицы непосредственно на воротник. Упразднили также и цветные просветы. При этом качество самой петлицы упало так, что ни о каком «шитье» уже говорить не приходится. Принимая во внимание, что одновременно с этим с солдатских погон исчезла цветная выпушка, а также (в разное время) номера рот с погонных пуговиц и нарукавные нашивки специалистов, можно констатировать полное обезличивание солдатской полевой униформы в Сухопутных войсках к концу войны. Исключение составляли элитные полки и дивизии, которых было совсем немного. Правда, унтер-офицерский состав стремился изыскивать для своих галунных воротников петлицы качественного исполнения. Что же касается офицерских петлиц, то они мало изменились. В основном снизилась их яркость, поскольку для полевых кителей (а они к концу войны часто были единственными у младших офицеров) их, как и погонные шнуры, стали ткать серой шелковой нитью. Генеральские петлицы внешне остались прежними (если не считать перехода на синтетическое волокно).

Носили петлицы на кителях (за исключением летних белых) и куртках-фельдблузах. На шинелях и плащах в Сухопутных войсках петлицы не полагались. Не полагались они и на камуфляжной униформе, хотя это правило иногда нарушали. Не было петлиц на рубахах, рабочей и спортивной одежде.

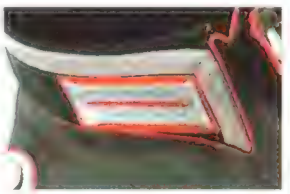
Гердт фон Рундштедт (два снимка слева) был оригиналом. В бытность свою генералом Рейхсвера он носил, как и положено, генеральские петлицы. Получив же из рук фюрера фельдмаршальский жезл, решил, что парадные петлицы пехотного офицера ему больше к лицу (в центре). Не было ли тут подражательства фон Гинденбургу, который тоже носил петлицы офицерского типа одновременно с фельдмаршальскими жезлами на погонах и еще одним в руке (фото справа)

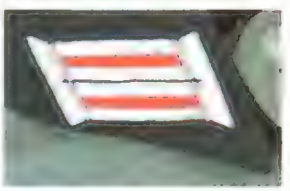


Генеральские петлицы на парадном ваффенроке



Полевые петлицы на унтер-офицерских воротниках. Нижняя без подкладки и цветных просветов

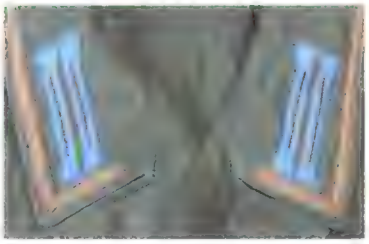




Петлицы артиллеристов. Сверху вниз: парадная унтер-офицерская; парадная офицерская; повседневная офицерская

Курсант школы унтер-офицеров пехоты (на левом кармане значок за участие в ежегодных спортивных соревнованиях Гитлерюгенда). Петлицы пятиугольные, вытканные машинным способом из серого шелка, аналогичные тем, что носили немецкие чиновники категории «auf Kriegsdauer» (см. далее) унтер-офицерского ранга. Вокруг петлиц, исключая передний край, — кант войскового цвета. Погоны солдатского образца с шифровкой школы: аббревиатура из готических букв «US» в середине погона и первой буквы названия города ниже

Солдатские петлицы на парадной униформе в начале войны (вверху) и на полевой куртке уже ближе к концу войны



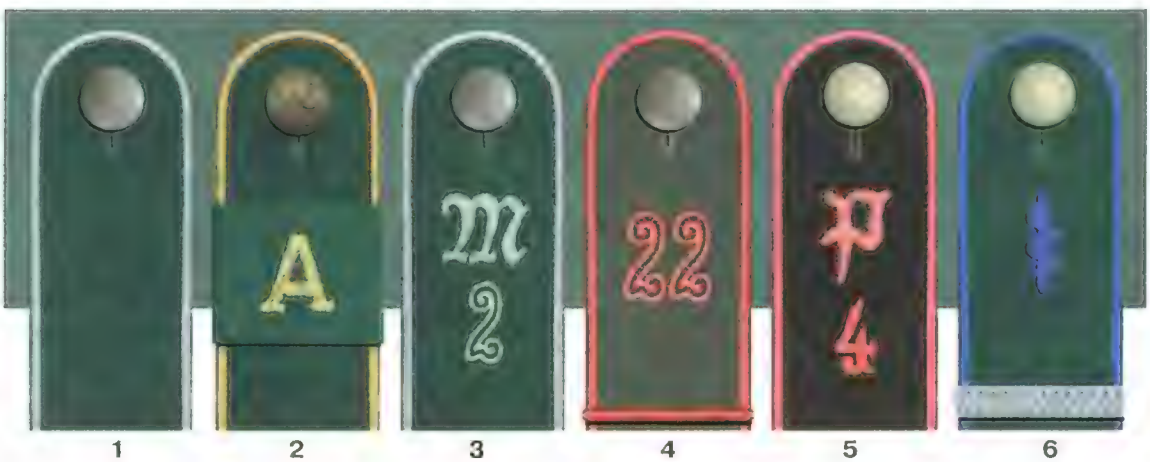
Петлицы нижних чинов для тропической униформы имели голубоватый оттенок и нашивались без подкладки непосредственно на воротник куртки. Офицеры Африканского корпуса носили, как правило, обычные петлицы (как и погоны) с «континентальных» кителей. Подробнее об особенностях знаков различия для тропической униформы см. в главе «Африканский корпус»

ПОГОНЫ

ПОГОНЫ РЯДОВЫХ И ЕФРЕЙТОРОВ

Согласно утвержденной в 1935 году униформе Вермахта солдаты и ефрейторы (категория манншафтен) сухопутных сил носили на мундире погоны длиной приблизительно 10–11 см и шириной 4–4,5 см. В отличие от пятиугольных погон кайзеровской армии и Рейхсвера, их верх стал закругленным. Эти же погоны с соответствующими дополнениями носили и все военнослужащие и военные чиновники Сухопутных сил. Поскольку у всех чинов манншафтен и погоны и петлицы были одинаковыми, они различались только по специальным нашивкам на левом рукаве.

Погон образца 1935 года на мундирах цвета фельдграу имел темно-зеленое (в цвет воротника мундира) поле и цветную окантовку по роду войск или службы. На унифор-



Примеры погон рядовых:
1 — единый погон всех чинов пехоты категории манншафтен: шутце, обер-шутце, ефрейтор, обер-ефрейтор, штабс-ефрейтор; 2 — кавалерист, желтая литера «А» на съемной муфточке указывает на принадлежность к кавалерийской разведке; 3 — пехотинец 2-й пулеметной роты; 4 — канонир 22-го артиллерийского полка, кандидат в ефрейторы; 5 — артиллерист противотанкового подразделения; 6 — санитар, кандидат на присвоение унтер-офицерского звания

Примеры солдатских погон кайзеровской армии. Цвет поля определял принадлежность к армейским корпусам, цифры — чаще всего номера полков (но не всегда)

ме черного цвета (например, у танкистов) поле погона было черным. Нижним концом погон вшивался в плечевой шов, а верхний имел прорезь под пуговицу, которая пришивалась к мундиру. Второй вариант погона имел пришитый к его нижнему краю хлястик (примерно вдвое уже), который продевался в матерчатую петлю на мундире и вместе с самим погоном застегивался на ту же пуговицу. Металлическая пуговица диаметром около 18 мм могла быть белой (алюминий) или окрашенной серо-зеленой эмалью; поверхность зерненая. На пуговице имелся выпуклый номер, обозначавший номер роты, к которой принадлежал солдат. Во время войны пуговицы с номерами были постепенно заменены на чистые в целях секретности и удешевления производства.

Кандидат на чин ефрейтора имел в нижней части погона шнурок цветом по окантовке, а кандидат в унтер-офицеры — лычку в виде полоски стандартного серебристого 9-миллиметрового галуна.

Кадету младших курсов унтер-офицерского военного училища присваивалось звание фаненюнкер-ефрейтора. На его погонах вышивалась шифровка военной школы, ее номер или первая буква названия города дислокации. Как уже говорилось, до войны на поле погона помещались всевозможные шифровки в виде букв и цифр, обозначавшие принадлежность к конкретному полку, батальону или роте. Знаки вышивались цветным шелком по вафенфарбе. Иногда эмблемы и литеры нашивались не на сам погон, а на небольшую съемную муфточку, одеваемую на него.

Погонные пуговицы с номерами рот и без

С началом Второй мировой войны инициируется процесс упрощения и удешев-

Слева — три погона рядовых с цветными муфтами, крайне редко применявшимися в некоторых тыловых частях. По их цвету определялся номер батальона: белый — 1-й батальон; красный — 2-й; желтый — 3-й. Возможно, такие муфты одевались во время полковых учений
Справа — два погона образца 1943 (с кантом) и 1944 годов. Один их них принадлежал связисту, другой мог носить кто угодно

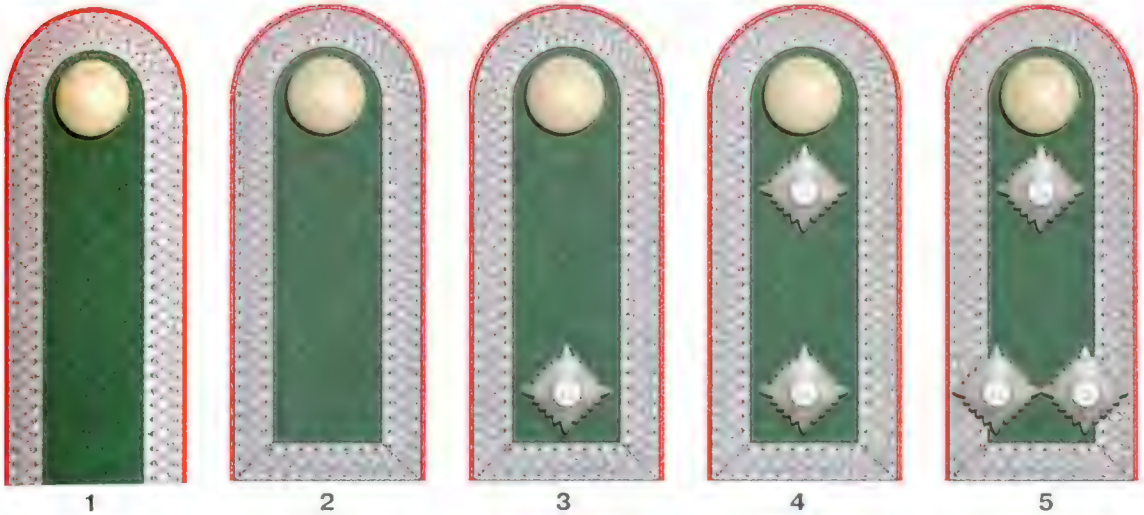
ления униформы. Уже в самом начале 1940 года с погон начинают исчезать литеры, а с погонных пуговиц — цифры.

В 1943 году происходит значительное упрощение солдатской униформы. Воротник мундира получает цвет, одинаковый с цветом самого мундира. Поле погон также становится зеленовато-серым в цвет основного материала. На танковой черной униформе цвет погон в основном не меняется. В середине 1944 года униформа снова упрощается. На ее пошив иногда идут запасы материи, доставшиеся Вермахту в качестве трофеев (в том числе французской серовато-голубой, английской цвета хаки и драб, и даже советской темно-зеленой и грязно-желтой). Погоны с лета 1944 года шьются из той же материи, что и сам мундир, цветные канты (выпушка) постепенно исчезают. Однако официально цветные канты отменены не были, и погоны без кантов шились при отсутствии соответствующих цветных приборных тканей. Этому способствовал и тот факт, что Вермахт, давая теперь заявки на пошив определенного количества мундиров, уже не оговаривал, сколько погон каких расцветок кантов шить, а фирмы-изготовители видели в этом возможность снизить себестоимость униформы.

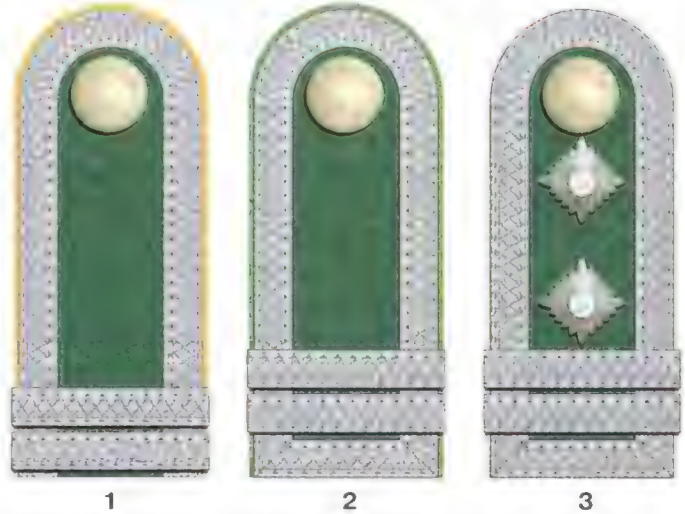
Для тропической униформы погоны шили из ткани тропических расцветок (включая танкистов), а их пуговицы окрашивали в оливково-зеленые цвета. Цветная выпушка при этом сохранялась.

ПОГОНЫ УНТЕР-ОФИЦЕРОВ

Погоны унтер-офицеров имели те же размеры и конструкцию, что и солдатские. Главным же их отличием была обшивка серебристым (алюминиевым) галуном шириной 9 мм (так называемый «ординарный ромб»), а также фельдфебельские четырехуголь-



Погоны унтер-офицеров (артиллерия): 1 — унтер-офицер; 2 — унтер-вахмистр; 3 — вахмистр; 4 — обер-вахмистр; 5 — штабс-вахмистр



Погоны учащихся офицерских школ: 1 — фаненюнкер-унтер-офицер, учащийся первого курса офицерского училища (кавалерия); 2 — фенрих, учащийся выпускного курса офицерского училища (горные войска); 3 — обер-фенрих, выпускник офицерского училища (пехота)

ные звезды белого металла (у трех старших чинов). Звезды располагались одной из своих диагоналей вдоль оси погона и представляли собой квадраты со стороной 18, 20 или 24 мм. Как на солдатских, так и на погонах унтер-офицерского состава помещались различные литеры и эмблемы, чаще всего выполненные из металла белого цвета. При наличии двух или трех звезд знаки располагались между верхней и нижней (нижними). В период войны эти шифровки с погон постепенно исчезли, но значительно позднее, чем у солдат, а обозначения элитных частей сохранялись еще дольше, вплоть до самого конца. Цвет поля погон с 1935 по 1943 — темно-зеленый, с лета 1943 по середину 1944 года — фельдграу, а с лета 1944 — самых различных цветов в цвет самого мундира. Расцветка окантовок погон по родам войск сохранялась дольше, чем у солдат. У танкистов при черной униформе цвет поля погон был черным.

С 25 апреля 1940 года погоны стали отделывать галуном из матового искусственного шелка или из шерсти с целлюлозной нитью. С переходом на униформу образца 1943

Примеры различных вариантов исполнения погон унтер-офицеров:
1 — обер-фельдфебель (танкист), тропический вариант; 2 — фельдфебель (ветеринар); 3 — фельдфебель (пехотинец), поле погона из мундирного сукна, обшивка серым шелковым басоном; 4 — обер-вахмистр (артиллерист), погон для парадного ваффенрока; 5 — унтер-офицер инженерно-технической службы

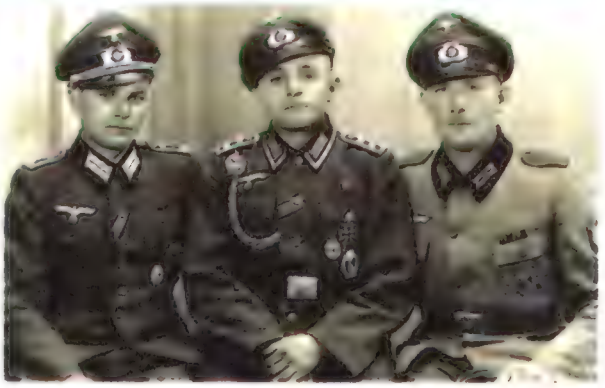
года галунная обшивка погон, как, впрочем, и воротников, не была отменена. На униформе образца 1944 года нередко можно было наблюдать замену галуна на шелковую тесьму светло-серого цвета (т. н. басон).

Унтер-офицер имел галунную обшивку погона по всем сторонам, кроме нижней. Погон унтер-фельдфебеля был обшит по всем сторонам. Фельдфебель имел такой же погон, как и унтер-фельдфебель, но со звездой в нижней его части. На погоне обер-фельдфебеля было две звездочки, одна из которых в нижней, а другая в верхней части погона у самой пуговицы. Штабс-фельдфебель носил две звездочки внизу и одну наверху.

С 20 октября 1942 года для фаненюнкер-унтер-офицеров (учащихся первого курса офицерского училища) ввели в нижней части унтер-офицерского погона две поперечные галунные нашивки (лычки). Такие же нашивки на фельдфебельских погонах носили фенрихи — учащиеся выпускного курса. Их же имел и обер-фенрих — выпускник офицерского училища, — как пра-

Старые пятиугольные погоны цвета фельдграу были заменены 10 декабря 1934 года погонами из отделочной ткани того же цвета, а 10 сентября 1935 года их цвет был изменен на темно-зеленый «бутылочный» или черный у танкистов. 26 ноября 1938 года изменили форму погон, предписав делать их с закругленной верхней частью из ткани темно-зеленого с синевой цвета с кантом цвета рода войск по всему периметру, кроме низа. 18 марта 1939 года производство погон старого образца прекратили, однако в конце войны они кое-где вновь появились на плечах немецких солдат и унтер-офицеров. Их пустили в ход из сохранившихся складских запасов ввиду острой нехватки новых

вило, на обер-фельдфебельском погоне. Что касается оберфенрихов, вернувшихся после учебы в войска и ожидающих присвоения офицерского звания (при этом они уже занимали офицерскую должность), они снимали лычки и носили обычные погоны обер-фельдфебелей, отличаясь от унтер-офицеров офицерскими петлицами, фуражкой, ремнем и покроем кителя.

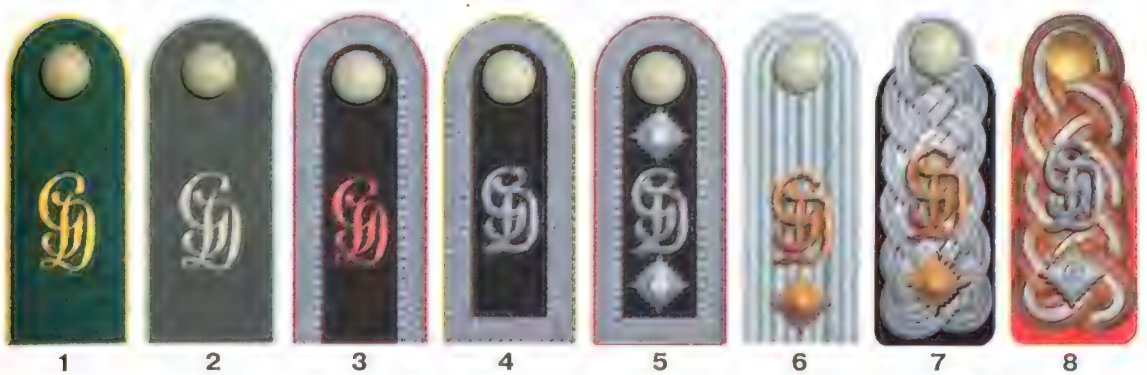


Эта фотография интересна тем, что позволяет сравнить отличия во внешнем облике обер-фенриха (слева) от сидящего с такими же погонами в центре обер-фельдфебеля

Следует отметить, что в Вермахте не существовало деления погон на полевые и парадные. Во всяком случае, никаких приказов на этот счет не издавалось. Тем не менее унтер-офицеры имели возможность, используя алюминиевый галун или серый басон, крашенные или блестящие звездочки, металлические шифровки и номера полков, варьировать внешний вид своих погон от тусклых полевых до ярких парадно-выходных.

Что касается тропической униформы, то для нее погоны унтер-офицеров (как и рядовых) шились из ткани соответствующего цвета: от желто-песочного до оливково-зеленого, включая погоны танкистов. В этом случае галун заменялся на тесьму от оранжевого до медно-коричневого цвета, а звездочки вместе с пуговицами красились в зеленовато-коричневые тона. Цветная выпушка сохранялась.

В заключение добавим, что к 1944 году на плечах солдат и унтер-офицеров Вермахта можно было встретить большое разнообразие типов и исполнений погон. Буквально в пределах одной роты они могли быть пятиугольными и «круглыми», темно-зелеными и из сукна всевозможных оттенков фельдграу, с выпушкой и без.

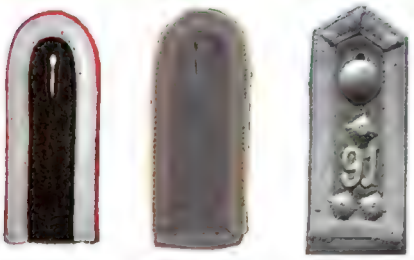


Изменение вида погонной шифровки от рядового до генерала на примере монограммы дивизии «Великая Германия»:
1 и 2 — рядовые, монограмма вышивалась шелковой нитью войскового цвета; 3 — унтер-офицер, монограмма также вышивалась цветным шелком; 4 и 5 — унтер-офицеры с портупеями, монограмма из белого металла (алюминий); 6 и 7 — обер- и штабс-офицеры, монограмма из металла желтого цвета; 8 — генералы, монограмма из белого металла с серебрением

Пехотный полк «Великая Германия» (Grossdeutschland) был создан 12 июня 1939 года на базе Берлинского охранного полка (Wachregiment Berlin). Монограмма «GD» была утверждена 20 июня того же года. Солдаты и офицеры этого подразделения, впоследствии ставшего танковым корпусом, всю войну наряду с манжетной лентой «Grossdeutschland» носили этот вензель на погонах, гордясь своей принадлежностью к одному из самых элитных соединений немецкой армии. Гитлер особо благоволил к «Великой Германии», получавшей наряду с некоторыми дивизиями СС новейшую технику. К лету 1943 года дивизия «Великая Германия», будучи еще моторизованной, имела танков (причем новейших) больше любой танковой дивизии Вермахта. Один из батальонов этого соединения был приписан к полевой штаб-квартире Гитлера и выполнял функции «батальона сопровождения фюрера». Солдаты и офицеры батальона носили на обшлагах правого рукава ленту с золотой надписью «Führer-Hauptquartier».

Погонный офицерский вензель полка, а позднее дивизии и корпуса «Великая Германия»

Погоны Сухопутных войск Вермахта.
Обер-офицер (на фотографии справа внизу) прикрыл свои погоны муфтами с целью маскировки или защиты от грязи

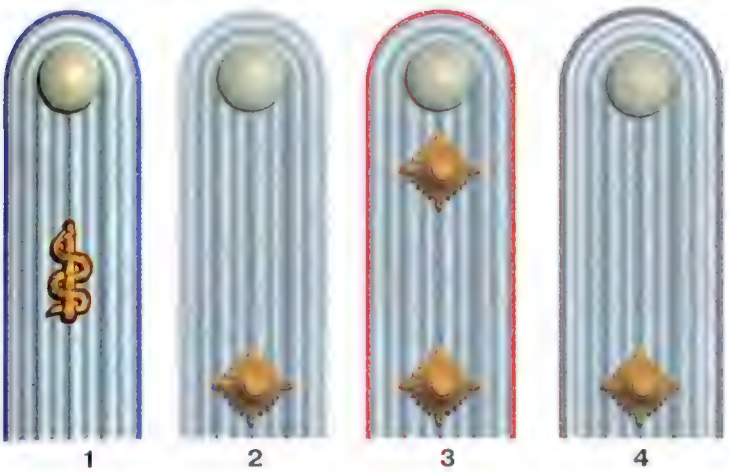


Два погона слева наглядно иллюстрируют изменения, которым подвергся в ходе войны этот знак различия. И это при том, что никакого официального постановления о введении «полевых» погон, в отличие от повседневных, не было. Как не было и единообразия в их ношении. В одной части в одно время (только что не на одной паре плеч) можно было увидеть широкое разнообразие исполнений с кантом и без. Рядом погон старого образца

Фотографии унтер-офицеров в рейхсверовских пятиугольных погонах. Крайняя правая — фрагмент свадебной фотографии унтер-офицера, сделанной в январе 1945 года

ПОГОНЫ ОФИЦЕРОВ

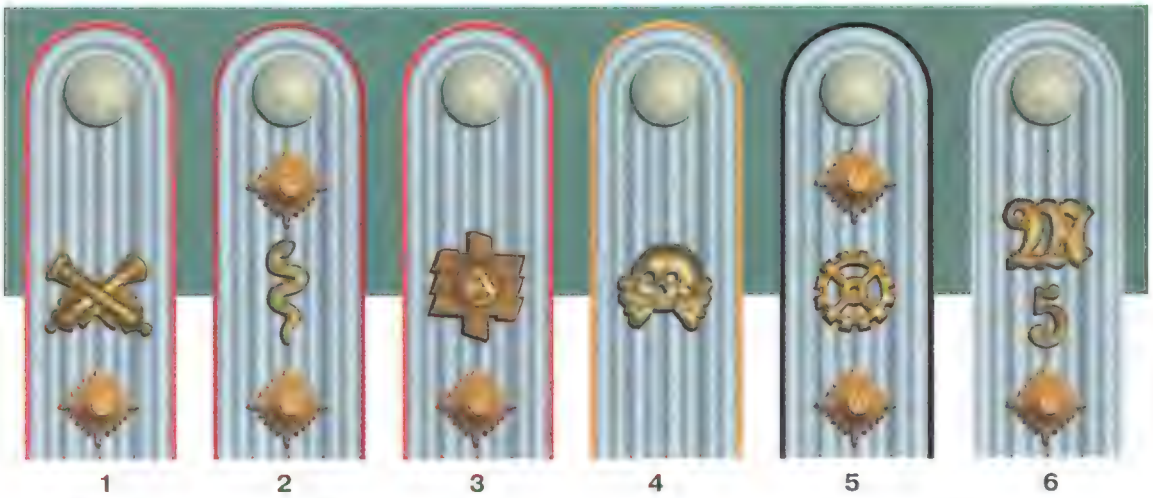
Погоны обер-офицеров принципиально отличались от рассмотренных выше погон нижних чинов размерами и конструкцией. Поле погона формировалось из двух рядов двойного алюминиевого сутажного шнура серебристого цвета. Внутренний шнур был сложен пополам, образуя в месте своего сгиба петлю для пуговицы, внешний шнур огибал внутренний. Все это крепилось на тканевой подложке цветом по роду войск.



Погоны обер-офицеров:
1 — ассистент-арцт (лейтенант медслужбы); 2 — обер-лейтенант пехоты; 3 — гауптман (капитан) артиллерии; 4 — обер-лейтенант Армии Резерва (пехота)

С 1943 года стали появляться погоны, где вместо серебристого сутажа использовался сутаж из светло-серого шелка. Ширина сутажного шнура равнялась примерно 8–9 мм, его толщина — 2 мм. В результате погон получался шириной 32–36 мм при длине около 10 см. Верх погона пристегивался к мундиру форменной пуговицей, а низ заканчивался пристяжным хлястиком либо втачивался в плечевой шов.

Не существовало никакого принципиального различия между погонами на мундире



Эмблемы на погонах обер-офицеров:
1 — обер-лейтенант артиллерии; 2 — обер-ветеринар; 3 — обер-лейтенант артиллерии (дивизия «Фельдхеррнхалле»); 4 — лейтенант 5-го кавалерийского полка «Фельдмаршал фон Макензен»; 5 — гауптман (капитан) инженерно-саперного подразделения; 6 — обер-лейтенант пехоты (пулеметное подразделение)

или шинели, парадной, повседневной или полевой униформе. Тем не менее на полевые погоны могли идти жгуты сероватого цвета, ближе к концу войны — цвета фельдграу, а пуговицы краситься серой краской.

Теперь о чинах. Погон лейтенанта был чистым, обер-лейтенант имел одну звезду в нижней части, а гауптман (капитан) — две далеко расставленные звезды. Звезды были похожи на фельдфебельские, но желтого металла. Шифровки металлические желтого, а иногда белого цвета. Часто в полевых условиях звезды и шифровки закрывались муфточками из серо-зеленого сукна для маскировки и защиты от грязи. Иногда перед боем

Погоны штабс-офицеров (пехота):
1 — майор; 2 — оберстлейтенант (подполковник); 3 — оберст (полковник)

Образцы офицерских погонных звездочек

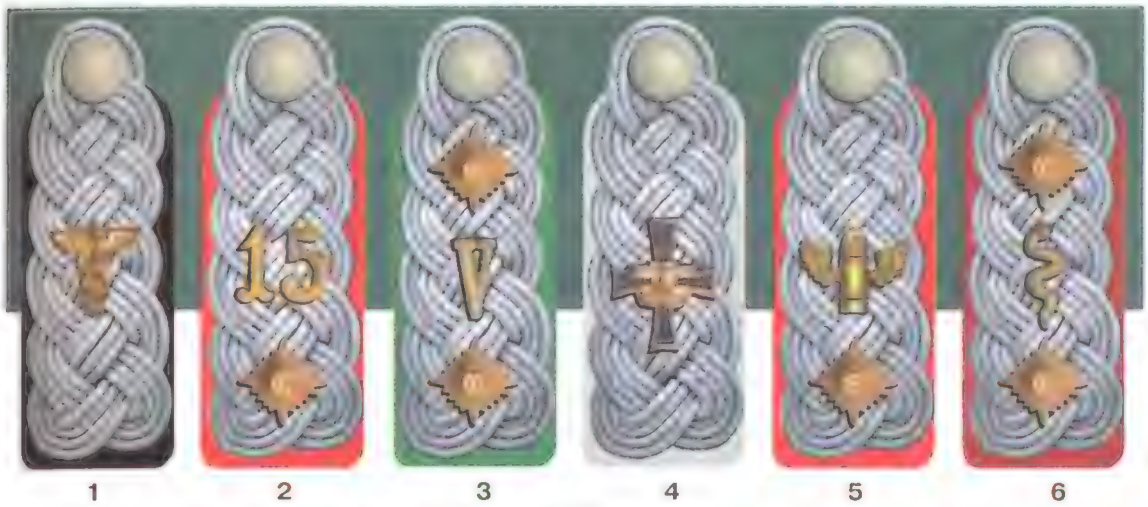
для этой цели погон, снабженный хлястиком, просто перестегивался вверх подбоем или снимался вовсе.

Излишне говорить, что на погонных пуговицах офицеров не было никаких номеров.

Погоны штабс-офицеров (майор, оберстлейтенант и оберст) имели совершенно иную конструкцию. Они сплетались особым образом из двух рядов того же серебристого аллюминиевого (или светло-серого шелкового, а впоследствии цвета фельдграу для полевой униформы) двойного сутажного шнура в пять петель по стороне. Такие погоны прозвали «гусеницей». В верхней части образовывалась петля, с помощью которой погон пристегивался к пуговице, пришитой ближе к воротнику мундира. Плетенка укладывалась на тканевую подкладку (подбой), цвет которой совпадал с цветом, присущим данному роду войск. Верх подбоя не доходил до пуговичной петли, а низ втачивался в плечевой шов или перегибался, образуя хлястик. Часто нижняя часть подкладки имела фигурный контур, повторяющий контур плетения. В этом случае к нему пришивался отдельный хлястик того же цвета, но более узкий.

Звезды на погонах старших офицеров вначале делали из омедненного алюминия, а с 7 ноября 1935 года — из позолоченного. Во время войны натуральное золочение заменили на анодирование «под золото» или серое лаковое покрытие (для полевой униформы). Ширина квадрата звезд составляла от 15 до 20 мм.

Майор звездочек на погоне не имел, оберстлейтенант (подполковник) носил одну золотистую звездочку в центре погона (при наличии дополнительных элементов звездочка смещалась к нижней части), оберст (полковник) носил две звездочки, расположенные вдоль продольной оси погона. На погонах старших офицеров, так же как и у солдат, унтер-офицеров и обер-офицеров, могли крепиться войсковые эмблемы, литеры и номера полков. Однако повсеместной практикой было их отсутствие. Исключение составляли лишь некоторые эмблемы, такие как, например, медицинская и ветеринарная, а также элитных частей.



Дополнительные элементы на погонах старших офицеров:
1 — эмблема административной службы; 2 — номер артиллерийского полка; 3 — номер штаба округа; 4 — почетная пристежка «Сталинградский крест»; 5 — эмблема зенитной артиллерии; 6 — змейка ветеринарной службы

Погонные муфты (Aufschiebeschlaufen). Впервые введены 24 января 1940 года из соображений секретности, экономии и маскировки. Если муфта имела на лицевой стороне шифровку или номер, то они вышивались в соответствии с ваффенфарбе. Желтая литера «А» на верхнем примере указывает на кавалерийскую разведку. Ниже — 33-й транспортный полк. В самом низу — транспортная команда 12-го военного округа. Данная деталь не часто, но применялась как нижними чинами, так и офицерами. Что касается генералов, то фотосвидетельств использования ими погонных муфт у автора нет

Показанный здесь «Сталинградский крест» — редчайший пример отличительного (почетного) знака на погоне, не являвшегося шифровкой. Знак учрежден 31 декабря 1943 года для военнослужащих 134-го пехотного полка 44-й пехотной дивизии. Этот полк считался преемником и продолжателем традиций 4-го пехотного полка австрийской Императорской армии. 44-я дивизия, разгромленная в Сталинграде в феврале 1943 года, была вновь сформирована в июне 1943-го под почетным наименованием имперской гренадерской дивизии «Хох- унд Дойчмейстер». Крест основан на дизайне креста рыцарского ордена Дойчмейстеров (Deutschmeister-Orden) XII века. Размеры: около 32×22 мм

Вообще-то офицерам полагалось носить на погонах те же шифровки и эмблемы, что и остальным военнослужащим данного подразделения. Если обер-офицерами это правило соблюдалось хоть частично, то штабс-офицерами оно почти полностью игнорировалось. Офицеры с гордостью носили только шифровки и эмблемы элитных частей или прославившихся подразделений, в которых они служили, такие как вензель «Великой Германии», номера полков горных дивизий или готическую букву «Р» противотанковых частей. Возможно, привязка к конкретному полку считалась уделом нижних чинов и задевала офицерское самолюбие.

Все офицерские погоны не имели тропического варианта исполнения.

ПОГОНЫ ГЕНЕРАЛОВ

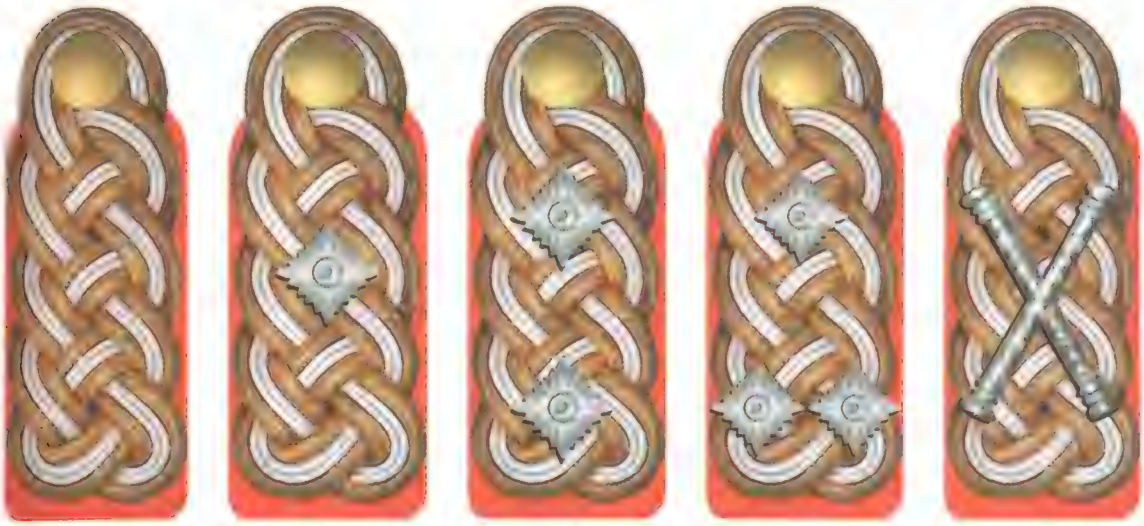
Основными знаками различия званий генералов практически на всех видах униформы, кроме летнего и зимнего маскировочных костюмов, являлись погоны единого типа. Не существовало никакого различия между погонами на мундире или шинели, парадной, повседневной или полевой униформе. В отличие от офицерских погон, генераль-

ские были унифицированы и имели единую расцветку. Сами погоны были подобны штабс-офицерским по своей конструкции, но шнур для их плетения использовался не двойной, а тройной, причем крайние шнуры толщиной 4 мм имели золотой цвет, а средний — серебристый. Что касается плетения, то оно было крупнее: в четыре петли на сторону. Подкладка (подбой) шилась из ткани единого алого цвета для всех родов войск. К мундиру погон пристегивался на зерненую пуговицу золотого цвета.

Генеральские звания различались по числу четырехлучевых звездочек золотистого цвета. Генерал-майор носил погон без звезд; генерал-лейтенант — с одной звездой в центре; генерал рода войск — с двумя звездами вдоль продольной оси погона; генерал-оберст — с тремя, из которых две внизу и одна у пуговицы; генерал-фельдмаршал вместо звезд носил на погоне скрещенные фельдмаршальские жезлы серебристого цвета. Есть сведения, что до введения фельдмаршальского звания (летом 1940 года после разгрома Франции) на погонах генерал-оберста, находящегося на фельдмаршальской должности, было по четыре звезды, расположенные по углам четырехугольника, однако эти данные не вполне достоверны (не подтверждаются фотодокументами). С 3 апреля 1941 года все три шнура на погонах генерал-фельдмаршала стали делать из искусственного целлулоидного волокна золотого цвета, т. н. целеона.

На генеральских погонах не полагалось более никаких эмблем или литер, за исключением генералов специальных родов войск и элитных подразделений. Но иногда и «простые» генералы эти правила нарушали. Например, этим грешил генерал-фельдмаршал Герд фон Рунштедт, носивший на своих погонах выше фельдмаршальских жезлов цифры «18» — номер полка, в котором он начинал службу еще при кайзере и шефом которого впоследствии являлся. Подобные нарушения допускали и другие генералы.

Звезды для генеральских погон штамповали из «немецкого серебра» или алюминия. Размер генеральских звезд (размер стороны квадрата) колебался от 28 до 38 мм. Более



Погоны генералов:
1 — генерал-майор; 2 — генерал-лейтенант; 3 — генерал рода войск; 4 — генерал-оберст; 5 — генерал-фельдмаршал

Генеральские и фельдмаршальские погоны кайзеровской эпохи

Примеры номеров, шифровок и эмблем для погон Вермахта. Показанные здесь же заодно фельдмаршальские жезлы к шифровкам, конечно, не относятся. Это, как и погонная звездочка, — знак отличия, определявший звание

крупные были, как правило, на погонах генерал-лейтенантов, а помельче — у генерал-оберстов (иначе две нижние не поместились бы рядом). Отмечены также звезды матовые и крашенные в цвет фельдграу. Это же можно сказать и о погонных пуговицах — белых, золотистых, матовых, серых (крашеных), зерненых и гладких. Однако на погоны парадных мундиров звезды и пуговицы шли только блестящие.

Впрочем, при огромном разнообразии немецкой униформы этого периода, и в частности, такого ее элемента, как погон, немудрено, что такие мелочи, как цвет звездочки или пуговицы, не всегда соответствовали регламенту. При этом следует иметь в виду экономику и ресурсное положение рейха, которые оставляли желать лучшего с первых же дней войны, а с 1943 года вынудили его промышленность перейти к режиму строжайшей экономии, в том числе и на пуговицах.

В заключение отметим, что характерный плетеный немецкий погон и его основные аксессуары ведут свою историю из глубин XIX века (и даже раньше). Здесь представлены некоторые образцы фельдмаршальских и генеральских погон времен Второго рейха и Первой мировой войны.

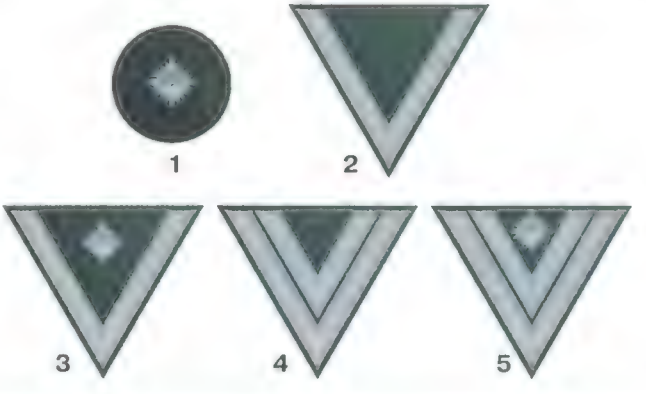
НАРУКАВНЫЕ ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ И ГАЛУНЫ

НАШИВКИ РЯДОВЫХ

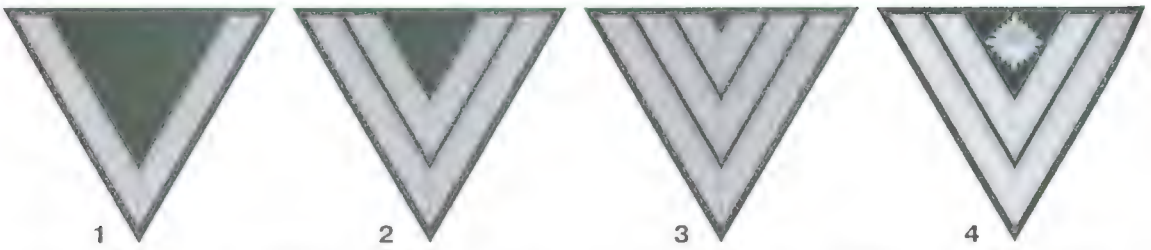
Поскольку на погонах рядовых (как и на петлицах) не было знаков различия, звания солдат и ефрейторов различались по нарукавным нашивкам. Впервые их ввели в Рейхсвере в 1921 году. «Уголки» (*Winkeln*) были обязательны для всех видов униформы, их носили на левом рукаве выше локтя. Над ними могли размещаться нашивки, указывающие на специальность, род службы, а также наградные щиты.

Рядовой солдат не имел нашивок. Напомним, что в Вермахте не существовало единого наименования звания рядового солдата, как это было в Красной Армии. Все они именовались по своей специальности, а для рядового солдата, не имеющего специальности, или для обобщенного наименования рядовых солдат применялся термин Schütze — солдат, защитник, стрелок.

Старший солдат (*Oberschütze*) на рукаве имел вырезанный из темно-зеленого сукна кружок диаметром 5 см, в центре которого находилась четырехугольная звездочка светло-серого цвета. В штатных расписаниях полков не существовало должностей, предусматривающих это звание. Оно обычно присваивалось всем рядовым солдатам роты после прибытия в эту роту молодого пополнения (из числа ранее не служивших



Нарукавные шевроны рядовых в период 1936–1942(43) годов: 1 — обершутце; 2 — ефрейтор; 3 — ефрейтор с выслугой 6 лет и более; 4 — обер-ефрейтор; 5 — штабс-ефрейтор



Нарукавные шевроны рядовых в период 1921–1936 годов: 1 — обер-шутце; 2 — ефрейтор; 3 — обер-ефрейтор; 4 — штабс-ефрейтор

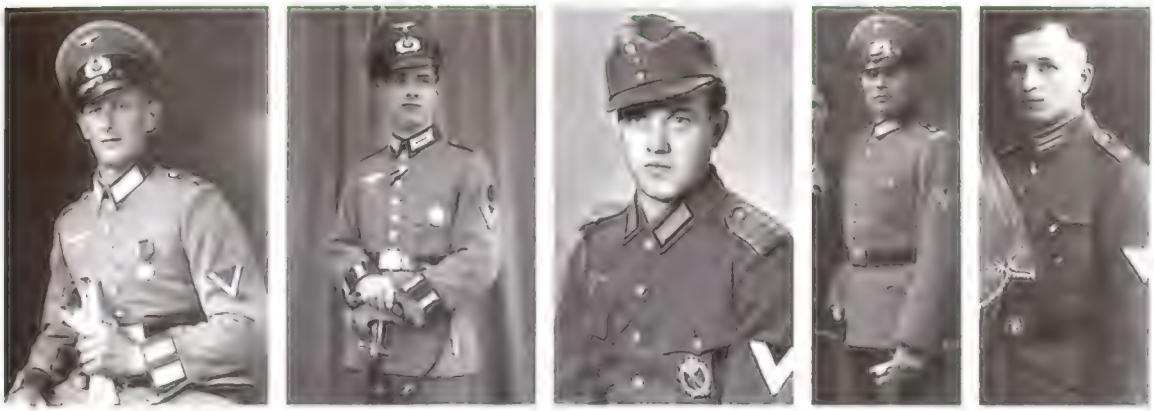
в армии). Делалось это для того, чтобы отличать более опытных солдат. Поскольку во время войны было очень мало солдат, не нюхавших пороху, то едва ли не все рядовые имели право носить этот знак. Поэтому его обычно не носили вовсе. Как правило, звездочку обер-шутце можно увидеть только на фотоснимках довоенного периода.

Ефрейтор (*Gefreiter*) на рукаве имел нашивку из темно-зеленого сукна в виде равностороннего треугольника, обращенного углом вниз. Длина стороны треугольника равнялась приблизительно 8,5 см. Две нижние стороны обшивались серой тесьмой или блестящим алюминиевым галуном (в зависимости от типа униформы) шириной 9 мм. Количество ефрейторских должностей в Вермахте было огромно. Должности снайпера, второго номера пулеметного расчета, разведчика, телефониста на коммутаторе были ефрейторскими. Пожалуй, только стрелки да подносчики снарядов оставались простыми солдатами. Поэтому подавляющее большинство нижних чинов Вермахта имели ефрейторские нашивки. Ефрейтор, имеющий большую выслугу (в мирное время более 6 лет), получал право прикрепить на нашивку звездочку. В военное время этот знак различия практически не встречался, т. к. из-за больших потерь практически все ефрейторы достаточно быстро получали звание обер-ефрейтора.

Обер-ефрейтор (*Obergefreiter*) имел на рукаве нашивку из двойных рядов галуна. Обер-ефрейторских должностей в Вермахте было также очень много. Это первый номер пулеметного расчета, радист, водитель бронемашины, механик-водитель танка, наводчик орудия, квалифицированный снайпер. Обер-ефрейтор уже мог быть кандидатом на звание унтер-офицера. На погоне кандидата в нижней части нашивалась лычка из такого же галуна.

Штабс-ефрейтор (*Stabsgefreiter*) имел нашивку, аналогичную нашивке обер-ефрейтора, но с добавлением звездочки. Специальных должностей, предназначенных для штабс-ефрейторов, в Вермахте не было. Это звание обычно присваивали обер-ефрейторам, имеющим большой опыт и выслугу, но по каким-либо причинам задержавшимся в категории манншафтен (неграмотность, политическая неблагонадежность, дисциплинарная провинность и т. д.). Встречалось это звание не часто: было мало оснований, чтобы опытному обер-ефрейтору не присвоить унтер-офицерский чин. Иногда до звания штабс-ефрейтора понижали унтер-офицеров, допустивших серьезные упущения по службе. В 1942 году это звание отменили вовсе, хотя шевроны с двойными галунами и звездочкой могли встречаться: их носили обер-ефрейторы с выслугой более 6 лет.

На черной униформе танкистов цвет нашивки был черным. При переходе Вермахта на униформу образца 1943 года, когда был отменен темно-зеленый воротник, цвет еф-



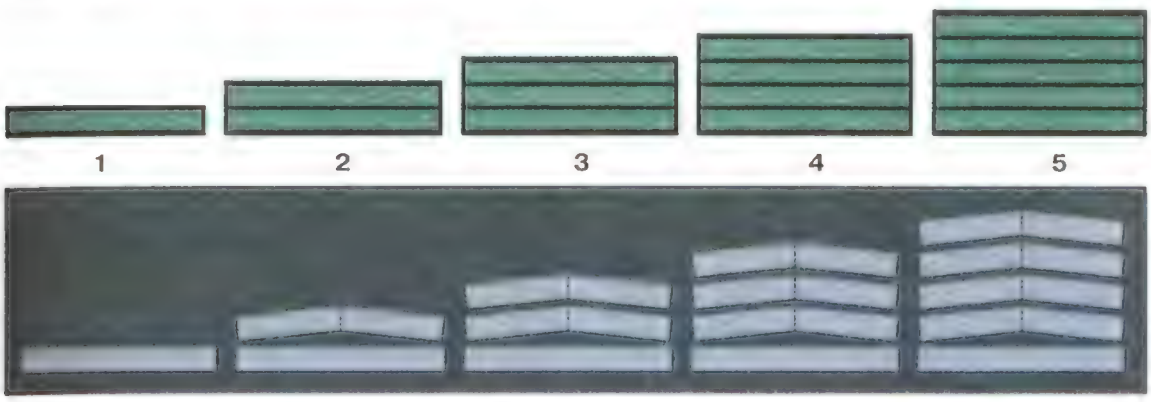
Ефрейторы и обер-ефрейторы Вермахта и Рейхсвера (два крайних справа)

рейторских нашивок тем не менее не изменился. Однако к середине 1944 года состояние германской экономики все же принудило прибегать к упрощениям: нередко можно было встретить цвет ефрейторской нашивки, одинаковый с цветом мундира, а алюминиевый галун все чаще заменялся светло-серой шелковой тесьмой. Часто галун или тесьма нашивались на рукав вообще без треугольной подложки, но делалось это только по причине отсутствия нужной ткани.

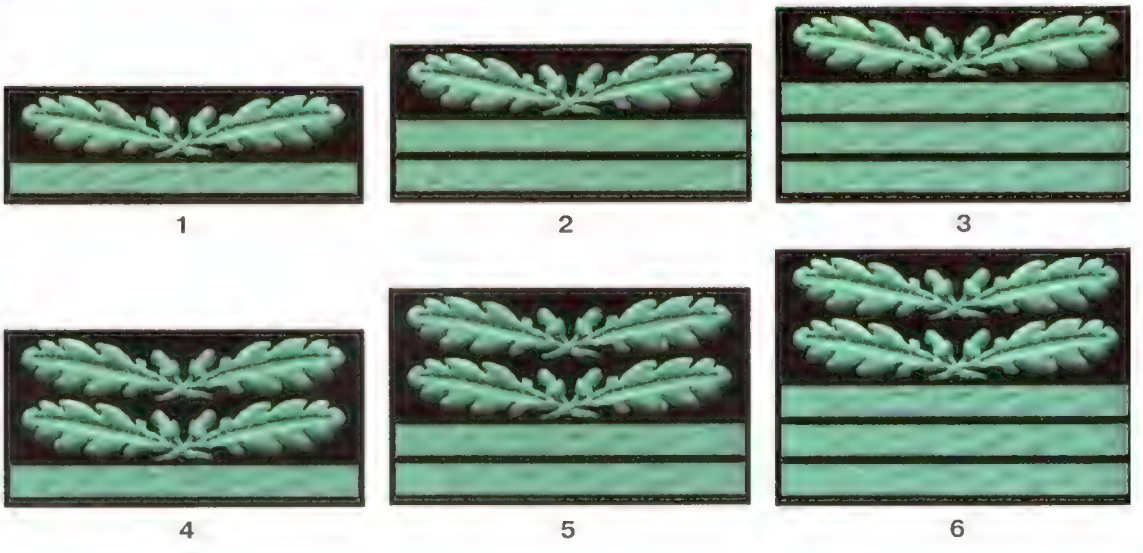
Для тропической униформы цвет треугольной подкладки был коричневым, а тесьма и звездочка — тускло-золотистого или медно-желтого цвета.

НАРУКАВНЫЕ НАШИВКИ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ УНИФОРМЫ

С развитием камуфляжной униформы появились определенные трудности с идентификацией чинов в полевых условиях. Эти же проблемы возникали и в отношении униформы для танкистов, а также в связи с широким применением зимнего мехового обмундирования, тренировочных костюмов, тропических рубашек. Рядовые и ефрейторы носили в этом случае свои нашивки, рассмотренные выше, а для остальных в мае



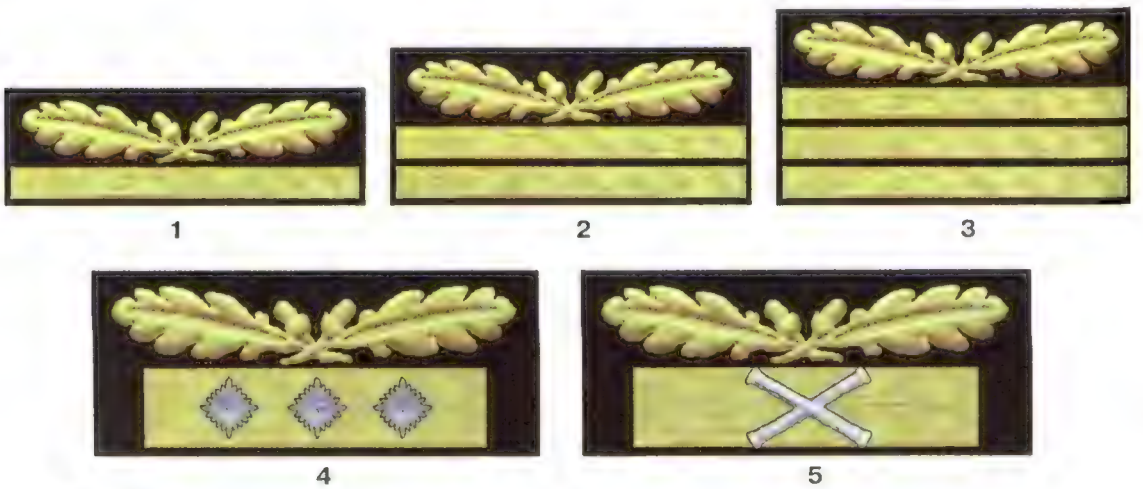
Нашивки унтер-офицеров. Нижний ряд — ранний (рейхсверовский) вариант унтер-офицерских нашивок: 1 — унтер-офицер; 2 — унтер-фельдфебель; 3 — фельдфебель; 4 — обер-фельдфебель; 5 — штабс-фельдфебель



Нашивки офицеров:
1 — лейтенант; 2 — обер-лейтенант; 3 — гауптман (капитан); 4 — майор; 5 — оберстлейтенант (подполковник); 6 — оберст (полковник)

1940 года была разработана специальная система нашивок, носимых на обоих рукавах. Они представляли собой комбинации из полосок и полосок в сочетании с двойными дубовыми листьями и желудями у черенка, расположенные на прямоугольном клапане из ткани темно-зеленого цвета. У унтер-офицеров и офицеров полоски и листья были ярко-зеленые, у генералов — желтые (золотистые).

Унтер-офицеры имели на клапане от одной (у унтер-офицера) до пяти (у штабс-фельдфебеля) полосок. Иногда нашивка штабс-фельдфебеля состояла из четырех по-



Нашивки генералов:
1 — генерал-майор; 2 — генерал-лейтенант; 3 — генерал рода войск; 4 — генерал-оберст; 5 — генерал-фельдмаршал

лосок и звездочки, расположенной вверху. На белых маскировочных куртках встречались полоски красного цвета. Что касается унтер-офицерских нашивок рейхсверовского периода, которые некоторое время применялись и в Вермахте, то их носили в нижней части левого рукава, причем на всех видах униформы, включая парадную.

Нашивки обер-офицеров состояли из одной, двух или трех полосок и дубового двулистника сверху, а у штабс-офицеров таких двулистников было два.

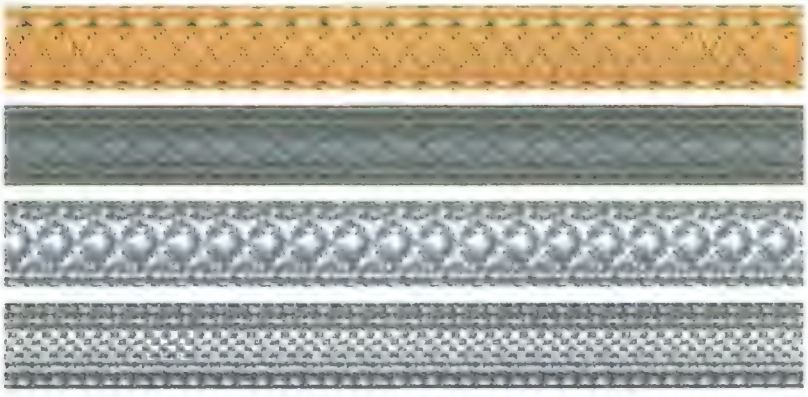
Три младших генерала имели нашивки, как у младших офицеров, но желтого цвета. Нашивка генерал-оберста дополнялась тремя серыми звездочками, вышитыми на одной широкой желтой полосе, а у генерал-фельдмаршала вместо звезд были скрещенные фельдмаршальские жезлы.

Носили все эти нашивки нечасто, предпочитая пристегнуть погоны и на камуфляжную куртку. Отметим, что если летчикам или эсэсовцам достаточно было расстегнуть воротник защитной накидки или куртки так, чтобы были видны петлицы (и, соответственно, звания), то военнослужащим Сухопутных войск такой прием не подходил.

УНТЕР-ОФИЦЕРСКИЕ ГАЛУНЫ

Отличительной особенностью внешнего вида унтер-офицеров германских Сухопутных войск была обшивка воротника алюминиевым (или иным) галуном. На воротники парадных мундиров (а иногда и заменявших их восьмипуговичных кителей) нашивался галун шириной 15 мм (им же окантовывали манжеты парадного кителя), в то время как на все остальные типы кителей и курток шел галун шириной 9 мм. При этом на

Все виды унтер-офицерских галунов на повседневном кителе



Унтер-офицерские галуны: 1 — басон для отделки тропической униформы; 2 — серый шелковый басон для полевой униформы; 3 и 4 — алюминиевые галуны для парадно-повседневной униформы

парадном вафенроке воротник обшивался по переднему и верхнему краям, во всех остальных случаях — по переднему и нижнему. Воротники шинелей, курток танкового образца (за редким исключением), рубах, камуфляжа и рабочей одежды галуном не украшались. Для отделки тропической униформы, как и погон к ней, применялся 9-мм галун (или басон) желто-медного цвета.

Надо сказать, что унтер-офицерские погоны и воротники в результате обшивки их галуном были очень яркими и делали даже полевую униформу приметной для наблюдателей и снайперов противника. Тем не менее галуны не были отменены и продолжали нашиваться до самого конца войны. Они считались символом унтер-офицерского достоинства, предметом их заслуженной гордости.

9-мм галун применялся еще для одной цели. Будучи нашитым двойными кольцами в нижней части обоих рукавов, он служил знаком отличия гаупт-фельдфебелей (в артиллерии и кавалерии — гаупт-вахмистров). Эту должность (а не чин) в немецкой армии в принципе мог занимать любой унтер-офицер, хотя в подавляющем большинстве случаев на нее назначались обер-фельдфебели (обер-вахмистры), как более опытные, пользующиеся уважением солдат и офицеров.

Гаупт-фельдфебели соответствовали по своим обязанностям российскому ротному старшине или американскому первому сержанту. Солдаты называли их «Die Mutter die Kompanie» (мама роты) или, что было более распространено, «Der Spiess» — что дословно означает копье или пика. Возможно, гаупт-фельдфебелей прозвали так за ношение ими в Рейхсвере офицерской сабли с темляком. По

На снимке обер-фельдфебель Генрих Райнке. На нем погоны рейхсверовского образца (несмотря на то, что он носит на шее Рыцарский крест, полученный им 9 января 1942 года). На погонах просматриваются лычки оберфенриха. Кроме того, он в 1942 году носит шнур за меткую стрельбу, отмененный в феврале 1941 года. Однако самым необычным здесь являются галуны на воротнике унтер-офицера. Они охватывают двумя уголками только петлицы по переднему и нижнему краям (как на шинелях унтер-офицеров Люфтваффе), распавшись на две части

Левый снимок ротного фельдфебеля демонстрирует пример обшивки воротника 15-мм галуном по парадному варианту (хотя этот восьмипуговичный китель, строго говоря, не является парадным). Рядом портрет унтер-офицера в повседневном кителе, воротник которого обшит 9-мм галуном по низу

другой версии, название происходит от немецкой поговорки: «Er brullt wie am Spiess» — «Он кричит, как будто его режут». Фактически шпайс был заместителем командира роты по хозчасти и канцелярии.

Гаупт-фельдфебельские галуны (т. н. «поршневые кольца») нашивались непосредственно на манжеты рукавов возле их верхнего края, а когда таковых не было — в 15–17 см от нижнего края рукава. Следует заметить, что гаупт-фельдфебели, как правило, носили кители с манжетами (полагавшиеся офицерам). За отвороты рукавов они часто засовывали какие-нибудь списки из своей обширной документации.

ПРОЧИЕ ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ

Кроме погон, петлиц, нарукавных нашивок и галунов, существовали довольно многочисленные детали униформы, исполнение которых зависело от чина военнослужащего. По ним иногда нельзя было точно определить звание, но о принадлежности к категории часто можно было судить вполне определенно. Эти знаки можно было бы назвать «вторичными» (по аналогии со вторичными половыми признаками), в отличие от «первичных» — погон, петлиц и шевронов.

К таким знакам относилось практически все, что являлось на униформе отдельным, четко выраженным предметом. Это ремни (поясные и чресплечные) и пряжки, нагрудные орлы и пуговицы, ремешки и шнуры на фуражках, некоторые виды кантов, холодное оружие и, конечно, лампасы. К примеру, по поясному ремню или подбородочному ремешку фуражки можно было определенно сказать, кто перед вами: нижний чин (рядовой или унтер-офицер), офицер или генерал. Впрочем, здесь мы не будем на этом останавливаться. Все детали и нюансы «вторичных» знаков различия можно найти далее по тексту книги.

Жезл генерал-фельдмаршала

Особой деталью униформы генерал-фельдмаршалов был фельдмаршальский жезл, сделанный из дерева ценных пород, индивидуально оформленный, богато инкрустированный золотом, серебром и другими драгоценными металлами. Жезл носили в правой руке на разных торжественных мероприятиях: парадах, смотрах, официальных встречах и т. д.

ОФИЦЕРСКИЙ КОРТИК

Армейский офицерский кортик был разработан дизайнером Паулем Касбергом и введен для ношения младшими офицерами в 1935 году. Он имел общую длину 37 см при длине клинка 25,5–26,5 см. В сечении клинок представлял собой сплюснутый шестигранник без дол (желобков вдоль клинка).

Рукоятка бело-желто-оранжевых тонов спиралевидной формы («закрученная» по часовой стрелке) была поначалу цельнопластмассовой (из бакелита), а к 1939 году чаще деревянной, вставленной в трубку из эластичной пластмассы и обмотанной серебристой проволочкой. Отсутствие проволочной обмотки указывает на то, что рукоятка цельная. За дополнительную плату можно было заказывать рукоятки из слоновой кости, янтаря и других материалов.

Армейский офицерский кортик

К перекрестью с лицевой стороны крепился имперский орел с расправленными крыльями и свастикой в когтях. Его голова была повернута в противоположную сторону по сравнению с нагрудными и фуражными орлами Сухопутных войск. С обратной стороны перекрестье имело гладкую полированную поверхность, чтобы не портить одежду. Оковка рукоятки и ее головка (набалдашник) украшались орнаментом из дубовых листьев с желудями. Иногда листья на набалдашнике заменялись простой насечкой. Металлические детали рукоятки сначала делали из медного сплава, покрывали серебром (4 микрометра), чернили «под старину» и лакировали. Позже их стали изготавливать из никеля и серебрить более экономно (1–2 микрона), а когда война уже явно не заладилась, металлические части вообще перестали дополнительно чем-либо металлизировать, оставив лишь лакировку. При этом ухудшилось и общее качество отдельных деталей. Существует неболь-

шое количество кортиков, покрытых позолотой. Возможно, они были заказаны некоторыми генералами, хотя им вообще-то полагалась сабля.

Стандартный клинок не имел никаких надписей, за исключением клейма оружейной мастерской. Его полировали, а некоторые изготовители еще и никелировали. По желанию заказчика можно было нанести на клинок гравировку, имитацию «под дамаск» и даже заказать настоящий дамасский клинок, что, впрочем, случалось очень редко.

На этой фотографии видно, как крепился к кортику темляк

Первые кортики комплектовались медными ножнами, но уже в 1936 году их стали делать из стали. Как и рукоятку, ножны сначала основательно серебрили и покрывали прозрачным лаком, затем никелировали с последующим экономным серебрением и, наконец, ограничились простым анодированием. Поверхность ножен имела вид шагреневой кожи. Хомутики для колец подвески покрывал орнамент из дубовых листьев.

Подвешивался кортик на двух ремешках из серебряной парчи, пристроченной к серой бархатной основе. Вся гарнитура подвески была украшена дубоволиственным орнаментом и отделывалась так же, как и прочие металлические детали. Серебряный темляк длиной 42–43 см завершал комплект. Вероятно, существовал и золотой генеральский темляк.

С той стороны кортика, где на перекрестье не было орла, на клинках возле рукоятки ставилось клеймо фирмы. Холодное оружие Вермахта не подлежало надзору Контрольного управления НСДАП (RZM) и не имело соответствующих маркировок.

Производство армейских кортиков прекратилось в мае 1943 года или чуть раньше.

Офицерский кортик носился при полной и неполной парадной униформе. При этом он не подвешивался к ремню, а пристегивался к специально предназначенному для этой цели крючку под клапаном левого нижнего бокового кармана кителя или шинели. Когда карман не был предусмотрен на данном типе мундира, ремешки уходили прямо под нижний край юбки кителя, где с внутренней стороны мог быть пришит крючок. Иногда кортик или саблю подвешивали на специальной перевязи, одетой под китель. Поясного ремня при этом могло и вовсе не быть: к примеру, с белым летним кителем поясной ремень не носили. Что касается парадного парчового пояса, то на него никогда и ничего не подвешивали.

В заключение отметим, что регламент в ношении холодного мундирного оружия в рейхе соблюдался не слишком строго. Известно, например, что прославленный генерал горных войск Эдуард Дитль носил кортик морского образца, подаренный ему моряками в память о совместных боях за Нарвик.

И еще: армейским кортиком, как и кортиками Люфтваффе и Кригсмарине, нельзя было толком ничего резать, поскольку углы заточки их лезвий были слишком велики из-за узости клинков. Так что если и считать кортик оружием, то исключительно колющим.

Обратите внимание на различия в отделке боковой поверхности двух набалдашников вверху. Бросается также в глаза белое алюминиевое перекрестье на левой верхней фотографии. Такие кортики выпускались незадолго до их полной отмены. Слева темляк для кортика

АКСЕЛЬБАНТЫ

Пример ношения офицерского аксельбанта

Введенный 29 июня 1935 года офицерский аксельбант (Achselband) — не более чем украшение парадной и выходной униформы. Были аксельбанты серебристого и золотистого (у генералов) плетения, а те, что надевались капельмейстерами при дирижировании, отличались красными прошивками в серебристых шнурах. Другие военные чиновники, за исключением военного духовенства, также имели право на ношение офицерского парадного аксельбанта.

Длинный плетень аксельбанта и сложенный вдвое подрукавный шнур проходили со спины через правый бок на грудь. Петелька плетня накидывалась на третью сверху пуговицу мундира, а перегнутый шнур охватывал узлом пару нагрудных шнуров с фигурными наконечниками, свободно свисавшими вдоль борта. Короткий плетень висел ниже нагрудных шнуров, а пристегивался ко второй пуговице. Под погоном находилась пуговица или кнопка для пристегивания кожаной лапки, пришитой к стыку шнуров и плетней.

Офицерский аксельбант. Слева — в обычной упаковке с инструкцией по ношению. Справа — в более изысканной коробке, в которой, как правило, хранили еще и парадный пояс

Аксельбант, присвоенный адъютантам генералов, а также штабным офицерам, носился при исполнении служебных обязанностей. Он состоял только из нагрудного плетня, охваченного посередине петлей подрукавного шнура, концы которого выходили из-под правого погона на грудь двумя наконечниками, висевшими по линии проймы рукава. Конец аксельбанта пристегивался ко второй сверху пуговице мундира, повседневного кителя, полевой куртки, шинели. Плелся адъютантский аксельбант из серебристо-серого шнура.

НАГРУДНЫЙ ОРЕЛ

25 февраля 1934 года Вернер фон Бломберг, будучи еще министром Рейхсвера, вводит своим приказом ношение Национального (или имперского) орла (*Hoheitsabzeichen* — дословно: «высшая эмблема») на униформе военнослужащих. Его полагалось носить над правым нагрудным карманом кителя, мундира, куртки и тех рубах, на которых допускались знаки различия. После создания Вермахта новая инструкция от 30 октября 1935 года продублировала этот приказ.

Примеры нагрудных орлов: 1 — офицерский, ручной вышивки; 2 — нижних чинов

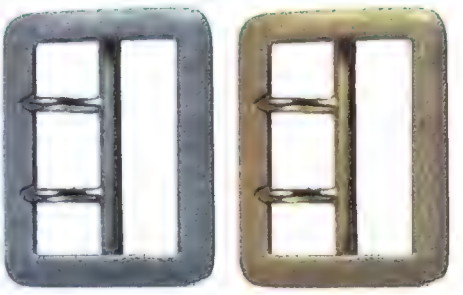
В Сухопутных войсках Национальный орел представлял собой стилизованное изображение орла (в отличие от орла германских ВВС) с широко расправленными крыльями и головой, повернутой влево. В лапах он держал лиственный венок с помещенным в его центре изображением динамической (т. е. поставленной на угол) свастики. Эмблема вышивалась на фигурном клапане темно-зеленого цвета. Для солдат и унтер-офицеров использовалось машинное шитье тонкой шелковой нитью светло-серого цвета. Офицерские орлы вышивались более толстой нитью серебристого цвета, часто вручную. Нагрудные орлы генералов вышивались золотом и только вручную.

На тропических куртках нагрудный орел мог быть съемным, металлическим. На белых летних кителях он был съемным и всегда удалялся перед стиркой. Во время войны орлы зачастую стали вышивать на треугольных клапанах, что упрощало технологию. Разумеется, это не относилось к генеральским эмблемам, но офицеры, хотя и гораздо реже нижних чинов, не брезговали такой версией орла для своей полевой униформы.

ПРЯЖКИ ПОЯСНЫХ РЕМНЕЙ

Нижним чинам полагались прямоугольные пряжки 65×45 мм. В их центре помещался круглый медальон с орлом, свастикой, дубовыми листьями и надписью GOTT MIT UNS («С нами Бог»). Остальная часть лицевой стороны имела зерненую поверхность.

Медальон мог быть накладным. В этом случае он штамповался отдельно и крепился к корпусу с помощью четырех усиков. Такая конструкция применялась в основном для изготовления пряжек из листового алюминия и позволяла ловящую часть (зацеп) выполнять путем просечки корпуса и выдавливания части металла. Стальные пряжки чаще штамповались цельными, а зацеп в виде прямоугольной рамки с отогнутыми и расплющенными усиками припаивался.



Самый распространенный среди офицеров (слева) и генералов тип полевых двузубых рамочных пряжек. Они были в ходу во всех родах войск, а также у военных чиновников офицерского ранга. Такими пряжками комплектовались только кожаные ремни

Для парадной или выходной униформы рядовые и унтер-офицеры применяли пряжки из белого металла и чистили их специальной пастой. В остальных случаях использовались окрашенные пряжки.

Для офицеров Сухопутных войск был разработан круглый тип пряжки с орлом, помещенным в густой венок из дубовых листьев. Девиз отсутствовал. Для парадных офицерских поясов такие пряжки изготавливались из алюминия с последующей отделкой (полировка, иногда серебрение). Генеральские парадные пряжки анодировались «под золото». Для полевых ремней и, в частности, для тропических брезентовых поясов штамповались такие же пряжки, но без особой отделки. Их, как правило, красили в защитный цвет, в тропическом варианте — в оливково-зеленые тона. Однако этот вид пряжек на полевых ремнях был весьма редким и на старых фотографиях почти не встречается.

Основным же типом офицерской пряжки был рамочный с двумя зубцами. Прямоугольная рамка со скругленными углами имела зерненую лицевую поверхность и была белой у офицеров и анодированной вместе с зубцами под золото (а то и позолоченной) — у генералов.

Окрашенные офицерские пряжки Сухопутных войск Вермахта. Такие алюминиевые пряжки применялись в основном с брезентовыми поясами тропического исполнения. В Северной Африке ремни из брезента не пользовались особой популярностью, и в полевых условиях с кожаными ремнями офицеры и генералы носили в основном показанные выше рамочные пряжки

Пряжки нижних чинов Сухопутных войск Вермахта:
1 — алюминиевая с накладным центром, крепящимся с помощью четырех загнутых усиков; 2 — стальная с цельноштампованным корпусом, окрашенная темно-серой эмалью для полевой униформы

Предшественница солдатских пряжек Вермахта — пряжка Сухопутных войск Веймарской республики. Ими стали оснащаться ремни нижних чинов в мае 1919 года, т. е. еще до подписания Версальского договора, но уже после создания 400-тысячного Рейхсвера, «урезанного» через несколько недель до 100 тыс. человек. Корпуса пряжек цельноштампованные

ПАРАДНЫЙ ОФИЦЕРСКИЙ РЕМЕНЬ

Офицер Вермахта в парадном офицерском ремне

К парадной униформе офицеров и генералов полагался парадный ремень с парчовым поясом и круглой пряжкой. В Сухопутных войсках Вермахта вдоль серебристого пояса шли две темно-зеленые полосы. У музыкантов офицерского ранга полосы были красными.

На правый конец пояса одевалась круглая пряжка с припаянной прямоугольной рамкой, при этом излишний участок хлястика складывался внутрь и фиксировался парчовым кольцом. В этом месте осуществлялась регулировка длины ремня по талии владельца. Кольцо сшивалось из полосы той же расцветки и рисунка, что и основной пояс, но более узкой (примерно вдвое) и тонкой. Другой конец пояса был продет в отдельную металлическую рамку, по форме идентичную пряжной, снабженную крючком. Загнутый внутрь участок хлястика пришивался к поясу, и шов закрывался вторым парчовым кольцом. Таким образом застегнутый ремень имел совершенно симметричный вид относительно вертикальной оси пряжки.

При застегивании ремня свободный хлястик левого конца отгибался так, чтобы оказаться между пряжкой и мундиром. Это предохраняло ткань кителя от контакта с металлом пряжки и соответственно от ее износа в этом месте, что было важно, т. к. китель часто мог носиться и без ремня.

Как и аксельбант, парадный ремень мог носиться не только с парадным мундиром, но также и с повседневным, а после отмены парадного вафенрока другого и не осталось. Более того, со временем парадные ремни стали носить даже на куртках танкового образца. Носили их и поверх шинелей и плащей, для которых, как известно, не было предусмотрено парадных вариантов. Целесообразность применения ремня регламентировалась соответствующей ситуацией: парад, почетный караул, эскорт знамени, официальный прием, свадьба и другие события церемониального характера.

Офицерский парадный ремень и пряжка. Дизайн парадной офицерской пряжки принципиально не отличался от круглой полевой, за исключением отделки

Лампасы:
1 — строевых генералов; 2 — офицеров Генерального штаба; 3 — военных чиновников генеральского ранга

ЛАМПАСЫ

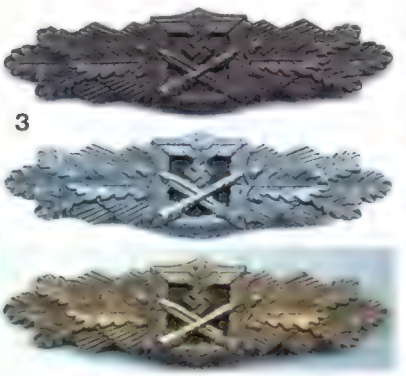
Строевые генералы Сухопутных войск носили лампасы красного цвета. Они представляли собой две полосы шелковой ткани шириной по 33 мм (стандартная ширина большинства манжетных лент), нашитые по обе стороны бокового шва на брюках или галифе, включая их тропическое исполнение. В сам шов был вшит 3-мм красный кант, и каждая полоса лампас отстояла от него на 3–4 мм.

На брюках от черной или серой униформы танкового образца, а также на всех видах камуфляжа лампасы не носились. Военным чиновникам Сухопутных войск, ранг которых соответствовал генеральскому, лампасы полагались в цвет их ваффенфарбе, т. е. темно-зеленые.

Кроме генералов, лампасы носили офицеры Генерального штаба. Их цвет был карминно-красным (согласно ваффенфарбе Верховного командования Вермахта и Академии Генерального штаба).

ОСНОВНЫЕ ВОЕННЫЕ ЗНАКИ ПЕХОТЫ

Ниже показаны основные военные знаки, украшавшие куртки и кителя военнослужащих Сухопутных войск (о специфических знаках танкистов чуть позже). Описание наград не входит в задачу этой книги, поэтому время от времени будем прибегать лишь к краткому перечню значков, ставших наряду с Железными крестами чуть ли не неотъемлемой частью немецкой униформы.



1 — Штурмовой пехотный знак. Посеребренная версия вручалась пехотинцам, бронзовая — показанная здесь — военнослужащим мотопехотных и горных подразделений и некоторым другим (например, членам пулеметных расчетов)
2 — Общий знак «За атаку». Вручался всем, кто принял участие в атаке, захвате вражеских позиций или в контратаке, но не мог получить штурмовой знак пехоты, поскольку не являлся пехотинцем
3 — Знак «За ближний бой». Имел три версии: бронзовую, серебряную и золотую. Вручался за участие в рукопашных боях или за определенное время, проведенное на передовой. К примеру, от 8 до 12 месяцев на передовой Восточного фронта (правило установлено в марте 1943 года) приравнивалось к 5 дням ближних боев (для получения золотой степени требовалось 40 дней)

МАНЖЕТНЫЕ ЛЕНТЫ СУХОПУТНЫХ ВОЙСК

Помимо общих наградных нарукавных лент («1939 Spanien 1939», «KRETA», «AFRIKA», «Metz 1944» и «KURLAND») военнослужащие некоторых подразделений Сухопутных войск носили особые ленты, которые можно разделить на два вида: ленты элитных подразделений и ленты специальных служб.

«Großdeutschland» («Великая Германия»)

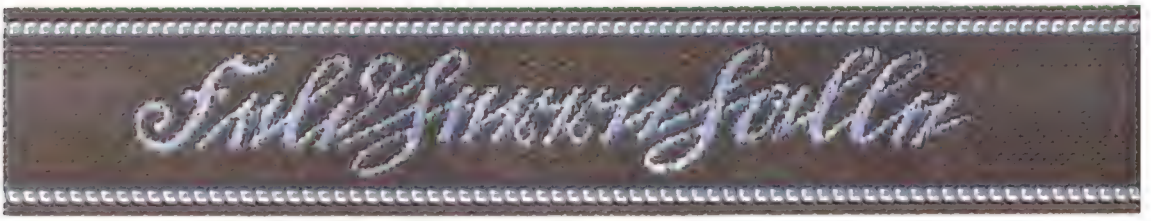
Об этом подразделении и присвоенной его военнослужащим манжетной ленте было уже упомянуто. Впервые лента с текстом «Großdeutschland» на темно-зеленой ткани была учреждена 15 сентября 1939 года. В мае 1940 года ее цвет становится черным, а текст меняют на «Inf.Regt.Großdeutschland». 7 октября того же года текст снова становится прежним, однако цвет ленты остается черным. Теперь, кроме полка «Великая Германия», ее полагалось носить и личному составу батальона сопровождения фюрера (Führerbegleitbataillon).

Текст вышивался машинным способом на ленте из отделочной ткани шириной около 33 мм светло-серым шелком для нижних чинов и серебристой — для офицеров и генералов (ленты последнего учреждения иногда вышивались нитью медно-желтого цвета). Гарнитура шрифта — рукописная «немецкая готика», стиль которой несколько менялся (отметим, что вместо букв «ss» в соответствии с правилами немецкого языка вышивался знак, похожий на греческую букву бета). Все ленты имели канты шириной 2,5 мм на расстоянии 2 мм от краев. Носились на правом рукаве на 1 см выше края обшлага у офицеров или на 15 см выше края рукава у нижних чинов.

Манжетная лента «Großdeutschland»

«Feldherrnhalle» («Фельдхеррнхалле»)

В 1934 году сразу же после ликвидации Эрнста Рёма и его сторонников начальником штаба СА был назначен Виктор Лютце, который создал в структуре Штурмовых отрядов (*Sturmabteilung*) элитное подразделение — особый охранный полк. Это подразделение, в отличие от остальных полков СА, получило право на ношение оружия, а служба в нем засчитывалась как служба в армии. Расквартировывался полк побатальонно в шести городах Германии (Берлин, Мюнхен, Геттинген, Крефельд, Штеттин и Штутгарт), выполняя помимо охранных церемониальные функции (почетные караулы, парады и т. п.). На партийном съезде в Нюрнберге в 1936 году полк получил от Гитлера почетное наименование СА-штандарт «Фельдхеррнхалле» (в память об известных событиях на площади Одеонсплац в Мюнхене 9 ноября 1923 года) с правом ношения особой манжетной ленты.



Манжетная лента «Feldherrnhalle»

На ленте шириной 27 мм, сотканной из светло-коричневого шелка, рукописной готикой вышивались серебристая надпись и канты. Носилась лента на левом рукаве.

Во время войны полк «Фельдхеррнхалле» был развернут в дивизию, переодет в стандартное обмундирование цвета фельдграу (до этого штурмовики носили коричневую униформу и кепи австрийского образца) и переподчинен командованию Вермахта. Проследить боевой путь воевавшей на Восточном фронте дивизии не так просто. Прежде всего потому, что за время войны было создано несколько одноименных бригад, полков и дивизий, включая моторизованные и танковые (моторизованная дивизия «Фельдхеррнхалле-I», бывшая 13-я танковая — «Фельдхеррнхалле-II»), а в 1944 году даже решили сформировать танковый корпус «Фельдхеррнхалле». Все эти подразделения неоднократно уничтожались (в частности, в Сталинграде и в Венгрии) и переформировывались.

«Brandenburg» (Бранденбург)

Об истории полка (впоследствии дивизии) «Бранденбург» впору писать отдельные книги и ставить приключенческие фильмы. Вкратце об этом самом одиозном соединении Вермахта можно сказать следующее.

Диверсионный полк «Бранденбург» был создан в октябре 1940 года и набирался из физически и психологически подготовленных людей, знавших языки и владевших различными воинскими специальностями, включая инженерно-саперные. Кстати, до полка был батальон (а чуть раньше рота), который так и назывался: «учебно-строительный батальон для спецзаданий» и именовался «Бранденбург-900». Впоследствии батальоны полка «Бранденбург» были расквартированы в различных городах Германии, и каждый из них (и даже отдельные роты) был ориентирован на определенный регион Европы (а позже и Африки). Они сыграли заметную роль во время кампаний против Норвегии, Дании, Голландии и Бельгии, выполняя диверсии и акты саботажа в тылу противника до прихода туда основных сил. Солдаты этого полка часто действовали переодетыми в униформу солдат противника, железнодорожников или просто в гражданскую одежду.

Манжетная лента «Brandenburg»

совершая тем самым военные преступления, за что их при взятии в плен нередко казнили на месте без суда. Нашли они применение и в России, и в северной Африке, и в Югославии, одним словом, везде, где вел боевые действия Вермахт. Акции «Бранденбурга» планировались в армейской контрразведке — Абвере. В 1942 году полк стал дивизией с прежним названием и задачами, однако в 1944 году большую часть дивизии преобразовали в мотопехотную дивизию «Бранденбург» и чуть позднее включили в состав танкового корпуса «Великая Германия». Вероятно, это было связано с фактической ликвидацией Абвера (после июльского покушения на Гитлера). Во всяком случае, дивизия стала обычной и, похоже, впервые собралась «в кучу». Однако часть личного состава дивизии добровольно вступила в штурмовые группы оберштурмбанфюрера СС Отто Скорцени и во время Арденнского наступления (декабрь 1944) приняла участие в диверсионно-штурмовой операции «Гриф» по захвату мостов через реку Маас (впрочем, крайне неудачно).

Что касается униформы, то, находясь в рейхе или в тыловых лагерях, солдаты «Бранденбурга» носили точно такие же летние, зимние, тропические и пр. комплекты одежды, что и в других частях. На правом рукаве они имели черную манжетную ленту с белой готической надписью «Brandenburg» и полосками вдоль краев. Во время же боевых заданий, как уже было сказано, они переодевались, маскируясь под местное население или солдат противника. Заметим, что, согласно Женевской конвенции, военнослужащий имеет право носить гражданскую или военную одежду противника, сохраняя при этом статус военнопленного при пленении. Однако он не имеет права в ней сражаться или заниматься диверсиями.

«Infanterie-Regiment List» («Пехотный полк Листа»)

Сначала (1935) право на ношение почетной ленты «Infanterie-Regiment List» получил 19-й пехотный полк. Затем (1939) это право перешло 199-му пехотному полку, входившему в состав 57-й пехотной дивизии. В 1944 году дивизия была почти полностью разгромлена в окруженном Минске и ее остатки расформировали. Вновь лента полка «Лист» возвращается на рукава солдат и офицеров чудом уцелевшего летом 1944 года 19-го пехотного полка (7-я пехотная дивизия). 8 мая 1945 года на Хельской косе полк был окружен Советской армией и капитулировал. Претендентов на почетную ленту не осталось.

Те, кто носил ленту «Лист», считался преемником славы и традиций 16-го Королевского баварского пехотного резервного полка, в котором в годы Первой мировой войны в звании ефрейтора воевал Адольф Гитлер. Можно предположить, что и 19-й и 199-й полки Вермахта набирались из баварцев.

Текст ленты вышивался на ткани из темно-зеленой шерсти (выделанной под замшу) светло-серым шелком. Шрифт на этот раз не был готическим, но имитировал рукописную каллиграфию. Носили ленту на левом рукаве.

Манжетная лента «Infanterie-Regiment List»

«Feldmarschall v. Mackensen» («Фельдмаршал фон Макензен»)

Ленту утвердили под самый конец войны — 6 декабря 1944 года в честь отметившего свое 95-летие генерал-фельдмаршала фон Макензена.

На этот раз она была черной, шириной 32 мм. Текст вышивался серебристо-серой нитью, прямым шрифтом, нигде более на лентах Вермахта (но не СС) не встречавшемся. Предназначалась лента для личного состава 5-го кавалерийского полка и должна была носиться на правом рукаве. Вероятнее всего, весь полк ленту так и не получил.

Полк был создан в 1943 году и тогда назывался кавалерийский полк «Норд» (был еще кавалерийский полк «Зюд»). Затем он получил 42-й порядковый номер и вместе с 41-м полком (бывший «Зюд») вошел в состав 42-й кавалерийской бригады. В мае или июне 1944 года полк меняет свой номер на 5-й, становясь преемником традиций прославленного 5-го кавалерийского полка императорской армии (в честь этого солдаты и офицеры полка стали носить между орлом и кокардой на своих фуражках череп). В мае 1945 года полк, отбивавшийся к тому времени на территории Австрии от Советской армии, совершает рывок на запад и сдается англичанам.

«Hoch und Deutschmeister» («Хох- унд Дойчмейстер»)

Ленту учредили 26 февраля 1945 года, и предназначалась она для имперской гренадерской дивизии «Хох- унд Дойчмейстер» (Reichsgrenadier-Division «Hoch und Deutschmeister»). Текст вышивался машинным способом серебристо-серой нитью на ткани темно-зеленого или черного цвета. Шрифт варьировался от тонкого прямого до готического. Такие различия объясняются, вероятно, тяжелой обстановкой последних месяцев войны, а также тем, что иногда ленты вышивали кустарным способом на местах дислокации дивизии, да еще и продолжили ее изготовление после капитуляции.

Предшественница дивизии «Хох- унд Дойчмейстер» была создана на базе 44-го пехотного полка австрийской армии, носившего в императорские времена это название. Под номером «44» она очень успешно воевала в Польше и Франции, но в Советском Союзе была уничтожена в Сталинграде вместе со всей 6-й армией (февраль 1943). Летом 1943 года в Австрии формируется новая 44-я дивизия с почетным наименованием имперской гренадерской дивизии «Хох- унд Дойчмейстер» (позже 134-й гренадерский полк этой дивизии, а также ее штаб получат право на «Сталинградский крест», упомянутый в главе «Погоны»). Она направляется в Италию, участвует в сражениях при Кассино, а поздней осенью 1944 года переводится на Восточный фронт в Венгрию. Сдалась 10 мая 1945 года американцам.

А теперь краткий обзор служебных лент.

«Führer-hauptquartier» («Штаб-квартира фюрера»)

Лента черного цвета шириной 40 мм с вышитыми машинным способом золотистой нитью готическим текстом и кантами. Носилась на левом рукаве всеми, кто обеспечивал безопасность Гитлера, а также персоналом ставки. 15 января 1941 года она была заменена на аналогичную, но вышитую серебристой нитью и вручную. Таким образом, солдаты батальона сопровождения фюрера на правом рукаве имели ленту «Großdeutschland», а на левом — «Führer-hauptquartier».

Манжетная лента «Führer-hauptquartier»

«Propagandakompanie» («Рота пропаганды»)

Черная лента шириной 43 мм с готической надписью (без кантов), выполненной серебристой нитью. Учреждена до войны. Носилась на правом рукаве армейскими пропагандистами.

«Feldpost» («Полевая почта»)

Черная лента шириной 43 мм с серебристой готической надписью и кантами. Учреждена 29 сентября 1939 года для служащих полевой почты. Носилась на правом рукаве.

«Heermusikschule» («Музыкальная школа Сухопутных войск»)

Темно-зеленая лента с готической надписью и кантами, выполненными светло-серым шелком. Учреждена до войны для учащихся музыкальной школы Вермахта. Носилась на правом рукаве.

«Unteroffiziervorschule» («Подготовительная унтер-офицерская школа»)

Темно-зеленая лента с готической надписью и кантами, выполненными серебристой нитью. Учреждена до войны для учащихся и преподавательского состава унтер-офицерских школ Вермахта. Носилась на правом рукаве.

«Feldgendarmerie» («Фельджандармерия»)

Коричневая лента армейской фельджандармерии. Подробности в главе «Военная полиция».

«O.K.H.-Ausbildungsfilm» («Учебные фильмы ОКХ»)

Черная лента шириной 30 мм с серебристой готической надписью. Учреждена 19 мая 1942 года для армейских кинематографистов. Носилась на правом рукаве, включая шинели.

«Stabshelferin des heeres» («Штабсхельферин Сухопутных войск»)

Лента женского вспомогательного персонала Вермахта. Подробности в главе «Женщины в Сухопутных войсках Вермахта».

ОБМУНДИРОВАНИЕ

ПОЛЕВОЙ КИТЕЛЬ НИЖНИХ ЧИНОВ

До 1936 года личный состав Сухопутных войск продолжал использовать униформу старого образца. Новый повседневный китель (*Dienstanzug*) образца 1936 года носился солдатами и унтер-офицерами Вермахта при полевой и выходной формах одежды. Китель шился из качественной и относительно толстой ткани цвета фельдграу (*feldgrau*, что в переводе означает «полевой серый»), застегивался на 5 зернистых 18-мм пуговиц, которые могли быть как белыми, так и выкрашенными в защитный цвет. Темно-зеленый воротник из ткани так называемого «бутылочного цвета» застегивался на крючок. Боковые карманы были полуотлетными, «портфельного» типа, нагрудные — обычные

Повседневный китель образца 1936 года с темно-зеленым воротником и белыми алюминиевыми пуговицами (без знаков различия)

Полевой китель унтер-офицера пехоты образца 1942 года

нашивные, чуть скошенные относительно плеча в сторону центра. Посредине карманы украшались бантовыми складками. Закрывались трехмысиковыми клапанами на пуговицу. Нагрудный тканый орел на темно-зеленом клапане с размахом крыльев около 88 мм и высотой 35 мм нашивался так, что его нижняя часть касалась верхнего шва клапана кармана или даже перекрывала его, а линия крыльев шла горизонтально. Края воротника и бортов, клапанов и самих карманов, а также боковые, спинные и рукавные швы имели довольно толстую выстрочку.

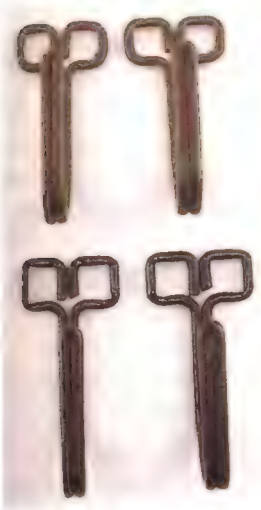
Сзади на талии делалось два небольших защипа с невысокой шлицей между ними. На кителях довоенного производства и первых лет Второй мировой войны делались металлические крючки, которые просаживались в регулировочные глазки-пистоны, по два спереди и сзади, на эти крючки опирался пояс. Хлопчатобумажная подкладка пришивалась только там, где требовалось защитить сукно от механических или биологических воздействий, прикрепить внутренний карман, затяжку или петельку. На подкладке правой полы имелся специальный карманчик для перевязочного пакета. Низ рукава можно было застегнуть либо затянуть на запястье с помощью специальной шлицы с двумя небольшими пуговками. С кителем носился специальный выворачивающийся подворотничок, пристегивавшийся к стойке воротника пятью пуговками. При полевой форме одежды воротничок носился серо-зеленой стороной наружу, при выходной — белой. Однако, если судить по старым фотографиям, подворотничок не пользовался особой любовью солдат и чаще всего его заменял воротник одетой под низ рубашки.

Начиная с середины 1942 года кители солдат и унтер-офицеров стали делать с воротником цвета фельдграу. А в 1943 году клапаны карманов начали шить без мысиков, исчезли бантовые складки, нижние карманы стали нашивными. Нагрудный орел вышивался на подкладке цвета фельдграу. Новый китель (упрощенный китель образца 1943 года) застегивался на шесть, реже на пять, пуговиц. Нужно сказать, что вместе с этими упрощениями ухудшалось и качество сукна, причем ухудшалось настолько, что солдаты, имевшие китель 1936 года, старались доносить его до последнего, поскольку даже изношенным он оставался более качественным в сравнении с кителем образца 1943 года. Еще следует сказать, что такая очередность упрощений не была постоянной: встречались кители с прямыми мысиками, без бантовых складок на карманах, но, например, с темно-зеленым воротником.

Куртка образца 1944 года

С кителем образца 1936 года носили прямого покроя брюки с прорезными карманами по бокам, прямым справа сзади и маленьким спереди, который застегивался на небольшую пуговку. Цвет брюк варьировался от чисто серого (т. н. каменно-серый) до светло-зеленого, отличаясь таким образом по тону от кителя. С 1942 года брюки стали шить в цвет кителя, упростив заодно и их покрой.

Среди солдат Вермахта было широко распространено ношение подтяжек различных образцов, в том числе и гражданских, ношение пояса практиковалось намного реже.



Вшивные крючки для поясного ремня

Полный комплект пуговиц для полевого кителя

Венцом упрощений 1942–1943 годов стала униформа образца 1944 года. Она шилась из ткани очень низкого качества. Цвет ближе к коричнево-зеленому, чем к фельдграу. Куртка (фельдблуза) имела всего четыре кармана — два нашивных на груди с прямыми клапанами без бантовых складок и два внутренних. Она была укороченной и снизу вместо юбки имела 12-см поясок. Застегивалась на шесть пуговиц, две из которых находи-

Фрагменты двух курток: рядового пехоты (слева) и унтер-офицера артиллерии. Фотографии иллюстрируют различия в цвете основного материала, а также знаков

Четыре кителя образца 1936 года, и все, как это ни покажется странным, одного цвета — фельдграу. Даже второй справа экземпляр вовсе не является тропическим вариантом — это фельдграу с коричневым оттенком. Таким образом, понятие «цвет фельдграу» имеет очень широкие границы, но в своем классическом определении все же означает серый цвет (grau) с травянисто-зеленым — полевым — оттенком (Feld).

лись на поясе. Верхняя пуговица почти никогда не застегивалась, и из-под кителя была видна серо-зеленая рубашка. Зачастую фельдблуза носилась просто как открытый китель, и сейчас трудно сказать, полагался ли в этом случае к ней галстук. Орел вышивался светло-серыми нитками на треугольном сером клапане. Поле погон было в цвет кителя, петлицы нашивались прямо на воротник. Брюки делались из ткани такого же цвета и качества. По бокам было по два прорезных скошенных кармана с клапанами с застежкой на пуговицу, спереди — один небольшой, также с застежкой на пуговицу и клапаном, служивший для ношения перевязочного пакета, а также два прямых прорезных кармана сзади.

КИТЕЛЬ ПОЛКА «ВЕЛИКАЯ ГЕРМАНИЯ»

15 сентября 1939 года для полка «Великая Германия» был утвержден особый покрой кителя — зондерваффенрок (*Sonderwaffenrock*), основанный на стандартной восьмипуговичной модели парадного ваффенрока (см. ниже). Он не имел внешних карманов и был отделан двухмиллиметровым кантом белого цвета по краю темно-зеленого ворот-

Китель полка «Великая Германия»

ника, левому борту, а также по краям задних фалдовых кармашков. Отличительными особенностями кителя были две детали: особого вида петлицы на воротнике и «французские» обшлага.

Двойные «катушки» петлиц были вдвое длиннее обычных. В старой императорской армии их носили в некоторых элитных подразделениях. Что касается «французских» манжет, то во времена кайзера такие обшлага украшали мундиры гвардейского стрелкового батальона и 2-го гвардейского пулеметного подразделения. Манжеты кроились из темно-зеленой («бутылочной») ткани и со всех сторон обрамлялись все тем же белым кантом. На каждой манжете помещались три вышитые серебром петлички, каждая из которых украшалась небольшой пуговкой.

На сантиметр выше обшлагов на правом рукаве нашивалась описанная выше темно-зеленая лента с готической надписью «Großdeutschland» и кантами (независимо от категории военнослужащего).

Унтер-офицеры полка носили на каждом рукаве по одинарной кольцевой нашивке из алюминиевого 9-мм галуна, располагавшейся непосредственно под верхним краем

фигурного обшлага. Таким же галуном по переднему и верхнему краям был обшит и их воротник. Предполагается, что вследствие этого места для двойной петлицы (*Dopplelitzen*) не оставалось и петлица вышивалась одинарной (т. е. состояла из одной «катушки»). Так ли это было на самом деле, судить сейчас трудно, поскольку фотографий унтерофицеров в зондерваффенроках (Sonderwaffenrock für das Infanterieregiment «Großdeutschland»), похоже, не осталось. Это и не удивительно: форму пошили в очень небольших количествах, возможно, только для солдат почетных караулов.

ПОВСЕДНЕВНЫЙ КИТЕЛЬ ОФИЦЕРОВ

Новый офицерский полевой мундир был введен 5 мая 1933 года взамен рейхсверовского образца 1920 года. Мундир цвета фельдграу шился из ткани высшего качества с четырьмя накладными карманами и отворотами на обшлагах рукавов. Застегивался китель на пять матово-серых гладких или зерненых пуговиц. Количество пуговиц часто было равно шести и даже восьми, как на парадных кителях, но это уже частным пошивом. Воротник сначала шили из ткани того же цвета, что и сам мундир, затем приказом от 26 июля 1934 года ткань сменили на отделочную, а в марте 1936 года — на темно-зеленую с синевой («бутылочную»).

Полевая офицерская куртка, носимая также и генералами, застегивалась на пять пуговиц, хотя встречались и другие варианты. От солдатской она отличалась лучшим качеством ткани, иногда — голубоватым оттенком фельдграу, но прежде всего — высокими (15 см) обшлагами, удобными для вложения небольших бумаг. Боковые карманы

Офицерские кители: повседневный (слева) и восьмипуговичный с кантами

могли быть и нашивными, и отлетными, и портфельными. Стояче-отложной воротник нередко покрывался не сукном, а темно-зеленым бархатом. Куртка шилась по фигуре, слегка приталенной, с вытачками от верхних карманов к клапанам нижних.

Обычно под куртку или китель надевали белую сорочку, воротник и манжеты которой выступали почти на сантиметр. Иногда вместо нее пристегивался жесткий белый воротничок. В полевых условиях носили светлую серо-зеленую рубашку с нагрудными карманами; с пристегнутыми погонами и заправленную в брюки ее использовали и как верхнюю летнюю.

На балканском участке Восточного фронта встречался редкий вариант офицерского открытого кителя. Большие отвороты и рубашка с галстуком, застежка на пять пуговиц придавали ему вид, несколько нетрадиционный для Сухопутных войск. На удлиненных концах воротника располагались серебряные петлицы.

Оберстлейтенант (подполковник) Гейнц Пфейфер. Редкий пример открытого кителя нетропического образца

В тыловых частях применялся повседневный вариант офицерского кителя — с белыми алюминиевыми пуговицами. Его воротник, борта и обшлага могли быть окантованы, как и у старого образца, имевшего боковые прорезные карманы со скошенными клапанами. Застегивался китель на 5–6 пуговиц (старый — на 8) и с орденами, аксельбантами и окантовкой служил вместо парадного мундира. Для явки по начальству добавлялись серебристый, с двумя продольными темно-зелеными просветами пояс-шарф с круглой пряжкой и холодное оружие. Под левым карманным клапаном была прорезь для внутренней поясной портупеи кортика. Без поясного ремня или шарфа такая форма именовалась неполной.

К окантованному кителю полагались брюки навыпуск с кантом; к неокантованному — бриджи. Их носили и с полевыми куртками всех покроев. В первые годы войны бриджи шили из ткани серо-каменного (*stein-grau*) цвета, утвержденного еще в 1916 году. Это было вызвано тем, что штаны, в отличие от куртки или кителя, быстрее меняли цвет от более частых стирок, поэтому было решено изначально ввести различия в цвете кителя и бриджей. Интересно, что вскоре серо-каменный (называемый еще цементно-серым) цвет штанов распространился и на выходной и на парадный виды униформы. С началом упрощений, т. е. с 1942 года, бриджи, брюки и пр. стали шить в цвет курток и кителей.

Чтобы бриджи лучше сидели, корсаж делался высоким и простраивался, иногда имел разрез и затяжные хлястики сзади. Штанины шили с широкими пузырями в верхней части и узкими голенищами, часто с высокой шнуровкой по наружному шву. На передних половинках бриджей находились косые прорезные карманы с застежкой на пуговицу; параллельно правому располагался окантованный в рамку малый, для часов; задний прорезался горизонтально. В ином варианте часовой кармашек размещался параллельно узкому поясу со шлевками для ремня. Гульфик застегивался на пять пуговиц, внутренний дополнительный клапан — на одну. Низки брюк удерживались пристежными эластичными подпятниками или штрипками, усиленными кожей. С леями из серой кожи в шагу шили кавалерийские бриджи.

Офицерский китель австрийского покроя. После присоединения Австрии к рейху (март 1938 года) австрийская армия была целиком включена в состав немецкого Вермахта. В течение некоторого переходного периода австрийцы продолжали носить свои мундиры, обшив воротники и используя немецкие знаки различия. Перед войной униформа в целом была заменена на уставную, хотя отдельные случаи ношения австрийских мундиров имели место до самого конца войны. На показанном здесь кителе гауптмана (капитана) артиллерии прежде всего бросаются в глаза чрезмерно утрированные (в сравнении с немецкими) мысики карманных клапанов. При этом нагрудные и боковые карманы не накладные, а прорезные. Еще одним принципиальным отличием было отсутствие на рукавах офицерских отворотов (манжет)

В полевых условиях офицерам, особенно в горных войсках, выдавались прямые, сужающиеся внизу брюки со шлицей на пуговицах и тесемками, а также шнурованные ботинки — с низкими обмотками, носками или гетрами с ремешками.

На брюках и галифе офицеров Генерального штаба нашивались двойные 33-мм лампасы малинового сукна и кант, отличающиеся от генеральских лишь цветом.

БЕЛЫЙ ОФИЦЕРСКИЙ КИТЕЛЬ

В жаркую погоду офицеры Вермахта могли носить в качестве выходной или парадно-выходной формы одежды белый офицерский китель. Шился он из белой хлопчатобумажной ткани, застегивался на 8 (реже на 6) зернистых пуговиц. Спинка кроилась отрезной с двумя рельефами, снизу делалась высокая шлица. Рукава белого кителя могли шиться как с высокими обшлагами (подобно полевому кителю), так и вообще без них. Китель имел четыре кармана с бантовыми складками и трехмысиковыми клапанами под пуговицу, причем клапаны нижних карманов скашивались, на образец рейхсверовских курток. Во время войны стали шить белые кители с прямыми нижними карманами, как показано здесь.

Белый офицерский китель

Китель имел стояче-отложной воротник без петлиц. Изнутри к воротнику пристегивался крахмальный подворотничок. Для удобства чистки металлический нагрудный орел и пуговицы делались съемными. Погоны на белом кителе были

►

На стр. 75 показаны 4 варианта формы одежды пехотного лейтенанта:
1 — повседневная;
2 — полная парадная на базе обычного кителя (а не парадного ваффенрока);
3 — полевая с пилоткой и солдатской портупеей;
4 — полевая с фельдблузой, кепи и защитными муфточками на погонах. Разумеется, эти рисунки не исчерпывают всех, даже официально узаконенных форм одежды офицеров, которых насчитывалось не менее десяти видов

1
2
3
4

стандартного образца. Китель носили с обычной (серой) фуражкой, серыми бриджами или брюками, без ремня. При парадно-выходной форме одевался пояс-шарф, а под левый борт кителя пристегивался кортик.

Также существовал белый китель еще одного вида, так называемого «старого образца», доставшийся Вермахту в наследство от Рейхсвера. По покрою он ничем не отличался от белого кителя нового образца, за исключением невысокого воротника-стойки. Встречались такие кители довольно редко и только в гардеробе бывших офицеров Рейхсвера.

УНИФОРМА ГЕНЕРАЛОВ

Генеральский китель отличался от офицерского прежде всего более высоким качеством материала и еще более ярко выраженным голубоватым оттенком ткани. Китель делался приталенным, с темно-зеленым воротником, застегивался на 5 (реже на 6) золотистых пуговиц (пуговицы нагрудных и боковых карманов также имели золотистый цвет). Нагрудный орел вышивался на темно-зеленом клапане золотистой, часто металлической нитью. С задней стороны кителя имелась невысокая шлица. По сторонам от нее (в нарушение формы) иногда пришивались две пуговицы на манер мундиров старого образца.

Также среди генералов и особенно тех, кто служил в Рейхсвере (или еще раньше в императорской армии), был распространен китель рейхсверовского образца 1920 или 1928 годов «без канта». Его отличительными деталями было то, что застегивался он на 8 золотистых пуговиц, а нижние карманы были скошенными, прорезными, с трехмысиковыми клапанами. Спинка кроилась по рельефам, сзади образовывалась шлица, по бокам от которой по линии отреза спинки пришивались две золотистые пуговицы (здесь они были обязательными).

Генеральский китель (в данном случае — генерал-фельдмаршала)

Позолоченные генеральские 19-мм пуговицы (вверху) и матовые, окрашенные, полевые. Шагреневая поверхность устраняла яркий блик и лучше удерживала покрытие

Внешний вид генералов дополняли описанные выше двойные 33-мм лампасы красного цвета с кантом посредине.

Полевую генеральскую куртку образца 1944 года отличали от солдатской и офицерской закрытая застежка переда и выкроенные по кривой с мысиками клапаны карманов с генеральскими пуговицами. Петлицы на воротнике и съемные погоны — общегенеральские.

ШИНЕЛИ

Шинели солдат и офицеров были одинаковыми по покрою и отличались только качеством материала и цветовым оттенком ткани. В то время как шинели нижних чинов шили из более грубого сукна разных тонов цвета фельдграу, офицерские часто имели легкий голубоватый оттенок, ровный тон и качество гражданского сукна. Шинель была двубортной, застегивалась на шесть серебристых пуговиц диаметром 21 мм. Для полевых условий пуговицы красились в зеленый или серый цвета. Сзади имелась высокая шлица, которая застегивалась на 5 маленьких 12-мм пуговиц. Над шлицей в рельефы спинки втачивались два полухлястика, которые застегивались на две пуговицы. В отличие от русской шинели, имевшей на спине большую непрошитую складку, застегивае-

Основные виды шинелей:
1 — с темно-зеленым воротником и белыми алюминиевыми пуговицами; 2 — с воротником из основной ткани и окрашенными пуговицами (образец 1942 года); 3 — генеральская с красными отворотами и золотыми пуговицами

Принцип ношения шинели генералами Вермахта (видно, как носился Рыцарский крест, в данном случае с дубовыми листьями)

мую на хлястик гантелевидной формы, немецкая, в сущности, отличалась от пальто лишь высокими отворотами рукавов (причем у всех чинов). Ее нельзя было развернуть, как русскую, и использовать в качестве одеяла.

Воротник сначала был темно-зеленого цвета, как и на кителях. Петлицы на нем в Сухопутных войсках Вермахта не носили. Не носили на шинелях и нагрудного орла. Как уже было сказано, воротники унтерофицеров на шинелях не обшивались галуном. Единственными знаками отличия на шинели оставались погоны, которые могли втачиваться в плечевой шов или носиться на хлястике, а также нарукавные знаки рядовых. Нарукавные знаки специалистов — горные эдельвейсы и егерские трилистники тоже не носились.

Немецкая шинель имела высокие отворачивающиеся обшлага. Клапаны карманов были немного скошены. Подкладка делалась из саржи или из хлопчатобумажной ткани. На левой стороне груди находился внутренний карман. Ремень надевался выше нижних пуговиц и вставлялся сверху под задний хлястик. У офицерской шинели под клапаном левого бокового кармана имелась прорезь для ношения кортика или сабли. Принципиально генеральская шинель ничем не отличалась от офицерской, за исключением красных (или алых) лацканов (зеленых у чиновников генеральского ранга и фиолетовых у военных священников), а также золотистых пуговиц. Алые лацканы были одним из символов генеральского достоинства, поэтому две верхние пуговицы генералы почти никогда не застегивали. Не застегивали их и кавалеры Рыцарского креста, а также большинство солдат на передовой, хотя по всем правилам шинель надлежало застегивать на все пуговицы, а воротник еще и на крючок.

Никакие награды носить на шинели не разрешалось, включая наградные манжетные ленты и нарукавные почетные щиты. Манжетные ленты элитных подразделений, таких как «Großdeutschland», естественно, носили. Некоторые в нарушение правил носили и ленты «AFRIKA».

Кстати, о «Großdeutschland». Для личного состава столичного полка «Великая Германия» в свое время (еще до войны) была введена шинель несколько отличного вида.

По покрою она почти не отличалась от общевойсковой, имея только увеличенный воротник с сильно вытянутыми вниз углами. Края темно-зеленого воротника, а также верхний край отворотов на рукавах обшивались белым кантом толщиной 2 мм (соответствующим по цвету пехотной принадлежности полка). Над отворотом правого рукава была пришита описанная выше темно-зеленая лента с готической надписью «Großdeutschland». Вот и все отличия. При всем при этом есть подозрение, что этот вид шинели был пошит в очень небольших количествах. Во всяком случае, во время войны солдаты дивизии «Великая Германия» носили шинели стандартного для всех образца.

В 1942 году стали шить шинели с воротником цвета фельдграу и из более худшего по качеству материала. В том же году начали выпускать различные утепленные варианты. Одним из таких вариантов была шинель с увеличенным воротником (цвета фельдграу), концы которого в поднятом состоянии соединялись специальным хлястиком, прикрывая уши военнослужащего. К низу такой шинели дополнительно подшивалась полоса из основного материала высотою 15–18 см. Другая модель шинели имела обычный по размерам воротник (тоже цвета фельдграу), но с пришитым изнутри капюшоном. В обоих случаях на груди, почти параллельно пуговицам, было два дополнительных прорезных кармана. Существовал и еще один вариант утепленной шинели — с большими полукруглыми кожаными клапанами, нашитыми от пройм рукава к средине груди. Такая шинель также имела дополнительные прорезные карманы.

Многие офицеры и генералы, а иногда и солдаты подбивали за свой счет шинели мехом или делали меховые воротники.

ПАРАДНЫЙ МУНДИР

Парадный китель, или ваффенрок (*Waffenrock*), был утвержден 29 июня 1935 года. На нем солдаты и унтер-офицеры носили петлицы, вышитые тонкой серебристой нитью на клапане войскового цвета. Офицерские парадные петлицы образца 1935 года также вышивались на клапане войскового цвета, но более толстой серебристой нитью, которая делала петлицы рельефными. Часто унтер-офицеры, а иногда и рядовые носили вместо своих купленные за свой счет офицерские парадные петлицы.

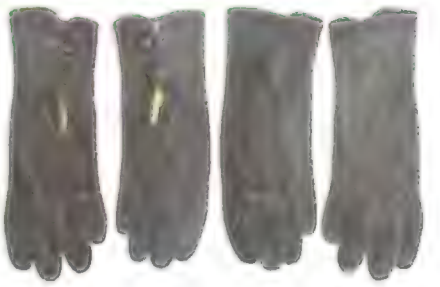
Хотя в Вермахте для всех видов униформы полагались погоны одного типа, но для парадного ваффенрока их шили из исключительно качественного и яркого материала с применением такой же фурнитуры: серебристые сутажные шнуры, галуны, блестящие пуговицы и шифровки. Унтер-офицеры на парадном мундире носили традиционный унтер-офицерский галун на переднем и верхнем краях воротника. В отличие от полевой формы, где 9-мм галуном обшивали передний и нижний края воротника, галун на парадном кителе имел ширину 15 мм. Также на парадном мундире унтер-офицерам полагалось носить серебристый галун и по краю обшлагов, вдоль цветного канта.

Парадный мундир для всех чинов сухопутных сил Вермахта был одинакового покроя и отличался только качеством материала и знаками различия. Мундир делался из ткани трико высшего качества, часто голубоватого или изумрудно-зеленоватого оттенка фельдграу, с воротником из темно-зеленого с синевой сукна или бархата. Нагрудных и боковых карманов не было. Китель застегивался на 8 серебристых зерненых пуговиц без каких-либо знаков на них. На рукавах делались прямые «шведские» обшлага, которые обшива-

Парадные мундиры офицеров, генералов и унтер-офицеров Вермахта

лись темно-зеленой (вплоть до черноты) тканью. На каждом обшлаге располагалось по две серебристые петлички на клапане войскового цвета с декоративной пуговкой сверху. Эти манжетные петлички-катушки отличались от воротниковых тем, что не были скошены и имели меньшие размеры. На уровне второй сверху пуговицы с правой стороны груди пришивался имперский орел, вышитый блестящей серебристой нитью на темно-зеленом клапане. На том же уровне, но слева, была условная линия для крепления планок наград. Мундир делался приталенным, спинка кроилась по рельефам с серединным швом, юбка технологически делалась отрезной, со шлицей, немного смещенной вправо,

по бокам от которой было по две пуговицы для поддержки ремня (крючки для поясного ремня на вафенроках, разумеется, отсутствовали). Сзади на юбке, в стыке рельефных швов, справа и слева от шлицы делались фалдовые кармашки, прикрытые трехмысиковыми клапанами с двумя пуговицами. Мундир окантовывался кантом войскового цвета по левому борту, переднему и нижнему краям воротника, краям обшлагов и клапанам фалдовых кармашков.



Унтер-офицерские парадные перчатки из серой замши (Graue Handschuhe)

Солдаты и унтер-офицеры носили парадный вафенрок со стандартным поясом из черной кожи с блестящей пряжкой. Им полагался также штык-нож с цветным темляком или, если была, сабля.

Полный парадно-выходной комплект униформы офицера включал: парадный китель с аксельбантом, парчовым поясом и медалями; цементно-серые брюки с кантом по роду войск, с черными шнурованными ботинками или галифе с высокими сапогами; офицерскую фуражку образца 1935 года или стальной шлем; серые замшевые перчатки; саблю или кортик с темляком (Seitenwaffe — личное холодное оружие). Малая парадно-выходная форма не предусматривала аксельбантов, а медали заменялись орденскими планками.

Эта фотография офицера интересна тем, что демонстрирует хранение и использование старых парадных мундиров до последних дней Третьего рейха. О том, что снимок сделан в последние месяцы войны, свидетельствует манжетная лента «Курляндия» на левом рукаве. Она была учреждена 12 марта 1945 года

Генералам также полагался парадный мундир, но нужно сказать, что большой популярностью он среди них не пользовался. Большинство генералов предпочитало для торжественных мероприятий стандартный мундир или чаще мундир рейхсверовского образца.

Генеральский парадный мундир по покрою был аналогичен общевойсковому. Окантовывался он красным цветом, на воротнике носили обычные генеральские петлицы, а на обшлагах — маленькие красные петлички с вышитым золотистой нитью генеральским орнаментом (похожим на тот, что на воротнике, но без «хвоста»). В верхней части каждой петлички пришивалась позолоченная пуговка.

Манжетные петлички:
1 — артиллерист; 2 — мотострелок; 3 — медик; 4 — генерал; 5 — военный чиновник генеральского ранга

Парадный китель оберста (полковника) артиллерии

Напомним, что генералам полагался аксельбант золотистого цвета, а их парадный пояс-шарф украшала позолоченная пряжка.

21 марта 1940 года производство парадных мундиров было прекращено. Уже выпущенные кители переделывались под полевые, для чего с них удалялись обшлага с петличками и декоративные карманы сзади. С указанной даты вместо парадного мундира офицерам надлежало надевать «полевой мундир с кантом», утвержденный 12 июля 1937 года. Что касается нижних чинов, то для них замена упраздненного парадного мундира не была предусмотрена вообще.

Однако далеко не все спешили переделать упраздненные кители. У некоторых они сохранялись до самого конца войны, и их одевали по случаю личного торжества (свадьба, награждение) или для студийной фотографии.

ОБУВЬ

Сапоги

В одном из источников иностранный автор отмечает, что сапоги, которые носил Вермахт, были наряду с немецким стальным шлемом второй столь же узнаваемой деталью униформы, по которой можно безошибочно идентифицировать германского солдата. Быть может, для французов, англичан, американцев и некоторых других, чьи военнослужащие носили в основном ботинки, это было действительно так. Но только не для

нас. Достаточно взглянуть на фотографию немецких солдатских сапог того периода, чтобы убедиться: мы, т. е. Красная Армия (а позже и Советская), носили совершенно то же самое. В точно такие же сапоги одета сейчас и Российская армия, в то время как Бундесвер перешел-таки окончательно на ботинки. Так что для нас этот отличительный признак вовсе не является таковым.

Солдатские сапоги

Немецкие юфтевые солдатские походные сапоги (Marschstiefel) с 1939 года стали шить короче довоенных: голенища не доходили до колена примерно на 15–18 см. При этом они заметно расширялись кверху, что позволяло нижним чинам, носившим не узкие (под коленом) галифе, а достаточно просторные по всей длине бриджи, свободно и быстро всовывать ноги внутрь. Это же, кстати, позволяло им на передовой засовывать за голенище гранаты-колотушки (те, что с длинной деревянной ручкой), запасные магазины к пистолетам-пулеметам и много чего еще. Футор (мысок спереди в нижней части голенища) был достаточно эластичным, в то время как задник кроился из очень жесткой кожи. Подошва подбивалась 30–35 гвоздями с большой выпуклой шляпкой, а по контуру каблука прибивалась стальная граненая подковка. Цвет армейских сапог был всегда черным.

Немецкие офицерские сапоги (Offizierschuh) по сравнению с солдатскими имели гораздо более высокое голенище, доходившее до самого низа колена. В верхней части голенища с внешней стороны располагалась застежка в виде ремешка с маленькой пряжкой. Она позволяла плотно стягивать верх раструба по ноге. Шилась такая обувь из очень качественно выделанной хромовой кожи, особенно если предназначалась для генералов. Сапоги последних почти всегда были лакированными, за что немецкие генералы, кроме прозвища «золотые фазаны» (за золотой цвет орлов, аксельбантов и шитья на петлицах), имели и другое: Lackstiefel — «лакированный сапог».

Старшие унтер-офицеры часто щеголяли в офицерских сапогах, купленных за свой счет. Вот только галифе с ними им носить не разрешалось. Некоторые источники утверждают, что офицеры полностью оплачивали свое обмундирование (что очень может быть) и часто заказывали сапоги частным порядком в сапожных мастерских.

Офицерские сапоги

Высокие ботинки тропического исполнения

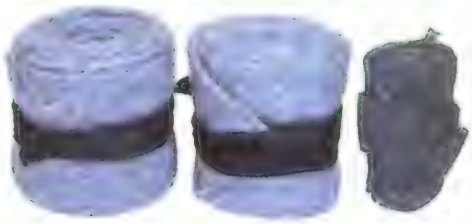
Ботинки

Разумеется, одними сапогами немецкая армия обойтись не могла. Ранее уже упоминалось о ботинках, которые носили с парадно-выходной формой одежды. Кроме этого, каждый солдат имел запасную пару ботинок. Однако с началом войны, когда численность вооруженных сил стала резко возрастать, а сапоги, прошедшие тысячи километров, постепенно приходили в негодность, ботинки стали выходить на первый план. И основной причиной частичного переобувания Вермахта, как и в Первую мировую войну, стала острая нехватка в рейхе сапожной кожи.

Но не только по экономическим соображениям многие солдаты и офицеры перешли на ботинки. В Африке, например, кожа была просто не в чести, и везде, где только можно, ее заменяли брезент или холст (об обуви тропического исполнения см. в главе «Африканский корпус»). Традиционно не пользовались сапогами и горные егеря. Их ботинки, в которых кожа иногда комбинировалась с тканью, имели очень толстую подошву, неравномерно окованную по краю фигурными металлическими скобами. 25–30 граненых скоб несколько иной формы обрамляли каблук (причем по всему контуру). Кроме этого, в передней части подошвы и в центре каблука приклепывались стальные шипы (либо зубчатые пластины), предотвращающие скольжение по льду и камням.

С низкими ботинками чаще всего носили небольшие брезентовые гетры цвета фельдграу. По краю они обшивались кожей и снабжались двумя ремешками с однозубыми пряжками наподобие рюкзачных. Гетры надевались на голень ноги непосредственно над взъемом (пряжками вперед), дополнительно защищая кости лодыжки и проходящие рядом артерии. Альтернативой брезентовым гетрам служили шерстяные гетры, кожаные краги с ремешками, холщовые обмотки из серой ткани, наматывавшиеся до самого колена. Разумеется, ботинки носили и без дополнительных элементов. Горные егеря зачастую одевали их на длинные толстые носки из серой шерсти, которые затем отворачивались на верх ботинок. Однако нужно заметить, что на Восточном фронте все эти вещи встречались не часто. Основная масса солдат, особенно в распутицу, продолжала ходить в сапогах.

Одна из моделей ботинок для горных егерей Вермахта. Наряду с черным такие ботинки имели расцветку «тропических» оттенков



Горные ботинки из черной кожи и комплект шерстяных обмоток с фиксирующей тесьмой. Ширина обмоток — 95 мм, длина — 120 см, ширина тесьмы — 22 мм, длина — 48 см. На одном конце каждой тесемки пришит металлический крючок

Утепленная обувь

Офицеры и генералы, у которых была такая возможность, заказывали себе сапоги, утепленные мехом. Кроме этого, выпускались специальные утепленные сапоги с кожаным низом (головка, задник, берцы) и войлочным верхом голенищ. Голенища шились свободными (в расчете на ватные штаны), иногда их снабжали стяжными ремешками, а для прочности вдоль швов пристрачивали кожаные полоски. В качестве материала использовался войлок от темно-серого до грязно-белого цвета. Подошва подбивалась гвоздями с огромными шляпками, а спереди — плоской подковкой. Иногда к подошве небольшими гвоздями прибивали металлические пластины различной формы. Каблук оковывался по краю граненой подковкой.

Для караульных разработали специальные боты, одеваемые поверх обычных сапог (Filz und Leder Oberstiefel). Они имели невысокие голенища, шились из грубого толстенного войлока с толстой подошвой и обшивались внизу и по краю голенищ кожей. Застегивались боты, как правило, на два ремешка, под которые перед этим подсовывался длинный хлястик. Солдат в таких «чемоданах» иногда показывали в немецких киножурналах («Die Deutschewochensschau») с целью поразвлечь публику.

Еще более комично выглядели караульные лапти, сплетенные не то из соломы, не то из материала, напоминающего обыкновенное русское лыко. Их одевали на сапоги или валенки.

Зимние караульные боты

Утепленные сапоги (бурки)

Кстати, о валенках. Первое время немцы потешались над этой традиционной для России, Украины и Белоруссии зимней обувью. Впервые столкнувшись на Восточном фронте с морозами, они принялись плести лапти и тачать свои боты, однако вскоре поняли все преимущества валяной обуви. Им удалось организовать ее небольшое производство на оккупированной территории СССР (в основном же — просто наладить конфискацию валенок у местного населения).

Обувь специального назначения

В заключение отметим, что в распоряжении Вермахта были и другие разработки, имеющие отношение к обуви. Это и непромокаемые бахилы для мотоциклистов, и непромокаемые гамаши для горных егерей, и особые плетеные снегоступы. Но все это уже не столько обувь, сколько то, что принято причислять к военной амуниции.

УНИФОРМА БРОНЕТАНКОВЫХ ВОЙСК И САМОХОДНОЙ АРТИЛЛЕРИИ

ПРЕДЫСТОРИЯ

Немецкий плакат, посвященный танковым войскам

Первый танковый полк в германском Вермахте появился в октябре 1934 года. Этому предшествовало создание управления бронетанковых войск, которое возглавил генерал Лутц. Первые три танковые дивизии были сформированы 15 октября 1935 года (1-я в Веймаре, 2-я в Вюрцбурге и 3-я под Берлином). В 1938 году к ним добавились 4-я и 5-я (Вюрцбург и Оппельн). Структура всех их была примерно одинакова: танковая бригада из двух танковых полков трехбатальонного состава (в каждом батальоне две роты легких танков и одна смешанная) и мотострелковая бригада. В дивизию также входили: разведывательный батальон, противотанковый дивизион, моторизованный артиллерийский полк (включавший два легких дивизиона), саперный батальон и тыловые подразделения. По штату в дивизии насчитывалось 11 792 военнослужащих (в том числе 394 офицера), 324 танка, 10 бронеавтомобилей, 36 артиллерийских систем.

В дальнейшем число танковых дивизий постоянно увеличивалось (после Польской кампании добавилось еще четыре), а их структура менялась. Причем с ростом числа дивизий количество танков в них неуклонно уменьшалось. Правда, качество и мощность танков также неуклонно возрастали. К моменту начала войны с СССР в дивизии остался один танковый полк двухбатальонного состава. Здесь интересно отметить, что если к началу войны на Востоке немцы имели 3700 танков (включая трофейные и откровенное старье), то к концу 1944 года, несмотря на два года интенсивных бомбардировок германских заводов, у немцев было около 6500 новейших танков и 6000 самоходных артиллерийских установок. В этом году они произвели 27 000 танков, выпуская в месяц до 2500 штук.

Однако далеко не все в той войне решали цифры. Гораздо важнее оказалось умение пользоваться новым оружием. До лета 1943 года советские Т-34 и КВ были лучшими (до появления «пантер»), но это не предотвратило их массовую потерю в боях. Как это ни прискорбно, но следует признать, что ни наши танковые экипажи, ни наши танковые генералы очень долго не умели пользоваться, как сказал Мантейфель, имея в виду Т-34, «этим великолепным инструментом войны».

Как известно, вторгшись в Советский Союз тремя группами армий, Вермахт имел в их составе 4 танковые группы (номера с 1-й по 4-ю), где и находилась практически вся имевшаяся тогда бронетехника. Это были подвижные соединения, не обремененные задачами удержания участка фронта (как, например, полевые армии). Их использовали для пролома обороны противника и глубокого проникновения в его тылы. Эта тактика уже оправдала себя в Европе и приносила победы и в России. Однако к лету 1942 года танковые группы сделали танковыми армиями (также номера с 1-й по 4-ю), что изменило тактику их использования. Каждая армия в придачу к танковым и мотопехотным дивизиям получила несколько пехотных, потеряв при этом свою былую подвижность. Кроме того, на них «навесили» участки фронтов, которые им теперь предстояло обслуживать наряду с общевойсковыми армиями. Кстати, советское командование пошло принципиально другим путем. Потеряв все свои мехкорпуса в 1941 году, оно к лету 1942-го также начало формирование танковых армий. Но это были чисто танковые армии, не сковываемые медлительной пехотой. Таким образом, тактика и организация бронетанковых войск постоянно эволюционировали.

Как бы то ни было, но Вторая мировая война, которую назвали «войной моторов», во многом решалась на полях танковых сражений во Франции, Африке и, конечно, в России. И если горные и парашютно-десантные войска так и не нашли особого применения в ее ходе и часто растрачивались не по прямому назначению, то танковые стали главной ударной силой наземных войск противоборствующих сторон, а сами танки наряду с авиацией подверглись наибольшему развитию за эти 5 лет.

УНИФОРМА

17 ноября 1934 года согласно распоряжению немецкого Верховного командования в танковых подразделениях была введена специальная униформа, предназначенная для обслуживания бронетехники, а также для учебной и боевой работы. Она планировалась исключительно как рабочая и боевая спецодежда для танковых экипажей, но стала со временем основной и впоследствии единственной униформой танкистов и самоходчиков. С появлением танковых подразделений в Люфтваффе и войсках СС они получили точно такую же форму без всяких изменений, за исключением, конечно, своих знаков различия.

Комплект состоял из короткой двубортной куртки с глубоким запáхом и штанов и шился из плотной ткани черного цвета. При проектировании покроя, в котором, как говорят, принял участие Гейнц Гудериан, учитывались требования практичности, удобства, защиты от сквозняков. Ничто не должно было цепляться за многочисленные выступы внутри бронемашины или при поспешном ее покидании. Поэтому на куртке, получившей название фельджакета (Feldjacket — полевого жакета) или панцжакета

Внешний вид черной куртки танкистов и серой военнослужащих самоходной, штурмовой и противотанковой артиллерии

(Panzerjacket — танкового жакета), не было никаких наружных карманов и украшений, и даже пуговицы постарались спрятать под левым бортом, хотя попадаются фотографии и со свободно торчащими пуговицами (частный пошив с отступлением от базовой модели).

Куртка представляла собой укороченный китель с большим отложным воротником, который при необходимости предполагалось застегивать до самого верха. Однако это делалось крайне редко (в холодную погоду), и куртка в основном носилась не застегнутой на две верхние пуговицы и крючки, как открытый китель с большими лацканами. Оба борта почти полностью закрывали грудь, обеспечивая ее двойную тепловую защиту. Край левого борта шел от правой подмышки по косой к нижнему краю, который находился чуть ниже талии. В целом куртка плотно облегала тело и даже имела изнутри в районе талии трубчатую кулиску со шнуром для предварительного стягивания бортов перед застегиванием на пуговицы. Тем не менее в районе плеч она была достаточно свободна и даже несколько мешковата, чтобы не стеснять движений рук. Шлица на запястье рукава застегивалась на одну пуговицу, а сама куртка — на 4 пуговицы (не считая двух верхних) из черной пластмассы, пришитые справа, и 2 меньшего размера, пришитые на левом краю правого борта.

Изнутри фельджакет частично имел подкладку, состоящую из двух частей спереди. Она изготавливалась из светло-серой хлопчатобумажной ткани и содержала в левой половине карман (иногда карманы были с двух сторон). Конструктивно куртка кроилась из 4 кусков ткани, не считая рукавов. Для более плотного прилегания по фигуре на этих кусках простраивались вертикальные складки.

Вахмистр противотанковой артиллерии

Штаны (или, если угодно, брюки) шились из той же ткани, что и куртка, и имели прямой свободный покрой, сужаясь внизу в районе лодыжек. Там каждая штанина имела разрез и застегивалась на пуговицу с тесемкой. Чаще штанины одевались поверх коротких солдатских сапог, а если всовывались внутрь, то часто носились «с напуском», свисая поверх голенищ, как шаровары. Штанины были настолько широки, что позволяли свободно становиться на колени, не сковывая движений. Для удержания на талии брюки имели вшивной матерчатый ремень с пряжкой, или шлевки под обычный пояс. С боков они имели два скошенных кармана с застегивающимися на две пуговицы или кнопки клапанами, а спереди справа — небольшой кармашек для часов. Сзади тоже было два кармана (иногда один) с клапаном или застежкой на пуговицу.

С этим комплектом под курткой носилась рубашка цвета фельдграу или чаще темно-серого цвета. Сначала она не имела ни карманов, ни каких-либо знаков различия. Однако со временем на ней появились накладные нагрудные карманы, петельки для крепления погон и нагрудный орел, что позволило в жаркую погоду ходить без куртки. К рубашке полагался черный галстук. Летом 1943 года для танкистов разработали специальную гимнастерку темно-серого цвета с карманами и петлями для погон. Иногда цвет гимнастерок был почти черным. В торжественных случаях офицеры и нижние чины могли одевать обычную белую рубашку. В холодную погоду вместо или поверх рубашек носили теплые свитера серого цвета с высоким горлом.

Описанную выше черную униформу кроме танкистов получили экипажи бронеавтомобилей и бронепоездов. Однако знаки различия у них несколько отличались (в основном цветом) от танкистских. Части штурмовой и самоходной артиллерии с 1940 года получили точно такую же униформу, но серо-стального цвета. Вскоре все, кто служил в танковых и самоходных артиллерийских частях, независимо от своей принадлежности к боевым экипажам, постарались обзавестись черной или, на худой конец, серой формой покроя, прославившего себя рода войск. Ее шили частным порядком, доставали всеми правдами и неправдами, лишь бы покрасоваться в увольнении в героическом наряде. И если вначале даже танкистам не разрешалось уходить в увольнение или уезжать в отпуск в черном, предписывая переодеваться в обычную форму цвета фельдграу, то вскоре новый костюм полностью вытеснил повседневный мундир. Этот процесс завершился в 1944 году, когда официально было прекращено снабжение танковых частей стандартной полевой формой Сухопутных войск.

Но гораздо раньше этого танкисты стали не только носить свои костюмы повседневно, но и использовать их при выходной, полупарадной и парадной формах одежды. Нижние чины одевали свои шнуры «за меткую стрельбу», офицеры — парчовые пояса и парадные аксельбанты, музыканты — ласточкины гнезда, а знаменосцы — полагающиеся им нагрудные бляхи и белые панталеры с розовой полосой по центру. С бывшей

когда-то только рабочей униформой носились серые парадные перчатки, в ней совершали обряды бракосочетания, фотографировались на память с близкими родственниками при всех наградах.

Однако в летнее время и особенно в жарких странах черная униформа была слишком теплой. Это обстоятельство заставило ввести его модификацию — рабочий комбинезон так называемого тростниково-зеленого цвета. По покрою он мало отличался от черного (разве что большим накладным карманом, иногда пришивавшимся на левый борт, почти на животе), шился из легкой, легко отстирываемой ткани, имел все те же знаки различия и мог носиться как отдельно, так и поверх черной униформы. Оснащались таким комбинезоном в основном только танковые экипажи.

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Первое время к новому комплекту полагался так называемый защитный шлем или попросту берет. В нем немцы и начали войну. Однако скоро ему стали предпочитать обычные армейские пилотки образца 1938 года или офицерские фуражки с мягким верхом (без пружины или старого образца). Основной причиной этого считается неудобство одновременного ношения танковых наушников и берета с жестким фетровым шлемом внутри. Возможно, была и другая причина, заключавшаяся в не очень героическом виде берета, похожего, скорее, на традиционный головной убор живописца (вспомните автопортреты Рембрандта), нежели на боевой головной убор. Иначе чем объяснить, что от беретов отказались и механики-водители, и наводчики, которым надевать наушники не приходилось.

Как бы то ни было, но в марте 1940 года была официально утверждена для танкистов пилотка из черной ткани с орлом и кокардой. Клапан кокарды обшивался сверху кантом розового цвета в виде перевернутой буквы «V». Позже, когда появилась пилотка образца 1942 года с пуговицами и кокарда поднялась вверх к орлу, розовый шеврон исчез. Что касается беретов, то на Восточном фронте в частях самоходной артиллерии

Слева фотография рядового в защитном шлеме «шутцмютце». Правее три танкиста в пилотках разного образца: 1940 года с цветным шевроном вокруг кокарды; без шеврона и с орлом, вышитым серой нитью; а также с пуговицами и кокардой, сдвинутой вверх (образец 1942 года)

они еще некоторое время применялись в сером исполнении и в небольшом количестве. В свободное время или в отпуске с черными костюмами часто носили обычные серые фуражки. В основном это относилось к офицерам, которые предпочитали «мягкие» фуражки старого образца, а когда таковой не было, удаляли формообразующую пружину из обычной. В середине 1943 года танкисты, как и все вооруженные силы, начали все больше оснащаться мягкими кепи горного образца, но пошитыми из черной ткани. Такие же кепи в сером исполнении стали получать самоходчики и все остальные артиллеристы.

На этом перечень головных уборов для бронетанковых войск исчерпывается. Как видим, ничего специально предназначенного для экипажей взамен берета создано не было. В этом смысле советские танкисты были явно в выигрыше, получив удобные шлемофоны, отлично защищавшие голову в тесном пространстве танка. Немцы же вынуждены были использовать при необходимости свои стальные шлемы, которыми танковые экипажи стали оснащаться с 1941 года. Их одевали в условиях сильной тряски, а также командиры танков, которым во время боя приходилось часто высовываться для лучшей ориентации. К наушникам каска была еще менее приспособлена, чем берет.

Гауптман (капитан) штурмовой артиллерии в пилотке пехотного офицера с белым кантом

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ

Начнем с нагрудного орла. На черных куртках танкистов он появился лишь в 1936 году, когда этот вид униформы перестал считаться только рабочей одеждой. Он вышивался на черных шерстяных клапанах светло-серой шелковой нитью для нижних чинов, серебристой — для офицеров, «золотой» — для генералов. Ближе к концу войны нагрудные орлы для нижних чинов стали вышиваться серой нитью на треугольных клапанах из искусственного шелка или других тканей.

До середины 1942 года воротники черных танковых курток обшивались цветным кантом по роду войск. В основном это были розовый, желтый, лимонный и красный канты. После его отмены на новых куртках канта

Обер-вахмистр в серой фуражке общевойскового образца

Череп для петлиц танкистов Сухопутных войск. Был одинаковым для рядовых и генералов

уже не было, в то время как на старых его продолжали носить до самого конца войны. Что касается серых курток личного состава штурмовой артиллерии, то их воротники кантов не имели.

Одной из особенностей танковой униформы было отсутствие галуна на воротниках унтер-офицеров. Тем не менее попадаются фотосвидетельства обшивки галуном если не всего воротника, то его части: вдоль нижнего и внешнего боковых краев петлиц. Второй особенностью было отсутствие генеральских лампасов. Если кто и носил их, то в результате простого смешения разнородных элементов униформы: общевойсковых генеральских галифе и черной или серой танковой куртки.

Погоны нижних чинов и ефрейторские шевроны шились не из темно-зеленых тканей, а из черных, в остальном ничем не отличаясь от обычных. Бронетанковые разведывательные подразделения имели на погонах шифровку в виде прописной готической буквы «А» (Aufklarung — разведка), а личный состав учебных частей — литеру «Е». Военнослужащие противотанковых и самоходных частей должны были носить на погонах, как и в случае общеармейской униформы, розовую у нижних чинов или металлическую у старших унтер-офицеров и офицеров литеру «Р» (Panzerjäger — охотник за танками) и номер подразделения. Погоны же офицеров и генералов были совершенно идентичны общепринятым.

Два слова о ваффенфарбе.

Петлицы, погоны, воротники и некоторые детали головных уборов, носимых с танковой униформой, обшивались цветным кантом. Войсковой цвет танкистов в Сухопутных войсках Вермахта был, как мы знаем, розовым. Однако разведывательным подразделениям (тем, что носили на погонах литеру «А») был присвоен цвет кавалерии — золотисто-желтый (в память о конных дозорах старой германской армии). Такой же цвет был оставлен танкистам 24-й танковой дивизии Вермахта, сформированной на основе 1-й кавалерийской дивизии. Артиллеристы, имевшие право на ношение описываемой униформы, оставались при своем красном ваффенфарбе, а самоходная противотанковая артиллерия получила розовый цвет. Связисты танковых частей носили лимонно-желтые канты, саперы — сначала черно-белые, позже — черные.

Музыкант оркестра танкового полка

А теперь о самом запутанном знаке различия — о петлицах.

Они имели стандартную форму параллелограмма, но для черных и серых фельджакетов их шили несколько удлиненного вида. Главной их особенностью у танкистов была одинаковость для всех чинов: от рядового до генерала. По краю петлицы обшивались цветным кантом, а в их центре помещалось изображение черепа «танкового» об-

Гауптман (капитан) 237-го дивизиона штурмовой артиллерии Бодо Шпранц, 1943 год

Майор Фридрих-Вильгельм Брайденбах, командир 101-й танковой бригады, 30 сентября 1944 года

Канты и выпушка погон на черной униформе оберфельдфебеля из инженерно-саперной части танкового подразделения

разца. Череп танкистов был лишен нижней челюсти, изготавливался из металла белого цвета или вышивался серым шелком (редко). Не следует путать петлицы танкистов с очень похожими петлицами эсэсовцев из 3-й дивизии СС «Мертвая голова». Таким образом, петлицы для черных курток не несли на себе знаков различия, и звание военнослужащего определялось только по погонам или нарукавным нашивкам рядовых. Тем не менее часто можно видеть на фотографиях генералов Сухопутных войск Вермахта в черной или серой униформе танкового покроя с обычными генеральскими петлицами Alt-Larisch на красной подложке, что скорее всего объясняется отсутствием строгого надзора за соблюдением формы одежды.

Цвет петлиц был черным у всех до 1943 года. При этом петлицы инженерно-саперных частей в составе танковых батальонов и полков (эти части — Panzerpioniere — появились в мае 1940 года) обшивали черно-белым жгутом, пока они носили черные куртки. В 1941 году их переодели в униформу того же покроя, но серого цвета с серыми же петлицами, после чего канты петлиц и воротника стали чисто черными, как и положено в инженерно-технических войсках. Но это было не единственным (и не первым) изменением. Так, в конце 1939 года (уже после Польши) разведка бронетанковых частей меняет желтый цвет кавалерии на медно-коричневый, а в марте 1943 — медно-коричневый на розовый. Право на розовый цвет получили учебные подразделения, а бывшие кавалеристы или, вернее, части, традиционно связанные с кавалерией, сохранили свой золотисто-желтый.

Самоходная штурмовая артиллерия Сухопутных войск, обмундированная в серые костюмы танкового покроя, носила петлицы серого цвета с красным кантом и черепами. Однако в 1941 году им было предписано снять черепа, и появились совершенно пустые петлицы, которые и вовсе не были бы видны, если бы не цветной кант. В январе

1943 года артиллеристам велели пришивать на куртки общевойсковые вермахтовские петлицы в виде двух скошенных катушек, причем у нижних чинов они могли быть как на темно-зеленом подбое, так и без него (пристроченными непосредственно к воротнику). В обоих случаях их следовало окаймлять красным кантом, чего не требовалось в отношении офицерских петлиц. В марте того же года артиллеристы огневой поддержки в составе пехотных, мотопехотных и горных дивизий получили приказ окаймлять свои петлицы кантом цвета основного рода войск дивизии, т. е. белым или зеленым. Это относилось уже ко всем чинам. Прочая штурмовая артиллерия сохраняла красный цвет. Самоходная противотанковая артиллерия в составе танковых и мотопехотных дивизий была одета так же, как танкисты, но с литерой «Р» на погонах, а входившая в состав пехотных или горных дивизий или находившаяся в подчинении штаба общевойскового корпуса или армии — носила серую форму танкового покроя с той же литерой на погонах. Последние должны были окаймлять свои петлицы цветом основного рода войск, т. е. белым или зеленым.

Все бы еще ничего, если бы эти приказы четко и своевременно выполнялись. Однако «черепа», снятые с артиллеристов в 1941 году, прослеживаются по фотографиям аж до 1944 года, а в конце войны можно было видеть офицеров штурмовой артиллерии в серой форме с пустыми петлицами танкового образца и в черной — с общевойсковыми петлицами (что вообще никак не предусматривалось).

Откровенная путаница с петлицами и кантами в бронетанковых подразделениях Сухопутных войск скорее всего была вызвана тщетной попыткой дифференцировать с помощью знаков различия и цвета формы все функции подразделений с пушками на

Всевозможные варианты черных и серых петлиц, носившихся в разное время на черных и серых фельджакетах. К этому следует добавить пустые петлицы с кантом.
Черепа, аналогичные правому верхнему рисунку, были замечены в конце войны на петлицах танкистов 101-й танковой бригады («бригады Брайденбаха»)

Офицерские петлицы общевойскового образца, носившиеся на серых куртках артиллеристов-самоходчиков, а также в некоторых других артподразделениях после отмены у этой категории военнослужащих приведенного выше образца (январь 1943 года). Цветной кант вокруг офицерских петлиц был введен позже, чем вокруг солдатских и унтер-офицерских (сентябрь 1943 года). Части огневой поддержки равнинной и горной пехоты имели соответственно белый или зеленый канты, все прочие — красный

самоходных лафетах. При этом пытались учесть не только возможность башни поворачиваться (т. е. танк это или самоходка) и тактическое назначение боевой машины, но и подчиненность подразделения. Получив большое количество вариантов при перемножении числа функций, задач и подчиненности, немецкое военное руководство, похоже, окончательно запутало этот вопрос, а личный состав махнул рукой на исполнение новых распоряжений. Да и экономическое положение Германии к концу войны не очень способствовало переодеваниям.

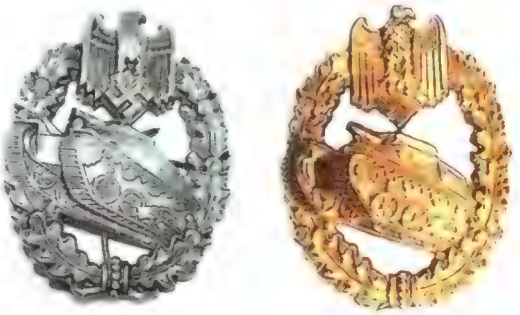
И несколько слов о военных знаках танкистов.

Аналогом штурмового знака пехоты у танкистов был знак «За танковую атаку». Вначале существовали две версии: серебряная — для танковых экипажей; бронзовая — для экипажей других бронированных средств, а позднее и для всех тех, кто принимал участие в боях вместе с танкистами (врачи, ремонтники и т. п.). Чтобы отличить ветеранов танковых сражений, еще позже ввели знаки с «табличками». На них помещались числа «25», «50», «75» и «100», означавшие число дней танковых боев. Кроме этого, ветераны легиона «Кондор», те, что воевали в его танковых частях, продолжали носить свой почетный знак с черепом.

Почетный знак танкистов легиона «Кондор»

Военные знаки «За танковую атаку»: бронзовый — для военнослужащих танковых подразделений, не являвшихся танкистами; серебряный — для членов танковых экипажей; с числом «25» — одна из старших версий значка (за 25 дней боев), среди которых были также с числами «50», «75» и «100»

Спортивные значки: Гитлерюгенда (слева) и имперский в тканевом исполнении для черной униформы



Танковые знаки для шнуров «За меткую стрельбу»

АТЛАС

Далее приводится краткий атлас танковой униформы Сухопутных войск.

Сокращения в перечне наград: ПМВ — Первая мировая война; ЖК — Железный крест образца 1939 года (за Вторую мировую войну); ЖК14 — Железный крест, полученный за Первую мировую войну; РКЖК — Рыцарский крест Железного креста; ЗГК – Золотой Германский крест; ИК — Испанский крест; КВЗ — Крест за военные заслуги.

1. Обер-ефрейтор, дивизия «Великая Германия», батальон сопровождения фюрера. *ЖК 2-го и 1-го классов; Знак за ранение 3-й степени; Имперский спортивный знак в серебре (ткань).*

2. Рядовой танкового разведывательного подразделения, механик. *ЖК 2-го класса; знак «За танковый бой»; знак наездника в серебре.*

3. Вахмистр (артиллерия) 101-й танковой бригады майора Брайденбаха (не ранее осени 1944 года). *ЖК 2-го класса; «Восточная» медаль; знак «За танковый бой»; знак танкиста легиона «Кондор»; Знак за ранение 2-й степени; лента «1936 Spanien 1939».*

4. Унтер-вахмистр противотанковой артиллерии, сапер. *ЖК 2-го класса; спортивный значок Гитлерюгенда в серебре.*

5. Обер-фельдфебель дивизии «Великая Германия», знаменосец. *Бронзовый знак «За танковый бой»; Знак за ранение 2-й степени; спортивный значок СА 2-го класса; шнур за меткую стрельбу 9-й степени.*

6. Гаупт-фельдфебель 24-й танковой дивизии (бывшей 1-й кавалерийской). «Восточная» медаль; *знак танкиста легиона «Кондор»; общий знак «За атаку»; Имперский спортивный значок в бронзе (на ткани); шнур за меткую стрельбу 9-й степени.*

Лейтенант «Великой Германии» в полной парадной форме одежды, но без соответствующего головного убора (фуражки или каски). Что касается холодного оружия, то его ношение было отменено в 1942 году

7. Обер-лейтенант артиллерии огневой поддержки пехоты. *ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК с дубовыми листьями и мечами; бронзовый знак «За танковый бой»; Знак за ранение 3-й степени; почетные Крымский и Кубанский щиты; медали.*

8. Майор самоходной артиллерии. *ЖК 2-го и 1-го классов; ЗГК; серебряный знак «За танковый бой»; почетная пристежка Сухопутных войск к ленте ЖК2; лента «AFRIKA».*

9. Гауптман (капитан), адъютант. *ИК в серебре с мечами; «Восточная» медаль; общий знак «За атаку»; Имперский спортивный значок 2-й степени.*

10. Оберст (полковник). *ЖК 2-го и 1-го классов; знак «За танковый бой»; знак «За ближний бой» в серебре; почетный Демянский щит.*

11. Генерал-лейтенант. *ЖК14 2-го и 1-го классов, планки к ним, РКЖК с дубовыми листьями и мечами; ЗГК; знак «За танковый бой»; почетный Кубанский щит; медали.*

12. Генерал-майор, дивизия «Великая Германия». Орден *«Pour le Mérite»; ЖК14 2-го и 1-го классов, планки к ним; РКЖК с дубовыми листьями и мечами; ЗГК; общий знак «За атаку»; знак «За ближний бой» 2-й степени; «золотой» Знак за ранение; медали; Золотой партийный значок; лента «Führerhautquartier».*

1

2

3

4

5

6

7

8

9
10
11
12

АФРИКАНСКИЙ КОРПУС

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Завидуя фантастическим успехам своего друга Гитлера в Европе в 1940 году, Муссолини захотел приобщиться к его военной славе. Попытка войти к немцам в компанию по разгрому, а вернее, по добиванию уже поверженной Франции, не принесла Дуче желаемого удовлетворения. После предательского объявления войны этой стране (которой до этого он обещал невмешательство) его войска вторглись в Южную Францию. На их пути оказались 5 французских дивизий, деморализованных общим состоянием дел на франко-германском фронте. Тем не менее они дали отпор в несколько раз превосходившим их по численности итальянцам. Громкой победы не получилось. Франция пала, сломленная военной мощью германской и только германской армии. Наступил черед других стран, и Муссолини, особенно после его неудач в Греции, окончательно понял, что на европейском пиру ему нет достойного места. В отличие от времен Польской компании, после разгрома англо-франко-бельгийских войск немецкий фюрер уже совершенно не нуждался в помощи своего южного партнера. Тогда у Дуче и возникла мысль начать свою войну. Для этой цели была выбрана Северная Африка, точнее Египет, прикрываемый английскими войсками. Использовав в качестве плацдарма соседнюю Ливию (свою колонию) и отказавшись от предложенной Гитлером помощи в виде одной танковой дивизии, Муссолини отдал приказ, и итальянские войска в сентябре 1940 года вторглись в Египет.

Эмблема Африканского корпуса

Но лучше бы они этого не делали.

Не станем подробно описывать все перипетии этого бесславного предприятия. Его итог: почти четвертьмиллионная итальянская армия (236 тысяч человек и около 400 танков) под командованием генерала Бенгазоли была отброшена назад в Ливию и разгромлена несколькими британскими дивизиями под командованием генералов Уэйвела и О'Коннора. В результате, ничего не приобретя (и славы в том числе), к 8 февраля 1941 года Муссолини оказался перед реальной угрозой потери и того, что имел. Такой поворот событий и возможность перехода всей Северной Африки под британский контроль никак не могли устроить Гитлера.

Уже 14 февраля в Триполи начали прибывать первые части 5-й легкой африканской дивизии, танковые, саперные и другие подразделения под командованием генерал-лейтенанта Эрвина Роммеля. В ближайшие же дни немцы провели разведку боем, вслед за чем Роммель начал активные боевые действия. Так началась Африканская кампания Германии.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ КАМПАНИИ

Постепенно наращивая активность, Роммель стал теснить уставшие английские войска на восток. Его главной целью был порт Тобрук, через который британская армия получала основное снабжение. 4 апреля Роммель взял Бенгази, а 7-го — Эль-Мечили. В эти дни в плен к немцам попал генерал-лейтенант Ричард О'Коннор и большая часть 2-й бронетанковой дивизии англичан. Тобрук был блокирован с суши, но взять его не удалось. С моря, где господствовал британский флот, продолжалось снабжение осажденных, однако с остальной территории Киренаики англичанам пришлось отойти в Египет. Попытки генерала Уэйвела, заменившего О'Коннора, оттеснить и окружить немцев ни к чему не привели, и 21 июня Уэйвела сменил генерал Окинлек.

Затем наступили несколько месяцев затишья. Все внимание Гитлера оказалось приковано к начавшемуся вторжению в Советский Союз, и можно без преувеличения сказать, что 22 июня 1941 года поставило крест на Африканской кампании немцев, хотя она и продлится еще почти два года. Несмотря на преимущества в воздухе, немцы и итальянцы в Африке теряли большинство своих морских конвоев, шедших к ним из Европы.

20 ноября Роммель намеревался снова атаковать Тобрук, но за два дня до этого сам был атакован упреждающим ударом Окинлека, узнавшего из радиоперехвата о намерениях «Лиса пустыни» (операция «Крестоносец»). В результате тяжелых трехнедельных боев Тобрук был деблокирован, а в декабре Роммель оставил Киренаику, отойдя к границе Триполитании на новые позиции у Эль-Агейлы. Из-за плохого снабжения немцам было очень трудно восполнить свои потери, и их положение было бы вовсе незавидным, если бы не новые события во Второй мировой войне. Как начало военных действий на востоке осложнило положение Африканского корпуса, так вступление в войну Японии его облегчило, связав значительные силы и материальные ресурсы западных союзников.

После некоторого продвижения немцев и итальянцев на восток наступило новое затишье. В конце мая 1942 года бои возобновились и шли с переменным успехом. Однако поражение французских войск (сил так называемой Свободной Франции) на южном участке африканского фронта резко переменило ситуацию, и к середине июня немцы были готовы к новой атаке злосчастного Тобрука. Они начали штурм 20 июня, и на следующий день Тобрук пал. В руки немцев попали крупные стратегические запасы британских войск, кроме того, весть о поражении деморализовала англичан, поспешно отступавших в Египет. За этот успех Гитлер вручил Роммелю фельдмаршальский жезл, и тот стал самым молодым немцем, когда-либо носившим фельдмаршальское звание.

23 июня немецкие войска перешли границу Египта. Попытка Окинлека остановить их у Мерса-Матруха не удалась. Англичане слишком переоценивали возможности противника, отступая на восток перед более слабым, но более решительно настроенным врагом. После Мерса-Матруха Роммель, ничего не зная об оборонительных укреплениях у Эль-Аламейна, считал, что путь на Александрию ему открыт.

Выйдя 30 июня 1942 года на линию обороны противника к югу от Эль-Аламейна, Роммель понял, что не сможет продолжать боевые действия из-за крайнего истощения своих войск, и отошел несколько назад для отдыха. В арьергарде у него расположились

итальянцы. Сразу вслед за этим в атаку перешли англичане, но прошедший в боях почти весь август не принес никому ничего, кроме усталости и потерь.

Тем не менее 30 августа, надеясь на обещанное подкрепление, фельдмаршал Эрвин Роммель начал наступление на оборону противника с юга, пытаясь обойти его и ударить с тыла. Планы Лиса пустыни опять, благодаря радиоперехвату, стали известны англичанам. К тому времени Окинлека заменил генерал Александер, а командующий его 8-й армией генерал Монтгомери приготовил немцам ловушку. Вдоль хребта Алам-Хальфа он расставил танки и артиллерию, и немцы, попав сначала на минное поле, были вынуждены двигаться к хребту, оказавшись под шквальным огнем. К тому моменту Роммель был нездоров, что, возможно, повлияло на его стойкость. Он дал приказ отступать и перейти к обороне, а сам 23 сентября уехал в Германию на лечение. Ровно через месяц 23 октября 1942 года Монтгомери начал наступление всем фронтом своей 8-й армии. 25 числа вернулся Роммель. Кровопролитные бои продолжались до 4 ноября, когда немцы начали отступление. А через три дня англо-американские войска высадились в Марокко и Алжире (операция «Факел»), после чего надежды немцев на победу в Африке стали призрачными.

Последующие несколько месяцев Африканский корпус медленно отступал в Тунис, с тем чтобы иметь возможность эвакуироваться оттуда на Сицилию. В декабре, получив в Тунисе подкрепление, включая батальон новых танков «Тигр», Роммель вновь провел несколько успешных атак. О его плане наступления у Меденин вновь (в который уже раз) стало известно противнику, и немецкие войска были обескровлены заранее подготовленным ответным ударом. 9 марта 1943 года Гитлер, не желая, чтобы его любимый фельдмаршал попал в плен, вызвал Роммеля в Берлин, и назад тот уже не вернулся. Оставшийся за него генерал фон Арним старался как мог, и все же 12 марта 1943 года немецко-итальянские войска капитулировали. В плен попало 240 тысяч человек.

Война в пустыне закончилась.

УНИФОРМА

Для немецких войск, воевавших в Африке, сейчас применяется собирательное название «Африканский корпус». Строго говоря, такого унитарного соединения, объединявшего в своей структуре все танковые, африканские, легкие, парашютные и прочие дивизии, полки, бригады, а также части особого назначения, не было. Более того, не все африканские подразделения подчинялись одному командующему. Парашютные и авиационные подразделения Люфтваффе и игравшие важную, но вспомогательную роль части Кригсмарине имели свое командование. Реальный Африканский корпус был создан 19 февраля 1941 года и состоял тогда из 5-й легкой африканской дивизии, 15-й танковой и вспомогательных батальонов, рот и батарей различного назначения. К августу 1942 года к нему добавились еще две дивизии. Но мы, говоря «Африканский корпус», будем иметь в виду всех немецких военнослужащих, находившихся в Африке с февраля 1941 по март 1943 года.

Униформа и прочее снаряжение для предполагаемых военных действий в Средиземноморье и Африке были заранее разработаны Тропическим институтом Гамбургского

Африканский нарукавный шеврон 288-го отряда специального назначения, входившего в состав полка «Бранденбург»

университета. К концу 1940 года на немецких складах уже находилось большое количество тропических комплектов, так что экипировка немцев в Африке стала одной из лучших в германской армии.

Петлицы и погоны для тропической униформы частично описаны выше в соответствующих главах, и здесь мы этой темы касаться не будем.

Стандартные нарукавные и нагрудные нашивки и эмблемы отличались от европейских (или от т. н. «континентальных») в первую очередь тем, что выполнялись на подкладках медно-коричневого, желто-коричневого или оливкового цветов. Нагрудный орел для полевого кителя Сухопутных войск вышивался бледно-серо-голубым шелком. Эдельвейсы горных частей также располагались на желто-коричневом овале. Из этого ряда несколько выпадает шеврон 288-го отряда особого назначения из полка «Бранденбург». Его рисунок с пальмами, солнцем и свастикой вышивался на черном овале.

Китель тропического исполнения шился из хлопчатобумажной ткани песочно-коричневого цвета (иногда с явным оливковым оттенком). В процессе носки насыщенность цвета могла меняться от выгорания на солнце и стирок. Фасон — открытый, с четырьмя накладными карманами с бантовыми складками (в первоначальном варианте). Клапаны на карманах поначалу были трехмысиковыми с едва выраженными крайними выступами. Пуговицы красились в оливково-зеленый цвет, правда, часто краска либо специально соскабливалась, либо куда-то девалась по иным причинам, но только чаще пуговицы имели белый металлический цвет. Всего на кителе насчитывалось 11 пуговиц: 5 основных, по одной на каждом кармане и две на погонах. Для облегчения стирки все пуговицы были съемными и крепились с изнанки специальными разрезными кольцами. С 1942 года карманы лишились складок, а клапаны — своих мысиков, сделавшись прямоугольными.

Нашивки специалистов в тропическом исполнении

Нашивки старшего солдата и ефрейторов в тропическом исполнении

Под китель полагалась рубашка тропического образца из более легкой хлопчатобумажной ткани светло-оливкового цвета. Рубашка имела длинные рукава, два накладных застегивающихся нагрудных кармана со складками и одевалась через голову, застегиваясь на 4 пуговицы. В жаркую погоду рубашку с погонами и нагрудным орлом носили без кителя. К ней прилагался галстук того же цвета, но, судя по фотографиям, он не пользовался в Африке популярностью. Был вариант полностью распашной рубахи с коротким рукавом. С ней в тылу можно было носить короткие тропические шорты с прорезными карманами по бокам, двумя задними кармашками, прикрытыми клапанами, и вшитым тряпичным пояском. На рубашках не носили других нашивок, кроме обязательного имперского орла на груди. Пуговицы были часто пластмассовыми, обычного гражданского типа.

Шинели тропического исполнения покроем не отличались от северных. Шили их из темно-коричневого сукна, двубортными, с пуговицами оливкового цвета и воротниками цвета основной ткани. Для справки: в конце 1942 года для маркировки униформы (не только тропической) были разработаны специальные RB-коды (Reichsbetriebnummer), которыми заменили обычные ярлыки швейных фабрик и мастерских. Это

Ботинки тропического исполнения. К кожаному основанию пришивалось брезентовое голенище с отверстиями и крючками под шнуровку. Низкие ботинки носились, как правило, с короткими брезентовыми гетрами, застегивавшимися спереди на два ремешка. Реже применялись обмотки или вообще ничего. Высокие ботинки (Schnurstiefel) предполагали ношение галифе, однако на фотоснимках, сделанных в тылу, видно, что их часто надевали на голые ноги (с шортами). Плотная шнуровка не позволяла песку попадать за голенище, а брезент, в отличие от кожи, пропускал воздух

Брезентовые гетры. Носились только в комплекте с короткими ботинками, дополнительно предохраняя взъем ноги и щиколотку от травм. Плотная затяжка, осуществляемая с помощью ремешков, предотвращала попадание песка за голенище ботинка

сделали для того, чтобы скрыть от противника названия и местоположение предприятий, оберегая их тем самым от налетов союзной авиации.

Брюки шили из той же ткани, что и китель. Они имели втачные боковые карманы, набедренный кармашек под клапаном и потайной карман спереди. Брюки снабжались вшитым ремешком, а внизу штанин — шнурком для их стягивания перед заправкой в ботинки. Обычно брюки носили с ботинками и короткими накладными брезентовыми голенищами (гетрами). Бриджи чаще носили с высокими (сантиметров на 10 ниже колен) шнурованными ботинками с брезентовыми голенищами и кожаным основанием.

Возвращаясь к знакам различия, нужно сказать, что офицеры предпочитали носить петлицы и нагрудных орлов с континентальной униформы цвета фельдграу. Что касается погон, то, как мы знаем, для офицеров и генералов не существовало их особого тропического варианта.

Шорты и брюки тропического исполнения

Варианты цветового оформления манжетной ленты «AFRIKAKORPS»

Наградная манжетная лента «AFRIKA», которой в феврале 1943 года заменили ленты «AFRIKAKORPS» (Сухопутных войск) и «AFRIKA» (Люфтваффе и Кригсмарине)

И несколько слов об африканской амуниции.

Боевая амуниция в тропическом исполнении отличалась от «континентальной» в первую очередь цветом. Металлические части, например штыки саперных лопаток или пряжки поясных ремней, окрашивались в оливково-зеленые тона, а все тканевые элементы (рюкзаки, мешки, чехлы и пр.) шились из материалов в тон униформы. Другой особенностью тропической амуниции была замена кожаных элементов (поясной ремень, портупея, лопасть для штыка и т. п.) на брезент. Подробнее о немецкой амуниции можно посмотреть в разделе «Личное оружие и амуниция».

АТЛАС

Приведенные ниже рисунки не нуждаются в особом описании.

1. Штабс-ефрейтор, пехота.

2. Обер-ефрейтор, пехота. *Пехотный штурмовой знак, нашивки за 3 подбитых танка, лента «AFRIKAKORPS».*

3. Фельдфебель, военно-полевая жандармерия. *Знак за ранение 3-й степени.*

4. Обер-фельдфебель, танкист. *ЖК 2-го и 1-го классов, РКЖК, знак «За танковый бой» (с числом «25»), Знак за ранение 3-й степени.*

5–8. Варианты крепления оружия и амуниции с помощью поясного ремня, Y-образной портупеи и А-образной рамы.

1
2
3
4

5
6
7
8

9. Лейтенант, горные войска. *ЖК 2-го и 1-го классов, итальянская «Африканская» медаль, почетный Нарвикский щит, общий знак «За атаку», Имперский спортивный знак 2-й степени.*

10. Оберст (полковник), пехота. *ЖК14 2-го и 1-го классов, планки к ним, серебряный Испанский крест с мечом, медали за службу в Вермахте и другие, почетная лента «AFRIKA».*

11. Генерал-майор. *ЖК14 1-го класса, планка к нему, РКЖК, орден «Pour le Mérite» (1914–1918), пехотный штурмовой знак, знак «За ближний бой» в серебре, Знак за ранение 3-й степени, лента «AFRIKAKORPS».*

Образцы шинелей:
12. Оберст (полковник), пехота.
13. Генерал-майор.
14. Фельдфебель, фельджандармерия.
15. Обер-лейтенант, горные войска.

ГОРНЫЕ ВОЙСКА

ИСТОРИЯ

Старый австрийский горный солдат

История горных войск не уходит своими корнями в глубокое прошлое, ведь еще сравнительно недавно считалось, что горы не место для сражений, и только в редких случаях войскам приходилось преодолевать горные районы, с тем чтобы внезапно атаковать противника или неожиданно выйти к нему в глубокий тыл (вспомним переходы через Альпы Ганнибала, Наполеона, Суворова). Однако к началу XX века, помимо равнин и морской глади, люди стали осваивать в качестве новых сцен для театра войны подводные глубины и воздушное пространство. Наступала эра тотальных войн и в смысле вовлечения в них все большей доли мирного населения страны, и в смысле использования для военных действий всех имеющихся пространств, включая города, пустыни, леса и т. д. Понятно, что горы, занимающие значительную часть Европы, не могли остаться в стороне, тем более что они уже и прежде успешно использовались партизанами, бандитами, пиратами и прочими нерегулярными вооруженными формированиями для борьбы с армиями захватчиков или силами правопорядка. Тому пример безуспешная и кровопролитнейшая война Наполеона в Испании, без труда разгромившего королевскую армию, но ничего не смогшего сделать с народным сопротивлением, ушедшим в леса и горы. Можно вспомнить также покорение Британией горных районов Индии или борьбу официальных властей с итальянскими повстанцами Гарибальди.

В конечном счете, европейским политикам и военным стало ясно, что современная армия на континенте, пересеченном горными системами, не имеющая для этих районов специально подготовленных войск, не может считаться образцовой, и первыми тремя странами, создавшими такие войска, стали Франция, Италия и Австро-Венгрия. Германия в начале прошлого века не имела подобных подразделений, возложив защиту своих горных районов на союзную Австро-Венгрию. Но уже в 1915 году в разгар Первой мировой войны и у немцев появились первые горные подразделения, набранные в основном из вюртембергских и баварских полков. Командовавший вюртембергскими горными стрелками Эрвин Роммель получил на итальянском фронте высший прусский орден — «Pour le Mérite» — крест за доблесть.

После окончания войны немецкий альпийский корпус продолжал оставаться (конечно, в сильно урезанном виде) частью стотысячного Рейхсвера. После прихода к власти Гитлера началось расширение вместе со всей германской армией и ее горных подразделений. В первую очередь для них обучались баварские полицейские, и к августу 1937 года была сформирована горная бригада, развернутая в 1940 году в 1-ю горную дивизию под командованием оберста (полковника) Губерта Ланца.

После аннексии Австрии ее вооруженные силы были поглощены Вермахтом, в результате чего появились две новые горные дивизии. Всего же для немецкой армии было создано 9 горных дивизий (с 1-й по 9-ю) и 4 высокогорных (альпийских) батальона. В самом конце войны еще две дивизии, а именно 157-я и 188-я резервные, были переформированы в горные. Кроме этого, существовало несколько егерских и лыжно-егерских дивизий, которые иногда приписывают к горным, что ошибочно. Эти так называемые легкопехотные дивизии предназначались для труднопроходимой, пересеченной местности, болот, лесов и т. п.

Помимо Сухопутных войск, горные подразделения уже во время войны создавались и в войсках СС. Однако ни по уровню подготовки, ни по качеству отбора человеческого материала они не шли ни в какое сравнение с «горцами» вышеназванных девяти дивизий Вермахта. Что же касается Люфтваффе, то среди авиаполевых дивизий горных войск не было.

ПОДГОТОВКА ГОРНЫХ ВОЙСК

В частях Рейхсвера подготовка личного состава для горных дивизий осуществлялась главным образом в VII военном округе, объединявшем в период 1919–1935 годов I, II и III Баварские округа. Специально выделенные подразделения проходили сборы в горных лагерях. Личный состав этих подразделений брали на учет с целью использования его в будущем в качестве проводников. Кроме этого, руководители Рейхсвера всячески внедряли и поощряли горный спорт среди населения горных и близлежащих к ним районов. Все альпинисты учитывались VII военным округом и призывались преимущественно в горные части. Таким образом, наличие подготовленных до 1935 года резервов позволило немцам во время развертывания армии быстро сформировать несколько горно-егерских дивизий.

Дальнейшая подготовка горных частей проводилась на территории присоединенной Австрии, имеющей пятидесятилетний опыт военного альпинизма. Однако, несмотря на большие возможности, качество обучения горных войск после 1938 года значительно снизилось. Объясняется это общей спешкой в подготовке германской армии к вой-

Присяга

Снаряжение горного пехотинца

не. Кроме того, немецкое командование считало, что не все солдаты горных частей в одинаковой степени должны обладать горной подготовкой. Общая программа была разделена на два различных по объему раздела: один — для горных проводников и офицеров, другой, менее трудный, — для остального состава горных дивизий.

Набор рекрутов проводился в основном в горных австрийских городках и деревнях, куда выезжали немецкие призывные комиссии вместе с медиками и отбирали местных жителей. Признанные годными по состоянию здоровья получали недели через две уведомление (обычно через полицию) с приказом явиться на сборный пункт, например, в Инсбрук, Грац или Зальцбург. Примерно через две недели после прибытия на службу новобранец принимал присягу на верность рейху и фюреру, после чего начиналась его подготовка как горного солдата.

Прежде всего новички учились маршировать, стрелять, разбирать и чистить оружие, т. е. тому, чему обучался обычный пехотинец. Особенно много им приходилось совершать марш-бросков, ведь ноги были (и остаются теперь) главным средством передвижения горного солдата. Специальная подготовка горных егерей начиналась на равнине, а затем переносилась в горы. В первый период обучения горные егеря знакомились с военным альпинизмом, а затем овладевали приемами скалолазания. Из числа обучаемых, лучше усвоивших курс огневой и тактической подготовки, а также начальный курс военного альпинизма, отбирались кандидаты в горные проводники, которых обучали отдельно. В середине января солдаты горных дивизий выводились на высокогорные стоянки для 15–20-дневной практической подготовки в зимних условиях. Особое внимание в этот период уделялось действиям на лыжах.

К горным егерям предъявлялись такие же требования, как и к курсантам военных училищ. Кроме того, они должны были обладать достаточной физической выносливостью, необходимой для преодоления скал и подъемов большой трудности, уметь преодолевать их с наименьшей затратой энергии, водить в горах вьючных животных и иметь навыки полного самообслуживания.

Методика обучения строилась так, что физическая нагрузка и технические требования возрастали постепенно. Это вырабатывало у егерей необходимую уверенность в себе при действиях в горах. Немецкое командование считало, что в трудных условиях обучения быстрее проявляются основные черты характера человека, и требовало от офице-

ров-инструкторов, чтобы в процессе учебы они отбирали наиболее подходящих людей на должности унтер-офицеров и проводников. Степень обученности солдат горному делу определялась трудностью местности, которую они могут преодолеть в определенный отрезок времени. Поэтому требовалось, чтобы приобретаемые солдатами знания в альпинизме закреплялись на практике.

Пропагандистская фотография горного егеря

Для учебных целей горная местность делилась на пять категорий:

1) легко проходимая местность — без троп, но с мягко выраженным рельефом, где хождение возможно без страховки;

2) местность «малой трудности» — с наличием крутых склонов и скал, где не исключена опасность падения, но двигаться можно без помощи рук;

3) местность «средней трудности» — с наличием скал и крутых травянистых склонов, требующих при восхождении помощи рук даже от опытного альпиниста, но выбор пути движения еще не труден;

4) местность «большой трудности» — такая же, как и местность «средней трудности», но выбор пути движения на ней настолько усложнен, что от солдата требуется большой опыт альпинизма (однако само передвижение еще возможно без альпинистского снаряжения);

5) местность «наибольшей трудности» — участки гор с отвесными и труднопреодолимыми скалами, где восхождение без альпинистского снаряжения невозможно.

Обучение считалось законченным, когда солдаты могли передвигаться по местности любой трудности с соблюдением определенного порядка (дисциплины, маскировки и пр.) и максимального сохранения сил, чтобы в любой момент быть в состоянии вступить в бой. Для этого обучающим рекомендовали не совершать восхождения форсированным темпом, обходить крутые подъемы и пр.

Программой подготовки горных войск предусматривалось изучение правил подъема в горы и спуска с них. Знанию этих правил придавалось такое же значение, как и воспитанию выносливости организма. Сущность их сводится, по мнению немцев, к следующему:

На крутых подъемах к помощи рук надо прибегать только в случаях крайней необходимости, например, чтобы задержаться при потере равновесия или оттолкнуться для подъема.

Если приходится взбираться при помощи четырех конечностей, то необходимо соблюдать ритм (конечности должны работать согласованно) и равновесие.

Дыхание должно быть спокойным. Опоры для рук и ног следует выбирать тщательно; перед тем, как ими воспользоваться, опробовать их. При этом надо держаться на трех конечностях, а четвертой выбирать очередную опору. Спуск спиной к скале допустим лишь в том случае, если скала не особенно крутая и имеются места для упора ног. Спуск по крутой и гладкой скале производится только лицом к ней и плотно прижавшись всем телом. Особенно надо быть внимательным при спуске по травянистому скату, где много всяких неожиданностей. При этом опираться ногами в отдельно растущие кустики травы нельзя. Стопу ноги нужно плотно прижимать внутренней стороной к поверхности ската. Если таких кустиков нет, надо врываться в землю каблуком (а при подъеме — носком). Хвататься руками за траву не рекомендуется ни при каких обстоятельствах.

На всем протяжении спуска по склону любой крутизны скользить нельзя. Это можно делать, только находясь уже недалеко от основания горы. Для этого важно уметь менять направление скольжения в движении, тормозить и останавливаться при помощи альпенштока или ледоруба. Скольжение на «кошках» по фирну и льду не допускалось.

По мнению немцев, следовало обращать серьезное внимание на обучение солдат умению быстро восстанавливать силы, т. е. правильно организовывать свой отдых и питание, устраиваться на отдых и ночлег в любое время года, при любой обстановке и погоде, варить пищу и пр. Место привала (даже кратковременного) следовало тщательно осматривать, выясняя, не угрожает ли войскам обвал камней или снега. Для защиты от холода нужно строить навесы (у надежных скал), снежные хижины, шалаши, а ложе для сна поднимать повыше от земли. Чтобы предохранить тело от холода, необходимо обертываться бумагой. В очень холодную погоду, когда возникает опасность замерзания, спать не разрешалось и командир должен был принять все меры против сонливости.

Одежда всегда должна была оставаться сухой. Нельзя одеваться настолько тепло, чтобы во время переходов тело покрывалось испариной.

Широко внедрялось мнение, что обвалы, оползни, пурга, щели во льду, гололедица и темнота могут причинить более серьезный урон, чем огонь противника. Безошибочно предвидеть эти опасности и своевременно избежать их — таковы принципиальные требования, предъявляемые к практической подготовке проводников, которые обычно несут ответственность за сохранность людей. От солдат же требовался лишь определенный минимум знаний по самозащите от опасностей, связанных с плохой погодой.

Велика также опасность полного или частичного обморожения и временно выводящей из строя «горной болезни», которая является результатом физической реакции на

высоту. Поэтому солдат нужно постепенно акклиматизировать, а тех, кто подвержен головокружению на высоте, не зачислять в горные части.

Таковы были основные правила, которыми немцы руководствовались при обучении горных войск.

Для того чтобы солдаты умели ориентироваться на местности, их знакомили с компасом, уклономером и высотомером. Хорошим способом ориентировки считалось запоминание пройденного пути. Для тренировки памяти практиковалось устное описание пути до пункта назначения.

Лыжная подготовка, по высказываниям немцев, способствует выполнению задач, возникающих в горной местности зимой, закаляет тело, развивает ловкость, приучает солдат к горам и к опасностям, воспитывает мужество, твердость характера, выносливость. Поэтому весь личный состав горных частей обязательно проходил лыжную подготовку. Опорой командира в этом деле были солдаты, которые еще до службы в армии хорошо ходили на лыжах.

Генерал горно-стрелковых войск Эдуард Дитль. Он лично сформировал в Австрии в 1938 году 3-ю горно-стрелковую дивизию Вермахта, подготовил и с одним из ее полков в рамках операции «Везерюбунг» в труднейших условиях захватил норвежский Нарвик в апреле—мае 1940 года.

Особенное внимание уделялось обучению ходьбе на лыжах унтер-офицеров и офицеров. Обычно они начинали тренировку на равнине, после чего тренировка продолжалась на местности большей трудности. Новобранцы, которые хорошо владели техникой ходьбы на лыжах, проходили программу военной лыжной подготовки полностью, с тем чтобы, усвоив ее, стать затем инструкторами лыжного дела. Действовать на лыжах в бою горные егеря обучались во время учебных сборов.

В конце программных занятий по лыжной подготовке начиналась тренировка ходьбы с полной выкладкой. Тренировочные занятия проводились на основе соревнования, однако обучающихся предупреждали о необходимости избегать чрезмерного напряжения сил.

Чрезвычайно высоко оценивались умелые действия лыжных дозоров в бою. Поэтому ежегодно немцы проводили соревнования на лучшие действия дозора на лыжах.

Командование немецкой армии считало, что для успешного передвижения в горах специальных и полевых войск требуется достаточное количество горных проводников. В категорию горных проводников входили все офицеры горных дивизий, лучшие солдаты горных частей, а также личный состав горных учебных лагерей, учебных групп альпинистских добровольных обществ и весь персонал высокогорных батальонов. Все горные проводники, в том числе и офицеры, пользовались некоторыми преимуществами в продвижении по службе.

Отбор из солдат кандидатов в проводники производился во время одиночной подготовки, после чего они направлялись на специальные курсы, где первоначально проходили трудные испытания, в процессе которых и происходил окончательный отбор.

Пример экипировки горных егерей. Подробности см. в разделе «Амуниция»

Метод обучения проводников был строго индивидуальным. С этой целью к каждому инструктору прикрепляли не более 15 человек. В программу обучения кандидатов в проводники включались лишь перечисленные вопросы, но занятия проводились в более сложных условиях. Будущие проводники совершали трудные восхождения, тренировались в качестве ведущих при движении звеном (а при спуске — в качестве замыкающих), обучались хорошо ходить на лыжах с полной выкладкой по любому снегу. Однако виртуозности в этом деле от них не требовалось. Наоборот, им рекомендовались несложные повороты и осторожная езда, ибо проводник — не спортсмен, а горный солдат. В подготовке делался упор на умение выбирать легкие и безопасные пути движения, точно ориентироваться в условиях плохой видимости, хорошо читать карту, выбирать по ней безопасные маршруты, чертить схемы, определять (высотомером) высоту подъема на гору, оказывать первую помощь или организовывать ее и т. д.

Курсанты, не усвоившие курса, отчислялись, но при наличии времени для повторного обучения снова допускались к занятиям. Удостоверения об окончании курса выдавались на основании доклада инструкторов. Решающее значение при оценке окончивших курсы имела дисциплина. За недисциплинированность проводники лишались удостоверения.

Проводники, возвратившиеся в часть с курсов, распределялись по подразделениям и либо находились вместе со всеми солдатами, либо сводились в отдельные команды. Часть из них направляли в высокогорные пехотные батальоны, которые использова-

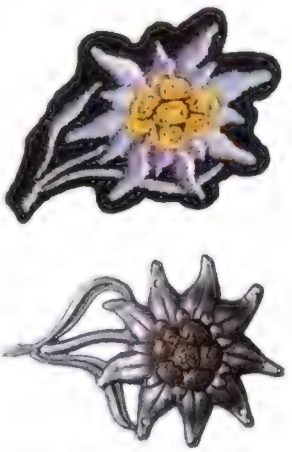
лись там, где обычные горные части не могли выполнить боевую задачу. Проводники распределялись по частям с таким расчетом, чтобы на каждого из них приходилось три пехотинца. Такое же соотношение соблюдалось и в спецподразделениях, но в последних, кроме того, специализировались на проводников и свои солдаты. Офицеры и унтер-офицеры горных дивизий возвращались с курсов в свои части. Офицеры, не прошедшие курсов проводников, не назначались на должности в горные дивизии.

К офицерам тех пехотных подразделений, которые получали боевые задачи на действия в горах, в качестве консультантов прикомандировывали проводников. Офицер обязан был считаться с ними независимо от их ранга (хотя ответственность за безопасность движения с офицера все равно не снималась). Проводники, приданные пехотным дивизиям, как правило, производили инженерную разведку дорог и мостов, определяли их пропускную способность, а также время и количество средств, потребных на их улучшение или восстановление.

ЭМБЛЕМЫ ГОРНЫХ ВОЙСК И ЕГЕРЕЙ

2 мая 1939 года всем чинам горно-стрелковых войск предписали ношение знаков различия с изображением альпийского цветка эдельвейса, заимствовав эту эмблему у горных частей германской и австро-венгерской армий времен Первой мировой войны.

Их носили все чины горных, егерских и лыжных частей. Эти овальные символы отборных войск уважались больше, чем знаки специалистов. Горно-егерский эдельвейс, окруженный скрученной альпинистской веревкой с серебристым скальным крюком в петлях, ввели для ношения на полевой куртке и любом виде кителя. Знак вышивался цветными шелковыми нитями на овальном темно-зеленом клапане размером 60 на 45 мм с подбоем из шелка или фетра. Нашивку носили над локтем на правом рукаве, причем, в отличие от нашивок специалиста, эдельвейсы носили все — от рядовых до старших офицеров и генералов.



Знаки для кепи горных солдат. Горными дивизиями войск СС применялся тканевый вариант (вверху), Вермахтом — металлический

Металлический эдельвейс без стебелька помещали под орлом на фуражке, со стебельком — пришивали или прикалывали на левую сторону горного кепи. Эмалевый цветок на фоне темно-зеленой эмали в белом овале с готической надписью «Хеересбергфюрер» (горный проводник Сухопутных войск) носили на правом кармане квалифицированные горные проводники. Учредили его 10 августа 1936 года вместе с тканевым вариантом.

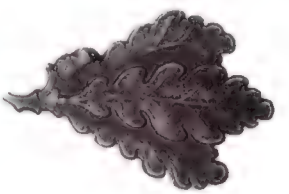
А три зеленых дубовых листка с желудем, вышитые на шелке или фетре и окруженные светло-зеленым витым шнуром, ввели 2 октября 1942 года для егерей. На их кепи слева прикалывался похожий, но позже дубовый трилистник из серебристого металла. В лыжно-егерских батальонах листки на кепи пересекала миниатюрная лыжа; две скрещенные лыжи нашивались медно-коричневым шелком меж листьев нарукавного знака.

Эдельвейсы горных егерей:
1 — тканевый вариант знака проводника, носимый на правом кармане (часто его носили и слева);
2 — нарукавная нашивка полка горной полиции; 4 — вариант для тропической униформы;
3, 5, 6 и 7 — варианты для горных войск Вермахта; 8 — пример эдельвейса горных дивизий войск СС

Нашивки егерей и лыжников. Овальные — предназначались для правого рукава, фигурные — для головного убора

Эдельвейс для фуражки

Металлический вариант значка горного проводника



Знак для кепи горно-егерских частей

Имелись ли отличия у генеральских эдельвейсов от всех остальных, трудно сказать наверняка. Тем не менее один источник утверждает, что показанные слева нашивки носили генералы горных войск. Сомнений было бы меньше, если бы это не были современные копии, которые сейчас в больших количествах делают на Западе для коллекционеров и киностудий

Для справки отметим, что в горных подразделениях войск СС эдельвейс вышивался на черном овале, но не в обрамлении из волнистой альпинистской веревки с крюком, а в ровном серебристом или светло-сером шнуровом обрамлении. При этом стебель и листья цветка были не зелеными, а имели цвет лепестков. При наличии ветеранского шеврона нашивку носили выше него. На своих кепи эсэсовцы из горных дивизий носили, как правило, тканевый вариант эдельвейса, вышитого на черном фигурном клапане.

ВОЕННАЯ ПОЛИЦИЯ
(фельджандармерия)

ИСТОРИЯ

Корни немецкой военной полиции могут быть прослежены от XVI века, когда на нее возложили функции управления движением войск, доставки важных сообщений и охрану членов королевских семей. Фельджандармерия создавалась в основном на период военных кампаний, принимала участие в Наполеоновских войнах, во Франко-прусской войне. В начале Первой мировой войны в германской армии насчитывалось 33 роты фельджандармерии примерно по 60 человек в каждой, а к концу войны их стало 115. После капитуляции Германии все они были расформированы и в послевоенном Рейхсвере не существовали. Функции военной полиции в районах дислокации войск и в самих гарнизонах выполняли обычные военнослужащие.

Нарукавный орел немецкой фельджандармерии

С началом Второй мировой войны началось резкое формирование подразделений военной полиции различной направленности для обслуживания Сухопутных войск, ВВС, флота и войск СС. Служащие фельджандармерии получали полную военную подготовку, полагающуюся в пехоте, и обширные навыки полицейской работы. Для этого была создана школа военной полиции в Потсдаме, где курсанты изучали уголовный кодекс, общие и специальные полномочия полиции; лесоводство, рыболовство, правила водного и автомобильного движения; правовые акты, применяемые в промышленности; налоговое и пошлинное законодательство, паспортное дело, криминалистику, методы оказания скорой помощи, методы самозащиты (от людей, животных и воз-

Рингкрага военной полиции. С обратной стороны оклеивалась сукном для защиты мундира от выступающих металлических элементов, а также имела две отгибаемые пластины из мягкого металла для крепления к униформе, например через пуговичные петли

душного нападения), способы идентификации личности и многое другое, включая стенографию и пишущую машинку. Курс подготовки занимал один год, после чего следовала стажировка в полиции и экзамен, к которому допускались далеко не все (например, из 219 человек, окончивших школу, только 89).

Вскоре после начала войны появились школы в Праге, Берлине и других местах.

Армейская военная полиция подчинялась непосредственно командиру дивизии. В каждой дивизии был один взвод военной полиции, состоявший из офицера (обер-лейтенанта или лейтенанта) и 36 унтер-офицеров. По другим данным, во взводе было еще около 20 рядовых. Взвод располагал 7 легковыми автомобилями, 1 грузовиком, 6 мотоциклами и 2 мотоциклами с коляской. Личный состав взвода был вооружен пистолетами, карабинами и пистолетами-пулеметами. Иногда на мотоциклах с колясками устанавливались пулеметы MG34 для защиты блокпостов на дорогах. При острой нехватке кадрового состава для службы в подразделениях военной полиции временно привлекались другие военнослужащие.

ЗАДАЧИ И ОРГАНИЗАЦИЯ

Военные полицейские действовали в тылу дивизии, разбившись на несколько патрулей. В задачу полиции входило поддержание порядка, обеспечение безопасности, регулировка дорожного движения. Патрули проверяли документы у солдат, патрулировали железнодорожные станции, пресекали враждебные действия в отношении гражданских лиц (разумеется, не везде и не всегда), отлавливали дезертиров, пресекали проявления паники, направляли людские потоки, а также организовывали пункты сбора рассеянных частей. Полицейские выявляли подозрительных гражданских лиц (шпионов, диверсантов и партизан), допрашивали пленных, отправляли пленных в сборные лагеря. В кризисной ситуации военная полиция обороняла штаб дивизии.

Важной задачей военной полиции было регулирование дорожного движения. Кроме общего поддержания порядка на дорогах, военные полицейские регулировали движе-

Ринкраги полевой полиции (слева) и охраны железных дорог

ние в узких местах, на мостах и т. п. Полицейские направляли движение крупных колонн наступающих или отступающих войск. Военная полиция была наделена особыми и довольно значительными полномочиями. Весь личный состав Вермахта, в том числе и офицеры, были обязаны предъявлять документы военным полицейским по первому требованию. Полиция могла проводить обыск людей, досмотр транспортных средств и имела право арестовывать рядовых и унтер-офицеров (офицеров арестовывать полицейские не имели права и ограничивались составлением протокола). В случае необходимости военным полицейским разрешалось применять оружие.

В рейхе военная полиция была ответственна за дисциплину среди военнослужащих, отлов дезертиров, управление движением войск и военных грузов, организацию передвижения беженцев и заключенных.

Военнослужащие всей германской фельджандармерии принципиально подразделялись на две категории: профессиональные полицейские и войсковые (армейские) подразделения военной полиции. Первые организационно входили в состав полиции, вторые подчинялись дивизионному командованию в Вермахте или войсках СС. Первые, как правило, несли службу в тылу и на оккупированных территориях в тесном взаимодействии с гестапо и местными властями, вторые — во фронтовых зонах своих частей.

Была еще одна категория службы внутренней безопасности войск — полевая полиция (Feldjäger — дословно: полевые охотники). Ее сотрудники носили форму тех родов войск, к которым изначально принадлежали, отличаясь от прочих ринкрагой с надписью «Feldjägerkorps», которую надевали на время исполнения прямых служебных обязанностей. Кроме этого, на погонах им полагалось иметь монограмму «Fj», а на левом рукаве повязку с надписью латинским шрифтом «Oberkommando der Wehrmacht / Feldjäger» (Главное командование Вермахта / полевая полиция) в две строки. Эта категория военнослужащих не имела специального полицейского образования, набиралась, как правило, из солдат и унтер-офицеров, прошедших фронт, и выполняла более узкие и простые функции: следила за охраной внутреннего порядка, поимкой дезертиров и т. п.

Германскую военную полицию дополняли также различные охранно-патрульные службы. Военнослужащие из патрульной службы Вермахта носили независимо от звания адъютантский аксельбант образца 1920 года на правом плече (отменен в 1942 году) и белую повязку на левом рукаве с черной надписью «Wehrmacht Streifendienst». Охрана городских и районных административных центров носила горжеты с надписью «Kommandantur», железнодорожных линий — «Zugwachabteilung», железнодорожных вокзалов — «Bahnhofswache». Особые подразделения — цугвахе (Zugwache) — занима-

Нарукавные повязки вспомогательного персонала армейской фельджандармерии

Манжетная лента армейской фельджандармерии

лись, помимо охраны железнодорожных узлов, еще и сопровождением поездов на оккупированных территориях.

АТЛАС

1. Унтер-офицер пехотинец, временно привлеченный к службе в военной полиции.

Люди (включая гражданских лиц), временно привлекаемые к выполнению полицейских функций, носили специальную повязку зеленого цвета (как известно, это цвет германской полиции) с желто-оранжевой надписью «Feld-Gendarmerie». Униформа при этом оставалась без изменений, включая цвет кантов (в данном случае белый цвет пехоты), а сама повязка не являлась собственностью ее временного владельца и сдавалась на склад после возвращения военнослужащего к своим прежним обязанностям. Часто такая повязка, носимая на левом рукаве, проштамповывалась чернильной печатью, поскольку являлась своего рода документом должностного лица (были и другие типы повязок, например, красного цвета с черной надписью: «Verkehrs-Aufsicht»). За поясной ремень заткнут специальный указатель, применявшийся для регулировки дорожного движения.

2. Обер-фельдфебель из войсковой фельджандармерии.

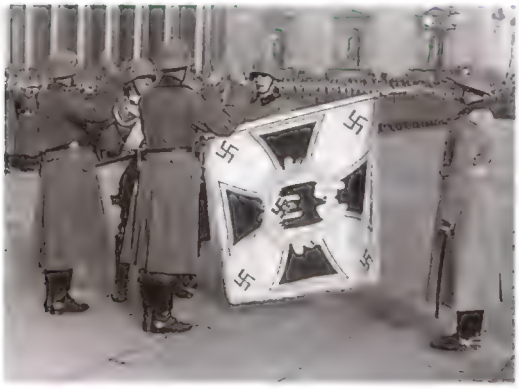
Войсковые подразделения военной полиции дивизионного подчинения отличали оранжевый вафенфарбе и орел в венке над левым локтем. На кителе справа был нашит обычный армейский орел; таким образом, число мундирных орлов равнялось двум (единственный случай). Низ левого рукава украшала лента с готической надписью «Feldgendarmerie». Но главным отличием этой службы являлись нагрудные бляхи – рингкраги («Ringkragen», часто именуемые в литературе горжетами), носившиеся на цепях и только при исполнении служебных обязанностей. По этой (и другим, понятным, причинам) фельджандармов прозвали «цепными псами» (Kettenhunde).

3. Обер-фельдфебель фельджандармерии дивизии «Великая Германия» с рингкрагой особого образца. К обычной нагрудной бляхе добавлена черная пластина с кантом, на которой закреплен унтер-офицерский погонный вензель «GD».

В заключение отметим, что с начала 1944 года военнослужащие всех этих подразделений старались носить только такие спецзнаки, от которых можно было легко избавиться в случае пленения советскими войсками. Манжетные ленты, монограмма «Fj» или полицейский орел на рукаве часто стоили им жизни, как свидетельства принадлежности к карательной структуре. Военные полицейские, сдавшиеся западным союзникам, не только оставались в живых, но часто сразу же после войны продолжали работу в полиции Западной Германии.

1
2
3

ЗНАМЕНОСЦЫ И ЗНАМЕНА



Церемония вручения знамени

Знаменосцы частей Вермахта

Знаменосцы при исполнении своих прямых обязанностей носили на покрытых бронзой цепях серебристые шейные бляхи (рингкраги) образца 1936 года. Главным изображением на такой бляхе был имперский орел со свастикой в когтях и пучком дубовых листьев ниже. На заднем плане барельефа располагались два склоненных полковых знамени. К угловым пуговицам горжета примыкали дубовые трилистники. Эти элементы, как и звенья цепи, имели бронзовое покрытие, легкое чернение и лакировку прозрачным лаком. Цепь набиралась из овальных звеньев, на которых чередовалось изображение орла и дубовых листьев.

Кроме этого, полковые знаменосцы из унтер-офицеров носили над локтем правого рукава особый шеврон также образца 1936 года. На темно-зеленом щитообразном клапане был вышит черным и серебристым шелком орел Вермахта на фоне знамен родов войск и с пучком дубовых листьев внизу. Знаменосцам полагалась также серебристая перевязь-панталер, посередине которой шла шитая шелком полоса цветом по роду войск. К нижней части перевязи был пришит кожаный «стакан», похожий на лопасть для ножен штыка и предназначавшийся для установки в него древка знамени во время марша. Кожаный панталер имел с изнанки суконный подбой. Носили его в торжественных случаях через левое плечо и, как правило, со стальным шлемом.

Парадный вид знаменосца дополняли белые или серые замшевые перчатки. До отмены парадного ваффенрока знаменосцы и личный состав эскорта знамени одевали парадные мундиры, позднее — лучшее из того, что имелось. В танковых подразделениях для этой цели стали использовать популярную черную униформу танкистов (у самоходчиков аналогичную серую) с беретом вместо каски. Аналогично иногда поступали и парашютисты, одевавшие на парад свои комбинезоны.

Никакого оружия знаменосцу иметь не полагалось.

Что касается самих знамен, то в Сухопутных войсках Вермахта они представляли собой квадратные полотнища войскового цвета размером около 125 см. Они имелись у

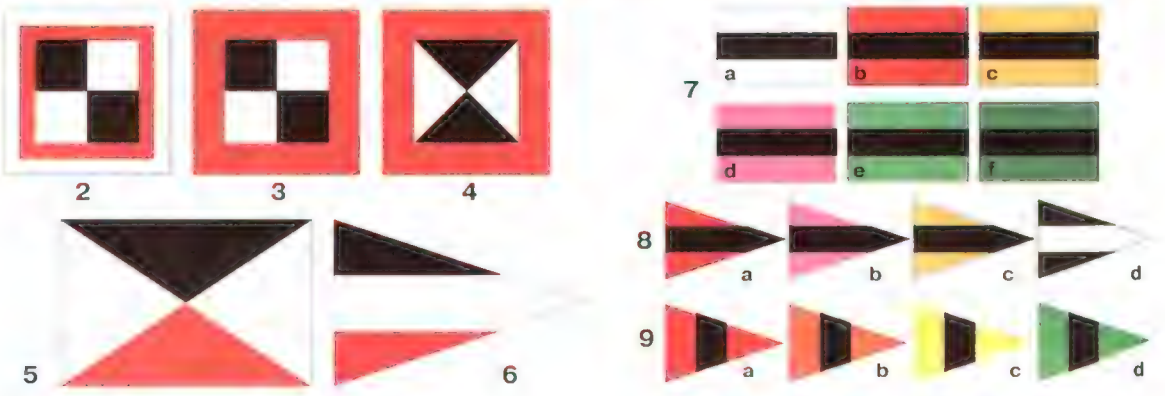
Шеврон знаменосца императорской армии

Шевроны знаменосцев. Цвет флагов на нашивке соответствовал основному ваффенфарбе воинской части

семи родов войск: пехоты, артиллерии, кавалерии, танкистов, горных егерей, саперов и моторизованной пехоты. Военнослужащие других специальностей (медики, связисты, ветеринары и пр.) своих полковых знамен не имели (т. к. не существовало и таких полков). Они служили под единым знаменем своей части, цвет которого определялся по основному назначению полка. За исключением основного цвета полотнища, все знамена были одинаковыми: черный левосмотрящий орел с опущенными крыльями и свастикой в когтях на фоне большого мальтийского креста (Железного креста) и по углам четыре черные свастики с серебристым кантом. С трех свободных сторон полотнища обшивались серебристой бахромой. К верхней части древка крепились две красно-бело-черные ленты с кистями.

Кроме полковых знамен, в Сухопутных войсках для маркировки воинских подразделений применялись различного вида флажки и штандарты: квадратные — для армий и групп армий (а также для танковых групп на период их существования в 1940–41 годах); прямоугольные — для корпусов и полков с соотношением сторон 2:3; треугольные — для дивизий, батальонов и рот. Начиная с полкового уровня штандарты имели расцветку по ваффенфарбе данного подразделения, а уже на батальонном и ротном уровнях свой флаг могли иметь и связисты и даже рота полевой полиции.

Штандарт главнокомандующего Сухопутными войсками в 1944–1945 годах



Штандарты подразделений Сухопутных войск:
*2 — **группа Сухопутных войск** (Heeresgruppe); 3 — **армия** (Armee); 4 — **танковая группа** (Panzergruppe); 5 — **корпус** (Korps); 6 — **дивизия** (Division); 7 — **полки**: a — пехотный или гренадерский; b — артиллерийский; c — кавалерийский; d — танковый; e — горно-егерский; f — моторизованный; 8 — **батальоны**: a — артиллерийский; b — танковый; c — кавалерийский; d — инженерно-саперный (и т. д., согласно ваффенфарбе); 9 — **роты**: a — артиллерийская; b — фельджандармерии; c — связи; d — горно-егерская (и т. д., согласно ваффенфарбе)*

Нагрудная бляха знаменосца Сухопутных войск

И два слова об эскорте.

Эскорт, входящий в состав знаменной группы, состоял из двух офицеров данного полка. Никаких дополнительных знаков различия они не носили. Одевались по-парадному (в условиях войны — насколько позволяли обстоятельства): аксельбанты, парчовые пояса, награды в развернутом виде. Непременным атрибутом эскорта являлись обнаженные шпаги или сабли, которые, в отличие от правил российской армии, несли, не подняв к плечу, а опустив клинки вниз. При наличии нескольких знаменосцев, например при проносе полковых знамен дивизии, число офицеров эскорта оставалось прежним — их было двое. Располагался эскорт слева и справа от знаменосца в одной шеренге с последним.

1

Полковые знамена родов Сухопутных войск: 1 — пехота; 2 — артиллерия; 3 — танковые войска; 4 — кавалерия; 5 — горные войска; 6 — инженерно-саперные войска; 7 — моторизованная пехота. Полков других типов в Сухопутных войсках Вермахта не было

2

3

4

5

6

7

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Разнообразие стилей и оформления головных уборов немецких армий в преддверии Великой войны было столь же велико, сколь велико было число государств, входящих во Второй германский рейх. Да и самой эпохе, на которую еще падал отсвет блестящего XIX века, только предстояло по-настоящему столкнуться с унификацией и прагматизмом. И именно Первая мировая война, начатая в пикельхаубах, киверах и меховых шапках со шнурами и кисточками, а законченная в вымазанных глиной стальных касках и однообразных, серых, невзрачных фуражках, привела к этому столкновению. Эра развернутых знамен, плюмажей и парадных султанов уходила в прошлое, уступая место камуфляжу, моторам и тотальной войне.

На этой иллюстрации представлена лишь малая толика германских форменных головных уборов начала XX века

НАЦИОНАЛЬНАЯ КОКАРДА

На немецких армейских фуражках времен Первой мировой войны и некоторое время после нее (в Рейхсвере) носилось по две кокарды: на тулье — Германского рейха, ниже на околыше — соответствующей территории. Каких-либо обрамлений не было. Впоследствии, когда надобность в обозначении территориальной принадлежности отдельных воинских частей отпала, нижнюю кокарду заменили круглым медальоном с черным рейхсверовским орлом (преемником прусского черного орла), окружив его венком из дубовых листьев. На тулье оставалась черно-бело-красная кокарда Германского государства.

При Гитлере медальон с орлом заменили на национальную кокарду, переместив ее, таким образом, на околыш в центр венка. Освободившееся на тулье место заняли новые имперские орлы с расправленными крыльями. Аналогичным образом поступили не только в армии, но и во многих государственных и партийных организациях, где носились форменные фуражки.

ИМПЕРСКИЙ ОРЕЛ

Орел на стальном шлеме Сухопутный войск Вермахта

Орел — это универсальный символ мощи и величия, эмблема правителей и воинов. В германской языческой мифологии он олицетворяет прямую персонификацию Одина, Вилли и Ве — триединства арийских богов. Наряду с дубовыми листьями — символом имперской мощи и воинской славы со времен Древнего Рима — орел занимал важнейшее место в геральдическом ряду Третьего рейха, его вооруженных сил, полиции, партии и СС. Почти все национал-социалистические организации и союзы, а также такие государственные институты, как, например, дипломатический корпус, имели своего корпоративного орла и носили его на головных уборах.

В Первой мировой войне Германия была представлена 4 королевствами, 5 великими герцогствами, несколькими герцогствами и княжествами, а также 3 вольными городами. Главенствовала над всеми Пруссия. Каждый субъект этого союза имел в германской армии определенный процент своих поданных, на головных уборах которых присутствовали знаки территориальной принадлежности военнослужащих. На шлемах эта задача решалась с помощью шлемных пластин и кокард.

Вид шлемной пластины, как правило, был основан на гербе, но иногда указывал на принадлежность к определенному армейскому формированию или роду войск. Пластины чаще имели медный или золотой цвет, иногда — белый, серебряный. Некоторые субъекты империи не имели собственной шлемной пластины, например свободные города Бремен, Гамбург и Любек. Они использовали на шлемах прусского орла и отличались только кокардами.

Герб Пруссии — орел с атрибутами кайзеровской власти — был самым распространенным знаком на немецких шлемах (удельный вес Пруссии во всей армии составлял

Наиболее распространенные варианты фуражного орла, кокарды и обрамления, оштампованные из металла. Генералы для своих фуражек предпочитали (хотя и не всегда) ручное золотое шитье

боле 70%). Орел без скипетра и державы перешел и на флаг Веймарской республики. Немудрено, что Третий рейх в качестве государственного герба также учредил традиционного царя птиц, правда, в ином оформлении. Знаки же императорской власти заменил один знак правящей партии — свастика. Она часто окружалась венком из дубовых или лавровых ветвей.

В послекайзеровской Германии орел подвергся значительной стилизации и геометризации. Принципиально можно выделить два его вида: сидящий с полусложенными крыльями и летящий с расправленными. На стальных и тропических шлемах Сухопутных войск применялся первый вариант, на остальных головных уборах, а также на мундирах — второй.

ФУРАЖКИ

Фуражка в Рейхсвере и позже, в довоенном Вермахте, была главным, если не сказать единственным, «небоевым» головным убором. Она являлась частью неполной парадной формы одежды (к полной парадной полагался стальной шлем) и носилась во всех случаях, не связанных непосредственно с боевой работой или учениями («выходная», «для доклада», «вечерняя» и другие формы одежды, включая часто и «полевую»). Понятно, что при особой любви немцев к униформе фуражка была принята в качестве форменного головного убора почти во всех организациях и союзах Третьего рейха.

За время, прошедшее с начала Первой мировой войны до середины 30-х годов, немецкая фуражка претерпела значительные изменения и приобрела в результате вполне современный, по нашим теперешним меркам, вид.

Фуражки шились из тканей различных оттенков цвета фельдграу. Околыш обшивался полосой ткани темно-зеленого цвета так, что под ней оставалась незакрытой каемка шириной примерно 5 мм. Тонкими (около 2 мм) шнурами войскового цвета окантовывались стык донца и тульи, тульи и околыша, а также низ околыша по срезу темно-зеленой полосы. Донце имело чаще не круглую, а яйцевидную форму, суженную впереди. При вставленной пружине фуражка принимала характерную седловатую форму, но

На фуражках кайзеровской армии отсутствовал подбородочный ремешок или плетеный шнур и, соответственно, пуговицы для их крепления. Никаких обрамлений кокард в виде венков также не было. Пружина для придания верху фуражки жесткой и правильной формы примерно в половине случаев не применялась

такие фуражки носили редко: чаще пружину вынимали, и от этого края тульи провисали, что придавало фуражке характерные очертания. Фибровый козырек был правильной циркулярной формы, с выдавленным полукруглым ободком по наружному краю и вдоль околыша. Сверху козырек покрывался черным лаком, а снизу был матовым, с мелкой насечкой и имел зеленый или коричневый цвет разных оттенков. По бокам околыша, чуть дальше края козырька пришивались две 12-мм пуговицы серебристого цвета у офицеров или черные, лаковые — у нижних чинов. На офицерских фуражках к ним крепился шнур с регулировочными подвижными плетеными муфточками. Шнур сплетался из серебристых жгутиков. На фуражках солдат и унтер-офицеров плетеный шнур заменял кожаный ремешок с двумя четырехугольными пряжками для регулировки по длине. Подкладка фуражки кроилась из саржи или шелка, а очелье — из тонкой кожи желто-коричневых оттенков.

На фуражке носили имперскую кокарду, которая представляла собой трехцветную розетку, окруженную дубовыми листьями с желудями, а к тулье крепили имперского орла (у стандартного металлического варианта размах крыльев равнялся 60 мм). Орел располагался примерно посередине тульи (а не вверху, как часто показывают в российских кинофильмах). Если между ним и кокардой помещался дополнительный знак (эдельвейс, крест священника, череп, драгунский кавалерийский орел), орел смещался вверх. По способу изготовления кокарда и орел могли быть двух вариантов: либо металлические, либо вышитые на ткани. Во втором случае орла вышивали серебристой или золотой (у генералов) металлической нитью или шелком на фигурном темно-зеленом клапане. Встречались фуражки со смешанными значками, например кокарда была вышитой, а орел — металлический и наоборот.

Тип фуражки без подбородочного ремешка (или офицерского шнура), пуговиц, пружины и с большим мягким кожаным козырьком. Был введен в качестве полевого головного убора в марте 1934 года. Иногда его называют «старым». Орел и кокарда на таких фуражках применялись только в тканевом исполнении. Они вышивались машинным способом белой тонкой шелковой нитью на клапанах зеленого цвета. Приобретались такие фуражки за свой счет и, благодаря своей легкости и мягкости, были особенно популярны у пожилых генералов

Целеоновый шнур для генеральской фуражки. Сдвигая плетеные муфточки, можно было регулировать его общую длину. Вероятно, иногда офицерские шнуры использовали и по их изначальному назначению — опускали под подбородок, например при сильном ветре или верховой езде

Снимки, демонстрирующие мягкость «старой» фуражки

Фуражки рейхсверовского периода:
на левой (для нижних чинов) на околыше черный прусский орел, на правой (офицера-артиллериста) — кокарда земли Шварцбург-Зондерхаузен. На тулье всегда носилась кокарда Германского рейха без обрамлений

Фуражки Сухопутных войск Вермахта:
1 — нижних чинов пехоты; 2 — нижних чинов артиллерии; 3 — офицера танковых войск; 4 — генерала (после 1942 года)

1

2

3

4

5

Дополнительные знаки на фуражках Сухопутных войск:
1, 2 — череп двух вариантов исполнения, применявшийся в некоторых кавалерийских частях; 3 — эдельвейс горных егерей; 4 — «драгунский орел» некоторых кавалеристов; 5 — католических крест армейского капеллана

Торговые марки некоторых известных немецких производителей фуражек. Помещались на подкладе под прозрачной (противопотовой) пленкой и на очелье — внутренней поверхности околыша, выполняемой из кожи или заменителя

Генеральские фуражки до 1942 года отличались от офицерских только более высоким качеством и золотистыми кантами и шнуром, а с 1942 года генералы стали носить позолоченного орла и венок. Широкое распространение среди офицеров полевых частей получила фуражка так называемого «старого образца». Основными ее отличиями от базовой модели были отсутствие пуговиц и шнура, мягкий верх и кожаный козырек, окантованный дополнительной полоской тонкой кожи. Кокарда и венок вышивались обычными нитками машинным способом, хотя встречались и вышитые металлической нитью вручную. Зачастую такой тип фуражек носили и генералы.

Военные чиновники Вермахта имели на фуражках канты темно-зеленого цвета, соответствовавшего их вафенфарбе. У чиновников генеральского ранга зеленым был только средний кант (на стыке тульи и околыша), два же других, как и положено генералам, — золотые (см. «Военные чиновники Сухопутных войск Вермахта»).

В некоторых частях между кокардой и орлом прикрепляли дополнительную эмблему. В горно-стрелковых частях это был металлический эдельвейс белого цвета (без стебля). В штабе 6-го кавалерийского полка, в штабах его 2-го и 4-го эскадронов, а также 3-го мотоциклетного батальона — прусский драгунский орел. В 5-м кавалерийском полку (ранее 42-й, входивший в состав 4-й кавалерийской дивизии), у штабистов 1-го и 2-го батальонов Главной квартиры фюрера, у военнослужащих некоторых рот 17-го пехотного полка — «мертвая голова» танкистского образца. Военные священники носили между кокардой и орлом небольшой крест.

Далее приводится несколько характерных примеров реальных фуражек, некоторые из которых принадлежали известным личностям.

Фуражка пехотного офицера (белые канты). Все знаки, включая собственно кокарду, вышиты серебристой (алюминиевой) нитью

Фуражка офицера автотранспортной части (голубые канты). Металлическая кокарда вставлена в центр тканого венка

Фуражка офицера медицинской службы (васильково-синие канты). Орел, кокарда и венок в металлическом исполнении

Фуражка генерал-фельдмаршала Вернера фон Бломберга (справа вверху его инициалы на очелье). Орел и обрамление кокарды в ручном тканом исполнении из серебряной нити (фуражка образца до 1942 года). Обращает на себя внимание плотное шитье венка (сравните с тканными венками на офицерских фуражках)

Вверху, на 3 фотографиях слева портреты военнослужащих Рейхсвера. Правее — генерал-оберст Готтгард Хейнрици, командовавший последним фронтом Третьего рейха на Одере в апреле 1945 года. Ниже — примеры дополнительных знаков на фуражках Сухопутных войск

Фуражка генерал-фельдмаршала Эриха фон Манштейна с котомкой для ее хранения. В отличие от предыдущей, у этой орел и венок оштампованы из металла с последующей позолотой, что противоречит некоторым утверждениям, будто бы на фуражках генералов применялось только ручное шитье орлов и дубовых листьев

Фуражки нижних чинов: медицинской службы (слева) и артиллерии

КЕПИ

Кепи было традиционным головным убором горных егерей. Они шились из ткани различных оттенков фельдграу и имели отворачивающиеся наушники, которые в сложенном виде застегивались спереди на две пуговицы. Среди горных стрелков были широко распространены кепи и с одной пуговицей. Донце — яйцевидной формы, колпак изнутри имел хлопчатобумажную подкладку и кожаное очелье. Спереди над отворотом нашивалась Т-образная темно-зеленая нашивка с трехцветной кокардой и имперским орлом. Каких-либо обрамлений вокруг кокард не было. На левом наушнике крепилась эмблема горных стрелков и егерей — цветок эдельвейса. В Вермахте эта нашивка была, как правило, металлической (в СС — вышивалась на черном фигурном клапане).

В 1943 году было решено сделать кепи единственным полевым головным убором для всех родов войск, так как оно отлично себя зарекомендовало в горно-стрелковых частях. Его приняли практически без изменений, за исключением более широкого козырька. Для сухопутных частей кепи делалось из ткани цвета фельдграу, для танкистов — из черной. Еще одним отличием от горно-стрелкового кепи стала треугольная нашивка с орлом и кокардой, в отличие от Т-образной. Кроилась она чаще их ткани цвета фельдграу. Как на горно-стрелковом кепи, так и на общевойсковом, слева и справа над отворотами могли быть (или отсутствовать) вентиляционные отверстия. Пуговицы на отворотах применялись как белые металлические, так и окрашенные или пластмассовые (гражданского образца), а генералы носили еще и золотистые.

По приказу от 3 октября 1942 года донце на офицерских кепи должно было обшиваться серебристым алюминиевым жгутиком, а у генералов — золотистым. Но этот приказ часто игнорировался, особенно к концу войны. В 1944 году в Вермахте было введено кепи, пошитое из хлопчатобумажной ткани с «оскольчатым» камуфляжным рисунком. По покрою оно отличалось от обычного тем, что имело ложные отвороты без пуговиц. Знаки различия могли носиться, а могли и не носиться. Такое кепи выпускалось небольшими сериями и особым спросом среди солдат не пользовалось.

Нужно сказать, что кепи образца 1943 года стало чрезвычайно популярным в Германии вообще. Его носили все, от рядового до фельдмаршала, и в общевойсковых частях, и в танковых, и в Люфтваффе, и в Кригсмарине. Кепи вошло в обиход и во многих вспомогательных службах, союзах и организациях Германии, а также в войсках СС.

Кепи генерала. Отличительной особенностью их были позолоченные пуговицы и золотистый кант по шву донца. Конечно, при этом качество ткани и пошива было соответствующим

Классическое кепи горного егеря Вермахта. Одна, причем «гражданская», пуговица, орел с кокардой, вышитые на Т-образном клапане, металлический знак эдельвейса на левом отвороте, введенный 2 мая 1939 года

Еще один пример горного кепи, отвороты которого застегивались на две пластмассовые пуговицы — они на ледяном ветру в горах выгодно отличались от металлических. Хорошо видно очелье из желтой кожи

Камуфляжное армейское кепи заключительного этапа войны. На еще более упрощенных вариантах орлы и кокарды располагались на одном клапане треугольной формы

Кепи офицера лыжно-егерской части

В октябре 1942 года немецкие егеря получили на свои кепи дубовый трилистник с желудем. Это был металлический значок с булавкой, который прикалывался на отворот с левой стороны. В лыжно-егерских батальонах листья пересекала лыжа (см. «Эмблемы горных войск»).

Кепи тропического исполнения для Сухопутных войск шились из хлопчатобумажных тканей оливково-зеленых и песочно-коричневых тонов. Для них были характерны ложные отвороты, увеличенные козырьки и обязательные вентиляционные отверстия по бокам (в сущности, это была пилотка с козырьком). Благодаря отсутствию спереди пуговиц, появилась возможность отделить кокарду от орла. Цвет клапанов под орла и тканевый вариант кокарды были близки к «тобако».

Кепи офицера горно-егерской части

В отличие от обычных, у кепи тропического исполнения, предназначавшихся для офицеров и генералов, серебристым или золотистым шнуром обшивался не только шов донца, но и передний вырез ложного отворота. Появилась также возможность нашивать цветной шеврон рода службы (у генералов — золотой), что, впрочем, делалось не часто.

Тропические кепи шили преимущественно для Африканского корпуса, но находили они применение и в Южной Европе, например в Крыму и Италии.

Тропическое офицерское кепи фельджандармерии, с оранжевым шевроном

Слева — оберст (полковник) горных войск в кепи явно парадного исполнения. В центре — санитар-обер-фельдфебель в летнем кепи из легкой ткани. Справа — рядовой в полной тропической униформе

ПИЛОТКИ

Унтер-офицер частей связи в пилотке

До 1943 года пилотка была практически единственным полевым головным убором Вермахта, исключая разве что его горно-егерские войска. Ее носили все военнослужащие — от рядовых до генералов и фельдмаршалов. Базовый образец был учрежден в марте 1934 года и несколько видоизменен в октябре 1935-го.

Пилотка шилась из шерстяной ткани различных оттенков цвета фельдграу. Задняя часть колпака была несколько ниже передней, что придавало пилотке своеобразную элегантность. Отвороты в передней части имели фигурный вырез, над их уголками располагались вентиляционные отверстия. В холод отвороты пилотки отгибали на уши (под нее так же, как под фуражку и стальной шлем, надевали темно-зеленый трикотажный подшлемник-трубу — «ток»). На подкладку шла хлопчатобумажная ткань разных оттенков бежевого цвета. Спереди на отвороте на темно-зеленом ромбовидном клапане вышивалась традиционная трехцветная кокарда диаметром около 20 мм. Сверху кокарду огибал уголок из сутажного шнура войскового цвета. Над кокардой помещался имперский орел, вышитый на темно-зеленом клапане светло-серыми нитками (у нижних чинов). Размах крыльев орла равнялся примерно 58 мм.

Офицерская пилотка отличалась от пилоток рядовых и унтер-офицеров более высоким качеством сукна (часто офицеры шили ее частным порядком) и серебристым витым жгутиком, нашитым по обводу донца и вырезу отворота. На офицерских пилотках орел вышивался серебристой металлической нитью, трехцветная кокарда часто встречалась не нашивная, а металлическая, накладная, без подложки. На генеральских пилотках окантовка, имперский орел и цветной уголок имели золотистый цвет.

Рядовой кавалерийской части

В танковых войсках первоначально использовали пилотку общеармейского образца, а в марте 1940 года на смену защитным беретам ввели точно такую же, но изготавливаемую из черной шерстяной ткани. Имперский орел на такой пилотке вышивался на подкладке черного цвета, и других отличий не было. Однако с черной униформой танкисты нередко продолжали носить серые пилотки с розовым уголком или без уголка вообще. Часто генералы танковых войск носили черную пилотку с золотыми орлом и кантом по шву донца, но кант уголка был розового цвета, что, как и единые с нижними чинами петлицы, подчеркивало элитарность танковых частей и сплоченность их рядов.

Приказом от 21 июля 1942 года в Вермахте была введена пилотка нового образца, но при этом старая оставалась в производстве до самого конца войны. Новая пилотка отличалась складывающимися отворотами, застегивающимися спереди на две пуговицы. Орла и кокарду свели на общий клапан, который нашивался сверху на переднюю часть колпака.

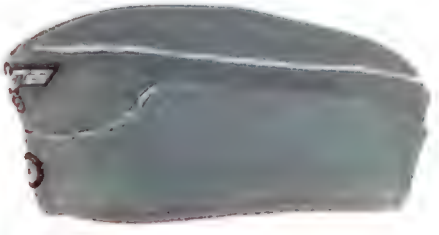
Несмотря на то, что в 1943 году началось массовое вытеснение пилоток полевыми кепи, их продолжали шить до конца войны, хотя и не в прежних количествах.

Уже в 1942 году Германия столкнулась с проблемой нехватки даже основных экономических ресурсов, и начиная с 1942 года начался процесс удешевления, упрощения и унификации униформы. Не обошел он стороной и пилотку. Сначала (в 1942 году) перестали использовать уголок войскового цвета (вероятно, и по соображениям секретности), чуть дольше продержалась серебристая офицерская окантовка. Эти два обстоятельства делают зачастую невозможным точно идентифицировать пилотки заключительного этапа войны. Постепенно уголки отворотов сглаживались,

Образец 1935 года с танкистским сутажным шевроном

Образец 1942 года

Пилотка офицера-танкиста (розовый сутажный шеврон). Обращает на себя внимание совершенно сглаженный контур выреза на отвороте. Частный заказ

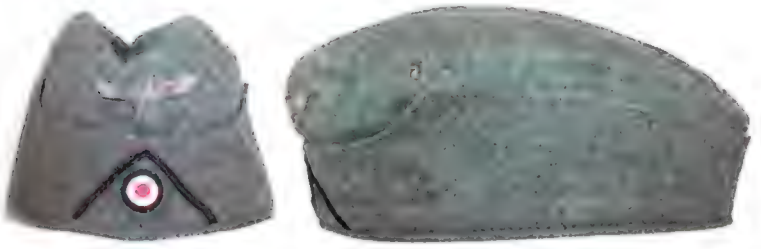


Офицерская пилотка образца 1938 года. Тоже частный заказ: высококачественная замшевая ткань, кокарда ручного шитья, алюминиевый шнур по контуру донца и вырезу отворота

Классическая пилотка образца 1935 года, но без цветного уголка и с кокардой на ромбовидном клапане

Пилотка тропического образца для танкистов североафриканской группировки. Модель 1940

Пилотка образца 1940 года



Пилотка образца 1935 года с шевроном инженерно-саперных войск

сами отвороты уменьшались, исчезли вентиляционные отверстия. К 1944 году пилотки начали шить из ткани почти цвета хаки, матерчатые подкладки для орла и кокарды приобрели почти бежевый цвет. В 1945 году встречались защитного цвета пилотки с еще более округлым силуэтом и очень низким передом отворота без выступающих уголков.

ЗАЩИТНЫЙ БЕРЕТ ТАНКИСТА

Черный защитный берет армейского танкиста — *Schutzmütze* — был поначалу, после введения в ноябре 1934 года черной танкистской униформы, единственным официальным полагающимся к ней головным убором.

Под мягкой верхней частью из теплой шерсти находился достаточно жесткий фетровый подшлемник с суконной подкладкой и шестью войлочными подушками. Подшлемник имел 6 обрезиненных вентиляционных отверстий и кожаное очелье.

Первоначально на берете носилась только нашивка с вытканной на черной ткани кокардой в обрамлении венка из белых дубовых листьев (*Eichenlaubkranz und Korkade*). 30 октября 1935 года к ней был добавлен имперский орел, также в тканевом исполнении. В 1939 году, когда черная танковая униформа стала настолько популярной, что использовалась и в качестве парадно-выходной, ввели третий вариант нашивок, отличавшийся от второго только цветом вышивки: серый шелк — для нижних чинов, серебристая нить — для офицерского состава. Нетрудно заметить, что дизайн кокарды с венком полностью идентичен аналогичной нашивке на фуражках старого образца и отличался от нее лишь цветом подложки.

Берет применялся до начала Восточной кампании, после чего был вытеснен пилоткой. Дольше всего он продержался у экипажей бронеавтомобилей и в качестве парадного головного убора. Серый вариант такого же берета был в ходу в начале войны с СССР в немецкой штурмовой самоходной артиллерии.

Защитный берет танкиста и нашивка с кокардой

ТРОПИЧЕСКИЙ ШЛЕМ

Тропический шлем

Это был шлем небоевого назначения, призванный защитить от солнца. Его делали из спрессованной пробки и покрывали холщовым чехлом зелено-оливкового или песочного цвета. Конструктивно шлем состоял из купола с вентиляционным отверстием и юбки. Изнутри купол покрывался красной подкладочной тканью, а по краю имел кожаное очелье. Здесь же крепился кожаный подбородочный ремешок.

Знаки отличия на тропическом шлеме были те же, что и на стальной каске, но выполнялись из металла: две эмблемы из белого сплава, одна с изображением государственного символа — серебряного орла и свастики на черном фоне, другая — с цветами государственного флага — косыми полосками красного, белого и черного цветов. Эмблемы в виде щитов прикреплялись к шлему тремя зубчиками, припаянными с обратной стороны.

Два тропических шлема сухопутных частей Африканского корпуса в разных ракурсах. На нижнем хорошо видно вентиляционное отверстие. Справа — эмблемы Сухопутных войск к тропическим шлемам

В Африке такой шлем был достаточно широко распространен, но особой популярностью в войсках не пользовался; ему неизменно предпочитали фуражку или тропическое кепи. Однако шлем часто носили в тылу в торжественных случаях и на парадах.

Вторая разновидность тропического шлема выпускалась с конца 1942 года из спрессованного фетра коричневатого оттенка (уже без покрытия). Предположительно эта разновидность шлема не была распространена в Северной Африке, но использовалась в Европе на Средиземноморском театре военных действий.

ЗИМНИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Опущенные наушники теплых вариантов кепи и пилоток оказались мало пригодными в условиях приполярной Норвегии и особенно на Восточном фронте в зимний период. Тем не менее специального зимнего головного убора в Германии не создали и в массовом порядке не производили. Даже в СС не смогли уделить этой проблеме достаточного внимания.

Зимний капюшон (слева и в центре) и шерстяная труба-подшлемник. Сверху надевали кепи, каску или меховую шапку

Для защиты от холода изготавливали трубы-подшлемники, различные капюшоны, овальные подпружиненные или на завязках наушники, а также всевозможные меховые шапки-ушанки или отороченные мехом кепи.

В 1942 году в армии появились первые меховые шапки. Они были сделаны по типу горных кепи с околышем и отворотами из меха. Зимняя шапка могла иметь декоративный меховой валик над козырьком, но были варианты и без него. У солдат на шапки нашивались стандартные для головных уборов знаки различия, причем встречались даже образцы с цветным сутажом по роду войск, отмененным для головных уборов в самом начале войны. Встречались шапки с нашитыми нагрудными орлами, без национальной кокарды. Офицеры носили на шапках металлические или вышитые канителью орлы и кокарды, как на фуражках, или только офицерские нагрудные орлы с мундиров.

Пулеметный расчет Вермахта в шапках-ушанках

Вторым типом шапки была ушанка, сшитая по типу русской, но с овальной тульей. Колпак и внешняя сторона ушей обеих типовых шапок выполнялась из мундирного сукна, мех использовался от

В то, что это зимние шапки Вермахта, читателю придется поверить на слово, поскольку никакой символики на них нет

белого до черного. На ушанки чаще шел собачий мех, на кепи — овчина. Часто на ушанках отсутствовали знаки различия.

Третий тип зимней шапки — ушанка с полусферическим куполом, сшитым из четырех сегментов, с ушами по русскому типу. Немецкий тип — классическая мютце (*Mütze*), с ушами, сходящимися спереди над козырьком, русский — с завязками на макушке. Часто пехотинцы и особенно горные егеря носили меховые шапки вместе с белыми чехлами от касок или специальным, связаным из белой шерсти, чехлом (иногда с нашитым орлом), служащим одновременно для маскировки и утепления.

На Восточном фронте, наряду с русскими валенками, в ход шли и трофейные ушанки, оснащаемые национальными орлами.

ВОЕННЫЕ ЧИНОВНИКИ СУХОПУТНЫХ ВОЙСК ВЕРМАХТА

ИСТОРИЯ

Институт военных чиновников в некоторых европейских армиях создавался постепенно. В XVII–XVIII вв. гражданские лица нанимались действующими регулярными армиями для выполнения вспомогательных функций небоевого характера и лишь на время войны. Они оказывали транспортные услуги (при помощи собственных лошадей и мулов), осуществляли снабжение войск, производили строительные работы, помогали полковым врачам в лечении и уходе за ранеными, работали администраторами, писарями и выполняли множество других обязанностей. Это были вольнонаемные люди, работавшие за определенную плату. Содержание их в штате вооруженных сил в мирное время, которое, к счастью, всегда дольше военного, экономически невыгодно, да и потребность в них в такие периоды значительно меньше.

Однако со временем любое военное командование пришло к необходимости иметь не просто добровольных наемников, а специалистов, подчиняющихся определенной дисциплине, с которых можно было строго спросить за их работу. Это давало гарантии и возможность управления подобного рода специалистами. Постепенно для них была разработана система специфических званий, униформа и знаки различия, должностные инструкции и принципы взаимодействия со строевыми солдатами и офицерами. Так возникла каста военных чиновников, численность которых в мирное время была незначительной, однако резко возрастала во время войны. Получив эполеты и аксельбанты, эти, в общем-то, невоенные люди принуждены были подтягиваться и в военных вопросах. От них требовалось, кроме профессиональных знаний, умение командовать и подчиняться, определенная военная выучка, выправка, умение обращаться с оружи-

ем и т. п. За невыполнение своих обязанностей они могли быть подвергнуты любому дисциплинарному наказанию и даже отданы под суд военного трибунала.

Военные чиновники Вермахта (в СС и в полиции такой структуры не было) в большинстве своем носили звания, эквивалентные званиям строевых офицеров. Некоторое их количество соответствовало унтер-офицерским, а также генеральским рангам. Следует при этом четко уяснить, что среди военных чиновников не было лейтенантов и гауптманов (капитанов) такой-то службы, как, например, в Российской Армии (в которой нет самого понятия «военный чиновник», но тем не менее есть интенданты, тыловые врачи и т. п.). Если у нас есть капитан медицинской или майор интендантской службы, то у немецких чиновников были сугубо специфические названия без употребления общеармейских чинов. Исключение составляют некоторые из генеральских чиновничьих рангов, как, например, какой-нибудь генерал-инспектор. Тем не менее все они были членами Вермахта и именно поэтому носили на своих мундирах нагрудные орлы. Они имели право на все знаки уважения со стороны строевых офицеров и нижних чинов. Не являясь солдатами по определению этого понятия в германской армии, они имели власть лишь в пределах своих полномочий. Никакой чиновник (*Beamte*), даже генеральского ранга, не мог отдавать приказания или лично наказать рядового, если он не был его непосредственным подчиненным или временно откомандированным в его распоряжение.

Типичный представитель военного чиновничества Вермахта: положение фуражки и отсутствие выправки в данном случае красноречивее петлиц. Скорее всего, это выпускник гражданского учебного заведения, возможно, университета

Военными чиновниками становились люди со специальной подготовкой. Многие из них, в отличие от строевых офицеров, имели университетское образование. Еще во времена Рейхсвера нижние чины имели возможность на последнем, 12-м, году службы пройти курс обучения для приобретения гражданской специальности. Особенно привлекательны для таких военнослужащих были школы для государственных чиновников (*Beamtenschule*), позволявшие после их окончания вернуться в армию в качестве гражданских администраторов.

Однако не все должностные лица, выполнявшие в немецкой армии определенные вспомогательные функции, являлись военными чиновниками. Были и просто мобилизованные в пределах государственной службы для работы на административных должностях в армии. В основном это были гражданские лица. Все женщины, привлеченные Вермахтом, относились как раз к этой категории. Они не могли быть военными чиновниками, хотя имели звания и носили униформу со специальными знаками различия.

Приступая к описанию знаков различия, сразу отметим, что военные чиновники носили униформу того же покроя и цвета (повседневную, белую летнюю, парадную

Военные чиновники в ранге, соответствующем армейскому лейтенанту

и пр.), что и в армии, за исключением специальных ее видов (танковые панцирь-жакеты, парашютные комбинезоны и т. п.). Они имели право носить парадные офицерские аксельбанты, кортики и парчовые пояса. Что касается последних, то одно время собирались разработать для чиновников особый рисунок парадного пояса и пряжки к нему, но эта затея не была осуществлена. Чиновники генеральского ранга носили на брюках и галифе двойные 33-мм лампасы темно-зеленого цвета. Этого же цвета были и отвороты их шинелей.

На погонах чиновникам запрещалось носить цифровые обозначения полков, в которых они служили. Запрещенными для них были и манжетные ленты с названиями элитных подразделений, но к концу войны этот запрет был снят. Почетные манжетные ленты, такие как «AFRIKA» или «KRETA», конечно, разрешались к постоянному ношению как заслуженные награды.

ВАФФЕНФАРБЕ

Ваффенфарбе всех немецких чиновников был темно-зеленым. Для различия многочисленных должностей служил дополнительный войсковой цвет — небенфарбе (*Nebenfarbe*). Попытаемся привести, вероятно, не исчерпывающий список соответствия этих цветов конкретным службам:

белый (*Weiss*) — армейские казначеи, за исключением тех, кто обслуживал военные округа;

бордовый (*Bordorot*) — военная юстиция (суд);

васильково-синий (*Kornblumenblau*) — военные врачи;

голубой (*Blau*) — военные юристы;

светло-зеленый (*Hellgrün*) — фармацевты;

золотисто-желтый (*Goldgelb*) — служба конезапаса;

красный (*Hochrot*) — чиновники военной районной администрации;

Военные чиновники Сухопутных войск Вермахта

карминовый (*Carmesin*) — все чиновники верховного командования, окружных и корпусных штабов, комендатур, а также библиотекари, архивариусы, работники армейских музеев и военных научно-исследовательских институтов, метеорологи, спортивные инструкторы, писари, чиновники военных школ, психиатры;

лимонно-желтый (*Zitronengelb*) — полевая почта;

оранжевый (*Orangerot*) — служба рекрутского набора;

розовый (*Rosa*) — служба обмундирования;

светло-голубой (*Hellblau*) — служба регистрации;

светло-коричневый (*Hellbraun*) — нетехнический персонал военных школ, служба подготовки рекрутов;

фиолетовый (*Violetten*) — военное духовенство;

черный (*Schwarz*) — инженерно-техническая служба, крепостные саперы, оружейные склады, служба кавалерийского и прочего снаряжения.

В более детальном описании огромного числа должностей чиновников по рангам, вероятно, нет особой необходимости, тем более что в полном объеме эта информация уже, наверняка, утрачена. Достаточно перечислить некоторые функции нижних чинов (включая рядовых), такие как мельник, пекарь, повар, сторож, кладовщик, посыльный, монтер, оружейник, шорник, чернорабочий, лесник, пожарный, лаборант, писарь и т. д. Многие из этих функций выполняли также и строевые военнослужащие-специалисты (для них существовала система нарукавных нашивок, упомянутая ранее). Вообще вопрос, когда функции оружейника или, скажем, повара выполнял строевой солдат, а когда военный чиновник, очень неясен. Скорее всего, если эти обязанности требовалось выполнять на передовой, их поручали строевикам. В тылу с ними справлялись чиновники (если можно так называть чернорабочего или посыльного). То же относится и к чинам офицерских рангов. В дивизионных медицинских батальонах служили военврачи, которые, как мы знаем, считались строевыми офицерами, хоть и не назывались лейтенантами или майорами. В то же время было много врачей-чиновников, а также зондерфюреров (о которых чуть позже). Они работали в тыловых госпиталях, при штабах крупных соединений, в администрациях военных округов, в частях Армии Резерва в рейхе.

Звание, которое мог получить гражданский специалист в качестве военного чиновника, зависело от нескольких причин. Прежде всего от образования и квалификации. Если некоторым нижним чинам достаточно было просто обучиться грамоте (тот же пекарь или шорник), то чинам генеральского ранга, как правило, требовалось иметь

университетское образование. Существовал и возрастной ценз. Так, на звание, эквивалентное чину майора и выше, можно было рассчитывать лишь по достижении 35-летнего возраста. А в некоторых службах чинов выше ранга гауптмана (капитана) и вовсе не было.

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ

Погоны

Знаки различия военных чиновников имели ряд особенностей.

Погоны чиновников унтер-офицерского ранга были совершенно другой конструкции и внешнего вида, нежели в строевых частях. Они сплетались из темно-зеленого (с синим отливом) сутажного шнура, центральная часть которого была серебристого цвета (светло-желтого у полевой почты). Шнур прокладывался по внешнему контуру погона, а в центральной его части заплетался в косичку. В верхней петле косички помещалась пуговица. Все это укладывалось на подкладку вторичного цвета (*Nebenfarbe*), которая в свою очередь пришивалась к подкладке темно-зеленого (основного) цвета несколько большего размера.

Погоны чиновников обер-офицерского ранга были, в принципе, такими же, что и у строевиков, но между двумя рядами серебристого сутажа прокладывался дополнительный тонкий шнур темно-зеленого (светло-желтого у полевой почты) цвета. Погон также размещался на двойной подкладке цвета небенфарбе и дополнительной темно-зеленой большего размера.

Чиновники штабс-офицерского ранга носили «гусеницы» того же плетения, что и в строевых частях, но из тройного шнура: крайние были широкие (двухваликовые) серебристого цвета, а центральный — узкий темно-зеленый (светло-желтый у полевой почты). Подкладка погон была двойной, как и в предыдущих случаях, при этом верхняя (дополнительная) в нижней части могла иметь фигурный вырез по контуру плетенки.

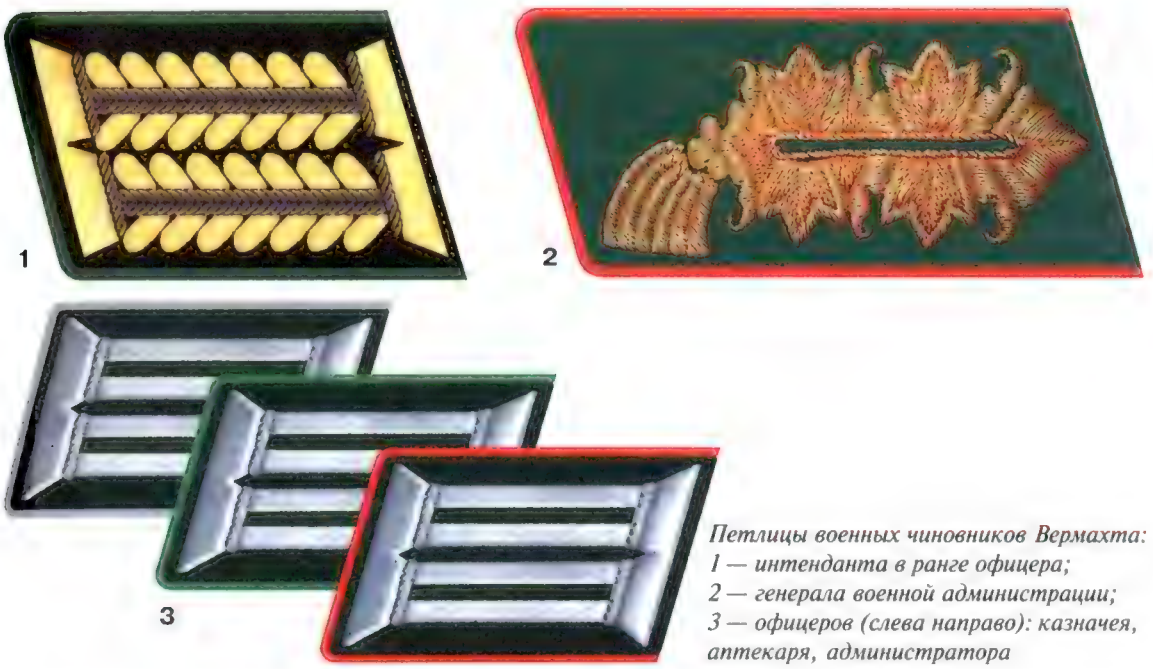
Примеры погон военных чиновников Сухопутных войск Вермахта рангов:
1 — унтер-офицерского; 2 — обер-офицерского (пехотная часть); 3 — штабс-офицерского (саперная часть); 4 — генеральского. Чиновники категории «маншафтен» носили обычные армейские погоны и, вероятно, не являясь специалистами, просто прикомандировывались к той или иной службе

Генеральские погоны плелись из более широкого тройного шнура (золотистый-серебристый-золотистый), отличавшегося от обычного генеральского тем, что центральный шнур имел просновки (полоски с изломом из вплетенных цветных нитей) с интервалом около 1 см. Двойная подкладка была аналогичной штабс-офицерской: вверху — цвета по роду службы, внизу — всегда темно-зеленая.

Конкретные звания чиновников обозначались на погонах металлическими четырехконечными звездами (или их отсутствием), точно такими же, как и везде в вооруженных силах Германии. Кроме звезд, применялись особые металлические монограммы из букв или значок в виде имперского орла. Чиновники армейской администрации носили монограмму «HV» (*Heeresverwaltung*), почтовики — «FP» (*Feldpost*), служащие тайной полевой полиции — «GFP» (*Geheimefeldpolizei*). Две последние были выполнены простым прямым шрифтом. Были и другие шифровки. Нижние чины (унтер-офицерского ранга) носили звезды и дополнительные знаки из белого металла, офицеры — из желтого (золотистого), генералы — посеребренные. Пуговицы на погонах генералов были золотистыми, у остальных белыми или крашеными. Военные священники всех рангов и конфессий (католики и протестанты) погон не носили.

Петлицы

Петлицы чиновников, как и в Сухопутных войсках, были нескольких типов согласно категориям (рядовые и унтер-офицеры, офицеры, генералы). Петлицы нижних чинов и офицеров почти не отличались от общеармейских: ткались серебристо-белой нитью или серым шелком на матерчатых клапанах темно-зеленого цвета, но при этом обшивались с трех сторон (за исключением передней) цветным кантом — по ведомству. Просветы офицерских и унтер-офицерских петлиц были в цвет поля, т. е. всегда темно-



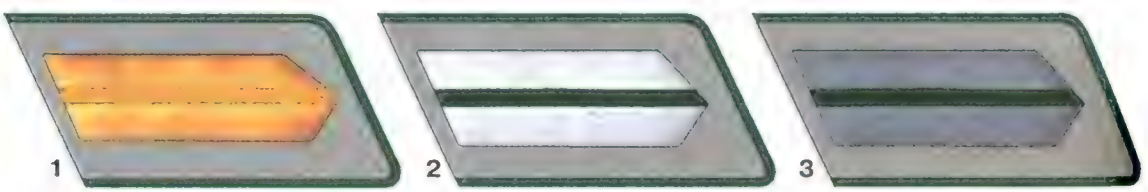
Петлицы военных чиновников Вермахта:
1 — интенданта в ранге офицера;
2 — генерала военной администрации;
3 — офицеров (слева направо): казначея, аптекаря, администратора

Чиновники Сухопутных войск Вермахта в ранге лейтенанта. В центре чиновник «на время войны». Канты на фуражках крайних фотопортретов темно-зеленого цвета по вафенфарбе, в то время как окантовка петлиц — по небенфарбе

зеленые. Таким же был и просвет генеральского шитья *Alt-Laricsh*. Интенданты носили особые петлицы, вытканные золотой нитью. Их рисунок отличали рельефные зубчики по длинным сторонам «катушек».

В ходе войны возникла особая категория чиновников. Несмотря на явно недостаточную военную подготовку этих людей, потребность в них обусловливалась острой нехваткой армейских специалистов. Такие люди мобилизовывались как *Beamte auf Kriegsdauer* (чиновник на время войны), т. е. как бы временно, до окончания военных действий. По сути, это были сугубо гражданские специалисты с погонами на плечах, хотя среди них встречались все ранги, вплоть до генеральских.

Чтобы отличить эту категорию от остальных, им был присвоен небенфарбе светло-серого цвета, причем для всех без исключения ведомств и служб. Вафенфарбе оста-



▲ *Петлицы военных чиновников категории «auf Kriegsdauer» в ранге: 1 — генерала; 2 — офицера; 3 — унтер-офицера*

◄ *Нагрудный орел, нашивавшийся на мундирах военных чиновников «на время войны»*

Фуражки военных чиновников офицерского (слева) и генеральского (после 1942 года) рангов

вался при этом темно-зеленым. Но главным отличием «временных» чиновников были особого рода петлицы. Для всех рангов, включая генеральские, они имели одинаковый пятиугольный контур с полосой по центру и ткались на скошенном клапане светло-серого цвета. Сам клапан обшивался по трем сторонам темно-зеленым кантом. Специалисты ранга генерала носили петлицы из золотой нити с золотой полосой по центру, офицеры — из белой с темно-зеленой полосой, унтер-офицеры — из серого шелка и тоже с темно-зеленой полосой.

Кроме этого, чиновники «auf Kriegsdauer» носили воротники кителей и шинелей, а также околыши фуражек не «бутылочного», как в армии, цвета, а серо-синего. Таким же был и цвет клапана их нагрудного орла. Сам орел ткался машинным способом нитью слегка голубоватого оттенка.

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Военные чиновники носили те же фуражки, что и строевые военнослужащие. Околыши обшивались обычной для Сухопутных войск темно-зеленой с синевой тканью (за исключением чиновников «auf Kriegsdauer»), канты околыша и тульи у всех были темно-зеленого цвета. У генералов темно-зеленый кант сохранялся только на стыке околыша и тульи, в то время как два других были золотыми. Фуражные орлы и кокарды не отличались от армейских. У генералов они после 1942 года имели золотистый цвет.

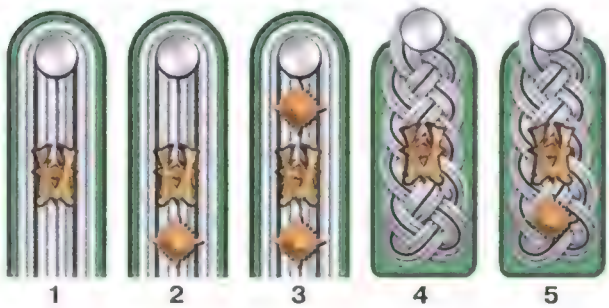
Другие головные уборы носились чиновниками гораздо реже (например, кепи), а такие, как стальной шлем, и вовсе были им ни к чему.

ПОГОНЫ НЕКОТОРЫХ СЛУЖБ

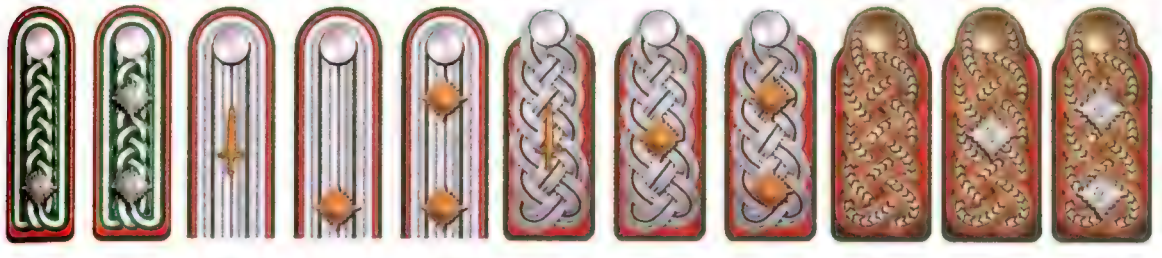
На следующих страницах приведены рисунки погон профессиональных военных чиновников некоторых служб. Это далеко не исчерпывающий список, к тому же следует иметь в виду, что в ходе войны знаки различия чиновников претерпевали некоторые (правда, не очень существенные) изменения. Добавим также, что некоторые военные чиновники могли иметь дополнительные знаки: например, сотрудники полевой почты носили на правом рукаве манжетную ленту шириной 40–43 мм черного цвета с белой надписью «FELDPOST».

Полевая почта (Feldpost):
1 — курьер FP (Feldpostbot); 2 — помощник ассистента FP (Feldpostbetreibassistent);
3 — ассистент FP (Feldpostassistent); 4 — секретарь FP (Feldpostsekretär); 5 — обер-секретарь FP (Feldoberpostsekretär/Feldpostobersekretär, 1942), инспектор FP (Feldpostinspektor); 6 — старший инспектор FP (Feldoberpostinspektor/Feldpostoberinspektor, 1942 год), советник FP (Feldpostrat, после 35 лет службы);
7 — советник FP (Feldpostrat); 8 — старший советник FP (Feldoberpostrat/Feldpostoberrat, 1942 год);
9 — директор FP (Feldoberpostdirektor); 10 — дирigент FP Сухопутных войск (Heeresfeldpostdirigent);
11 — почтмейстер FP Сухопутных войск (Heeresfeldpostmeister)

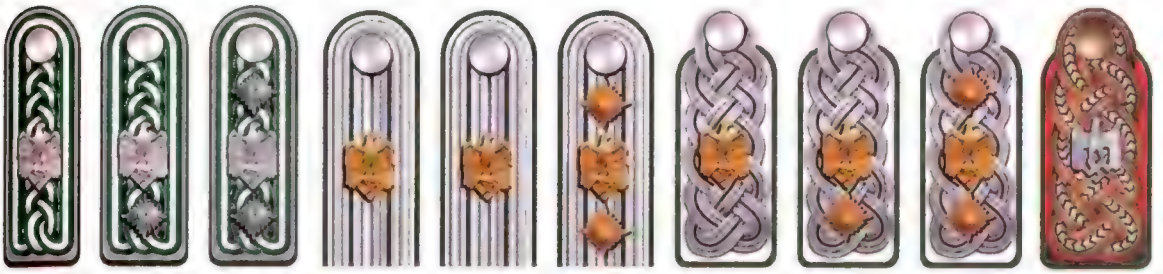
Интендантская служба (Intendantur):
1 — интендантский советник (Intendanturrat), с 9 сентября 1942 года штабсинтендант (Stabsintendant);
2 — интендантский советник (Intendanturrat), с 9 сентября 1942 года оберштабсинтендант (Oberstabsintendant); 3 — старший интендантский советник (Oberintendanturrat), с 9 сентября 1942 года полевой оберинтендант (Oberfeldintendant); 4 — интендант (Intendant), с 20 декабря 1939 года высший интендант (Oberstintendant); 5 — группенинтендант (Gruppenintendant), корпусной интендант (Korpsintendant), с 20 декабря 1939 года генерал-интендант (Generalintendant); 6 — интендант Сухопутных войск (Heeresintendant), с 20 декабря 1939 года генерал-штабс-интендант (Generalstabsintendant); 7 — с 20 декабря 1939 года генерал-оберштабс-интендант (Generaloberstabsintendant)



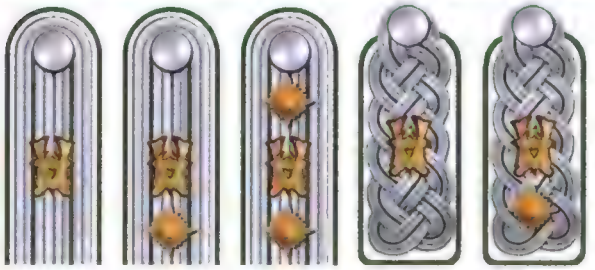
Полевая аптечная служба:
1 — фельдаптекарь (Feldapotheker);
2 — обераптекарь (Oberopotheker); 3 — штабсаптекарь (Stabsapotheker); 4 — оберштабсаптекарь (Oberstabsapotheker); 5 — оберфельдаптекарь (Oberfeldapotheker)



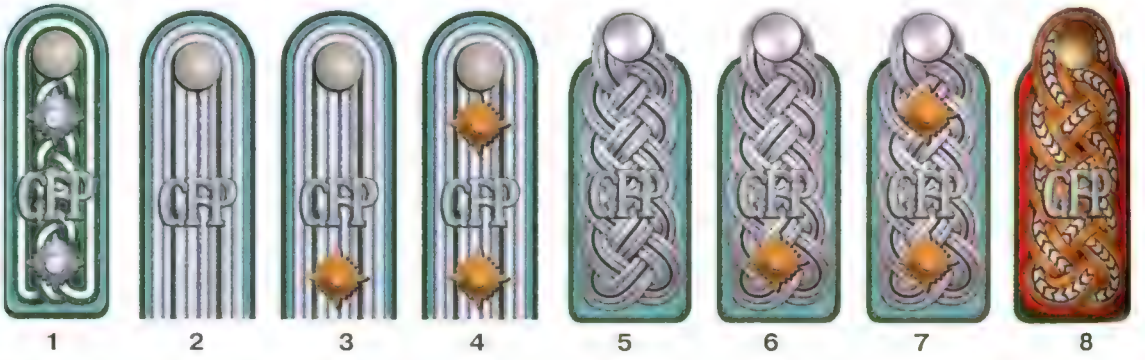
Имперский военный суд (Reichskriegsgericht, RKG):
1 — вахмистр RKG (Reichskriegsgerichtswachtmeister); 2 — оберботенмейстер RKG (Oberboten-meister beim Reichskriegsgericht); 3 — военный секретарь RKG (Reichskriegsgerichtssekretär); 4 — имперский военный судебный инспектор начальника канцелярии RKG (Reichskriegsgerichts-inspektor Kanzleivorsteher beim RKG); 5 — старший инспектор RKG (Reichskriegsgerichts-oberinspektor); 6 — советник управления RKG (Kriegsgerichtsrat); 7 — старший советник военного суда RKG (Oberkriegsgerichtsrat beim Reichskriegsgericht); 8 — высший советник военного суда RKG (Reichskriegsgerichtrat); 9 — имперский военный обвинитель (Reichskriegsanwalt), имперский советник военного суда (Reichskriegsgerichtsrat); 10 — старший имперский военный обвинитель (Oberreichskriegsanwalt), президент сената RKG (Senatspräsident beim Reichskriegsgericht); 11 — министериальдиректор (Ministerialdirektor)
ПРИМЕЧАНИЕ: На погонах военных судей могла находиться эмблема в виде меча, как показано на рисунках 3 и 6.



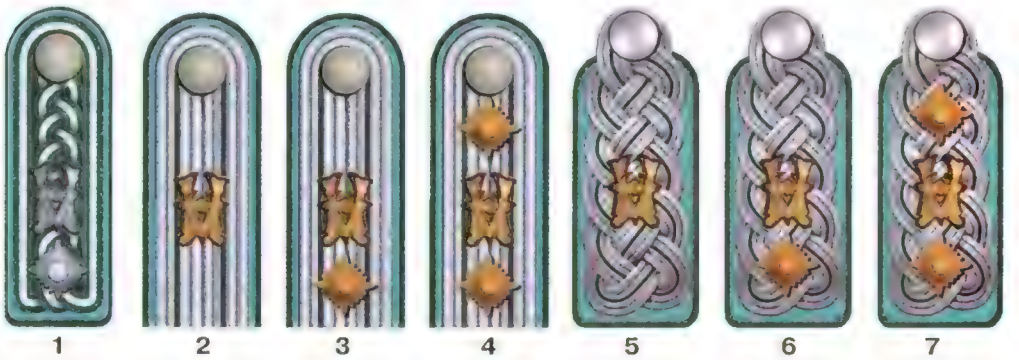
Военная администрация (Kriegsverwaltung):
1 — помощник военного ассистента (Kriegsbetriebassistent, Kriegsverwaltungsbetriebassistent); 2 — военный ассистент (Kriegsassistent), ассистент военной администрации (Kriegsverwaltungsassistent, 6 апреля 1940 года); 3 — военный секретарь (Kriegssekretär), секретарь военной администрации (Kriegsverwaltungssekretär, 6 апреля 1940); 4 — инспектор военной администрации (Kriegsverwaltungsinspektor), референт военной администрации (Kriegsverwaltungsreferendar, 4 ноября 1940 года); 5 — старший инспектор военной администрации (Kriegsverwaltungsoberinspektor), советник военной администрации (Kriegsverwaltungsrat, 35 лет службы), асессор военной администрации (Kriegsverwaltungsassessort); 6 — советник военной администрации (Kriegsverwaltungsrat), 7 — советник военной администрации (Kriegsverwaltungsrat), 8 — старший советник военной администрации (Oberkriegsverwaltungsrat, с 6 апреля 1940 года Kriegsverwaltungsoberrat), 9 — начальник отдела военной администрации (Kriegsverwaltungsabteilungschef), 10 — начальник военной администрации KW (генерал-майор, Kriegsverwaltungschef), с 6 апреля 1940 года вице-начальник военной администрации (Kriegsviceverwaltungschef)



Казначейская служба (Zahlmeister):
1 — казначей (Zahlmeister); 2 — старший казначей (Oberzahlmeister); 3 — штабсказначей (Stabszahlmeister); 4 — старший штабсказначей (Oberstabszahlmeister); 5 — старший полевой казначей (Oberfeldzahlmeister)



Тайная полевая полиция (Geheimfeldpolizei):
1 — ассистент полевой полиции (Feldpolizeiassistent); 2 — секретарь полевой полиции (Feldpolizeisekretär); 3 — старший секретарь полевой полиции (Feldpolizeiobersekretär, 4 июля 1943 года), инспектор полевой полиции (Feldpolizeiinspektor, 11 февраля 1944 года); 4 — комиссар полевой полиции (Feldpolizeikommissar); 5 — директор полевой полиции (Feldpolizeidirektor); 6 — старший директор полевой полиции (Oberfeldpolizeidirektor), 7 — начальник полевой полиции Сухопутных войск (Heerfeldpolizeichef), 8 — начальник полевой полиции Вермахта (Feldpolizeichef der Wehrmacht, 1941–1942 годы)



Военная юстиция Сухопутных войск (Heeresjustiz):
1 — вахтмейстер юстиции Сухопутных войск (Heeresjustizwachtmeister); 2 — помощник инспектора юстиции Сухопутных войск (a.p. Heeresjustizinspektor); 3 — инспектор юстиции Сухопутных войск (Heeresjustizinspektor, Kriegsgerichtsrat, Kriegsrichter); 4 — старший инспектор юстиции Сухопутных войск (Heeresjustizoberinspektor); 5 — советник военной юстиции (Kriegsgerichtsrat, Heeresjustizamtmann); 6 — старший советник военной юстиции (Oberkriegsgerichtsrat), 7 — высший советник военной юстиции (Oberstkriegsgerichtsrat)

ВОЕННЫЕ МУЗЫКАНТЫ

Музыканты Вермахта также относились к военным чиновникам.

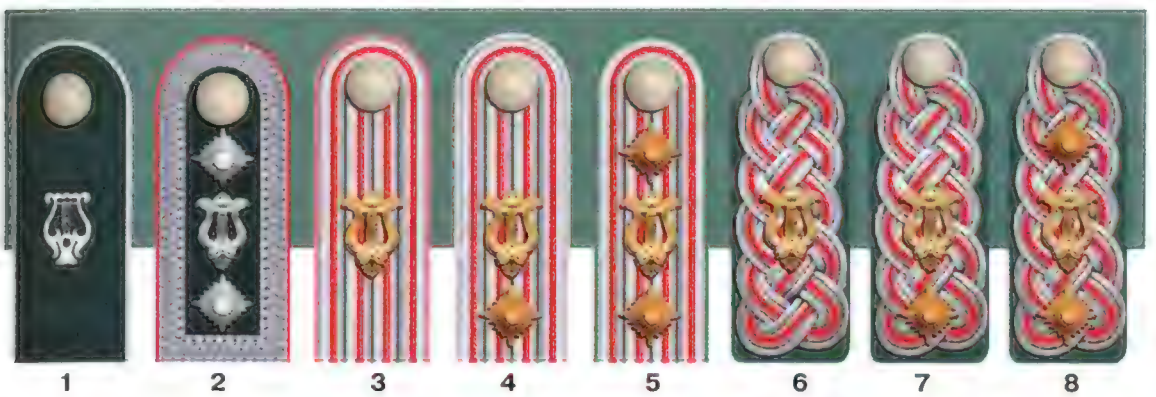
Как солдаты, так и унтер-офицеры имели на плечах полукруглые накладки-наплечники — так называемые «ласточкины гнезда» (*Schwalbennesten*), введенные 10 сентября 1935 года (впрочем, они существовали в германской армии и раньше). Цветные просветы по роду войск перемежались серыми (у барабанщиков и флейтистов) или серебристыми (у всех остальных) галунами, нашитыми семью-девятью вертикальными рядами и подрезанными горизонтальной полосой такого же 15-мм галуна. У тамбур-мажоров низ оплечья обшивался серебристой бахромой длиной 7 см. Такой же длины бахрому имели и батальонные горнисты.

«Ласточкины гнезда» музыканта 28-го пехотного полка

Оплечья были съемные, крепились с помощью 5 пришитых к ним металлических крючков, вставлявшихся в специальные гнезда в плечевых швах кителя. Носились они музыкантами на кителях и куртках, но не на шинелях только во время исполнения музыкантами их прямых обязанностей.

Петлицы музыкантов имели подбой и просветы цветом по основному роду войск той части, где они служили: пехота, артиллерия, кавалерия, горные и танковые войска, инженерно-саперные части. Что касается последних, то инженерно-саперные батальоны были единственными батальонами в пехотных дивизиях с собственными оркестрами (1 дирижер и 27 музыкантов).

Имевшие такую же окантовку погоны младших офицеров (мюзикмейстер, обермюзикмейстер и штабсмюзикмейстер) от армейских отличались тем, что жгуты серебряного сутажа чередовались с ярко-красными, а со звездочками и номерами воинских частей соседствовали золотистые металлические лиры. Военные музыканты в ранге старших офицеров имели средний ряд сутажного шнура алого цвета. Плетенка укладыва-



Погоны военных музыкантов:
1 – по музыкальной специальности (Spielmann, Spielleute, Musiker, Trompeter, Bataillonshornist и др.); 2 – мюзикляйтер (Musikleiter); 3 — мюзикмейстер (Musikmeister); 4 — обермюзикмейстер (Obermusikmeister); 5 — штабсмюзикмейстер (Stabsmusikmeister); 6 — мюзикинспицинт (Musikinspezient); 7 — обермюзикинспицинт (Obermusikinspezient); 8 — хееремюзикиспицинт (Heeresmusikinspezient)

Групповая фотография оркестрантов пехотной части во главе с тамбур-мажором (в центре с саблей). Отдельный портрет этого же унтер-офицера показан рядом. Его оплечья украшены блестящей бахромой. Фельдфебельская нашивка старого образца и фасон фуражек свидетельствуют о том, что фотографии были сделаны до войны. Погоны всех музыкантов содержат знак лиры

лась на подкладку темно-зеленого цвета. Что касается нижних чинов, то на погонах рядовых цветным шелком мог быть вышит знак лиры, а для погон унтер-офицеров этот знак должен был быть отштампован из белого металла. Однако, судя по старым фотографиям, погоны нижних чинов чаще всего их не имели.

До 1938 года чин мюзикинспицинта был самым высоким среди музыкантов. Его носил один человек — начальник Оркестровой службы Вермахта. В 1938 году в шкалу званий музыкантов было добавлено еще два чина — обермюзикинспицинт [ранг оберстлейтенанта (подполковника)] и хееремюзикинспицинт [ранг оберста (полковника)]. Последний чин носил дирижер Сухопутных войск. Музыкантов генеральского ранга в Вермахте не было.

Для торжественных случаев музыканты имели парадные мундиры, пока их не отменили в 1940 году, для повседневной службы — ту униформу, которую носили в данное время в данной воинской части, например черные панцжакеты.

Состав полкового оркестра (по Алексу Бушнеру): 2 музыканта с большими и два с малыми флейтами, 2 с гобоями (на марше один играл на глокеншпиле — металлофоне, а второй — на цимбалах), 2 с фаготами, 8 с кларнетами, 4 с французскими рожками, 2 с корнетами-сопрано, 2 с рожками-тенор, 2 с басовыми трубами или геликонами, 2 с трубами, 3 с тенор-тромбонами, 1 с малым барабаном и 1 с большим (басовым) барабаном. Кроме полкового оркестра, при каждом полку было 12 музыкантов с серыми галунами на оплечьях — это 6 флейтистов и 6 барабанщиков — Spielleute и Spielmann, набранных из числа строевых солдат (от каждой роты по одному).

Не следует думать, что полковые и батальонные музыканты не имели никаких других служебных обязанностей, кроме оркестровых. Во время боевых действий они сдавали свои инструменты в полковой обоз и служили в качестве санитаров, вынося ране-

Парадный мундир мюзикляйтера 25-го артиллерийского полка. 7-см бахрома, сплетенная из серебристо-серой нити, пришивалась к оплечьям батальонных горнистов. Можно предположить, что этой чести они удостаивались благодаря особому роду своей музыкальной деятельности: им приходилось подавать сигналы в любое время суток (побудка, отбой, атака и т. п.)

ных с поля боя и оказывая им первую медицинскую помощь. Во время затишья музыканты играли по разным торжественным поводам (похороны, религиозные службы и др.), развлекали раненых солдат в госпиталях, выступали с концертами в тыловых областях и т. п. Основной из вспомогательных обязанностей музыкантов на передовой была их помощь в лазаретах в качестве санитаров. По одному музыканту категории маншафтен были прикреплены к штабным отделениям пехотных рот, где они выполняли курьерские функции.

В мае 1944 года полковые оркестры были расформированы. Оставались лишь небольшие оркестры на дивизионном уровне.

АРМЕЙСКИЕ СВЯЩЕННИКИ

В мирное время религиозные потребности военнослужащих немецкой армии отправляли как штатные дивизионные священники, так и священнослужители местных приходов, поблизости от которых была расквартирована войсковая часть. В каждой дивизии Сухопутных войск официально было два священника — католический и протестантский. Кадровые довоенные священники именовались *Wehrmachtsgeistiche* (дословно: духовное лицо вооруженных сил). Согласно приказу от 24 октября 1939 года вновь призванных для работы в войсках гражданских священнослужителей называли *Kriegspfarrer* (военный священник). Они получили статус военных чиновников и носили униформу со знаками различия. Чины военных священников располагались в диапазоне, эквивалентном званиям от гауптмана (капитана) до генерал-майора включительно:

Армейский капеллан (католик)

9 военный священник Вермахта (Wehrmachtkriegspfarrer);
10 священник Вермахта (Wehrmachtfarrer);
11 старший священник Вермахта (Wehrmachtoberpfarrer);
12 декан Вермахта (Wehrmachtsdekan);
14 полевой епископ Вермахта (Feldbischof der Wehrmacht).

В основном священники носили офицерскую униформу образца 1935 года с брюками и ботинками. В полевых условиях носились галифе с сапогами. Кроме этого, они могли носить однобортный сюртук (полевую рясу) длиной до колена, со стоячим воротником и высокими отворотами (манжетами) рукавов. Сюртук имел цвет фельдграу, восемь пуговиц и канты по борту, краю воротника и верху манжет. Носился он только с брюками (цементно-серого цвета с 2-мм кантом вдоль шва) и ботинками и в основном старшими по чину. В холодную погоду священники носили обычные армейские шинели. И с офицерским кителем, и с полевой рясой в качестве головного убора ими использовалась офицерская фуражка с крестом между кокардой и имперским орлом.

Главной особенностью униформы полковых пасторов и капелланов было отсутствие каких-либо погон на всех видах одежды. А нагрудные орлы Вермахта им полагались. С офицерским кителем можно было носить офицерский поясной ремень, как правило, с рамочной пряжкой. С сюртуком ремень не носили. Иметь оружие священникам было не положено (как, например, и работникам Немецкого Красного Креста), тем не менее на фронте нередки были случаи ношения ими кобуры с пистолетом.

При исполнении своих обязанностей протестанты носили на груди алюминиевый крест на цепи, католики — распятие на черном деревянном кресте или золоченом — для генеральского ранга. Обычно кресты пристегивались к сюртуку или кителю так, что цепь несколько свисала по сторонам. Часто священники носили на левой руке белую нарукавную повязку с красным крестом и широкой фиолетовой полосой. Полоса шириной по размеру креста шла вдоль повязки и прерывалась там, где был нашит крест.

1 2

Петлицы военных священников:
1 — полевого епископа; 2 — всех остальных, исключая младший ранг — «военный священник Вермахта», которому петлицы не полагались

Теперь о знаках отличия. Вафенфарбе военных священников был фиолетовым. Петлицы армейского образца с фиолетовым просветом вышивались алюминиевой нитью на клапанах фиолетового же цвета и не окантовывались дополнительно, тем более что небенфарбе у них не было. На воротники сюртуков и шинелей петлицы не нашивались. Епископы носили петлицы генеральского рисунка из золотой нити с фиолетовым просветом. Фиолетовыми были канты на сюртуке и фуражках. У «генералов» по верху тульи и низу колыша шли золотые канты, а на стыке околыша и тульи — фиолетовые. Кроме того, у священников генеральского ранга на сюртуках были золотые пуговицы и нагрудные орлы, вытканные золотой нитью.

ЗОНДЕРФЮРЕРЫ

26 августа 1939 года, т. е. за несколько дней до вторжения в Польшу, гражданским лицам со специальным образованием (лингвисты, инженеры, врачи), но не имеющим достаточной военной подготовки, было разрешено (или предложено) поступать на службу в армию в качестве специалистов в конкретных областях деятельности, с правом ношения военной униформы и получения льгот военнослужащих. Это была категория военных чиновников, именуемых зондерфюрерами (*Sonderführer*). Логично предположить, что властных полномочий в отношении строевых чинов, даже самого низкого ранга, у них не было. В нашей литературе утверждается, что зондерфюреры — это специалисты по заготовкам на оккупированных территориях необходимых для армии материалов. Вероятно, это утверждение сильно сужает их реальное поле деятельности. В отличие от профессиональных военных чиновников, они решали, скорее, специфические задачи (в том числе и заготовительного характера).

Зондерфюрер в ранге лейтенанта (цугфюрер)

Зондерфюреры имели особые звания (чины) в категориях унтер-офицеров и офицеров. Генеральской категории среди них не было, а с декабря 1942 года была отменена и унтер-офицерская. Деление их по группам было эквивалентно следующим армейским званиям: «G» — унтер-офицер, «O» — гауптфельдфебель, «Z» — лейтенант, «K» — гауптман (капитан), «B» — оберст (полковник).

Основным отличием униформы у этих специалистов от армейской был серо-синий цвет воротника, подложки нагрудного орла и околыша фуражки. Правда, далеко не всегда эти детали соблюдались — многие носили обычные офицерские кители и фуражки с перечисленными элементами темно-зеленого цвета. Кроме этого, зондерфюрерам полагались и особого вида знаки различия — погоны и петлицы.

Что касается петлиц, то тут все просто. Они были одинаковы у всех чинов и не менялись в ходе войны. Представляли собой пятиугольную нашивку из алюминиевой нити матово-голубоватого цвета на скошенном клапане более темного серо-голубого цвета.

Фуражка зондерфюрера

Петлица зондерфюрера

Они мало отличались от появившихся позже петлиц чиновников «кригсдауэр», упомянутых выше.

В таблицах, представленных ниже, собраны погоны зондерфюреров с учетом их изменения в ходе войны. Чины штабс-офицерского ранга (так называемые *Bataillonsführer*) имели вначале погоны в виде косички, заплетенной из одинарного сутажного шнура серебристо-голубоватого цвета. Существовавший до 20 марта 1940 года чин регименсфюрера (*Regimentsführer*, группа «B») носил «косички» с двумя золотыми плетеными муфточками. Остальные (майоры) муфточек не имели. Чины обер-офицерского ранга — цугфюреры (*Zugführer* — взводный, лейтенант, группа «Z») и компаниефюреры (*Kompanieführer* — ротный, гауптман, группа «K») носили, в отличие от строевых обер-офицеров, узкие погоны из одинарного шнура, сложенного пополам вокруг пуговицы. Компаниефюреры отличались от цугфюреров наличием двух золотых муфточек. Нижние чины групп «O» и «G» имели те же по конструкции погоны, но из шнура темно-зеленого цвета, причем группу «O» отличали две серебристые муфточки, а группу «G» — одна. Санитэтсфюреры в этих категориях носили, кроме того, на рукаве шеврон специалиста с соответствующей эмблемой, а группа «O», считавшаяся эквивалентом гауптфельдфебелей, — еще и двойные манжетные кольцевые нашивки из алюминиевого галуна.

В качестве дополнительных элементов медики и ветеринары офицерских групп носили на погонах соответствующие эмблемы из желтого металла («жезл Эскулапа» и «змейку»).

21 марта 1940 года происходит принципиальная смена погон зондерфюреров офицерского ранга. Они становятся аналогичными армейским по конструкции («гусеницы» у батальонсфюреров) с той лишь разницей, что в сутажные шнуры голубоватого оттенка были вплетены красно-синие зигзагообразные полоски. При этом муфточки заменили обычными металлическими звездочками белого цвета, а «посох» и «змейка» стали серебристыми. Нижних чинов эти изменения не коснулись, чин же регименсфюрера (если он был) упразднили. Считается, что этим самым преследовалась цель подтянуть гражданских, но необходимых армии зондерфюреров до более или менее военного уровня.

7 декабря 1942 года зондерфюрерам снова сменили погоны, восстановив их первоначальный вид. Чем это было вызвано, сейчас можно только догадываться, хотя какие-

то объяснения в приказе наверняка были. Может быть, эти чиновники просто не оправдали возложенных на них надежд по военизации.

Другим следствием этого приказа было решение о ликвидации нижних чинов (группы «O» и «G»). Здесь тоже можно только предполагать, куда дели специалистов ранга унтер-офицеров и гауптфельдфебелей. Перевели их в высший разряд или мобилизовали в армию, как говорится, по полной программе.

В приводимой ниже таблице с погонами зондерфюреров наглядно видна динамика их изменения, а также динамика создания и упразднения некоторых чинов.

Список чинов зондерфюреров, носивших показанные в таблице погоны, приведем без перевода: в дословном виде он не всегда отражает суть, а в некоторых случаях весьма сложен. Напомним значения основных составляющих этих слов: *Regiment* — полк, *Bataillon* и *Abteilung* — батальон, *Kompanie* — рота, *Abschnitt* — округ, *Zug* — взод, *Arzt* — врач, *Veterinär* — ветеринар, *Kriegs* — военный.

1 сентября 1939 — 20 марта 1940

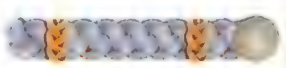
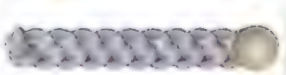
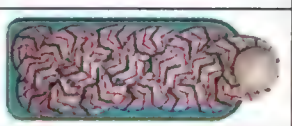
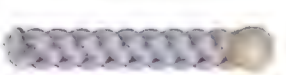
a1 — Regimentsführer; a2 — Bataillonsführer; a3 — Abteilungsführer; a6 — Kompanieführer; a7 — Bataillonsarzt, Abteilungsarzt, Kolonnenarzt, Abschnittarzt; a8 — Sanitätszugführer; a9 — Chefarzt, Abtilungssarzt; a10 — Abteilungsveterinär, Ortsveterinär, Abschnittsveterinär, Stationsveterinär; a13 — Zugführer; a14 — Hilfsarzt; a15 — Hilfsveterinär; a16 — Dolmetscher (Z); a18 — Zugführer; a19 — Sanitätszugführer; a20 — Dolmetscher (O); a21 — Gruppenführer; a22 — Sanitätsgruppenführer.

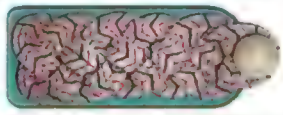
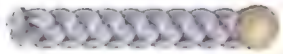
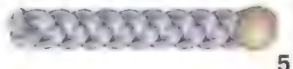
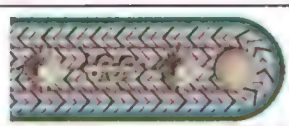
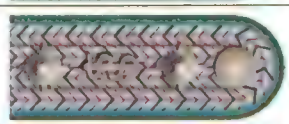
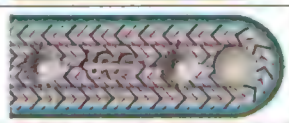
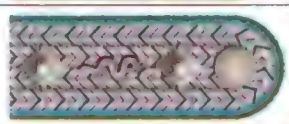
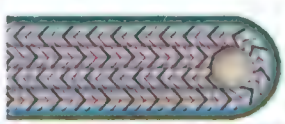
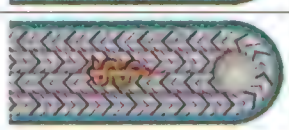
21 марта 1940 — 6 декабря 1942

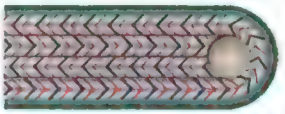
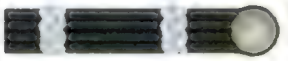
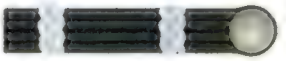
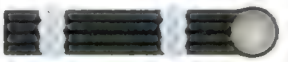
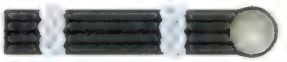
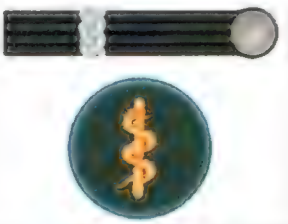
b2 — Bataillonsführer; b3 — Abteilungsführer; b6 — Kompanieführer; b7 — Bataillonsarzt, Abteilungsarzt, Kolonnenarzt, Abschnittarzt; b8 — Sanitätszugführer; b9 — Chefarzt, Abteilungssarzt; b10 — Abteilungsveterinär, Ortsveterinär, Abschnittsveterinär, Stationsveterinär; b13 — Zugführer; b14 — Hiflsarzt; b16 — Dolmetscher (Z); b18 — Zugführer; b19 — Sanitätszugführer; b20 — Dolmetscher (O); b21 — Gruppenführer; b22 — Sanitätsgruppenführer.

7 декабря 1942 — май 1945

c2 — Bataillonsführer; c3 — Abteilungsführer; c4 — Oberkriegsarzt; c5 — Sonderführer (B); c6 — Kompanieführer; c7 — Kriegsarzt; c8 — Kriegsarzt; c9 — Kriegsarzt; c11 — Dolmetscher (K); c12 — Sonderführer (K); c13 — Zugführer; c14 — Hilfsarzt; c16 — Dolmetscher (Z); c17 — Sonderführer (Z).

Группа	Служба	a 1 сентября 1939 — 20 марта 1940	b 21 марта 1940 — 6 декабря 1942	c 7 декабря 1942 — май 1945
R	1A			1
B	1A			 2

Группа	Служба	a 1 сентября 1939 — 20 марта 1940	b 21 марта 1940 — 6 декабря 1942	c 7 декабря 1942 — май 1945
B	1A			 3
	2A, 2B, 2C			4
	5			 5
K	1A, 1B			6
	2A			7
	2B			8
	2C			9
	3			10
	4			11
	5			12
Z	1A, 1B			13
	2A			14

Группа	Служба	a 1 сентября 1939 — 20 марта 1940	b 21 марта 1940 — 6 декабря 1942	c 7 декабря 1942 — май 1945
Z	3			15
	4			16
	5			17
G	1A, 1B			18
	2A			19
	4			20
O	1A, 1B			21
	2A			22

Коды служб:
1A — общая служба: инженеры-механики, инженеры-строители, инженеры-железнодорожники, технические подразделения;
1B — общая служба: инспекция артиллерии и подразделений связи, военные репортеры;
2A — медперсонал немедицинских подразделений;
2B — медперсонал медицинских подразделений;
2C — медперсонал резервных полевых госпиталей;
3 — ветеринарная служба;
4 — военные переводчики (с 15 мая 1940 по 30 сентября 1943 года);
5 — другие службы при штабах групп армий, армий, корпусов и дивизий, военная администрация, чиновники при лагерях военнопленных и пр.

АТЛАС

Далее приведем небольшой атлас униформы военных чиновников Сухопутных войск.

1 — оберштабсцалмейстер (старший штабсказначей, эквивалент майора);
2 — штабсцалмейстер (штабсказначей, эквивалент гауптмана);
3 — зондерфюрер ранга цугфюрера (эквивалент взводного) неопределенной специализации;
4 — группенинтендант (эквивалент генерал-майора);

5 – обермюзикмейстер (эквивалент оберлейтенанта) кавалерийской части;
6 – фельд-епископ Вермахта (полевой китель);
7 – армейский священник всех остальных рангов (вермахткригспфарррер петлиц не имел);
8 – фельд-епископ Вермахта (сюртук)

ЖЕНЩИНЫ В СУХОПУТНЫХ ВОЙСКАХ ВЕРМАХТА

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Женские вспомогательные подразделения связи Сухопутных войск (*Nachrichtenhelferinnen des Heeres*) были сформированы в структуре Армии Резерва. Их служащие – *Helferinnen*, что дословно означает «помощницы», не имели военного статуса и фактически являлись государственными служащими, приданными армии. Тем не менее на них распространялся дисциплинарный устав Вермахта. Набор «помощниц» осуществлялся на исключительно добровольной основе.

Повседневная униформа оберштабсфюрерин вспомогательной службы связи Вермахта

Nachrichtenhelferinnen, буквально «помощницы в области коммуникаций», помогали обеспечивать радио, телефонную и телетайпную связь. Женский корпус связистов был создан 1 октября 1940 года.

Stabshelferinnen, буквально «штабные помощницы», выполняли функции переводчиц, секретарей, водителей и т. п. непосредственно в действующей армии. Окончательно Женский вспомогательный корпус был сформирован в 1942 году. В соответствии с Гаагской конвенцией 1904 года, несмотря на ношение униформы, его личный состав не рассматривался в качестве «воюющей стороны», так же как и служащие Немецкого Красного Креста. Им запрещалось ношение оружия.

С началом войны в армии насчитывалось 50 тыс. женщин, выполнявших невоенные функции (уборщицы, библиотекари) и не носивших униформу, и 90 тыс. «помощниц». Последние прошли специальное обучение и были обмундированы. В 1943–1944 годах число всех женщин, привлеченных Вермахтом, составляло уже 300 тыс. человек. Они работали на всех оккупированных территориях от Норвегии до Франции, Балкан и даже Северной Африки. 29 ноября 1944 года все женские вспомогательные корпуса Вермахта – Сухопутных войск, Люфтваффе и Кригсмарине — были слиты в единый корпус *Wehrmachthelferinnen*. Общие потери «помощниц» в ходе войны оцениваются в несколько тысяч человек.

УНИФОРМА

Основная служебная униформа нахрихтенхельферин и штабсхельферин была практически одинаковой, стандартного для Сухопутных войск цвета фельдграу, с возможным преобладанием голубого оттенка. Она состояла из двубортного жакета до бедра, прямой юбки (5—10 см ниже колена) и пилотки и носилась с белой или серой рубашкой и черным галстуком. Комплект дополняли серые чулки, черные ботинки, серые или черные кожаные перчатки и форменная сумочка из черной кожи.

Рабочее платье нахрихтенхельферин

Край воротника жакета, а также шов донца пилотки и передняя (заниженная) часть ее отворота у фюрерин (исключая ранг труппфюрерин) обшивались кантом в виде витого шнура желто-черного или золотистого цвета. Нижние чины (от труппфюрерин и ниже) кантов не имели.

На жакете имелись два нагрудных кармана с фигурными клапанами на пуговицах и два боковых вертикально прорезанных кармана без клапанов, но также застегиваемых на пуговицы. На рукавах в 15 см от нижнего края располагались манжетные хлястики с пуговицей. Все пуговицы были гражданского образца, из черной пластмассы.

На клапане правого нагрудного кармана жакета крепился имперский орел. На галстуке ниже узла — эмалированный значок «блицброшь» (*Blitz-Brooch*) с изображением направленной вниз молнии на черном фоне. Брошь с молнией давалась всем хельферин, прошедшим обучение в качестве персонала вспомогательного подразделения связи, и носилась со всеми видами униформы (летней, тропического исполнения и др.).

В летний период, а также в свободное от работы время и в торжественные дни носилась белая рубашка (т. н. английская блузка), в остальное время — рубашка «мышиного» цвета.

На пилотке стандартного для Сухопутных войск образца (с глубоким вырезом в передней части отворота) располагался орел. Кокарда не носилась. На отворот пилоток нахрихтенхельферин с левой стороны нашивался знак молнии в черном овале с кантом (или без) в соответствии с рангом.

В 1944 году был введен однобортный жакет. С его рукавов исчезли хлястики, а боковые карманы переместились на юбку.

Кроме описанного выше костюма, Вермахт предоставлял своим помощницам рабочее платье из серого хлопка, благодаря которому хельферин получили прозвище «серые мыши». Оно имело белый съемный воротничок и по типу покроя относилось скорее к халату, нежели к платью, хотя и застегивалось под горло. Его можно было полностью распахнуть, расстегнув 7 алюминиевых пуговиц. Справа на груди нашивался имперский орел, на левом рукаве могли располагаться нашивки. Предназначалось рабочее платье для конторских служащих.

Нарукавные нашивки нахрихтенхельферин: 1 — нижние чины до ранга унтерфюрерин включительно; 2 — от фюрерин до гауптфюрерин; 3 — штабс- и оберштабсфюрерин

В летнее время хельферин носили белую форменную юбку с белой, заправленной под нее, рубашкой с коротким рукавом. К этому нужно добавить короткие белые носки, черные (а иногда и белые) ботинки и обычную серую пилотку. На рубашке присутствовал имперский орел, допускались нарукавные нашивки (шевроны нижних чинов и молния связисток), разумеется, за исключением манжетной ленты. Нахрихтенхельферин, имевшие право на блицброшь, носили ее под воротничком.

В 1942 году для работниц Немецкого Красного Креста и медицинских сестер была разработана тропическая униформа, которую ограниченно носили и «помощницы». Она представляла собой куртку с коротким рукавом (возможно, были варианты и с длинным) и юбку обычной длины (до колена или чуть ниже). На куртке имелись нагрудные и боковые карманы с клапанами, пуговицы были пластмассовыми, гражданского образца. На шитье шла хлопковая ткань коричневых оттенков. В качестве головного убора мог использоваться пробковый или фетровый тропический шлем.

В качестве верхней одежды для хельферин было разработано только двубортное форменное пальто с двумя рядами окрашенных алюминиевых пуговиц. Никаких плащей, курток или чего-либо еще не было. В холодное время года вне помещений помощницы зачастую носили свою собственную одежду, а также то, что могли достать частным порядком: куртки «цельтбан», лыжные штаны, женские шинели хельферин Люфтваффе и пр.

СИСТЕМА ЗВАНИЙ И ЗНАКОВ РАЗЛИЧИЯ

Основным подразделением в структуре «помощниц» был *Kameradschaft* — отделение, насчитывающее до 11 хельферин, под руководством оберхельферин. От 2 до 5 таких отделений составляли взвод (*Zug*), которым командовала фюрерин. До 4 взводов образовывали *Bereitschaft* — эквивалент роты под командованием оберфюрерин.

Система званий помощниц с ходом войны претерпевала изменения. На 4 марта 1941 года она приблизительно была следующей:

- хельферин (*Helferin*) — никаких знаков отличия;
- оберхельферин (*Oberhelferin*) — над локтем левого рукава треугольный шеврон из желтой тесьмы, ориентированный острием вниз;
- унтерфюрерин (*Unterführerin*) — тот же шеврон с двумя вертикально расположенными звездочками;
- фюрерин (*Führerin*, младший офицерский ранг) — желтые канты вокруг черных петлиц и на пилотке;
- оберфюрерин (*Oberführerin*) — те же желтые канты, но с добавлением алюминиевой нити;
- гауптфюрерин (*Hauptführerin*) — канты вокруг петлиц и на пилотке золотого цвета.

Некоторые источники утверждают, что на шевронах шла не желтая, а серебристая тесьма. Другие считают, что применялись оба цвета: желтая — для нахрихтенхельферин, серебристая — для штабных. И наконец, есть версия, что в ход пускали обычный алюминиевый галун Вермахта, когда не было тесьмы желтого цвета (последнее автору кажется маловероятным: не так уж велика была потребность в желтой тесьме для униформы хельферин, чтобы ею невозможно было разжиться у тех же моряков).

25 марта 1942 года структура званий и знаков различия была изменена.

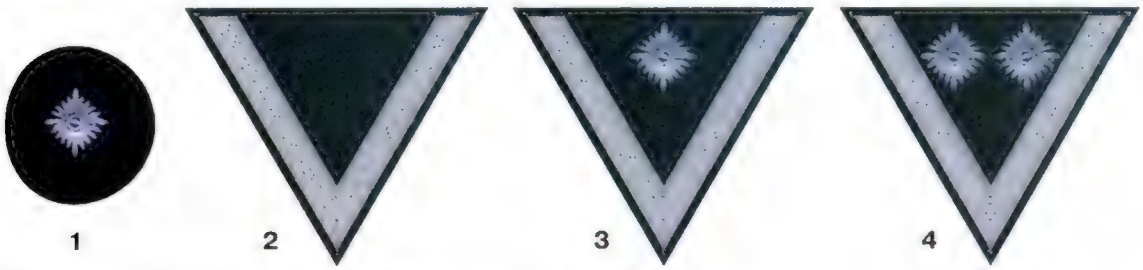
Нижние чины (рангов маншафтен и унтер-офицеров):

- хельферин — никаких знаков различия;
- форхельферин (*Vorhelferin*, позже этот ранг отменили) — серебристо-серая четырехугольная звездочка, вышитая на круглом клапане темно-зеленого цвета;
- оберхельферин — угловой шеврон из серебристо-серой тесьмы на треугольном клапане темно-зеленого цвета, похожий на нашивку ефрейтора, только меньших размеров;
- гауптхельферин (*Haupthelferin*) — тот же шеврон с одной серебристо-серой звездочкой;
- труппфюрерин (*Truppführerin*) — то же, но с двумя горизонтально расположенными звездочками.

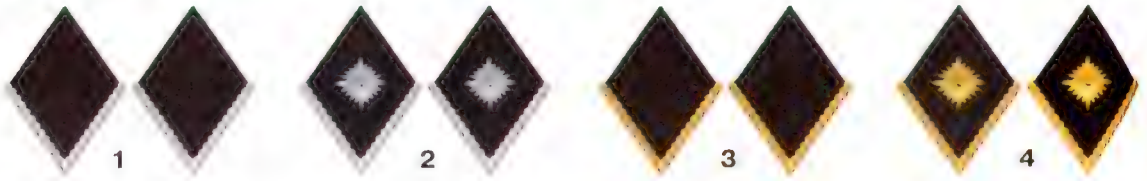
Ранги офицеров:

- фюрерин и оберфюрерин — ромбовидные петлицы из черной ткани, обшитые по двум нижним сторонам серебристым витым шнуром; желто-черные канты из витого шнура по краю воротника, на пилотке и вокруг нарукавной нашивки «блиц» (каковы были различия между этими двумя званиями, автору неизвестно);
- гауптфюрерин — на петлицах добавлено по серебристой звездочке, а в желто-черный шнур вплетена алюминиевая нить;
- штабсфюрерин (*Stabsführerin*) — пустые петлицы обшиты по низу золотым шнуром, канты на воротнике, пилотке и нарукавном «блице» тоже из золотого шнурка;
- оберштабсфюрерин (*Oberstabsführerin*) — на петлицах добавлено по золотистой звездочке.

На некоторых старых фотографиях можно увидеть, что уголок из шнура и звездочки нашиты прямо на воротник, а черный ромб петлицы отсутствует. Объяснение здесь, вероятно, одно — экономия. Имеются также данные, что, кроме унтер-офицерского ранга труппфюрерины, был еще один — обертруппфюрерин (*Obertruppführerin*). Другие источники говорят о существовании ранга унтерфюрерин (*Unterführerin*) с теми же двумя звездочками на шевроне, но расположенными вертикально. Можно предположить,



Нарукавные шевроны хельферин (нижних чинов) с марта 1942 года
1 — форхельферин; 2 — оберхельферин; 3 — гауптхельферин; 4 — унтерфюрерин



Петлицы фюрерин (офицерские ранги) с марта 1942 года:
1 — фюрерин, оберфюрерин; 2 — гауптфюрерин; 3 — штабсфюрерин; 4 — оберштабсфюрерин

что эти звания вводились на некоторое время, а затем были упразднены. И еще: согласно некоторым документам в полное наименование званий входило слово *Dienst* — служба, например: *Oberdienstführerin*.

Два слова о манжетных лентах. Точнее, об одной-единственной ленте с текстом *Stabshelferin des Heeres*, выполненным тремя типами нитей. Нижние чины имели право на серо-зеленоватый шелк, младшие фюрерин — на серебристую алюминиевую, старшие — на золотую (возможно, целеоновую). Основа ленты представляла собой полосу ткани из темно-зеленой шерсти шириной 33 мм. Нетрудно догадаться, что эти ленты носили только штабные помощницы, чем они принципиально и отличались от помощниц-связисток.

Манжетные ленты старших фюрерин (вверху) и хельферин. Текст и канты на лентах младших фюрерин вышивались серебристой нитью

ИНОСТРАННЫЕ ЛЕГИОНЕРЫ

По ведомственной принадлежности иностранцы частично входили в национальные легионы («Дания», «Норвегия» и т. п.) и в этом случае отношения к Вермахту не имели. Из других были сформированы батальоны, полки и целые дивизии под эгидой войск СС (нам они тоже не интересны). Третью часть добровольцев свели в национальные полки, а иногда и в дивизии в составе Вермахта. Эти подразделения получили порядковые номера. Например, испанская «Голубая дивизия» имела номер «250», а хорватский усиленный пехотный полк — «369». Личный состав носил обычную униформу немецких военнослужащих с особыми нарукавными нашивками, разработанными для каждой национальности. Нашивки носились как на правом рукаве, так и на левом. Местоположение их по высоте тоже могло варьироваться: над обшлагом или над локтем.

Что касается хиви (добровольные помощники, набранные из русских военнопленных и частично из гражданского населения оккупированных территорий), то они часто носили нарукавную повязку со словами: *Jm Dienst der Deutsche Wehrmacht* («На службе германских вооруженных сил»). От легионеров хиви отличались тем, что из них не фор-

Нарукавная повязка добровольного помощника на немецкой службе

Русские офицеры-зенитчики из ВВС КОНР. У одного из них нашивка на правом рукаве, у другого — на левом

мировались самостоятельные подразделения (национальные легионы или номерные полки Вермахта). Их использовали в составе немецких дивизий в основном в обозных службах.

К середине войны истекли сроки контрактов, и многие легионы прекратили свое существование. Те иностранцы, кто собирался воевать дальше, оседали в войсках СС.

Нарукавные нашивки национальных формирований
Первый ряд (слева направо): Хорватия, Азербайджан, Украина (Галиция), Хорватия, Албания.
Второй ряд: Валлония (Бельгия), Войско Донское, Венгрия, РОА, Испания. Третий ряд: Волжские татары, Туркестан, Италия, Эстония, Латвия

ARMENIEN
KROATIEN
DANMARK
ESTLAND
FRANCE
ITALIA
KB
ROMANIA
POA
POKA
POHA
ACB
SLOVAKEI
ESPAÑA
TEREK
TB
TURKISTAN
УВВ
UKRAINE
WALLONIE
Im Dienst der Deutschen Wehrmacht

Некоторые образцы нарукавных нашивок иностранцев (стр. 178):
1 — арабские страны; 2, 3 — Армения; 4–6 — Азербайджан; 7, 8 — Кавказ; 9 — Албания; 10 — Белоруссия; 11 — Богемия; 12 — Британия; 13 — Болгария; 14, 15 — Крым; 16–19 — хорваты; 20, 21 — Дания; 22, 23 — донские казаки; 24–31 — Эстония; 32–34 — Финляндия; 35–38 — Фландрия; 39–41 — Франция; 117–121 — Франция Виши; 42, 43 — Грузия; 44, 45 — Казачья кавалерия в итальянской армии; 46–51 — Голландия; 52–54 — Венгрия; 55 — Индия; 56, 57 — Италия; 59 — Кубанские казаки; 60–66 — Латвия; 67, 68 — Литва; 70, 71 — Норвегия; 58, 72–75 — Казаки; 76–78 — РОА (Россия); 79, 80 — Румыния; 81–84 — русские спецподразделения; 85 — Россия; 90–92 — Сибирские казаки; 86–89 — Шума; 93, 94 — Словакия; 95–101 — Испания; 102–104 — Терские казаки; 105–107 — Туркестан; 108–116 — Украина; 122–125 — Волжские татары; 126–132 — Валлония; 133 — Белоруссия

АТЛАС УНИФОРМЫ СУХОПУТНЫХ ВОЙСК

Приводимый ниже перечень не включает в себя рисунки униформы танкового образца, Африканского корпуса и некоторые другие (например, чиновников и фельджандармов), показанные ранее в соответствующих главах. В конце некоторых описаний есть «примечания» о некотором несоответствии в наградах (которые, впрочем, вполне могут быть объяснены). Цель таких несоответствий — обратить внимание читателя на тонкости наградной структуры, которые, правда, не являются целью данной книги.

1. Штабс-ефрейтор, горные войска. *ЖК 2-го класса; Штурмовой пехотный знак; лента «KRETA».*
2. Обер-ефрейтор, пехота. *КВЗ 2-го класса с мечами; Штурмовой пехотный знак; Знак за ранение 3-й степени; нашивки за 6 подбитых танков; Знак фронтового водителя 1-й степени.* Примечание: 6 подбитых танков «тянут» на ЖК двух первых классов.
3. Рядовой, пехота.
4. Обер-ефрейтор, пехота, дивизия «Великая Германия». *ЖК 2-го класса; Штурмовой пехотный знак; нашивка снайпера 3-й степени за 20–39 убитых противников. Гранаты М-24, подсумки для карабина 98К и винтовки Вальтера.* Примечание: снайперские нашивки были введены в августе 1944 года, когда униформа, даже в элитных подразделениях, уже претерпела определенные изменения (см. рис. 3).
5. Унтер-фельдфебель, пехота. *Штурмовой пехотный знак; знак за ближний бой 2-й степени.* Винтовка G-43 и подсумки к ней; гранаты М-39.
6. Штабс-фельдфебель, горные войска. Штурмовая винтовка StG-44 и подсумки к ней.
7. Обер-ефрейтор, пехота, «Великая Германия». *ЖК 2-го класса; почетный щит «KRIM»; пехотный штурмовой знак; нашивки за 6 подбитых танков.*
8. Обер-ефрейтор, пехота. *Нашивки за 4 танка*, граната М-24, лента к пулемету MG-34 (MG-42).
9. Обершутце, пехота. *Знак военного водителя 1-й степени.* Пистолет-пулемет MP-40; футляр с противогазом; сумка с противохимической накидкой.
10. Обер-ефрейтор, пехота. *ЖК14 2-го класса.* Траурная повязка.
11. Штабс-ефрейтор, пехота, кандидат на звание унтер-офицера, учащийся школы унтер-офицеров. *ЖК 2-го и 1-го классов; Знак за ранение 3-й степени; Золотой значок Гитлерюгенда.*
12. Рядовой, пехота. Примечание: добрая половина солдат Сухопутных войск выглядела именно так — без значков и наград.
13. Унтер-вахмистр 37-го артиллерийского полка. *ЖК 2-го класса; медали «за 4 года в Вермахте» и «Западный вал»; Штурмовой пехотный знак; Имперский спортивный значок 1-й степени; шнур за меткую стрельбу 11-й степени.*
14. Унтер-офицер. *Нашивка за 5 подбитых танков.* Примечание: 5 танков не могли быть не отмечены Железным крестом хотя бы 2-го класса.
15. Обер-фельдфебель, танковые войска, дивизия «Великая Германия». *ЖК 2-го и 1-го классов; знак «За танковый бой».*
16. Фаненюнкер-унтер-офицер, кавалерия. *Штурмовой пехотный знак; шнур за меткую стрельбу 11-й степени.*

17. Унтер-офицер, пехота.
18. Санитар-обер-фельдфебель. *«Черный» знак за ранение*; санитарные подсумки.
19. Обер-вахмистр в должности гауптвахмистра, кавалерия. *ЖК 2-го и 1-го классов; КВЗ 2-го класса; Восточная медаль; медаль за Судетскую область; знак наездника «в серебре».*
20. Унтер-фельдфебель, пехота. *ЖК 2-го класса; Штурмовой пехотный знак; Знак за ближний бой «в серебре»; Общий знак за атаку; лента «Metz 1944».* Гранаты М-39; подсумки для винтовки Вальтера. Примечание: а) соседство Общего знака за атаку с пехотным Штурмовым знаком на кителе пехотинца сомнительно, б) сомнительно при таких значках, особенно при серебряной степени знака за ближний бой, отсутствие ЖК 1-го класса.
21. Мюзикляйтер артиллерийского полка. *Медали: за 4 года в Вермахте, за Судеты с пристежкой «Пражский град», за Мемельскую область.* Спортивные значки: СА «в серебре» и имперский «в золоте».
22. Штабс-вахмистр, артиллерия. *ЖК 2-го класса (только что вручен); Пехотный штурмовой знак.*
23. Унтер-фельдфебель 37-го пехотного полка, знаменосец. *КВЗ 2-го и 1-го классов с мечами (2-я степень очевидна при наличии 1-й); Пехотный штурмовой знак; лента «KRETA».*
24. Штабс-фельдфебель, егерь лыжного батальона, знаменосец. *Общий знак за атаку; лента «AFRIKA»; нашивка горного проводника.* Примечание: сомнительно, чтобы нашивку горного проводника носил не горный егерь, а лыжник егерского полка, который к горным частям не относился.
25. Обер-лейтенант, артиллерия, дивизия «Фельдхеррнхалле».
26. Лейтенант, штабной офицер VII военного округа. *ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК; знак горного проводника; нашивка за уничтоженный танк.*
27. Лейтенант, кавалерия. *ЖК 2-го класса; КВЗ 2-го и 1-го классов.*
28. Обер-лейтенант, артиллерия. *ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК (только что врученный); Военный крест (Испания); медали; щит «KUBAN».*
29. Обер-лейтенант, кавалерия. *ЖК 2-го и 1-го классов; ЗГК; Знак за ближний бой 2-й степени; лента «1936 Spanien 1939».*
30. Лейтенант, сапер. *ЖК 2-го класса.*
31. Оберст (полковник), пехота. *ЖК14 2-го класса; ЖК 2-го и 1-го классов; пехотный Штурмовой знак; Знак за ранение 3-й степени.*
32. Оберст (полковник), пехота.
33. Оберстарцт. *ЖК14 2-го класса; ЖК 2-го класса; орден Красного креста 1-го класса с нагрудной Звездой; медали.*
34. Оберст (полковник), Генеральный штаб. *ЖК 2-го и 1-го классов; Знак за ранение 3-й степени.*
35. Гауптман (капитан), войска связи. *ЖК14 2-го класса; ЖК 2-го и 1-го классов; медали (за ПМВ); знак за борьбу с партизанами «в серебре»; «черный» Знак за ранение.*
36. Оберст (полковник), пехота. *ЖК14 2-го и 1-го классов; ЖК 2-го и 1-го классов; ИК в серебре с мечами; военные знаки: пехотный штурмовой, За ближний бой «в серебре», пилота-наблюдателя 2-й степени; Золотой партийный значок; крест кайзеровского периода.*
37. Генерал-майор.
38. Генерал-фельдмаршал. *ЖК14 и ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК с дубовыми листьями и мечами; ИК в серебре с мечами; орден Pour le Mérite; медали; пехотный штурмовой знак; золотой Знак за ранение (1914–1918); Золотой партийный значок.*
39. Генерал рода войск. *ЖК14 и ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК с дубовыми листьями и мечами; шейный крест кайзеровского периода; военные значки: пехотный штурмовой, за ближний бой «в серебре», за борьбу с партизанами «в серебре»; почетный щит «CHOLM»; Золотой партийный значок; орден Железного Полумесяца (Галлиполийская звезда, Турция, 1914–1918); лента «Führerhauptquartier».*
40. Генерал-лейтенант, дивизия «Великая Германия». *ЖК14 и ЖК 2-го и 1-го классов; КВЗ с мечами 2-го и 1-го классов; Рыцарская степень КВЗ с мечами; танковый знак легиона Кондор; серебряный знак за ранение; медали за Первую мировую войну.*
41. Фенрих, танкист, дивизия «Великая Германия», батальон сопровождения фюрера.
42. Унтер-фельдфебель, пехотинец.
43. Рядовой, пехотинец, прикомандированный к патрулю фельджандармерии.
44. Обер-ефрейтор, 13-й пехотный полк.
45. Лейтенант, связист.
46. Обер-фельдфебель, пехота.
47. Штабс-ефрейтор, дивизия «Великая Германия».

1
2
3
4

5
6
7
8

9
10
11
12

13

14

15

16

17
18
19
20

21
22
23
24

25
26
27
28

29
30
31
32

33
34
35
36

37
38
39
40

41
42
43
44

45 46 47

ВЕРМАХТ
ЛЮФТВАФФЕ

die Wehrmacht
die Luftwaffe

ЛЮФТВАФФЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ

В связи с тем, что Германии по условиям мирного Версальского договора 1919 года запрещалось иметь авиацию вообще, то возрождение авиации, и в том числе военной авиации, шло скрытно. Новые военные самолеты создавались за рубежом под видом спортивных, почтовых и пассажирских. Авиафирма «Фоккер» перебралась, в частности, в Голландию, ряд фирм работали в Бельгии, Дании, Норвегии. Пилоты готовились в «частных» спортивных аэроклубах под видом пилотов планеров (планеры не были оговорены в Версальском договоре), в военных авиационных училищах на территории СССР. В 1930 году в рамках SA были созданы несколько летных отрядов (*Fliger SA/SS)*. В марте 1933 года Гитлер объединяет разрозненные спортивные аэроклубы в единую летно-спортивную организацию — *Deutsche Luftsportverband* (DLV), а уже 28 апреля Герман Геринг собирает все авиационные организации в Имперском союзе противовоздушной обороны (Reichsluftschutzbund, RLB). Спустя еще несколько дней, 5 мая 1933 года, Геринг объявляет о создании министерства авиации). В 1935 году на базе распущенного Германского авиационного союза был создан Немецкий авиаспортивный союз, в 1937 году переименованный в Национал-социалистский летный корпус (NSFK).

В феврале 1935 года несколько неопознанных самолетов совершают налет на Берлин и сбрасывают несколько мелких авиабомб и много листовок антинемецкого содержания. Это дало нацистам повод издать 1 марта 1935 года закон о создании военной авиации. В отличие от военно-воздушных сил других государств, Люфтваффе включала в себя не только сугубо авиационные формирования со вспомогательными службами, но и все силы противовоздушной обороны: зенитную артиллерию, прожекторные части, диспетчерские службы воздушного движения, аэродромы, радиолокационные части, службы воздушного наблюдения, оповещения и связи (ВНОС), метеослужбы. Кроме того, в Люфтваффе входили воздушно-десантные части и соединения (10 дивизий), а с осени 1942 года и сухопутные соединения для ведения наземных наступательных или оборонительных операций в интересах Люфтваффе — так называемые авиаполевые дивизии.

СИСТЕМА ЗВАНИЙ

Таким образом, Люфтваффе имела гораздо большую боевую самостоятельность, чем аналогичные ВВС других стран. При чтении таблиц званий следует иметь в виду, что в Люфтваффе, как и вообще в Вермахте, кроме привычных нам военнослужа-

щих, имелись служащие особой категории — военные чиновники, имевшие звания, аналогичные званиям военных чиновников сухопутных сил. К ним относились все службы, персонал которых не действовал непосредственно на поле боя или в воздухе. К военным чиновникам относились музыканты, военные священники, ветеринарная служба, канцелярские работники от штаба корпуса и выше, служащие военных комендатур, архивов, метеослужбы, продовольственной, вещевой, квартирной и фуражной служб, члены военных судов, военные юристы, персонал финансовой и фармацевтической служб, служб регистрации, технических служб, полевой почты, службы набора и подготовки рекрутов. Военные медики, кроме зубных врачей и фармацевтов, относились к строевым военнослужащим, а не к военным чиновникам, хотя наименования званий имели собственные, аналогичные званиям медиков Сухопутных войск Вермахта.

Военные чиновники, в общем-то, пользовались теми же правами, что и строевики, но не имели права отдавать приказания военнослужащим, не находящимся непосредственно в их подчинении. Они не обладали также правом дисциплинарного воздействия в отношении сторонних военнослужащих.

Система званий Люфтваффе была единой для летного состава, командного состава наземных служб и родов войск, сухопутных соединений, частей парашютистов. Для авиатехнического состава существовала собственная шкала званий.

При ознакомлении с системой званий Люфтваффе, приведенной в таблицах ниже, можно отметить следующие моменты:

1. Звание «гаупт-ефрейтор» было отменено в мае 1944 года.

2. Звание «генерал-фельдмаршал авиации» впервые ввели для Германа Геринга в феврале 1938 года. Позднее это звание присваивали и другим военачальникам авиации.

3. Звание «рейхсмаршал Великогерманского рейха» было введено персонально для Геринга и присвоено ему 19 июля 1940 года. Это звание имел только он.

Летный состав, парашютисты, командный состав наземных сил

Mannschaften

1 Soldat der Flieger (солдат авиации)
2а Gefreiter (ефрейтор)
2б Obergefreiter (обер-ефрейтор)
2в Hauptgefreiter (гаупт-ефрейтор)
2г Stabsgefreiter (штабс-ефрейтор)

Unteroffiziere

3а Unteroffizier (унтер-офицер)
3б Unterfeldwebel (унтер-фельдфебель)
4а Feldwebel (фельдфебель)
4б Oberfeldwebel (обер-фельфебель)
5 Stabsfeldwebel (штабс-фельдфебель)

Oberoffiziere

7 Leutnant (лейтенант)
8 Oberleutnant (обер-лейтенант)
9 Hauptmann (гауптман)

Stabsoffiziere

10 Major (майор)
11 Oberstleutnant (оберстлейтенант)
12 Oberst (оберст)

Hoehereoffiziere

14 General-major (генерал-майор)
15 General-leutnant (генерал-лейтенант)
16 General der Flieger (генерал авиации)
17 General-oberst (генерал-оберст)
18а General-feldmarschall der Flieger (генерал-фельдмаршал авиации)
18б Reichsmarschall der Grossedeutsche Reich (рейхсмаршал Великогерманского рейха)

Летно-технический и наземный технический состав

Oberoffiziere

7 Fliegeringenieur (флигер-инженер)
8 Fliegeroberingenieur (флигер-обер-инженер)
9 Fliegerhauptingenieur (флигер-гаупт-инженер)

Stabsoffiziere

10 Fliegerstabsingenieur (флигер-штабс-иженер)
11 Fliegeroberstabsingenieur (флигер-оберштабс-инженер)
12 Fliegeroberstingenieur (флигер-оберст-инженер)

Hoehereoffiziere

14 Fliegergeneralingenieur (флигер-генерал-инженер)
15 Fliegergeneralstabsingenieur (флигер-генералштабс-инженер)

Учащиеся офицерских училищ

2а Fanenjunker (фаненюнкер) — учащийся 1-го курса
3а Fanenjunkerunteroffizier (фаненюнкерунтер-офицер) — унтер-офицер, кандидат на присвоение офицерского звания или же учащийся 2-го курса офицерского училища
3б Fähnrich (фенрих) — учащийся выпускного курса офицерского училища
4б Oberfähnrich (обер-фенрих) — выпускник училища, исполняющий офицерскую должность в ожидании присвоения звания лейтенант

Звания военнослужащих зенитной артиллерии, полевой и самоходной артиллерии авиаполевых дивизий и дивизии «Герман Геринг» были идентичны армейским (вместо фельдфебелей вахмистры). Унтер-офицеры на должности ротного или батальонного старшины именовались гаупт-фельдфебелями (гаупт-вахмистрами в артиллерии), что не являлось самостоятельным воинским чином, а было названием должности. Перейдя по какой-либо причине в другую воинскую часть простым унтер-офицером, бывший гаупт-фельдфебель снимал свои галуны с рукавов и снова именовался по званию на погонах.

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ ЛЮФТВАФФЕ

Система знаков различия Люфтваффе включает в себя петлицы, погоны, нарукавные нашивки, элементы головных уборов, знаки специалистов, лампасы, такие детали, как обшивка воротников и некоторые другие.

Сразу отметим несколько факторов, усложняющих, казалось бы, стройную систему петлиц. Первый — это наличие в структуре Люфтваффе большого числа родов войск и служб, не имевших отношения к ВВС, и желание отделить некоторые из них от летного состава посредством двойных войсковых цветов (речь об авиаполевых дивизиях). Второе — стремление присвоить элитному подразделению имени Германа Геринга не просто особую манжетную ленту или, скажем, шифровку на погон (как, например, в случае с дивизией «Великая Германия» в Сухопутных войсках), а особый цвет петлиц и кантов (в данном случае — белый), что заставило для дифференциации военнослужащих разных родов войск этой части также вводить дополнительные цвета (*Nebenfarbe*), а с ними и дополнительный элемент в виде канта на петлицах нижних чинов. И наконец, третье — изменения, происходившие в приказном порядке (особенно в ходе войны), в области цвета или внутрипетличных знаков. Дополнительная путаница здесь возникала еще и из-за того, что реакция на такие приказы не была мгновенной.

Не стоит отождествлять понятия ВВС Германии и Люфтваффе, как это часто делается в литературе. К середине войны Люфтваффе представляли собой некое подобие армии, гораздо более многочисленной и разнообразной, чем, скажем, войска СС. Помимо непосредственно ВВС и всевозможных служб их обеспечения, эти войска включали танковую дивизию «Герман Геринг», несколько парашютно-десантных и до двух десятков пехотных дивизий. Причем, с продвижением войны ко вполне закономерной завершающей стадии, летная составляющая Люфтваффе все более слабела.

Войсковые цвета в Люфтваффе были следующими:

золотисто-желтый — весь летный состав (включая планеристов), парашютисты, наземная сигнальная служба, разведка (с апреля 1943 года), армейский и флотский персонал, прикрепленный к Люфтваффе;

красный — зенитная и полевая артиллерия, все службы ПВО, службы артиллерийского снабжения;

розовый — техническая служба, с января 1943 — танковые части;

медно-коричневый — связисты;

васильково-синий — медицинская служба;

черный — строительные и инженерно-саперные подразделения;

белый — все генералы Люфтваффе, за исключением чиновников и технической службы;

голубой — администрация, военные юристы, с января 1943 — служба снабжения;

темно-зеленый — военные чиновники;

светло-зеленый — имперский воздушный надзор;

вишневый — Генеральный штаб Люфтваффе;

оранжевый — офицеры резерва, военная полиция с июля 1943 года.

ПЕТЛИЦЫ

Воротник флигерблузы ефрейтора летной или парашютной части

В Люфтваффе на петлицах военнослужащих отражалось их воинское звание. Этим они принципиально отличались от петлиц Сухопутных войск. Единственным исключением были танковые части, где от рядового до генерала на полях обеих петлиц носили «череп» единого в Вермахте танкового образца. Правда, с введением белых петлиц для танкистов дивизии «Герман Геринг» на них часто присутствовали обычные птички в количестве, соответствовавшем званию. Таким образом, петлицы в Люфтваффе, как и в войсках СС, дублировали погоны.

Петлица представляла собой параллелограмм примерно 40×65 мм, размеры и форма которого несколько варьировались в зависимости от изготовителя, звания и т. д. Конструктивно это был лоскут цветного сукна, которым оклеивали жесткую подложку соответствующей формы. Для обозначения званий применялись следующие знаки: птичка, трехлучевая звездочка, связка дубовых листьев (или обрезанный венок), венок из дубовых листьев, парящий орел, фельдмаршальские жезлы. До мая 1940 года на петлицах офицеров и генералов технической и навигационной служб вышивались двух-, трех- и четырехлопастные пропеллеры, соответствующие одной, двум и трем птичкам (двух- или трехлопастные пропеллеры генералов шились золотой нитью). Затем пропеллеры заменили на общераспространенные птички. Нижние чины указанных служб пропеллеров не носили никогда. Чиновники всех рангов носили на петлицах трехлучевые звездочки, при этом одна звездочка была эквивалентна одной птичке соответствующего звания в других службах и войсках Люфтваффе.

Птички нижних чинов изготавливались из металла белого цвета и крепились к петлице подобно погонным звездочкам с помощью двух отгибаемых усиков. В Люфтваффе не было пустых петлиц — самый нижний чин (в общем случае это флигер-солдат)

Унтер-офицер летной или парашютной части

имел одну птичку. Ефрейтор имел две птички, оберефрейтор – три, штабс-ефрейтор или гаупт-ефрейтор — четыре. Напомним, что звание гаупт-ефрейтора было отменено в мае 1944 года.

Унтер-офицеры носили точно такие же петлицы, что и рядовые: от одной птички до четырех. Унтер-офицер имел одну, унтер-фельдфебель — две, фельдфебель — три, обер-фельдфебель, штабс-фельдфебель и гаупт-фельдфебель — по четыре. О том, что это унтер-офицеры, а не рядовые, свидетельствовали погоны, а также галунная обшивка воротников. Унтер-офицеры технической службы и военные чиновники не имели обшивки воротника. Не обшивался воротник и у учащихся офицерских училищ (фаненюнкер-унтер-офицер и фенрих), и у выпускников, еще не получивших офицерского звания (оберфенрих). Унтер-офицеры чиновники имели на петлицах от двух до четырех звездочек, а технари — двух-, трех- и четырехлопастные пропеллеры.

Петлицы офицеров всех служб и ведомств обшивались витым серебристым канатиком. В отличие от нижних чинов, все элементы на них вышивались серебристой (алюминиевой) нитью, а не штамповались из металла. Оберофицеры имели в нижней части связку дубовых листьев в виде незаконченного венка, над которой располагались одна, две или три серебристые птички, соответствующие званиям лейтенанта, обер-лейтенанта и гауптмана. Петлицы штабс-офицеров украшались полным венком, не замкнутым в верхней части, внутри которого были те же одна, две или три птички для званий майора, оберстлейтенанта и оберста соответственно. Еще раз напомним, что офицеры чиновники имели вместо птичек звездочки, а техники до мая 1940 года — пропеллеры.

Петлицы младших генералов (генерал-майора, генерал-лейтнанта и генерала авиации) были по форме такими же, как у штабс-офицеров (майора, оберстлейтенанта и оберста соответственно), с той лишь разницей, что они имели белый цвет, а все шитье выполнялось золотой нитью. Канты на генеральских петлицах и по краю воротника были тоже золотистыми.

Высшее командование птичек уже не носило. Генерал-оберст имел на белом поле тот же венок с наложенным поверх него парящим орлом со свастикой в когтях. При этом крылья орла и часть белой подложки выходили за пределы контура самой петлицы, перекрывая в этих местах золотой кант. В нижней части венка на петлицах генерал-фельдмаршала добавлялась пара скрещенных золотых фельдмаршальских жезлов.

Часть кителя унтер-офицера, артиллериста

Рейхсмаршальские петлицы шефа Люфтваффе Германа Геринга (после учреждения этого звания в июле 1940 года) имели, кроме золотого канта из шнура, дополнительное внутреннее обрамление в виде гирлянды из золотых дубовых листьев. В центре обеих петлиц с марта 1941 года помещались массивные золотые жезлы, скрещенные в виде буквы «Х», а до этого времени в правой петлице был золотой имперский орел со сложенными крыльями и жезлами в когтях, а в левой — одни жезлы.

Петлицы военных музыкантов Люфтваффе унтер-офицерского ранга имели цвет сукна, совпадающий с ваффенфарбе той

Несколько реальных петлиц:
1 — лейтенант летного состава; 2 — оберстлейтенант (подполковник) резерва; 3 — административный работник Имперского воздушного надзора в ранге обер-лейтенанта; 4 — оберлейтенант артиллерии

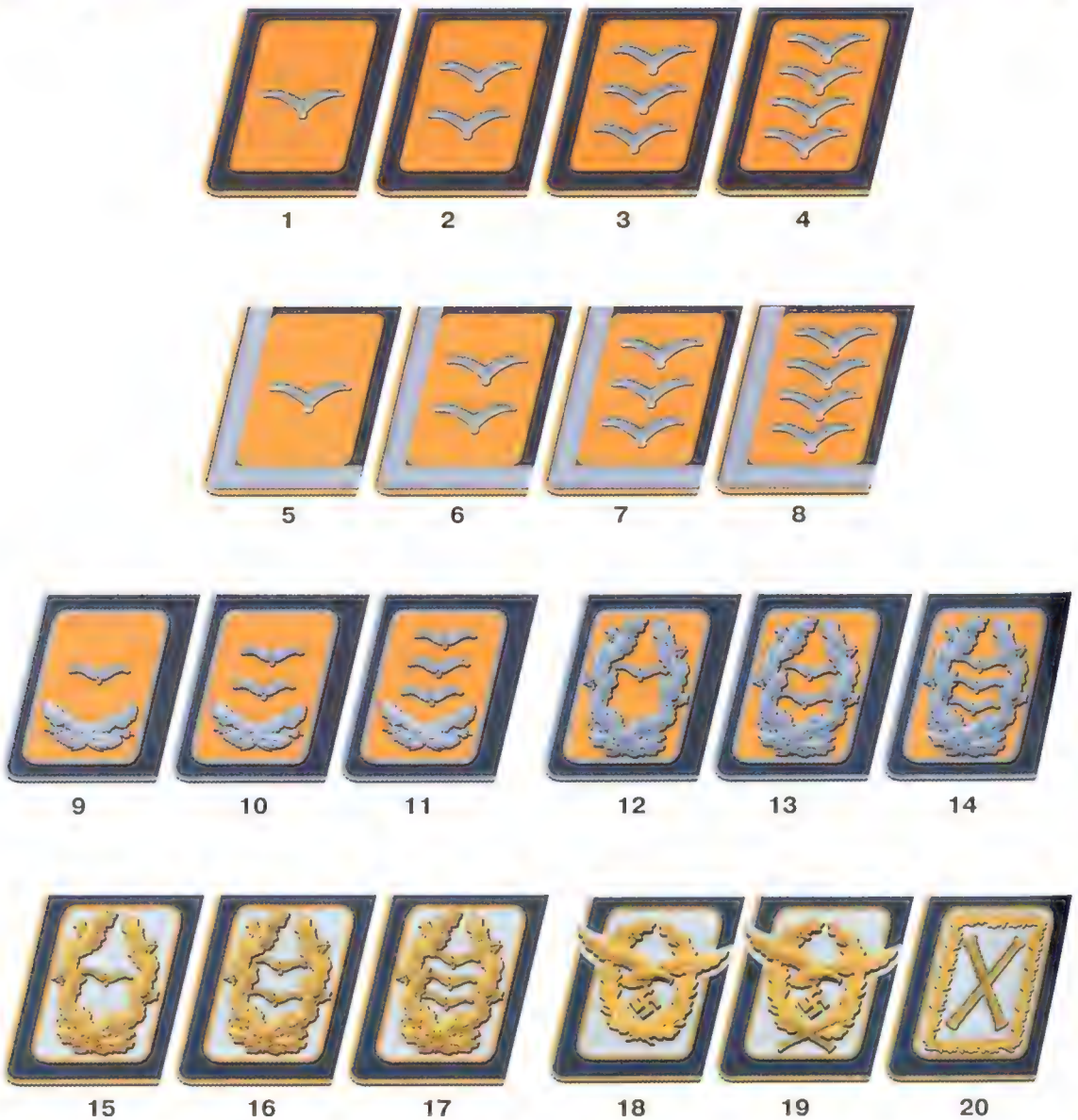
части, где они служили (желтый, красный, черный). При этом на поле петлицы помещалась лишь одна лира — металлический значок белого цвета. Конкретное звание музыканта можно было определить только по погонам. Музыканты офицеры имели красные петлицы и все те же атрибуты, что и другие обер- и штабс-офицеры: полный или неполный венок, птички, серебристый кант. От артиллеристов их отличала серебряная лира, расположенная над птичками в верхней части. Категория рядовых музыкантов, похоже, носила обычные птички на обычных петлицах без знака лиры (судя по фотографиям) и отличалась только «ласточкиными гнездами».

Забегая вперед, скажем, что главным войсковым цветом полка, бригады и дивизии «Герман Геринг» был белый, а созданных в конце 1942 года авиаполевых дивизий — зеленый. Но о петлицах этой категории военнослужащих поговорим позже.

Медперсонал Люфтваффе не носил на петлицах никаких особых знаков и узнавался по их васильково-синему цвету и медицинской эмблеме — «жезлу Эскулапа» на погонах. Военврачи генеральского ранга носили петлицы белого цвета, ничем не отличающиеся от петлиц летного командного состава. Заметим также, что в Люфтваффе петлицы всех категорий военнослужащих были только одного исполнения и официально не существовало парадных, полевых или каких-либо еще. Конечно, это совершенно не относится к петлицам рейхсмаршала, каждая пара которых изготавливалась индивидуально, да еще с участием известных ювелиров.

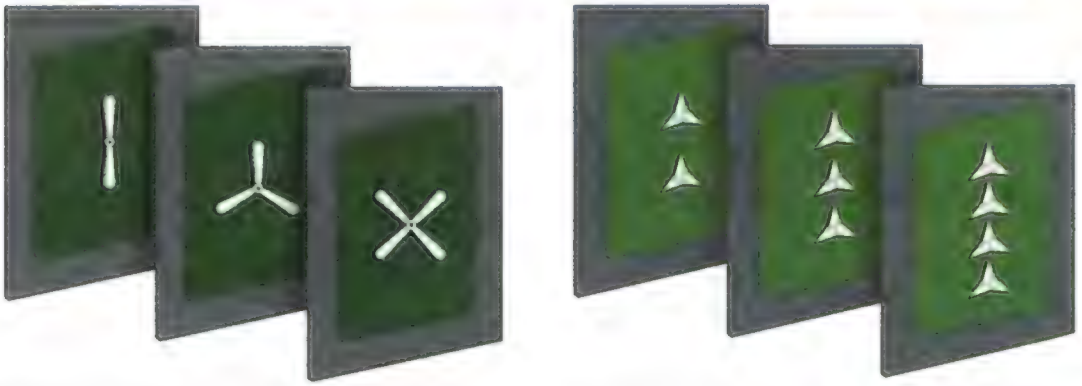
Петлицы офицеров Ландвера и Резерва имели дополнительный кант голубого цвета, проходивший по краю основного поля вплотную к серебристому жгутику.

И несколько слов о петлицах чиновников, призванных на службу в ВВС только на период войны (т. н. *Beamte auf Kriegsdauer*). Они отличались от обычных тем, что не имели на своем поле «птичек». Таким образом, петлицы всех обер-офицеров были одинаковыми: окантованный серебристым жгутиком цветной параллелограмм с полувенком в нижней части. Аналогичная ситуация и с петлицами штабс-офицеров, на которых венок был полным. Отличными у этого вида чиновников были и погоны.



Полная линейка петлиц летного состава (включая парашютистов) и строевого генералитета Люфтваффе:
1 — солдат; 2 — ефрейтор; 3 — обер-ефрейтор; 4 — штабс-ефрейтор (гаупт-ефрейтор); 5 — унтер-офицер; 6 — унтер-фельдфебель; 7 — фельдфебель; 8 — обер-фельдфебель (штабс-фельдфебель, гаупт-фельдфебель); 9 — лейтенант; 10 — обер-лейтенант; 11 — гауптман (капитан); 12 — майор; 13 — оберст-лейтенант (подполковник); 14 — оберст (полковник); 15 — генерал-майор; 16 — генерал-лейтенант; 17 — генерал авиации; 18 — генерал-оберст; 19 — генерал-фельдмаршал; 20 — рейхсмаршал Великогерманского рейха.
Для летного состава ко всем званиям, кроме последнего, можно добавлять «авиационных частей» (der Fliegertruppe), например: «лейтенант дер флигертруппе»

Примеры петлиц некоторых служб и родов войск:
1 – обер-офицеры инженерно-строительных частей: лейтенант, обер-лейтенант, гауптман (капитан);
2 – штабс-офицеры технической службы (до мая 1940 года): флигеринженер, флигероберинженер, флигер-гауптинженер;
3 – унтер-офицеры артиллерии полка «Герман Геринг»: унтер-офицер, унтер-вахмистр, вахмистр, обер-вахмистр, штабс-вахмистр;
4 – унтер-офицеры пехотного полка «Герман Геринг»: унтер-офицер, унтер-фельдфебель, фельдфебель, обер-фельдфебель (штабс-фельдфебель);
5 – обер-офицеры медицинской службы: ассистентарцт, оберарцт, штабсарцт;
6 – штабс-офицеры зенитной артиллерии: майор, оберстлейтенант (подполковник), оберст (полковник);
7 – рядовые технической службы: пионер, ефрейтор, обер-ефрейтор, штабс- или гаупт-ефрейтор (такие же петлицы без обшивки воротника галуном носили и унтер-офицеры техслужбы);
8 – офицеры Генерального штаба: майор, оберстлейтенант (подполковник), оберст (полковник)



Петлицы унтер-офицеров навигационной службы (слева) и военных чиновников. На рисунке их не отличить от петлиц рядовых, поскольку у этой категории унтер-офицеров воротник не обшивался галуном. Однако погоны у них имели стандартную галунную окантовку. Обратите внимание на то, что в этих службах у унтер-офицеров было лишь по три типа петлиц, причем минимальное число лопастей винта или звездочек равнялось двум

Слева петлицы генералов технической службы (после мая 1940 года), справа — военных чиновников Люфтваффе генеральского ранга. Других цветов, кроме этих и белого, на генеральских петлицах Люфтваффе не было. Белый же цвет имели все остальные генералы, включая артиллеристов, пехотинцев, врачей и т. д. Можно добавить, что, например, артиллерист-зенитчик Люфтваффе в ранге генерала рода войск именовался как «General der Flak-Artillerie» (генерал зенитной артиллерии)

Некоторые петлицы музыкантов:
1 — унтер-офицер летной или парашютно-десантной части; 2 — мюзикмейстер; 3 — обермюзикмейстер; 4 — штабсмюзикмейстер

Левая и правая петлицы рейхсмаршала Геринга с июля 1940 года по март 1941 года

ПОГОНЫ

Погоны рядовых

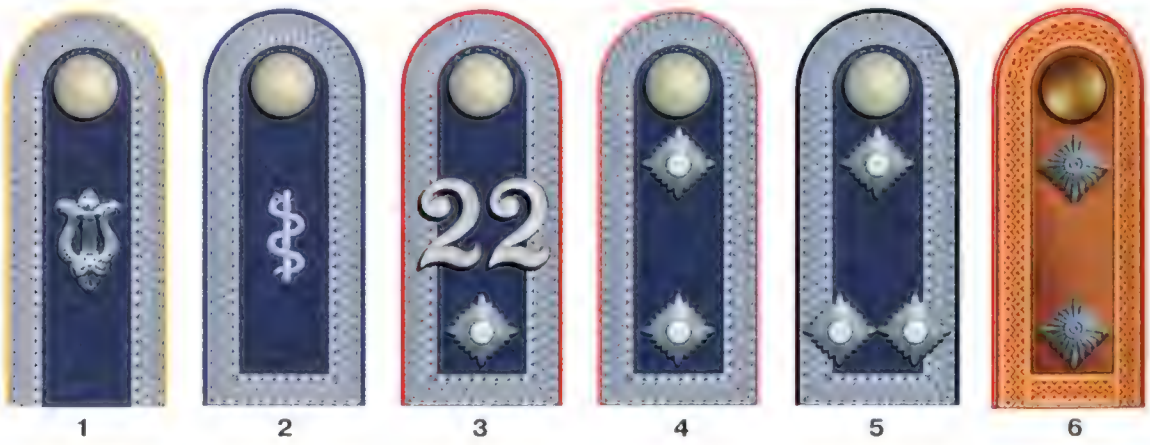
Виды погон рядового состава Люфтваффе

Солдаты и ефрейторы Люфтваффе, как и в Сухопутных силах, носили погоны длиной 10—11 см и шириной 4—4,5 см. Цвет погона совпадал с цветом обмундирования, т. е. был, как правило, голубовато-серым. На тропической униформе желто-песочного цвета поле погона также было желто-песочным. Имелись в Люфтваффе и погоны черного цвета. Их носили танкисты дивизии «Герман Геринг» и авиаполевых дивизий. Погоны солдат и ефрейторов имели цветную окантовку в соответствии с ваффенфарбе, но шкала цветов Люфтваффе несколько отличалась от армейской. Как и в армии, погоны этой категории — маншафтен — не несли никаких знаков различия по чинам, т. е. были одинаковыми для всех: от солдата до штабс-ефрейтора. Но, как уже было сказано, в отличие от Сухопутных войск, солдаты ВВС имели знаки различия не только на рукаве, но и в петлицах.

Конструктивно погоны Люфтваффе полностью совпадали с армейскими: нижним концом они вшивались в плечевой шов, а верхний конец имел прорезь под пуговицу, пришитую к мундиру. Имелся и вариант погона с хлястиком. В отличие от армии, в Люфтваффе на погонных пуговицах не выдавливались номера рот. Пуговица имела диаметр около 18 мм. Цвет пуговицы аллюминиево-серый, с зерненой поверхностью.

Гораздо в меньшей степени была развита и система эмблем и литеровок. Пожалуй, литеры и эмблемы на погонах чаще можно было встретить в учебных частях и наземных службах. Парашютисты и летный состав, как правило, шифровки не применяли. На погонах солдат и ефрейторов некоторых служб могли быть эмблемы. Так, солдаты ме-

Примеры некоторых шифровок:
1 — Имперская школа воздушного надзора (Reichschule für Luftaufsicht); 2 — Военно-воздушная школа (Luftkriegsschule); 3 — школа авиационных связистов (Luftnachrichtenschule); 4 — Высшая военно-воздушная школа (Höhere Luftwaffenschule); 5 — зенитно-артиллерийская школа (Flakartillerieschule); 6 — Имперское училище противовоздушной обороны (Reichsanstalt für Luftschutz); 7 — военно-техническая школа (Waffenmeisterschule); 8 — учебная военно-морская эскадрилья (Lehrstaffel-See).



Погоны унтер-офицеров:
1 — унтер-офицер, летный состав; 2 — унтер-фельдфебель (санитар-унтер-фельдфебель); 3 — вахмистр, артиллерист; 4 — обер-фельдфебель, танкист; 5 — штабс-фельдфебель, сапер; 6 — обер-вахмистр (тропический вариант)

дицинской службы могли иметь соответствующую эмблему васильково-синего цвета, металлическую или вышитую шелковыми нитками. Солдаты оркестров — лиру.

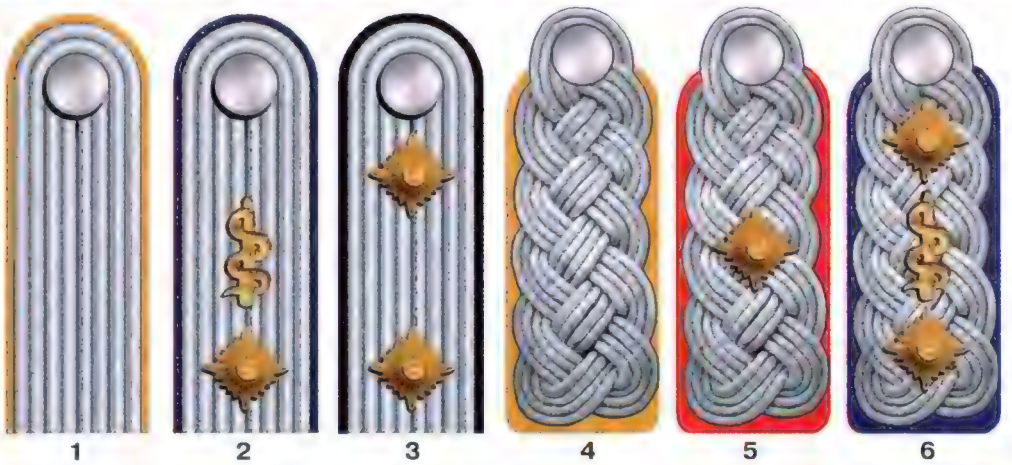
Кандидаты на присвоение чина ефрейтора или унтер-офицерского звания пришивали в нижней части своих погон точно такие же лычки, что и в армии: шнурок по цвету канта или алюминиевый галун шириной 9 мм. Фаненюнкер (первый курс офицерского училища) над галуном имел литеры «КС» и первую букву города дислокации школы.

В Люфтваффе, как и в Сухопутных войсках, погоны на мундир повседневный, полевой, парадный, а также на шинель и плащ полагались совершенно идентичные, т. е. не делились, как, например, в Красной Армии, на парадно-повседневные и полевые. На маскировочной одежде, рабочих комбинезонах, зимних утепленных двухсторонних куртках погоны не носили.

Погоны унтер-офицеров

Унтер-офицерский состав в Люфтваффе являлся самой многочисленной категорией военнослужащих, особенно в авиационных частях. Как и в Сухопутных силах, общим для всех унтер-офицеров Люфтваффе знаком отличия был алюминиевый галун или светло-серый шелковый басон шириной 9 мм, которым и обшивались погон и воротник одежды (а на шинелях — нижний и внешний края петлиц).

Учащиеся офицерских школ носили в нижней части унтер-офицерского погона одинарный витой серебристый шнурок, которым обшивались воротники офицерских кителей. При этом учащиеся первого курса имели погоны унтер-офицера, фенрихи — унтер-фельдфебеля, оберфенрихи — обер-фельдфебеля (оберфенрихи, служащие на офицерских должностях, спарывали унтер-офицерский галун с воротника, а цветной шнурок заменяли на серебристый офицерский, которым обшивали еще и петлицы).



Погоны офицеров:
1 — лейтенант летного состава или парашютно-десантной части; 2 — оберарцт; 3 — гаупт-инженер; 4 — майор летного состава; 5 — оберстлейтенант (подполковник) артиллерии; 6 — оберстарцт

Военные чиновники унтер-офицерского ранга носили, как и в Сухопутных войсках, погоны особого плетения на двойной подложке: первая — по цвету воинской части, вторая (нижняя) — темно-зеленая.

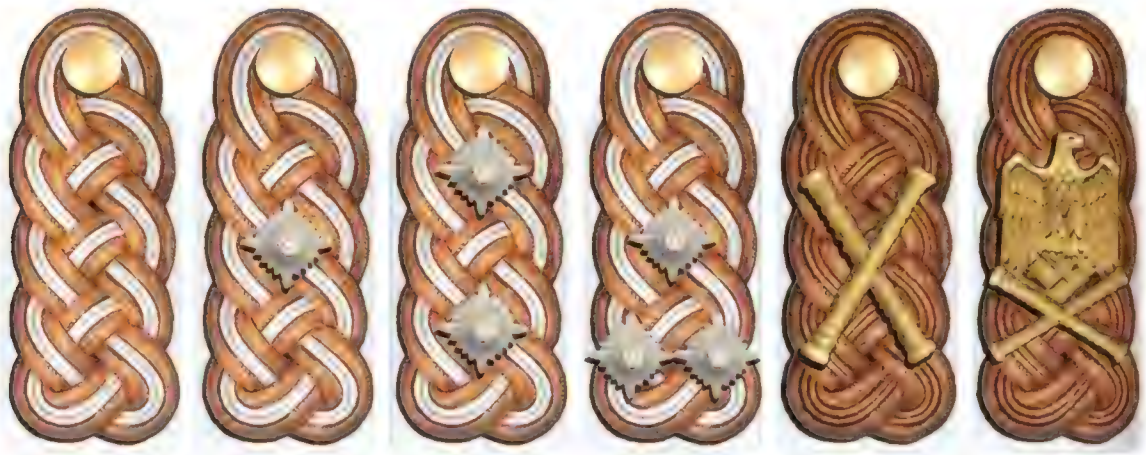
Погоны офицеров

Погоны офицеров Люфтваффе абсолютно ничем не отличались от погон Сухопутных сил. Единственное, что нужно иметь в виду, это то, что ваффенфарбе Люфтваффе были несколько иными, чем в армии. В отличие от погон нижних чинов, имевших тропический вариант исполнения, офицерские погоны для белой летней и тропической (африканской) униформы ничем не отличались от обычных.

Военные чиновники офицерского ранга носили обычный погон с кантом или подложкой цвета той части, к которой были приписаны, но под погоном находилась вторая подложка темно-зеленого цвета. В этом случае ваффенфарбе считался темно-зеленым, а цвет воинской части имел статус небенфарбе.

Погоны генералов

Погоны генералов Люфтваффе ни по конструкции, ни по размерам не отличались от погон генералов Сухопутных сил, однако подложка генеральских погон имела не алый, как в армии, а белый цвет. Генералы медицинской службы, которая, как известно, считалась строевой (за исключением фармацевтов), относились к боевым генералам, а не к чиновникам, имели белый подбой погон до 1944 года, а после — синий. Звезды были серебристыми, а жезлы генерал-фельдмаршала — позолоченными. Знаки на погонах рейхсмаршала, говорят, отливались из чистого золота высокой пробы. Конечно, у Геринга было множество погон для каждого мундира, которые отличались друг от друга уже хотя бы потому, что изготавливались индивидуально. И еще одна деталь: погоны двух высших генеральских чинов Люфтваффе плелись из сутажа, у которого все три

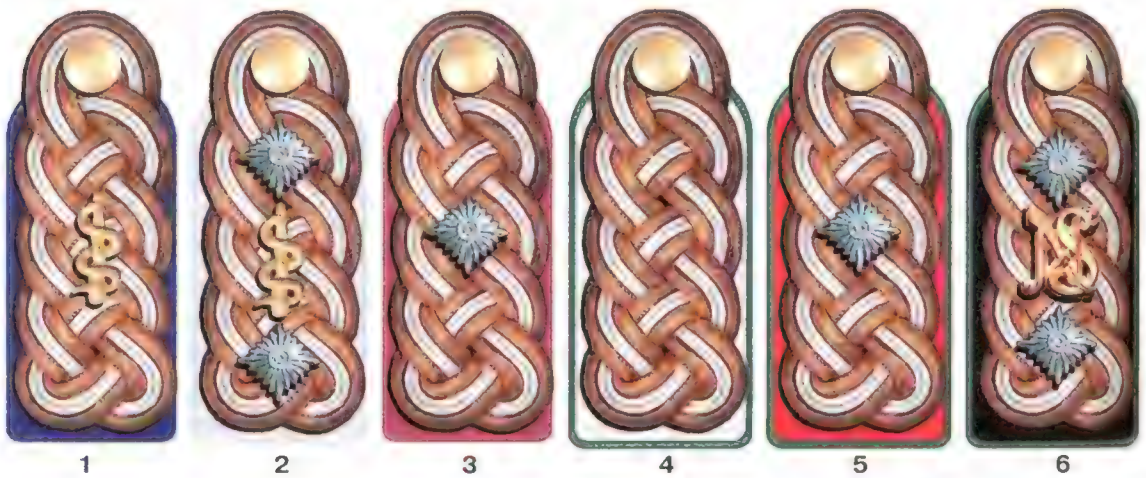


Погоны высшего командного состава Люфтваффе:
1 — генерал-майор; 2 — генерал-лейтенант; 3 — генерал авиации; 4 — генерал-оберст; 5 —генерал-фельдмаршал; 6 — рейхсмаршал Великогерманского рейха

ряда имели золотистый цвет, в то время как у остальных сутаж был обычного армейского типа с серебристым шнуром в центре.

Погоны чиновников, военной полиции и музыкантов

Погоны этой категории военнослужащих имели некоторые особенности. Главным образом это была дополнительная подложка темно-зеленого цвета в сочетании с аналогичными петлицами. При этом погоны чиновников унтер-офицерского ранга шились по особой схеме: уложенный в косичку двуцветный шнур обрамлялся по контуру



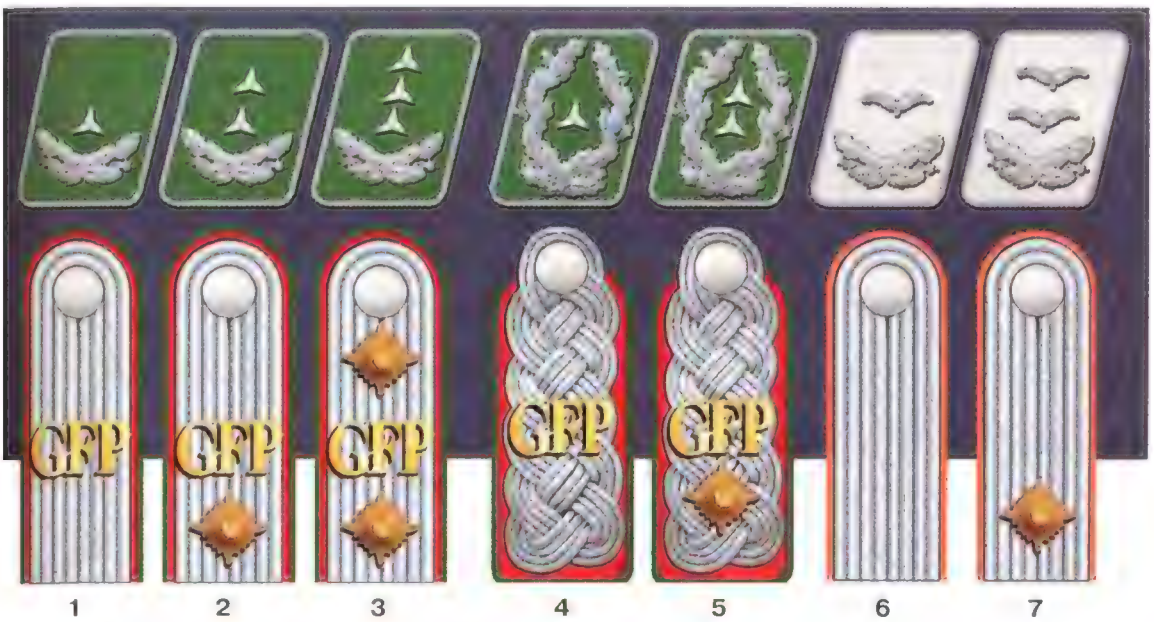
Погоны генералов медицинской, технической службы и военных чиновников:
1 — генерал-арцт (1944–1945 годы), 2 — генерал-оберштабсарцт, 3 — флигер-генерал-штабс-инженер, 4–6 — военные чиновники в ранге генерал-майора, генерал-лейтенанта и генерала авиации

одноцветным шнуром сизо-синеватого цвета. Все это крепилось на подложке цвета небенфарбе, к которой пришивалась темно-зеленая подложка с хлястиком.

Чиновники генеральского ранга тоже имели под погоном вторую подложку темно-зеленого цвета. На их погонах также могли быть некоторые шифровки. Звания чиновников были уникальны для каждой службы, и вряд ли мы когда-нибудь их узнаем в полном объеме. Приходится оперировать выражениями типа «чиновник в ранге генерал-майора». Кстати, немецким солдатам, когда они не знали точного звания офицера (не только чиновника), разрешалось обращаться к нему по распространенной в Сухопутных войсках системе званий (герр гауптман, герр оберст и т. д.). Чиновников в ранге выше генерала авиации в Люфтваффе не было.

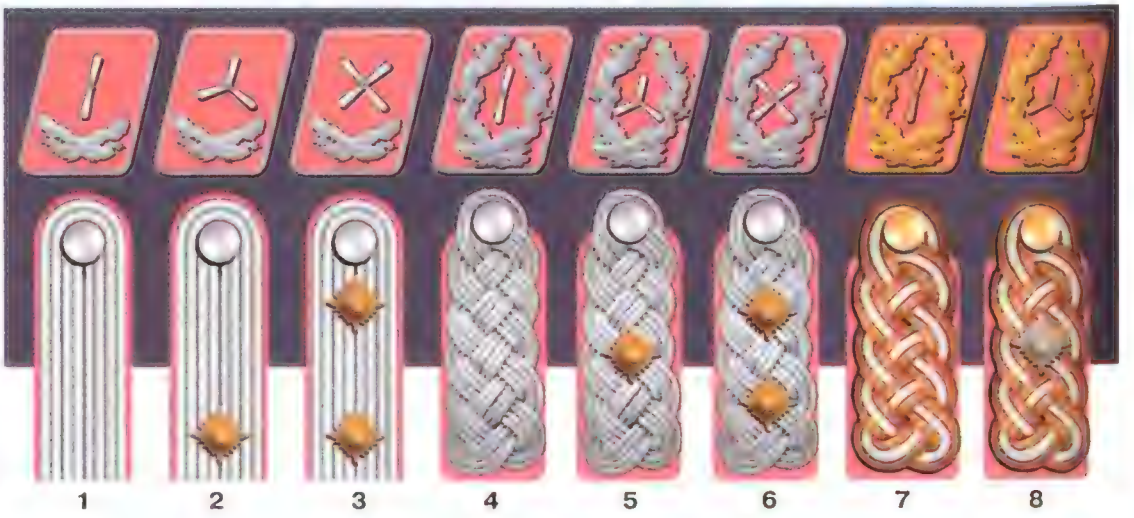
Погон чиновника унтер-офицерского ранга

Что касается дополнительной зеленой подложки, то она была не у всех. Фельджандармы парашютно-танкового корпуса «Герман Геринг» ее не имели, да и петлицы они носили белого цвета. Ваффенфарбе военной полиции этого подразделения стал оранжевый цвет. Остальные полицейские ВВС в дополнение к темно-зеленой подложке носили на погонах металлическую аббревиатуру «GFP» (Geheimfeldpolizei der

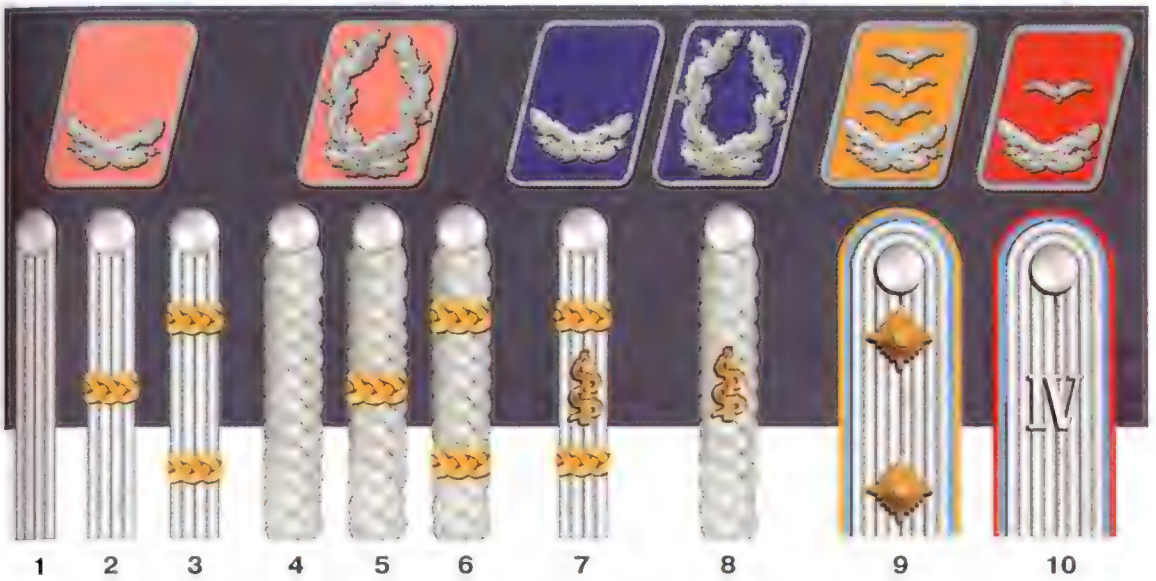


Военная полиция (Geheimfeldpolizei der Luftwaffe):
1 — фельдполицайсекретарь (Feldpolizeisekretär); 2 — фельдполицайинспектор (Feldpolizeiinspektor);
3 — фельдполицайкомиссар (Feldpolizeikommissar); 4 — фельполицайдиректор (Feldpolizeidirektor);
5 — оберфельдполицайдиректор (Oberfeldpolizeidirektor); 6, 7 — пример знаков различия военной полиции парашютно-танкового корпуса «Герман Геринг»

Погоны музыкантов:
1 — музыкант (Musiker der Fliegertruppe); 2 — мюзикляйтер (Musikleiter der Fliegertruppe); 3 — мюзикмейстер (Musikmeister der Fliegertruppe); 4 — обермюзикмейстер 22-го зенитно-артиллерийского полка (Obermusikmeister der Flak-Regiment 22); 5 — штабсмюзикмейстер (Stabsmusikmeister der Flak-Regiment); 6 — музыкальный инспектор (Musikinspizient der Fliegertruppe); 7 — старший музыкальный инспектор (Obermusikinspizient der Fliegertruppe).
Здесь приведена вся линейка званий музыкантов Люфтваффе



Знаки различия инженерного корпуса:
1 — флигеринженер; 2 — флигероберинженер; 3 — флигергауптинженер; 4 — флигерштабсинженер; 5 — флигероберштабсинженер; 6 — флигероберстинженер; 7 — флигергенералинженер; 8 — флигергенерал-штабсинженер



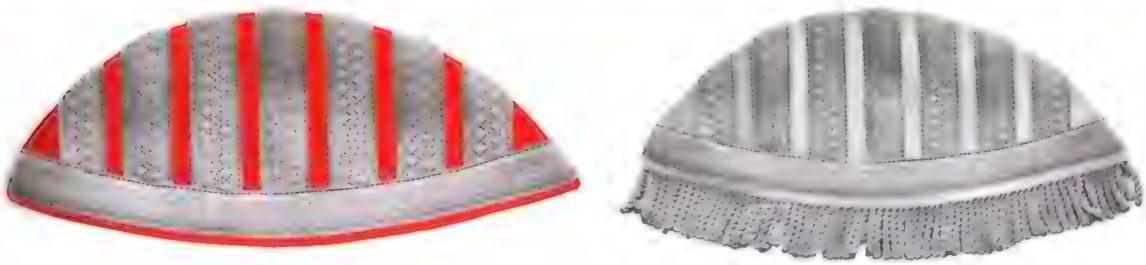
Примеры знаков различия некоторых чиновников, офицеров резерва и Ландвера: 1–8 — механики и инженеры, не окончившие военных училищ и призванные в Люфтваффе на время войны (Beamte auf Kriegsdauer): 1 — флигеринженер; 2 — флигероберинженер; 3 — флигергауптинженер; 4 — флигерштабсинженер; 5 — флигероберштабсинженер; 6 — флигеробершерстинженер; 7 и 8 — медики: флигерштабсарцт и флигероберштабсарцт; 9 — флигергауптман резерва летного состава; 10 — лейтенант артиллерии Ландвера

Luftwaffe) желтого цвета. Дополнительным войсковым цветом у них считался красный. У офицеров навигационной службы небенфарбе был желтым.

Погоны музыкантов офицерского ранга, как и в Сухопутных войсках, сплетались или сшивались из серебристого шнура с добавлением шнура красного цвета. При этом подложка погон по цвету соответствовала роду войск, а в качестве дополнительного символа на них крепился знак лиры желтого металла. Что касается нижних чинов, то их погоны ничем не отличались от обычных, лира для унтер-офицеров штамповалась из белого металла, а у рядовых просто вышивалась на поле погона шелковой нитью в цвет выпушки или могла отсутствовать. В последнем случае принадлежность солдата к военному оркестру определялась петлицами и «ласточкиными гнездами».

Погоны чиновников навигационной службы (Luftwaffe Nautikerkorps): 1 — флигер-обернаутикер; 2 — флигер-гауптнаутикер; 3 — флигер-штабснаутикер

Галерея фотопортретов строевых военнослужащих и чиновников Люфтваффе



Ласточкины гнезда музыканта артиллерийского полка (слева) и полка «Герман Геринг»

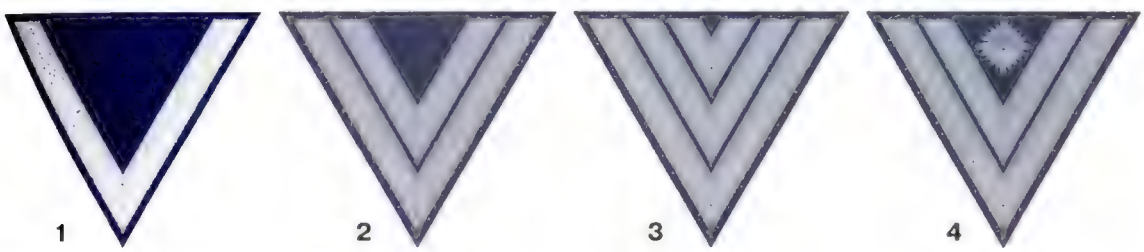
ЛАСТОЧКИНЫ ГНЕЗДА

Съемные оплечья музыкантов — «ласточкины гнезда» (*Schwalbennesten*), аналогичные армейским, одевались музыкантами Люфтваффе только на время исполнения ими своих профессиональных обязанностей. В личном полку Геринга основной их цвет был белым, в остальных подразделениях определялся ваффенфарбе. «Ласточкины гнезда» батальонных горнистов в нижней части имели бахрому из серебристых плетеных шнурков длиной 7 см. Короткой белой бахромой длиной около 2 см выделялись музыканты полка «Герман Геринг».

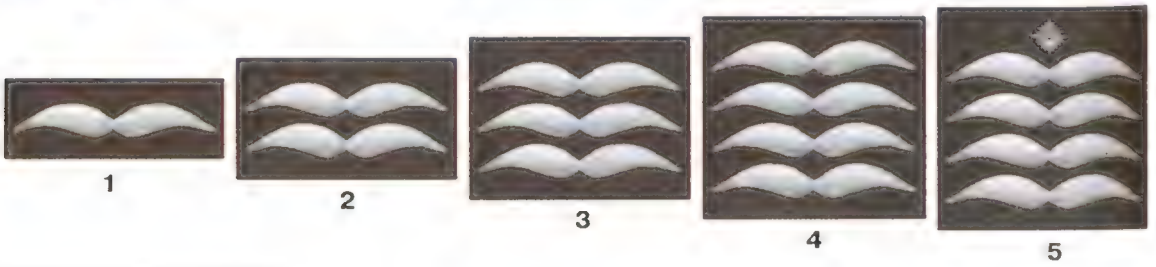
НАРУКАВНЫЕ НАШИВКИ

Как и в Сухопутных войсках, для Люфтваффе была разработана система нарукавных нашивок, обозначающих точное звание военнослужащего. Самый нижний чин, например солдат, нашивки не имел, а понятия «старший солдат» в Люфтваффе не было. Ефрейторы всех рангов носили над правым локтем левой руки треугольные шевроны со стороной треугольника, равной примерно 85 мм. Подложка шеврона вырезалась из ткани цвета униформы и обшивалась стандартным 9-мм алюминиевым галуном или шелковым басоном. Эти нашивки носились всегда, на любом виде униформы, независимо от наличия или отсутствия погон и петлиц.

Унтер-офицеры и офицеры носили нарукавные нашивки только по необходимости, когда на одежде отсутствовали петлицы и погоны. К такой одежде относились всевозможные зимние или кожаные летные куртки, комбинезоны, камуфляж, в общем все то,



Нашивки ефрейторов:
1 — ефрейтор; 2 — обер-ефрейтор; 3 — гаупт-ефрейтор; 4 — штабс-ефрейтор

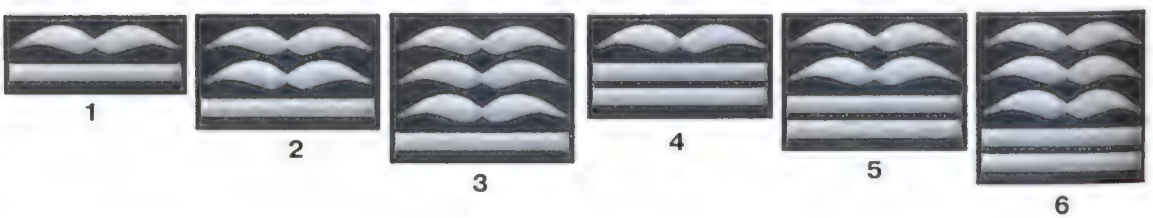


Нашивки унтер-офицеров:
1 — унтер-офицер; 2 — унтер-фельдфебель; 3 — фельдфебель; 4 — обер-фельдфебель; 5 — штабс-фельдфебель

на чем не полагались ни погоны, ни петлицы. Однако летчики все же предпочитали пристегивать погоны и на эту одежду, поэтому нарукавные нашивки использовались не часто. Носились нашивки над локтями обоих рукавов и представляли собой комбинации птичек и полосок из белой ткани, нашиваемых на прямоугольные клапаны из ткани цвета, близкого к цвету основной ткани. Чаще для этих целей использовалось обычное серо-голубоватое сукно, идущее на пошив тухроков и флигерблуз Люфтваффе. Шеврон штабс-фельдфебеля имел дополнительную ромбовидную звездочку над четырьмя птичками либо пятую птичку.

Нашивки трех первых генералов по конструкции совпадали с обер-офицерскими и отличались от них цветом. Птички и полоски на них были вырезаны из ткани желтого цвета либо вышивались желтой или золотистой нитью. Генерал-оберст и генерал-фельдмаршал имели шевроны овальной формы, на которых золотой нитью вышивался венок из дубовых листьев с наложенным на него парящим орлом со свастикой. При этом в нижней части венка генерал-фельдмаршала присутствовали скрещенные фельдмаршальские жезлы.

На фото можно увидеть нарукавную нашивку рейхсмаршала на плаще, лишенном других знаков отличия. Возможно, такая же по дизайну нашивка использовалась и на камуфляже, который носил Генринг. Впрочем, распознать единственного во всем рейхе рейхсмаршала можно было издали по одной только фигуре.



Нашивки офицеров:
1 — лейтенант; 2 — обер-лейтенант; 3 — гауптман (капитан); 4 — майор; 5 — оберстлейтенант (подполковник); 6 — оберст (полковник)

Нашивки генералов:
1 — генерал-майор; 2 — генерал-лейтенант; 3 — генерал авиации; 4 — генерал-оберст; 5 — генерал-фельдмаршал

Генерал-фельдмаршал Эрхард Мильх в летней униформе

Нашивки военных чиновников в ранге:
1 — генерал-майора; 2 — генерал-лейтенанта; 3 — генерала авиации

Генералы-чиновники носили нашивки пятиугольной формы с полосками и трехлучевыми звездочками желтого цвета. К сожалению, сведений о нашивках военных чиновников других рангов у автора нет.

ЛАМПАСЫ

В Люфтваффе, как и в Сухопутных войсках, отличительным знаком генеральского достоинства являлись лампасы. Они также были двойными, с кантом посередине. Ширина каждой полосы равнялась 33–40 мм.

Цвет лампасов совпадал с цветом подложки погон, т. е. у строевых генералов они были белыми (1), у инженеров — розовыми (3), у чиновников — темно-зелеными (4). Позднее генералы-чиновники

Лампасы генералов

получили лампасы белого цвета. Кроме генералов, бордовые лампасы носили офицеры Генерального штаба (2).

Носились лампасы на галифе с кителями тухрок или ваффенрок и на брюках в паре с кляйнероками.

НАШИВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Нашивки специалистов были разработаны в основном в 1935–1937 годах, т. е. вскоре после официального создания Люфтваффе. Они предназначались для унтер-офицеров, успешно окончивших соответствующие курсы обучения. Носили нашивки на левом рукаве курток и кителей непосредственно над манжетой, а иногда и на самой манжете. По форме они были круглыми, овальными или обрезанными по контуру рисунка. Диаметр круглых клапанов составлял около 55 мм. Цвет клапана соответствовал цвету униформы, материал — шерсть, а сам рисунок вышивался машинным способом серой шелковой нитью. Впоследствии (уже в ходе войны) некоторые нашивки были дополнены кантом из витого золотистого шнура, обозначавшим более высокую классность специалиста. Вероятно, для обозначения промежуточной степени иногда применялся и шнурок белого цвета.

Ниже приведены основные виды нашивок.

Фигурные нашивки специалистов:
1 — артиллерист-зенитчик; 2 — механик, член летного экипажа; 3 — член летного экипажа; 4 — наблюдатель зенитной артиллерии; 5 — оператор звукопеленгаторной установки

Примеры расположения всевозможных нашивок на левом и правом рукавах

Круглые нашивки специалистов:
а — телефонист; б — техник; 1–3 — специалисты воздушного наблюдения; 4 — водитель автотранспорта; 5 — транспортная служба; 6 — прожектерист; 7 — медик; 8 — радиотелеграфист; 9 — зенитная артиллерия дивизии «Герман Геринг»; 10 — оружейный мастер; 16 — техник по ремонту средств телетайпной связи; 17 — зенитчик; 19 — персонал службы обеспечения полетов; 20 — сигнальщик

МАНЖЕТНЫЕ ЛЕНТЫ

Манжетная лента эскадры «Шлагетер»

Манжетные ленты Люфтваффе можно разделить на три категории: юбилейные; войсковые (парашютно-десантных подразделений) и ленты отборных формирований (о лентах полка, дивизии, а впоследствии корпуса «Герман Геринг» разговор отдельный). Все они носились на правом рукаве на 1 см выше манжеты или примерно в 15 см от нижнего края рукава. Ширина лент была около 33 мм, длина — около 47 см (излишек отрезался). Высота строчных букв равнялась примерно 10 мм, прописных — 19 мм. Шрифт — готический. Все ленты, за исключением «парашютных» для наземного персонала, имели синий или темно-синий цвета, вплоть до т. н. «королевского синего», т. е. почти черного. Материал лент — шерсть (замша). Юбилейные ленты и ленты элитных частей кантов, как правило, не имели. Исключение составляли те варианты лент «Richthofen» и «Boelcke», которые вышивались в две строки с указанием лет: «1917/18» и «1916/18». Для нижних чинов надписи вышивались машинным способом тонкой серебристой нитью, для офицеров и генералов — более толстой нитью ручным способом. Унтер-офицерам не возбранялось покупать за свой счет ленты офицерского качества.

Манжетные ленты носились на ваффенроках, тухроках, кляйнероках, флигерблузах и аналогичных им куртках. На рукава плащей, шинелей и всех тех типов верхней одежды, на которой не полагалось носить награды и нагрудного орла, ленты не нашивались. Исключение, пожалуй, составляет двустрочный вариант «Рихтгофена». И еще одно правило: на рукаве могла быть только одна манжетная лента Люфтваффе. Разумеется, общие наградные ленты «за кампанию», такие как, например, «испанская», к ним добавлять разрешалось.

С 26 июля 1936 года всему наземному персоналу ВВС (медики, артиллеристы, военные чиновники и т. п.) синие ленты летных частей было предписано снять (что, как обычно, не всегда выполнялось). Впоследствии вышло еще несколько распоряжений по этому поводу. 26 октября 1944 года поступило распоряжение в целях экономии укоротить длину вновь изготавливаемых манжетных лент до 22–25 см.

Право на ношение манжетной ленты Люфтваффе закреплялось особым документом и соответствующей записью в солдатской книжке.

Ниже в хронологическом порядке учреждения приводятся все известные манжетные ленты летных частей.

Geschwader Boelcke (Эскадра «Бёльке»)

Учреждена 18 апреля 1935 года для военнослужащих авиаэскадры «Фассберг» (Fliegergeschwader Fassberg) в память об Освальде Бёльке, немецком асе Первой мировой вой-

ны. Как и лента «Рихтгофен», до октября 1935 года она имела двустрочный вариант с текстом: «Jagdstaffel Boelcke Nr. 2 1916/18» и кантами, после чего была заменена на однострочный вариант без кантов. В ходе войны эскадра «Фассберг» была переименована в 154-ю бомбардировочную эскадру, затем в 157-ю и, наконец, в 27-ю бомбардировочную эскадру.

Для справки: гауптман Освальд Бёльке первым из немецких летчиков Великой войны заслужил орден Pour le Mérite, одержал 40 побед и погиб в бою 28 октября 1916 года.

Geschwader Immelmann

Geschwader Immelmann (Эскадра «Иммельман»)

Учреждена тем же приказом, что и «Boelcke». Предназначалась для эскадры «Шверин» (Fliegergeschwader Schwerin), позже переименованной в 162-ю, а еще позже во 2-ю штурмовую эскадру. Лента чтила память обер-лейтенанта Макса Иммельмана, кавалера ордена Pour le Mérite, погибшего в результате отказа двигателя 18 июня 1916 года и заслужившего у англичан характеристику «храброго и галантного противника».

Jagdgeschwader Richthofen

Jagdgeschwader Richthofen (Истребительная эскадра «Рихтгофен»)

Учреждена 23 апреля 1935 года для членов авиагруппы «Дёбериц» (Fliegergruppe Döberitz), которые в период Первой мировой войны служили в эскадре «Рихтгофен». Первоначальный текст был следующим: «Jagdgeschwader Frhr. v. Richthofen Nr. 1 1917/18». Он располагался в две строки на более широкой ленте, обрамленной 3-мм кантами. Однако уже 29 октября того же года ленту привели к стандартному виду, заменив текст и убрав канты. Для справки: после гибели Вольфрама фон Рихтгофена и его преемников эскадрилью в самом конце войны возглавил Герман Геринг. Впоследствии он носил эту ленту, причем, как свидетельствуют фотографии, именно первый ее вариант.

Geschwader Horst Wessel

Geschwader Horst Wessel (Эскадра «Хорст Вессель»)

Учреждена 24 марта 1936 года для членов эскадры «Дортмунд» (Fliegergeschwader Dortmund), позже переименованной в 142-ю, и еще позже в 26-ю эскадру тяжелых истребителей (Zerstörergeschwader 26). Базовыми самолетами этой части были истребите-

ли Ме.110. Лента увековечивала память одного из нацистских мучеников — Хорста Весселя, штурмфюрера СА, автора текста «Песня Хорста Весселя» (или «Die Fahne hoch» — «Выше знамя»), ставшей нацистским гимном. Вессель был смертельно ранен 14 января 1930 года в результате ссоры с коммунистом и провозглашен пропагандой Геббельса национальным героем. Позже по линии СА была организована акция по сбору денег на самолеты для дортмундской эскадрильи.

Geschwader Hindenburg (Эскадра «Гинденбург»)

Учреждена 20 апреля 1936 года для всех членов эскадры «Грейфсвальд» (Fliegergeschwader Greifswald), позже переименованной в 52-ю и, наконец, 1-ю бомбардировочную эскадру. Была призвана почтить память рейхспрезидента Пауля фон Гинденбурга, умершего в июне 1934 года, спустя шестнадцать месяцев после назначения им Гитлера рейхсканцлером Германии.

Geschwader General Wever (Эскадра «Генерал Вефер»)

Учреждена 4 июня 1936 года для ношения всем персоналом бомбардировочной эскадры «Гота» (Kampfgeschwader Gotha). Перед войной это подразделение было переименовано в 252-ю, а затем в 4-ю бомбардировочную эскадру с тем же названием. Лента отмечала выдающиеся заслуги одного из лучших организаторов германских ВВС генерала Вальтера Вефера, погибшего в авиакатастрофе в мае 1936 года.

Jagdgeschwader Schlageter (Истребительная эскадра «Шлагетер»)

Учреждена 8 декабря 1938 года для персонала 132-й истребительной эскадры, позже получившей номер 26-й. Была призвана увековечить память Лео Шлагетера, казненного французскими властями 26 мая 1923 года за саботаж и диверсионную деятельность в период оккупации Рура. Шлагетер первым получил статус нацистского мученика, был воспет в кинофильмах, книгах и театральных постановках.

Legion Condor

Legion Condor (Легион «Кондор»)

Учреждена 12 июня 1939 года для всех членов 53-й бомбардировочной эскадры, 9-го полка зенитной артиллерии и 3-го авиационного полка связи в память о летчиках Легиона «Кондор», принимавших участие в гражданской войне в Испании 1936–1939 годов на стороне Франко.

Tannenberg

Tannenberg («Танненберг»)

Учреждена 5 сентября 1939 года для всех членов 10-й разведывательной группы в честь победы на русскими войсками под Танненбергом (Восточная Пруссия) в 1914 году, когда была окружена и разгромлена 2-я армия Самсонова. Судя по старым фотографиям, текст ленты имел варианты, например: «Aufklärungsgruppe Tannenberg» и, возможно, просто «Tannenberg».

Jagdgeschwader Udet

Jagdgeschwader Udet (Истребительная эскадра «Удет»)

Учреждена 20 декабря 1941 года для всего персонала 3-й истребительной эскадрильи в память о генерале Эрнсте Удете. Летчик-ас Первой мировой войны и личный друг Геринга, Удет был руководителем вооружений Люфтваффе — люфтцойгмейстером. Под воздействием частого употребления алкоголя психика Удета нарушилась. Осознав свою бесполезность, он 17 ноября 1941 года покончил с собой. Смерть популярного летчика представили трагическим случаем при испытании нового самолета.

Jagdgeschwader Mölders

Jagdgeschwader Mölders (Истребительная эскадра «Мёльдерс»)

Учреждена тем же приказом, что и «лента Удета». Право на ношение получили все военнослужащие 51-й истребительной эскадрильи. Лента отмечала выдающиеся заслуги оберста (полковника) Вернера Мёльдерса, добровольца Легиона «Кондор», ставшего воздушным асом в период Гражданской войны в Испании. В июле 1941 года он первым

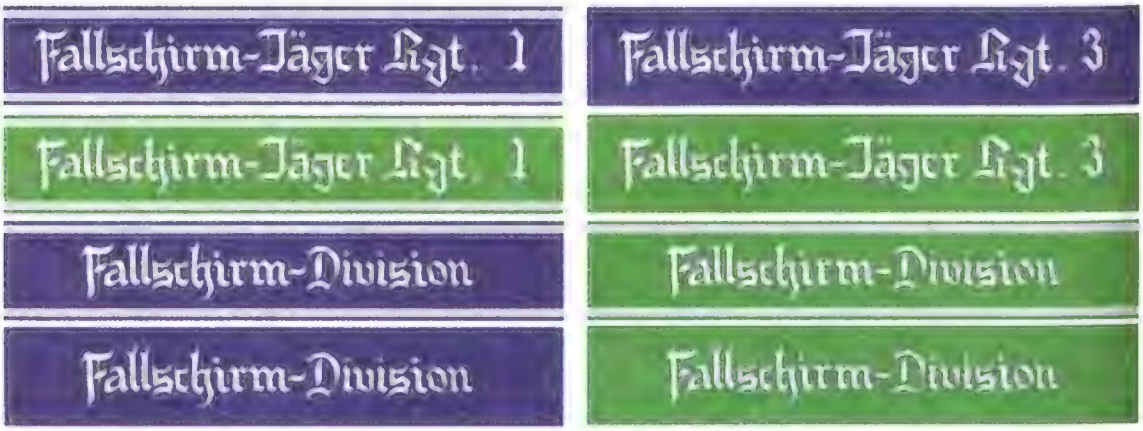
получил Рыцарский крест с дубовыми листьями, мечами и бриллиантами за уничтожение сотого самолета противника. Мёльдерс слыл истым католиком и часто высказывался против несправедливостей нацистского режима. Погиб в авиационной катастрофе 22 ноября 1941 года через пять дней после смерти Удета и вскоре после своего производства в генералы.

Коллекционеры могут упомянуть еще об одной манжетной ленте: «Geschwader Lützow» (Эскадра «Лютцов»). Вероятно, партия таких лент была изготовлена, но не введена в употребление.

AFRIKA

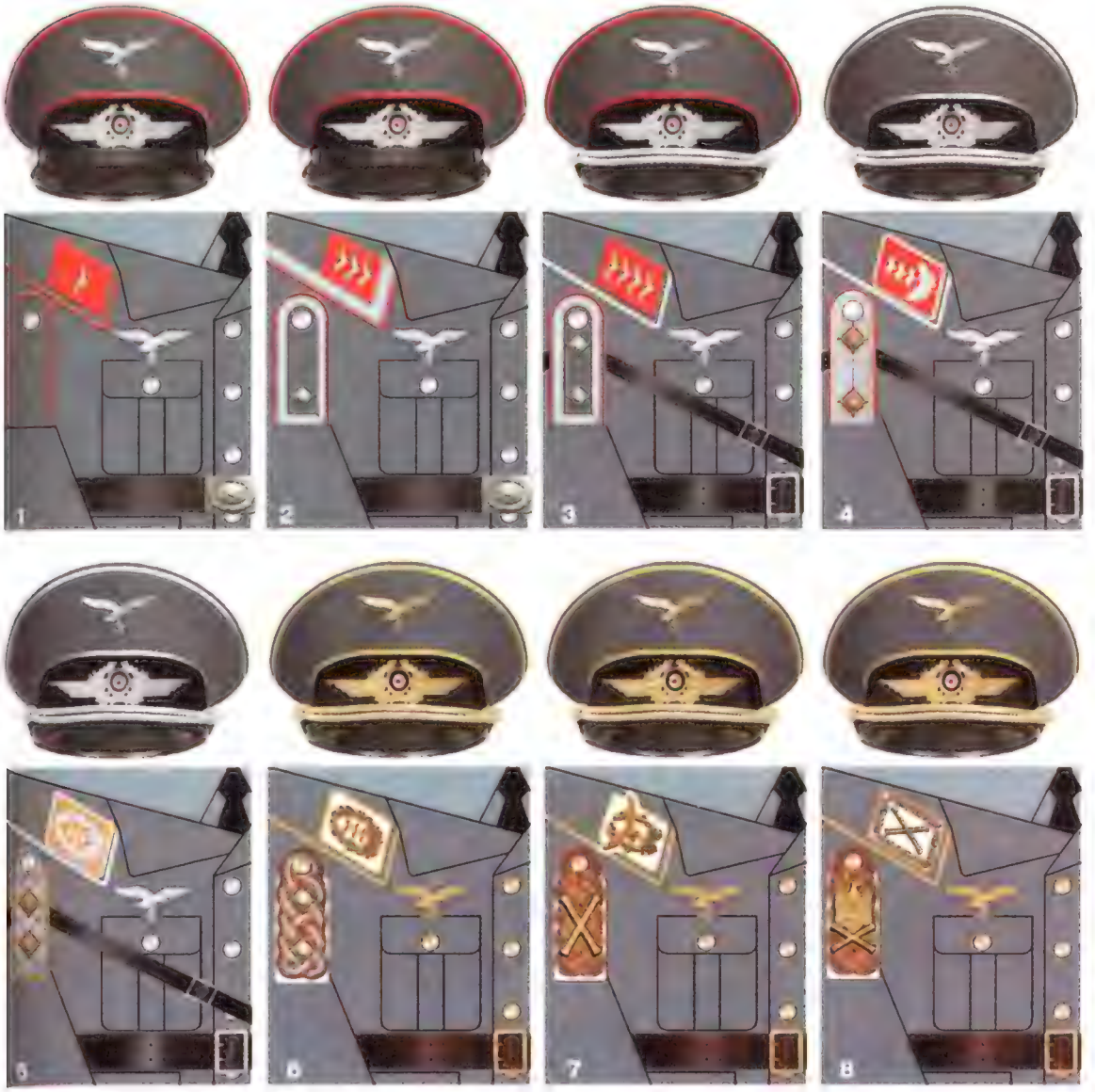
AFRIKA («Африка»)

Лента «AFRIKA» была учреждена 16 марта 1942 года для всего персонала германских ВВС, проходившего службу непосредственно на Африканском континенте. Летчики, выполнявшие полеты в Африку из Европы и обратно, не имели на нее права. Вышивалась прямым жирным шрифтом заглавными буквами. В феврале 1943 года (наряду с аналогичной лентой Кригсмарине и армейской «AFRIKAKORPS») была заменена единой лентой «AFRIKA», имевшей наградной статус и полагавшейся только тем, кто прослужил в Африканском корпусе не менее 6 месяцев, либо получил там ранение, либо приобрел хроническое заболевание. В последние месяцы кампании срок сократили до 4 месяцев.



Парашютные полки Люфтваффе (в составе 7-й авиадивизии) по мере их комплектования получали особые манжетные ленты синего или зеленого цвета с белой у солдат и унтер-офицеров и серебристой у офицеров надписью. Первый полк носил ленты «Fallschirm-Jäger Rgt. 1». У других (2-го и 3-го) соответственно менялся номер. Остальные части 7-й авиадивизии получили ленты с текстом «Fallschirm-Division». Ленты офицеров дополнялись кантами. Синий цвет лент предназначался для летного состава дивизии, зеленый — для наземных служб.

После начала войны все эти ленты было приказано снять с полевой униформы в целях маскировки. Очевидно, на выходных мундирах, при поездках в отпуск в рейх или в тыловых частях их продолжали носить.



Эта схема наглядно иллюстрирует изменение основных знаков различия от рядового до рейхсмаршала. Помимо главных из них — погон и петлиц, здесь можно выделить еще 10 элементов, исполнение которых напрямую зависело от конкретного чина или категории военнослужащего. К ним необходимо добавить отсутствующие здесь лампасы генералов.
В верхнем ряду чины зенитной артиллерии, ниже — оберст (полковник) летного состава и генералы:
1 – солдат; 2 — вахмистр; 3 — оберфенрих; 4 — гауптман (капитан); 5 — оберст (полковник);
6 – генерал авиации; 7 — генерал-фельдмаршал; 8 — рейхсмаршал.

Kriegsberichter der Luftwaffe

Были в Люфтваффе и некоторые другие манжетные ленты, например лента военного корреспондента ВВС «Kriegsberichter der Luftwaffe», учрежденная 20 ноября 1940 года. В офицерском варианте она имела по краям канты.

Кроме «собственных» манжетных лент, летчики и парашютисты Люфтваффе носили, конечно, и общеармейские наградные ленты, такие как «1936 Spanien 1939», «KRETA», «AFRIKA», «METZ 1944» и «KURLAND» (за Испанию, Крит, Африку, оборону Метца в Лотарингии и Курляндского полуострова в Латвии).

Кроме этого, следует иметь в виду и некоторые второстепенные знаки различия, носимые определенными категориями персонала Люфтваффе в отдельных случаях. К ним, например, можно отнести различные виды аксельбантов, парадный офицерский ремень, шнур за меткую стрельбу (носившийся только нижними чинами), а также некоторые виды униформы, положенные только определенным чинам, например генеральские шинели или генеральские укороченные сюртуки с цветными отворотами (кляйнероки), плащи и т. п.

ОРЛЫ

Имперский орел версии Люфтваффе был заимствовал у Национал-социалистического Летного корпуса (NSFK). Первое время их носили безо всяких изменений, но потом решили подправить форму хвоста — его несколько расправили. Нагрудные орлы были, как правило, вышиты нитками на матерчатой фигурной подложке серо-синего цвета: светло-серым шелком — для нижних чинов, серебристой «алюминькой» — для офицеров и золотой нитью — для генералов. На тропической униформе цвет клапана более или менее соответствовал цвету ткани кителя или рубашки, а нить для вышивки часто имела желтоватый или коричневатый оттенок. Форма клапана при этом могла быть треугольной.

Орлы Люфтваффе и NSFK (с поджатым хвостом) в металлическом исполнении. Слева вверху — знак орла для тропического шлема

Всевозможные нагрудные орлы Люфтваффе в тканевом исполнении, включая тропические варианты. Слева вверху орел для плаща-накидки, носившийся над левым локтем

Фуражки Люфтваффе:
1 — нижних чинов летного состава или парашютно-десантных подразделений (желтые канты); 2 — всех офицеров; 3 — всех генералов

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ НА ГОЛОВНЫХ УБОРАХ

Знаки различия на головных уборах позволяли определить категорию военнослужащего. Все нижние чины (рядовые и унтер-офицеры) носили на фуражках кожаный подбородочный ремешок черного цвета, а их канты имели цвет согласно войсковой принадлежности. У офицеров и генералов вместо ремешка имелись плетеные шнуры соответственно серебристого или золотистого цвета. Канты офицерских фуражек были серебряными, генеральских — золотыми. Генеральские фуражки отличались еще и золотым цветом орла и обрамления кокарды. Более подробная информация о головных уборах Люфтваффе приведена ниже в отдельной главе.

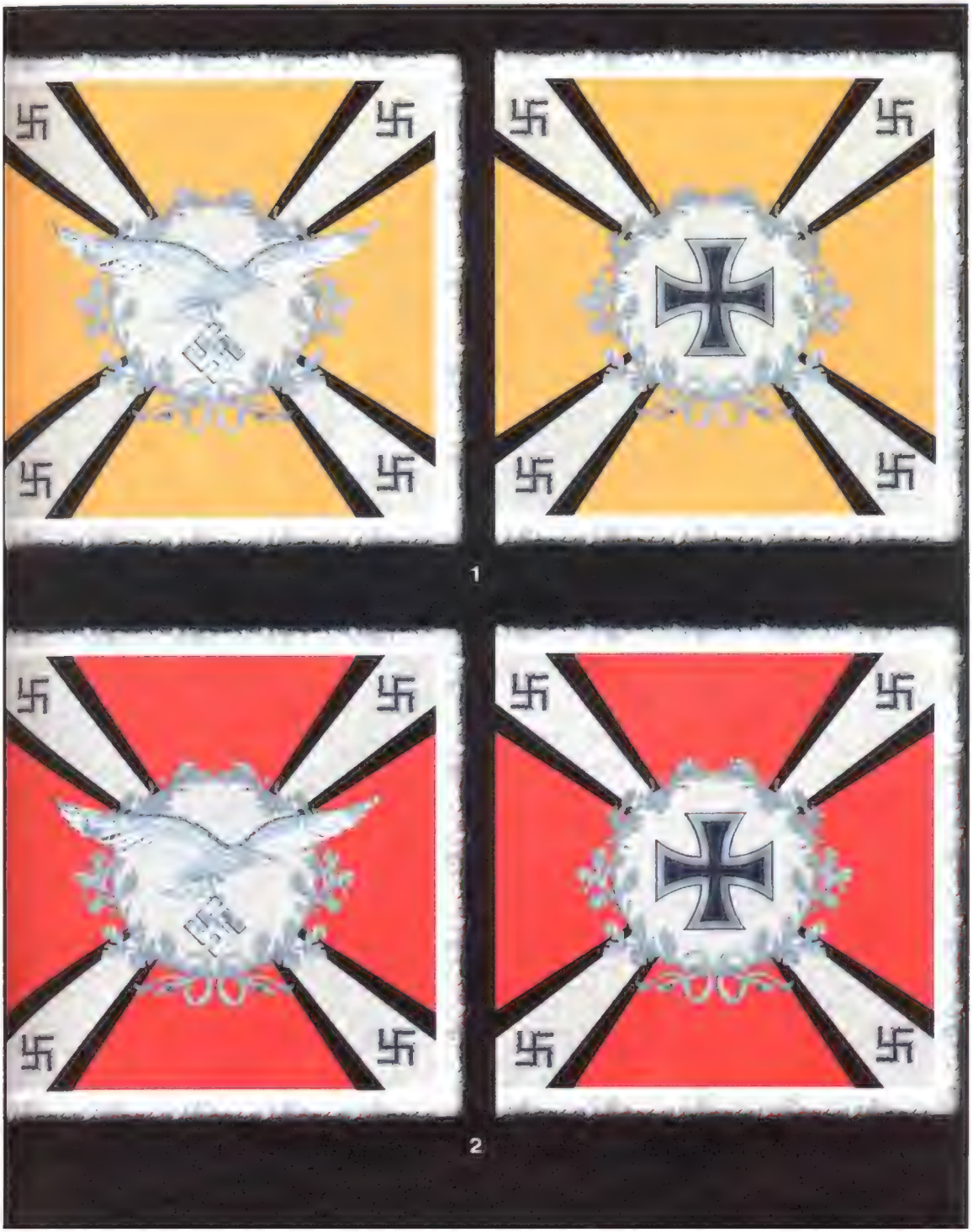
ЗНАМЕНОСЦЫ

Унтер-офицеры, избранные на роль знаменосцев, во время исполнения своих почетных обязанностей носили особые знаки отличия, похожие на те, что применялись и в Сухопутных войсках. Это были: серебристый панталер с кожаным стаканчиком для древка и центральной полосой войскового цвета, нагрудная бляха и особый нарукавный шеврон.

Вид нагрудной бляхи (рингкраги) был несколько более простым, нежели в Хеере. К изображению стандартного имперского орла со свастикой (разумеется, вэвээсовского образца) были добавлены контуры склоненных знамен и лента. Заклепки, выполненные в форме маленьких розеток, не украшались пучками дубовых листьев, а цепь была предельно простой, совершенно не отличаясь от цепи нагрудных блях военной полиции.

Что касается нарукавного шеврона, то одна из двух приведенных здесь фотографий не оставляет ничего другого, как предположить, что иногда его носили и на левом рукаве.

Полковые знамена представляли собой полотнища квадратной формы цвета по основному ваффенфарбе подразделения. С обеих сторон на него был наложен белый диагональный крест (если бы речь шла не о нацистских знаменах, его можно было бы назвать Андреевским) с черным кантом и четырьмя свастиками в углах, а также венок из вышитых алюминиевой нитью дубовых или лавровых ветвей. На одной стороне по верху венка той же нитью вышивался парящий орел со свастикой, на другой — изображение Железного креста.



1 — знамя авиационного или парашютно-десантного полка; 2 — знамя полка зенитной артиллерии

Знаменосцы Люфтваффе

Вариант шитья, в котором венок не дубовый, а лавровый

Рингкрага и нарукавный шеврон знаменосца

УНИФОРМА ЛЮФТВАФФЕ

ТУХРОК

Тухроком (*Tuch* — сукно, *Rock* — китель, мундир) назывался китель открытого типа с четырьмя накладными карманами: двумя нагрудными и двумя боковыми. Не будь этих карманов, да еще отворотов на рукавах, и это был бы простой пиджак, какие носят и теперь. Тухрок в комплекте с брюками (для ботинок) или бриджами и галифе (для сапог) был принят в качестве служебной униформы Люфтваффе (*Dienstbluse*) в марте 1935 года. Основой послужила униформа немецкой воздушной спортивной лиги (*Luftsport Verband*) образца 1933 года.

Тухрок Люфтваффе

Китель и брюки к нему шились из ткани серо-синего цвета, принятого в новых германских ВВС, представлявшей собою смесь шерсти и искусственного шелка. Застегивался китель на четыре пуговицы из белого металла (с позолотой у генералов). На такие же пуговицы застегивались прямые клапаны всех четырех карманов с бантовыми складками. Рукава выполнялись с высокими отворотами, причем независимо от чина военнослужащего, в отличие от Сухопутных войск, где манжеты были принадлежностью лишь офицерских кителей. Для придания кителю элегантности и возможности носить его без ремня (вечерний вариант формы одежды) он был несколько притален. Юбка сзади по центру имела прямую шлицу. В районе швов на стыке юбки и корпуса обычно вшивались два металлических крючка для поддержания поясного ремня.

С изнанки китель имел подкладку из серого шелка по всей поверхности и иногда снабжался вшитым ремешком из шелка с пряжками для более плотного приталивания спинки. Под клапаном левого нижнего кармана офицерских кителей вшивался крючок для подвески кортика (кинжалы старого образца, которые носили и нижние чины, подвешивались на поясной ремень). Иногда под левой полой пришивался вертикальный ремешок с D-образной пряжкой для подвески кинжала, меча или кортика.

Отложной воротник кителя обшивался кантом войскового цвета у нижних чинов, к которому унтер-офицеры добавляли кант из 9-мм алюминиевого галуна. Воротники офицерских тухроков обшивались витым серебристым жгутиком, а генеральских — золотистым. Никаких различий между солдатскими и генеральскими кителями не было, не считая качества сукна и пошива. Командный состав, как и везде, часто шил мундиры на заказ частным порядком. В этом случае могли быть незначительные отклонения в цвете ткани или контуре лацканов.

Тухрок в Люфтваффе надевался практически во всех случаях жизни. Все, от солдат до генералов, применяли его в качестве парадного мундира. В этом случае он носился с

Оформление воротника тухроков: 1 — солдат; 2 — унтер-офицеров; 3 — офицеров; 4 — генералов

белой рубашкой и черным галстуком, все награды, включая медали, носились в развернутом виде, а офицеры и генералы к парадным поясам добавляли аксельбанты. В качестве вечерней и выходной формы одежды к мундиру также разрешалась белая рубашка с жестким воротником и черным галстуком. Ремень при этом мог не одеваться, но тогда требовались прямые брюки с черными ботинками. В качестве повседневной и полевой форм одежды с кителем носилась серо-голубая рубашка с черным галстуком. Часто летчики одевали тухрок и во время полетов, заменяя им флигерблузу и другую летную униформу. Рубашка при этом была тоже повседневная, серо-голубая, а галстук часто или не одевали вовсе, или заменяли его модными в некоторых эскадрильях шейными платками в горошек. Конечно, в полетах, как и на переднем крае, форма одежды практически не соблюдалась. Использовалось все, что было удобно в данное время года и для выполнения поставленной задачи. Как правило, для полетов, особенно в северных широтах, надевали специальную утепленную летную униформу, которой в этой книге мы касаться не будем.

Майор Люфтваффе, кавалер Рыцарского креста в тухроке

В Сухопутных частях Люфтваффе, таких как зенитная артиллерия, также носили открытые кители. Однако там все же чаще применялись закрытые кители армейского образца, а в созданных к середине войны авиаполевых дивизиях личный состав был одет исключительно в них. О боевой униформе танкистов Геринга было упомянуто ранее. Что же касается их повседневной формы одежды, то пока ее полностью не вытеснили куртка и брюки общевойскового танкового образца (только с синим оттенком), она ничем не отличалась от формы

летного состава или зенитчиков, за исключением знаков различия и деталей войскового цвета.

Тухрок выдавался всем военнослужащим ВВС вплоть до 11 ноября 1938 года, когда в Люфтваффе стали вводить закрытый китель — ваффенрок (*Waffenrock* — военный китель) или, что то же самое, анцугрок (*Anzugrock* — закрытый китель).

КЛЯЙНЕРОК

Для чинов ВВС от генерал-майора и до рейхсмаршала включительно был дополнительно разработан особый двубортный укороченный сюртук — кляйнерок (*Kleinerrock*). Вместе с прямыми брюками, ботинками, белой рубашкой и черным галстуком он являлся элементом парадно-выходного и повседневного мундира.

Кляйнерок Люфтваффе

Кляйнерок отличался широкими лацканами отворотов, обшитыми цветной подкладочной тканью генеральских цветов: белой — для генералов боевых частей, розовой — для генерал-инженеров и темно-зеленой — для чиновников Люфтваффе генеральского ранга. До 16 февраля 1940 года цвет отворотов совпадал с цветом лампасов на прилагающихся к кителю брюках, однако после этой даты чиновники получили право на белые лампасы при темно-зеленых отворотах.

Кроме цветных отворотов, кляйнерок имел такого же цвета кант по срезу левого борта, а также на обшлагах. Внешние нагрудные карманы отсутствовали, а боковые были врезными, со скошенными прямыми клапанами без пуговиц. Излишне говорить, что пуговицы и нагрудный орел имели «золотое» исполнение.

Генерал авиации Эрхард Мильх (будущий генерал-фельдмаршал Люфтваффе) в кляйнероке

Судя по старым фотографиям, ремень или парадный пояс с кляйнероком не носился. Шпага, меч или кортик пристегивались к особому крючку под клапаном левого кармана или под левым бортом.

С началом Второй мировой войны производство укороченных сюртуков прекратилось, однако запрета на ношение кляйнероков теми, кто их уже имел, не последовало.

ФЛИГЕРБЛУЗА

Флигерблуза

Флигерблуза (*Fliegerbluse*), или летная куртка, была введена в 1935 году, т. е. в год основания Люфтваффе. Она представляла собой китель укороченного образца без «юбки» и обшлагов, не имела нагрудных и боковых карманов и внешних пуговиц. На офицерском варианте куртки имелось два боковых, косых, прорезных кармашка без клапанов. До 1 октября 1940 года на флигерблузах нижних чинов не было нагрудных орлов. Этим подчеркивался исключительно рабочий характер кителя, созданного, как и танкистская панцблуза, для боевой работы. Офицерские и генеральские флигерблузы, похоже, с самого начала имели нагрудные эмблемы Люфтваффе.

Флигерблуза предназначалась для всего личного состава ВВС от солдат до высших командиров. Могли ее носить и военные чиновники. Как и панцерблуза (или фельдблуза), летная куртка скоро стала настолько популярным видом униформы, что 1 октября 1940 года получила полное право на орла, унтер-офицерский галун и офицерский витой шнурок по краю воротника. Почти одновременно с этим (19 ноября) на куртках появились боковые карманы с клапанами. Во время войны стали шить куртки и с нагрудными накладными карманами, но поскольку все старые образцы не отменялись, то куртки без карманов носились до самого конца.

Как правило, флигерблуза носилась с расстегнутым воротником. Шею при этом закрывали серым кашне или популярными в некоторых эскадрильях неуставными шейными платками (красными, голубыми) в белый горошек. В парадном или выходном вариантах под низ одевалась серо-голубая рубашка с черным галстуком. Несмотря на популярность флигерблузы, парадные офицерские ремни и аксельбанты с ней все-таки не носились.

ВАФФЕНРОК

Китель ваффенрок (или анцугрок, что значит «закрытый китель») был введен в германских ВВС 11 ноября 1938 года. Он отличался от тухрока только тем, что мог носиться застегнутым под горло, для чего имел на одну пуговицу больше, а также крючок. Часто его носили расстегнутым. Офицерские ваффенроки имели на рукавах высокие отвороты, а их воротники обшивались серебристым шнурком. У нижних чинов край воротника обшивался цветным жгутиком согласно ваффенфарбе, а у унтер-офицеров еще и 9-мм алюминиевым галуном (или шелковым басоном). Все так же, как и в случае с тухроком.

Вначале ваффенроками предполагалось заменить тухроки и флигерблузы, но этого не произошло. Предположительно в 1940 году их массовое производство было прекращено за невостребованностью, и этот тип кителя шился только по частным заказам. На фронте ваффенроки ВВС вообще почти не встречались.

Ваффенрок

ПРЫЖКОВЫЕ КОМБИНЕЗОНЫ И ПРОЧЕЕ

Для летчиков и парашютистов Люфтваффе помимо вышеперечисленных видов обмундирования были разработаны комплекты одежды специального назначения, более пригодные для боевой работы (например, знаменитые «прыжковые комбинезоны», называемые иногда «униформой вторжения»). Вкупе с камуфляжем все это имело отношение не столько к военной униформе, сколько к амуниции, и поэтому здесь не рассматривается. Однако нужно признать, что те же десантные комбинезоны иногда носились парашютистами в качестве выходной и даже парадной униформы с офицерскими аксельбантами и парчовыми поясами, подобно черной униформе танкистов.

ШИНЕЛЬ

Покроем шинели Люфтваффе не отличались от армейских. Только цвета ткани и генеральских отворотов у них были свои: основное сукно — серо-сизое с голубым оттенком, подклад на отворотах генералов и фельдмаршалов — белый. Воротники шились из основной ткани. Сукно для тропических шинелей ВВС имело коричневый цвет. Пуговицы нижних чинов и офицеров были белыми металлическими или покрывались серой краской, генеральские — золотистого цвета, тропические — коричневых тонов.

Принципиальным отличием от шинелей Сухопутных войск было наличие на воротниках шинелей Люфтваффе петлиц. Их носили все, от солдата до рейхсмаршала, и при этом они не отличались от обычных, предназначавшихся для воротников кителей. Петлицы унтер-офицеров с двух сторон (спереди и с внешнего края) обшивались стандартным серебристым 9-мм галуном. Край самого воротника цветным шнуром (у нижних чинов) или серебристым (у офицеров) не обшивался.

Рядовые носили на левом рукаве свои ефрейторские шевроны. Излишне говорить, что национальный орел и награды в любом виде, включая манжетные ленты, на шине-

Шинели Люфтваффе, справа — для высшего командного состава

Образец ношения петлиц на шинели

лях не допускались (хотя в отношении лент это правило не всегда соблюдалось). Почетные ленты за исключением двустрочной ленты, «Рихтгофен», также не носились. Парчовые ремни, адъютантские аксельбанты, служебные рингкраги, перевязь знаменосца (а возможно, и шеврон знаменосца) в соответствующих случаях одевались с полным правом.

ТАНКИСТЫ И АРТИЛЛЕРИСТЫ

Обмундирование личного состава танковых и артиллерийско-штурмовых подразделений бригады, а с 1943 года танковой дивизии «Герман Геринг» ничем не отличалось от униформы их коллег из Сухопутных войск. Танкисты носили черные панцержакеты (иногда с синим отливом), такого же цвета брюки, пилотки или кепи. Солдаты и офицеры штурмовой артиллерии (а иногда и зенитчики) имели все то же самое в сером исполнении.

Обер-ефрейтор дивизии «Герман Геринг»

Цвет петлиц на черных куртках солдат «Германа Геринга» претерпевал такие же, как и в танковых дивизиях Хеера, изменения. Сначала они были черными с белым кантом, однако в 1943 году стали белыми, а потом были отменены вовсе (череп крепили прямо на воротник). Более подробный рассказ о знаках различия этого подразделения следует ниже.

ВЕЧЕРНЯЯ ФОРМА ОФИЦЕРОВ

Вечерняя униформа офицеров Люфтваффе (*Abendgesellschaftanzug*) была представлена 1 апреля 1935 года. Ее основой послужила аналогичная форма военно-морских офицеров. Кроме Люфтваффе и Кригсмарине, полной вечерней формой располагали только чиновники Дипломатического корпуса (в Сухопутных войсках, например, такого вида одежды не было).

Вечерняя униформа имела две версии: парадную и повседневную (*см.* Атлас униформы Люфтваффе). И та и другая состояли из короткого жакета с двумя рядами из 4 пуговиц (золотыми у генералов), прямых брюк с серебристыми лампасами, белой рубашки со стоячим воротничком, жилетки, галстука-бабочки, черных ботинок и белых перчаток. Цвет ткани жакета и брюк был стандартным для ВВС — серо-голубым, при этом жакет на пуговицы не застегивался, однако, в отличие от фрака, его борта скреплялись небольшой цепочкой, для чего имелись две дополнительные пуговицы. На жакете носились стандартные офицерские погоны и нагрудный орел. Воротник обшивался серебристым жгутиком у офицеров и золотым у генералов. Петлицы не полагались (как и у морских офицеров, которые их просто не имели).

Вечерняя форма офицеров Люфтваффе

Парадная версия отличалась от повседневной белым цветом жакета против серо-голубого; белой «бабочкой» в отличие от черной; а также наличием аксельбанта: серебристого у офицеров и золотого у генералов, который в повседневном варианте не носился. Что касается аксельбанта, то он в данном случае был несколько упрощенного, по сравнению с обычным, вида (отсутствовал подрукавный плетень и свисающие наконечники). В парадном варианте медали одевались в развернутом виде, в повседневном —

Жакет и «бабочка» к повседневной вечерней форме

заменялись орденскими планками, при этом допускались уменьшенные версии наград, например в виде булавок. Головные уборы и холодное оружие в обоих случаях не полагались, хождение по улице в открытом виде не разрешалось (необходимо было накинуть плащ или пальто и надеть форменный головной убор).

Вечерняя форма предназначалась для офицерских собраний, балов, торжественных приемов в честь дня рождения фюрера, празднования имперских дат (например, в замке Каринхалле). Офицеры и генералы обязаны были полностью ее оплачивать, покупая на военных складах, либо заказывать частным порядком в швейных мастерских. Во время войны, особенно когда начались усиленные бомбардировки Германии англо-американской авиацией, вечернюю униформу в Люфтваффе справедливо посчитали неуместной, и она вышла из употребления.

АФРИКА

Нет особой необходимости рассказывать об особенностях тропического обмундирования Люфтваффе, нашедшего применение не только в Африке, но и в некоторых регионах Южной Европы (включая СССР). Принципиально эта форма ничем не отличалась от униформы Сухопутных войск. Что касается знаков различия, то нижние чины носили их в тропическом исполнении, офицеры и генералы предпочитали континентальный вариант нагрудного орла, а особые погоны и петлицы, как известно, для них не предусматривались. Часто в Африке петлицы на кителях вообще не носили (а на рубашках — никогда).

Тропическая куртка ефрейтора зенитной артиллерии Люфтваффе. В жаркое время могла носиться без рубашки. Вдали от передовой допускалось ношение одной рубашки с коротким рукавом и шорт

СУХОПУТНАЯ АРМИЯ ГЕРИНГА

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Став шефом военно-воздушных сил Германии (и одновременно министром авиации), Герман Геринг не удовольствовался одними лишь самолетами и начал собирать под крылом Люфтваффе все, что хоть сколько-нибудь отдаленно могло быть связано с военной авиацией. Так под его контролем оказались все наземные службы обеспечения, аэродромы, а также изрядная доля всей зенитной артиллерии Вермахта. Излишне говорить, что ни одного самолета за всю войну Геринг не отдал в «чужие» руки.

Особенно рьяно он отстаивал сложившиеся в его пользу квоты рекрутского набора, приведшие в конечном счете к громадному перекосу в распределении численности личного состава между составляющими Вермахта, особенно между Сухопутными войсками и ВВС. Геринг собирал молодых немцев в своих парашютно-десантных дивизиях, танковых полках и прочих подразделениях, которые в армии любого другого государства никогда не относились к военно-воздушным силам. Результатом такого крохоборства стала ситуация, когда под началом рейхсмаршала скопилась огромная масса людей — до миллиона и больше, а по некоторым источникам — до 1700 тыс. человек.

Однако к осени 1942 года для восполнения потерь, понесенных сухопутными армиями на Восточном фронте, Геринг вынужден был дать согласие на передачу части своих людей под оперативное подчинение ОКХ. Понимая, что всех лишних солдат превратить в парашютистов не удастся (в Германии просто не было для них такого числа транспортных самолетов), и помня о запрете фюрера на проведение в дальнейшем масштабных десантных операций (после кровавого штурма острова Крит), он согласился на формирование из этих людей так называемых авиаполевых пехотных дивизий, которые, несмотря ни на что, все равно оставались в его ведомстве, с орлами ВВС на мундирах и касках и птичками в петлицах. Считалось, что действовать эти войска будут попрежнему в интересах военно-воздушных сил, хотя и в составе сухопутных армий. Первые десять дивизий были сформированы в октябре 1942 года, а всего до конца войны их число достигло 21.

Качество этих соединений было невысоким. Формировались и материально обеспечивались они как второсортные для Люфтваффе части. Понятно, что в их состав направлялись наименее физически подготовленные и хуже обученные солдаты. Во всяком случае, никакого заметного следа в истории войны авиаполевые дивизии не оставили. А ведь по числу было их примерно столько же, сколько и чисто немецких дивизий в войсках СС, снискавших себе громкую славу во многих сражениях второй половины войны.

Унтер-офицер дивизии «Герман Геринг»

Но такая оценка ни в коей мере не относится к еще одному сухопутному подразделению Люфтваффе, созданному совершенно в другое время и по иным причинам. Речь

идет о знаменитой бригаде, а затем дивизии «Герман Геринг». Эту боевую единицу не следует путать с авиаполевыми дивизиями 1942–1945 годов.

«ГЕРМАН ГЕРИНГ»

23 февраля 1933 года из отборного личного состава прусской полиции, шефом которой, являясь министром внутренних дел Пруссии, стал Геринг, был сформирован особый полицейский батальон для его личной охраны. 1 апреля 1935 года соединение получило название полк «Генерал Геринг» и в октябре того же года было включено в состав Люфтваффе.

К 1938 году полк в основном состоял из батарей зенитной артиллерии, прожекторного батальона, мотоциклетной роты и батальона охраны (*Wachbattalion*). В его обязанности в это время входила охрана личной резиденции Геринга в замке Каринхалле, участие в церемониях и почетных караулах (у мемориала Рихтгофена), торжествах и парадах по случаю дня Военно-воздушных сил и т. д.

Во время польской кампании большая часть полка размещалась в Берлине, обеспечивая зенитное прикрытие и охрану штаба Геринга. Правда, один из зенитных батальонов был использован в качестве личного эскорта фюрера во время его поездки в Варшаву (позже он охранял Гитлера в «Волчьем логове» в Восточной Пруссии и стал самостоятельной дивизией эскорта). В дальнейшем некоторые подразделения полка приняли участие в Норвежской кампании, а позже уже главные силы — во вторжении в Бельгию и Нидерланды. Во время Французской кампании полк был раздроблен на множество независимых подразделений, действовавших в оперативном контакте с танковыми клиньями армии. Особенно отличились зенитные батареи, успешно применившие свои 88-мм пушки против французских и английских танков. После падения Франции снискавший репутацию стойкого подразделения полк был сначала направлен на берега Канала, затем влился в Парижский гарнизон, но уже в том же 1940 году его возвратили в Германию для противовоздушной обороны Берлина.

Перед началом Восточной кампании полк был переоснащен и получил статус моторизованного. К тому времени Геринг стал уже рейхсмаршалом, и название полка изменилось на «Герман Геринг». В 1941 году в составе 11-й танковой дивизии полк вторгся в СССР, где снова его 88-мм пушки отличились в борьбе с танками (тем более что только они одни могли пробивать броню советских КВ). В мае 1942 года соединение стало моторизованной бригадой «Герман Геринг», а к октябрю было расширено до размеров дивизии с включением в ее состав танковых подразделений. В качестве пополнения были, в частности, использованы остатки 5-го парашютно-десантного полка, изрядно поредевшего после штурма острова Крит.

Вскоре большая часть дивизии была отправлена в Северную Африку на помощь Роммелю, где и закончила свой боевой путь весной 1943 года, сдавшись со всей армией «Африка» в плен англо-американцам. Однако история дивизии на этом не закончилась. Из многочисленных подразделений бывшего полка, которые еще оставались во Франции, Голландии и Германии, а также из остатков дивизий, не попавших в Африку, была вновь сформирована танковая дивизия «Герман Геринг», переброшенная на Сицилию, где она стойко сражалась в арьергардах отступающих немецких войск.

Оставившая в числе последних Сицилию, дивизия была переброшена под Неаполь для отдыха и переформирования и скоро снова была вовлечена в боевые действия. В феврале 1944 года ее переименовали в парашютно-танковую дивизию «Герман Геринг» и в июле того же года перебросили на Восточный фронт, где дивизия принимала участие в боях на Висле и в обороне Варшавы. 1 октября 1944 года дивизию переформировывают в парашютно-танковый корпус, рассчитывая, что обещанные пополнения подтянут ее численный состав до корпусного статуса. Но их хватило лишь для замещения потерь.

Дальнейшее отступление привело дивизию (так и не ставшую корпусом) к Дрездену, где, несмотря на все старания сдаться в плен американской армии, большая часть ее оказалась плененной советскими войсками. Те, кому довелось выжить в ГУЛАГе, увидели Германию лишь в 1956 году.

Согласно некоторым статистическим данным, за все время существования полка, бригады и дивизии «Герман Геринг» в этом подразделении прошли службу 60 тыс. человек. В плен в 1945 году из этого числа попало 15 тыс. О числе сдавшихся в Африке данных нет.

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ

Основным войсковым цветом полка «Генерал Геринг» стал белый (генеральский). Все военнослужащие этого полка носили белые петлицы и имели белую выпушку на погонах. На фуражках всех нижних чинов были белые канты. Воротники солдатских и унтер-офицерских флигер-блуз и тухроков были также обшиты белым кантом. Офицерские петлицы, воротники и фуражки имели канты из стандартного офицерского серебристого шнура.

Примеры петлиц рядовых и обер-лейтенанта (справа) полка «Генерал Геринг»

Однако, поскольку этот полк не был однородным (например, чисто пехотным), для идентификации его нижних чинов были приняты два дополнительных войсковых цвета, т. е. небенфарбе. Подразделения зенитной артиллерии получили традиционный для германских пушкарей красный цвет, все прочие (охранный батальон, мотоциклисты и другие) — светло-зеленый. Таким образом, в отличие от остальных подразделений Люфтваффе, петлицы солдат и унтер-офицеров полка «Генерал Геринг» получили дополнительную окантовку, которая как раз и указывала на их войсковую принадлежность. Офицерский состав в этом отношении никак не дифференцировался.

Такая ситуация с цветами, похоже, сохранялась и в полку «Герман Геринг», а позже и в бригаде. В январе же 1943 года набор дополнительных цветов в недавно созданной танковой дивизии «Герман Геринг» был расширен. По-прежнему это относилось только к нижним чинам и выглядело следующим образом:

белый — полк охраны, гренадеры;
розовый — танковые и разведывательные подразделения;
красный — зенитная и полевая артиллерия;
черный — инженерно-саперные подразделения;
медно-коричневый — связисты;
голубой — снабженцы, военная полиция.

Ваффенфарбе танковой дивизии «Герман Геринг» с января 1943 года

Погоны всех солдат и унтер-офицеров имели по-прежнему белый кант. Петлицы на черных куртках танкистов были черными с белым или розовым кантом, при этом «птички», обозначавшие звание, было приказано заменить на алюминиевые черепа танкистов Сухопутных войск.

В апреле 1943 года, т. е. буквально через несколько месяцев, грянуло новое, причем кардинальное, изменение. Теперь уже погоны всех военнослужащих должны были получить цветные канты по роду войск (у танкистов — розовые), в то время как петлицы становились белыми и кантов лишались вовсе. Этому можно найти только одно объяснение: погоны дивизии приводились в полное соответствие с погонами всех остальных многочисленных войск Люфтваффе, что имело чисто практическое значение при их производстве. Петлицы же при этом упрощались, что тоже удешевляло производство и снабжение. Одновременно с этим два цвета добавляются, один исчезает и вносятся некоторые другие изменения (*см. рис.*).

В июне 1943 года военная полиция дивизии меняет голубой цвет на оранжевый.

Скорее всего, эта и предыдущая системы ваффенфарбе, а также принципы ее приложения к петлицам или погонам были некоторое время перемешаны.

И наконец, в январе 1944 года происходят последние изменения. К тому времени было окончательно признано демаскирующее свойство белых петлиц в бою, облегчавших работу вражеских снайперов и наблюдателей. Согласно приказу командования, петлицы с полевой униформы должны были быть удалены, а знаки, определяющие звание, следовало отныне крепить непосредственно на воротник униформы. Относилось ли это ко всем без исключения (включая старших офицеров) и было ли выполнено в полном объеме — неясно. Тогда же был удален с отменой самого звания (как и повсеместно в Люфтваффе) верхний уголок нарукавного шеврона гаупт-ефрейтора.

В заключение отметим, что никаких шифровок на погонах в виде аббревиатуры, наподобие той, что носили солдаты «Великой Германии», в дивизии (а ранее в бригаде и полку) «Герман Геринг» не было. Известны, правда, примеры дополнительных неофициальных знаков, популярных вообще в немецкой армии. Так, «африканские» танкисты «Германа Геринга» на левой стороне своих тропических кепи носили знак мертвой головы эсэсовского образца.

белый — полк охраны, гранатометчики (гренадеры);

светло-зеленый — стрелки и егеря;

розовый — танкисты и дивизионный штаб;

золотисто-желтый — танковая разведка;

красный — зенитная и полевая артиллерия;

васильково-синий — медслужба;

черный — инженерно-саперные подразделения;

голубой — снабженцы, администрация, военная полиция (до июня 1943).

Ваффенфарбе танковой дивизии «Герман Геринг» с апреля 1943 года

Слева рядовой артиллерист и гауптман (капитан) подразделения «Герман Геринг» с петлицами и кантами до апреля 1943 года. Правее те же чины после этой даты. Как видим, у нижних чинов цветные канты перешли с петлиц на погоны, у офицеров белая выпушка погон стала также цветной, что позволило различать их по роду войск

Примеры манжетных лент «Герман Геринг»

МАНЖЕТНЫЕ ЛЕНТЫ

Первые манжетные ленты пришили на свои левые рукава военнослужащие батальона личной охраны Геринга. Они представляли собой полосы темно-синей ткани с серебристыми кантами по краям и надписью «L.P.G. General Göring» (L.P.G. означало сокращение от *Landespolizeigruppe*), вытканной алюминиевой нитью готическим шрифтом. Перейдя в 1935 году в состав только что созданных Люфтваффе и получив название полк «Генерал Геринг», бывшие полицейские заменили эти ленты на новые. Они также были темно-синими, с кантами для офицеров (часто окантованные ленты носили и унтер-офицеры), готической надписью «Генерал Геринг» и пришивались уже на правый рукав. Буквы вышивались вручную, для солдат и унтер-офицеров светло-серым шелком, для офицерского состава — серебристой нитью. Ширина ленты равнялась 33 мм, длина была около 40 см. Ленты пришивались в 10 мм над краем манжеты кителя или шинели или в 160 мм выше нижнего края рукава.

После переименования соединения в «Герман Геринг» были вышиты новые ленты с измененным текстом. Все прочие параметры остались прежними: готический шрифт ручного шитья, цвета ленты и надписей, размеры и местоположение на униформе. Офицерские ленты по-прежнему отличались наличием 3-мм кантов в 3 мм от каждого края.

В 1943 году предположительно для вновь сформированной танковой дивизии «Герман Геринг» были изготовлены манжетные ленты с текстом «HERMANN GÖRING», выполненным заглавными буквами прямого узкого шрифта. Теперь надпись делалась машинным способом и легче читалась на расстоянии.

АВИАПОЛЕВЫЕ ДИВИЗИИ

А теперь вернемся ненадолго к тому, с чего была начата эта глава о Сухопутных войсках Германа Геринга, — к авиаполевым дивизиям Люфтваффе.

Личный состав этих соединений был обмундирован и оснащен точно так же, как и Сухопутные войска Вермахта, отличаясь от них только знаками различия. Они носили петлицы люфтваффовского образца с птичками. Нагрудные орлы и орлы на головных уборах были те же, что в ВВС. Поле погон нижних чинов также не отличалось по цвету от стандартных, и они шились, как и в остальных частях Люфтваффе, из серо-голубой ткани. Даже фуражки остались такими же, какие носил летный состав. Цвет петлиц в авиаполевых дивизиях был принят зеленый. Для обозначения конкретной воинской

специальности применялись дополнительные цветные обрамления петлиц и погон солдат и унтер-офицеров. Офицерские петлицы имели канты в виде серебристого шнура, и принадлежность к службе определялась по цветной выпушке или подложке погон. Эти цвета выглядели следующим образом:

зеленый — пехота;

розовый — танкисты;

золотисто-желтый — мотоциклетные роты;

красный — зенитная и полевая артиллерия;

васильково-синий — медицинская служба;

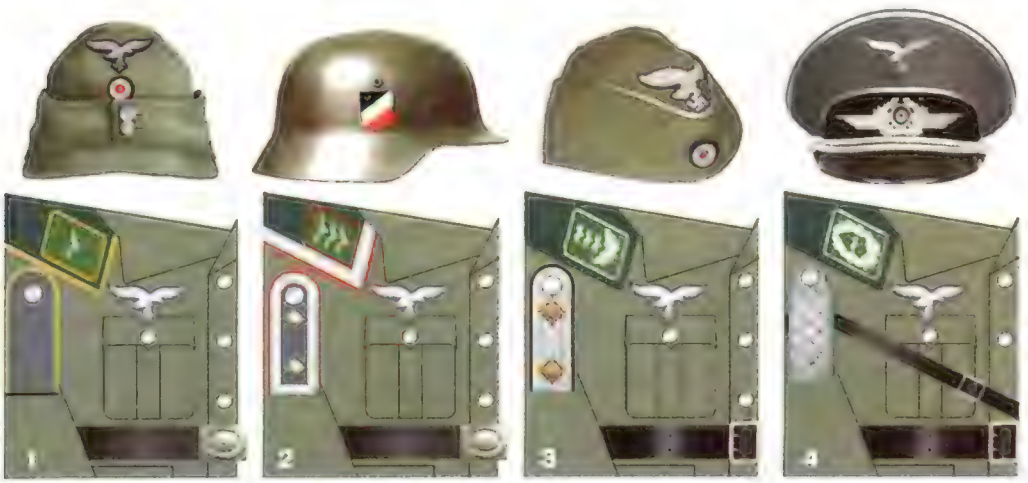
черный — инженерно-саперные подразделения;

голубой — служба снабжения и администрация;

медно-коричневый — части связи.

Вафффенфарбе авиаполевых дивизий

На Восточном фронте было задействовано 16 авиаполевых дивизий. В качестве пехотных там же использовались 2-я, 9-я и 10-я парашютные дивизии.



На рисунке показано несколько примеров, относящихся к знакам различия авиаполевых дивизий: 1 — мотоциклист; 2 — артиллерист; 3 — военный инженер; 4 — снабженец. Не вполне ясно, окантовывался ли воротник нижних чинов войсковым цветом (как показано здесь) на закрытых кителях армейского образца

«Помощница» Женского вспомогательного корпуса Люфтваффе

ЖЕНСКИЙ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ КОРПУС ЛЮФТВАФФЕ

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

В ВВС Третьего рейха немецкие женщины привлекались в количествах, превышающих их использование в любой другой военной структуре. Их наибольшая численность здесь оценивается в 130 тыс. человек.

Первоначально они работали только во вспомогательной женской службе Люфтваффе (*Luftwaffenhelferinnenschaft*), которая в свою очередь состояла из «помощниц» службы обеспечения полетов (*Luftnachrichten-Flugmeldediensthelferinnen*) и «помощниц» службы связи (*Luftnachrichten-Betreibshelferinnen*). С началом войны был также создан женский вспомогательный корпус Люфтваффе (*Luftwaffen-Helferinninkorps*), в задачи членов которого (*Luftschutzewarndienst-Helferinnen*) в основном входило оповещение населения о воздушной тревоге, что являлось частью общей программы гражданской обороны рейха. Режим работы этих двух близких по своей сути организаций был схожим, да и располагались их подразделения зачастую рядом друг с другом. И все же подразделения непосредственного обеспечения боевых вылетов и связи рассматривались как фронтовые, работающие в боевой обстановке. Их персонал, работая рядом с наблюдателями, прожектористами и подразделениями звуковой разведки в непосредственном контакте с зенитной артиллерией, часто находился под огневым воздействием противника.

В октябре 1943 года ситуация со все усиливающимися налетами на Германию союзной авиации заставила немцев приступить к формированию на добровольной основе вспомогательного противовоздушного корпуса (*Flakwaffenhelferinnenkorps*), основной контингент которого набирался из люфтваффенхельферинен, но предусматривался и чисто гражданский персонал. Их добровольцы составляли вспомогательные расчеты при противовоздушных батареях, работали операторами звукопеленгации и радарных установок.

Сотрудница вспомогательной службы связи Люфтваффе

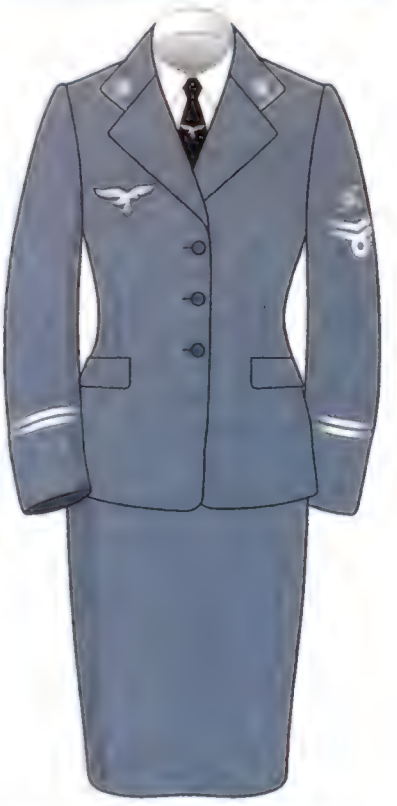
УНИФОРМА ЖЕНСКОЙ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ЛЮФТВАФФЕ

Основной формой одежды для всех отделений Женского вспомогательного корпуса были жакет и юбка стандартного в ВВС серо-синего цвета. Служебный жакет застегивался на три сине-черные пуговицы, имел по бокам

два врезных кармана с прямыми клапанами без пуговиц, а сзади на уровне пояса — хлястик с двумя пуговицами по краям. Юбка была прямой, до колена. Под жакет надевалась серо-голубая рубашка и черный галстук. В официальных случаях полагалась белая рубашка, которую часто носили и повседневно. Наряд завершали серые чулки (разрешались и шелковые) и черные ботинки.

Справа на груди жакета был пришит стандартный орел Люфтваффе, вытканный из серого хлопка для нижних чинов и из серебристой нити — для чинов офицерского ранга. Другой орел Люфтваффе в виде маленького значка из белого металла носился всеми чинами на галстуке между его узлом и точкой пересечения лацканов жакета. Служащие ранга фюрерин (Führerin) и выше носили на отворотах жакета (вместо петлиц) по одной 10-мм квадратной звездочке, вышитой серебристой нитью и похожей на солдатскую нарукавную звездочку. К началу войны воротники жакетов всего женского персонала были обшиты 3-мм жгутиком золотисто-коричневого цвета, но с октября 1943 года служащие в ранге фюрерин и выше заменили его на серебристый той же ширины, а нижние чины были лишены его вовсе. И звезда и обшивка воротника распространялись также на форменные плащи и пальто.

Головным убором для женского персонала служила пилотка (*Schiffchenform* — в форме кораблика), идентичная летному образцу (*Fliegermütze*) с уменьшенным орлом ВВС спереди над отворотом. Национальная кокарда не носилась. К началу войны по краю отворота пилотки был пришит золотисто-коричневый жгутик, замененный в октябре 1943 года на серебристый у фюрерин и старших чинов. Примерно с этого времени в употребление наряду с пилотками входят стандартные кепи из серо-синей ткани Люфтваффе. На них был орел обычного размера и по-прежнему отсутствовала кокарда.



Униформа женской вспомогательной службы Люфтваффе (здесь — оберфюрерин)

На этой фотографии хорошо виден характерный для женских вспомогательных служб Люфтваффе головной убор

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ

В августе 1940 года для женского персонала Люфтваффе была разработана особая система рангов и знаков различия, заменившая собой старые, применявшиеся до

1 — Flugmeldehelferin; 2 — Aufsichtshelferin; 3 — Betreibs-Gruppenführerin; 4 — Betriebs-Gruppenführerin und Heimleiten

этого. Знаком различия служила нашивка в виде серебристой полоски из обычного алюминиевого галуна шириной 9 мм и длиной 70 мм, носившаяся на левом рукаве в 10 см над его нижним краем. Над полоской могли располагаться одна, две или три четырехугольные звездочки, вышитые алюминиевой нитью. Низший служебный ранг анвэртен (Anwärten) нашивки не имел (и был практически сразу же отменен). Остальные показаны на нижеследующем рисунке, причем наименование самих чинов здесь оставлено в немецком написании, поскольку их озвучивание не представляет особых трудностей, а вот точный смысловой перевод затруднителен. Так, например, если разобрать слово *Flugmeldehelferin* на составные части (*Flug* — военный полет, *Melder* — военный связной, *Helferin* — помощница), то смысл его достаточно ясен, а вот поиск четкого и краткого аналога на русском языке не так прост. Во всяком случае все чины женского персонала можно разделить на две категории: низшую — *Helferin* (помощница) и высшую — *Führerin* (руководительница). Категорию «фюрерин» можно условно приравнять к офицерской.

28 июля 1941 года система званий была расширена. Изменились и знаки различия. Над локтем левого рукава рангов от хельферин до гауптхельферин нашивался одинарный, двойной или тройной шеврон из серебристой тесьмы шириной 5 мм. Он представлял собой «птичку» с углом 130 градусов длиной 40 мм. Ранги от фюрерин до штабсфюрерин носили от одинарного до четверного шевронов из той же тесьмы, причем нижний из них нашивался с петелькой вместо простого угла. Наружный диаметр петельки равнялся примерно 15 мм.

Наименования семи чинов под рисунком даны в упрощенном виде и отражают исключительно ранг служащей. Полное же название перед рангом включает название конкретной службы. Например, *Luftnachtrichten-Betreibs-Helferin* означает принадлежность к службе радио или телефонной связи, а *Luftnachtrichten-Flugmeldedienst-Helferin* — к службе обеспечения полетов. Нужно отметить, что ранг оберфюрерин был наиболее распространенным из числа высших чинов в системе женского вспомогательного корпуса Люфтваффе.

1 — Helferin; 2 — Oberhelferin; 3 — Haupthelferin; 4 — Führerin; 5 — Oberführerin; 6 — Hauptführerin; 7 — Stabsführerin

1 — служба обеспечения полетов;
2 — служба телетайпной связи;
3 — служба телефонной связи

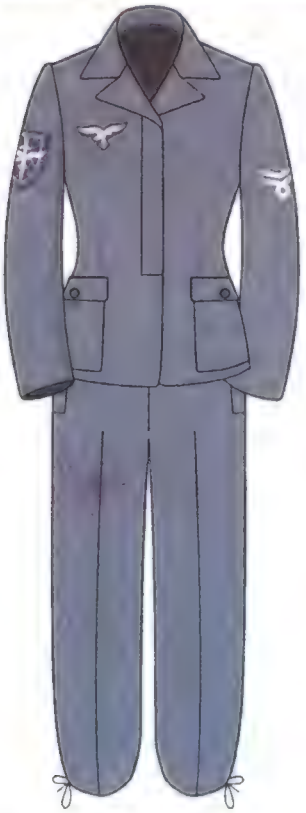
Кроме описанных нашивок, руководители секций (наименьшее женское подразделение, например, секция связисток) имели круговую обшивку 5-мм серебристой тесьмой обоих рукавов в 12 см от их нижнего края. Руководители команд (более крупных подразделений, состоящих из нескольких секций) имели двойную обшивку каждого рукава с 3-мм просветом.

Для идентификации конкретной службы был разработан ряд нашивок, аналогичных тем, что применялись в армии или флоте. Нашивка представляла собой круглый клапан в цвет ткани униформы диаметром около 30 мм с вышитыми внутри молниями разного вида и некоторыми дополнительными знаками. Более высокая квалификация обозначалась серебристым кантом по контуру клапана. Нашивка носилась на левом рукаве ниже плеча не менее чем в 10 мм над верхним угловым шевроном.

ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА ПРОТИВОВОЗДУШНОЙ ОБОРОНЫ

Сотрудницы Женской вспомогательной службы Люфтваффе, обслуживавшие прожекторные, звукопеленгационные и радарные установки (в подразделениях *Flakwaffen-Helferinnen*), в обыденной обстановке и в выходные дни носили описанную выше униформу. Однако в ситуациях, когда юбка и жакет были непрактичны, им полагался комплект, состоящий из куртки и брюк. Куртка была модификацией флигерблузы и имела в отличие от нее боковые накладные карманы на бедрах, закрываемые прямыми клапанами на пуговицу. Иногда применялись укороченные куртки с нагрудными карманами. На правой стороне курток нашивался стандартный имперский орел вэвээсовского образца, а над локтем правого рукава — особый шеврон в виде щита с изображением парящего орла со свастикой и расположенного позади него меча, направленного острием вниз, вышитого белой нитью. Шеврон носили и на верхней одежде типа шинели или плаща.

Прямые брюки имели на бедрах врезные карманы, застегивающиеся прямоугольными клапанами на пуговицу. Гачи брюк внизу могли стягиваться шнурком-кулиской или застегиваться с помощью хлястика и пуговицы. С курткой и брюками носилось обычное кепи с орлом, но без национальной кокарды. У категории «фюрерин» верх донца был обшит серебристым офицерским шнуром. В боевой обстановке на голову зачастую повязывали косынку, позволявшую лучше упрятать длинные волосы. На зе-



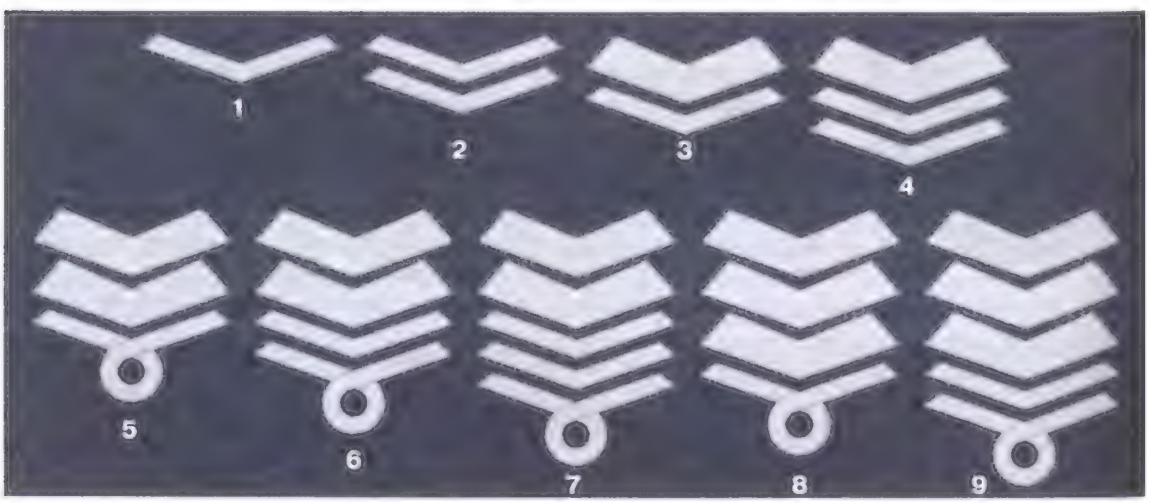
Униформа оберфюрерин Вспомогательной службы ПВО

нитных батареях применялись обычные стальные шлемы, а также каски облегченного «гражданского» исполнения. Обувь состояла из обычных тяжелых армейских ботинок.

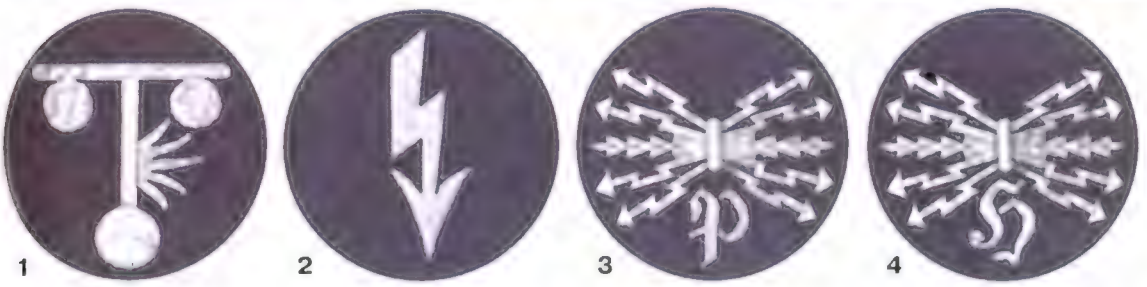
17 марта 1944 года для персонала службы ПВО, служб телефонной и телетайпной связи (*Fernsprechbetreibsdienst* и *Fernschreibbetreibsdienst*), а также для подразделений обнаружения самолетов противника (*Fundbetreibsdienst*) были введены новые знаки различия. Они не сильно отличались от описанных выше и состояли из комбинации тех же угловых шевронов из 5-мм тесьмы, к которым были добавлены шевроны из тесьмы шириной 10 мм. Вызвано это было несколько большим количеством чинов, которые имели женщины в системе противовоздушной обороны. Ниже перечислены названия всех этих чинов, к которым в каждом конкретном случае добавлялись слева наименования служб. Носились нашивки по-прежнему над локтем левого рукава.

Над нашивками помещались эмблемы, обозначавшие конкретную специальность. Некоторые из них показаны ниже.

Помощницы Женского вспомогательного корпуса носили двубортные шинели с двумя рядами пластмассовых пуговиц темного цвета по пять штук в каждом ряду. Шинели застегивались справа налево (как принято в женской одежде), имели ниже пояса боковые карманы и высокие отвороты на рукавах. На них носились все нашивки, но, как было принято в Вермахте, не было нагрудного имперского орла. Вполне возможно, что при нехватке шинелей женского покроя, помощницам Люфтваффе приходилось пользоваться мужскими.



1 — Flakwaffen-Helferin; 2 — Flakwaffen-Oberhelferin; 3 — Flakwaffen-Truppführerin; 4 — Flakwaffen-Obertruppführerin; 5 — Flakwaffen-Führerin; 6 — Flakwaffen-Oberführerin; 7 — Flakwaffen-Hauptführerin; 8 — Flakwaffen-Stabsführerin; 9 — Flakwaffen-Oberstabsführerin



1 — администратор прожекторного оборудования; 2 — персонал сигнальной службы; 3 — оператор радиопеленгатора; 4 — оператор звукопеленгатора

ЛЕГИОН «КОНДОР»

В ходе самой Гражданской войны в Испании личный состав Легиона «Кондор» не имел однотипной униформы. Это было обусловлено тем, что первое время участие немецкого контингента в боевых действиях тщательно скрывалось не только от международной общественности, но и от собственного народа (как, впрочем, и в СССР). Так что те, кто находился непосредственно на испанской территории (в отличие, например, от моряков, остающихся на своих кораблях), были одеты кто во что горазд: гражданские френчи, всевозможные куртки и т. п. Никаких знаков различия, кроме испанских пилотских значков, они не носили.

Ветеран-танкист Легиона «Кондор»

Однако, когда победоносный Легион, через который за все три года войны прошло около 4–4,5 тыс. человек, возвратили в Германию, для него решили пошить форму единого образца. При этом немецкое руководство по-прежнему всячески подчеркивало тот факт, что Легион состоял исключительно из добровольцев и не был связан с германским Вермахтом (хотя воевал на его самолетах и танках). А значит, и униформа не должна была быть похожа на военную. Поскольку времени на пошив оставалось очень немного — предстоял берлинский парад и много других торжеств Фестиваля победы, — решили использовать запасы формы для Имперской трудовой службы (RAD), которую спешно перешивали все берлинские портные. Так Легион на некоторое время оделся в зеленовато-коричневые френчи и брюки. Единым головным убором для всех, за исключением танкистов, стала пилотка. Для танкистов, воевавших под командованием Риттера фон Тома, закупили черные береты гражданского образца, на которые прикололи алюминиевые черепа и свастику.

Что касается знаков различия, то петлиц не было. Официально не было и погон, а если и были, то нейтральные, пустые — вероятно, результат частного заказа или несо-

Главная немецкая награда легионера — Испанский крест.
Было учреждено 4 степени: в бронзе, в серебре, в золоте (здесь не показана) и в золоте с бриллиантами. Для тех, кто не участвовал непосредственно в боевых действиях, две первые степени имели версии «без мечей».

Лейтенант танкового подразделения Легиона «Кондор»

гласованности в действиях портных. Звания определялись по нашивкам над левым нагрудным карманом: шестиконечные серебристые звездочки у офицеров и нашивки из серебристого галуна у унтер-офицеров. И те и другие имели цветную подкладку в соответствии с родом войск: желтую — летчики, красную — артиллеристы, розовую — танкисты. Эти же знаки нашивались и на пилотки (но не на береты), причем звездочки располагались вертикально вдоль переднего шва.

Число звездочек у офицеров было следующим: лейтенант — 1 звезда; обер-лейтенант — 2 звезды; гауптман (капитан) — 3 звезды. Унтер-офицерские нашивки (шпалы) предположительно распределялись так: унтер-фельдфебель (унтер-вахмистр) — 1 нашивка; фельдфебель (вахмистр) – 2 нашивки; обер-фельдфебель (обер-вахмистр) — 3 нашивки. О знаках различия рядового состава данных нет. Рядовых, впрочем, могло в Легионе и не быть вовсе, если учесть, что в Испанию отбирались не просто добровольцы, а военные специалисты. Правда, это не относится к действовавшим в интересах Легиона корабельным матросам.

Нет данных у автора и о знаках различия старших офицеров и генералов.

ВОЕННЫЕ ЗНАКИ ЛЮФТВАФФЕ

На кителях и куртках личного состава Люфтваффе, кроме общегерманских наград, было пристегнуто довольно много военных значков корпоративного происхождения, т. е. учрежденных на уровне Верховного командования ВВС. Ниже приводятся некоторые (основные) из них, причем большинство имело несколько степеней.

Некоторые военные значки Люфтваффе:
1 — летчика-истребителя; 2 — артиллериста-зенитчика; 3 — за наземный бой; 4 — планериста; 5 — летчика штурмовой авиации; 6 — летчика бомбардировочной авиации; 7 — парашютиста; 8 — пилота-наблюдателя; 9 — наблюдателя; 10 — почетный знак летчика

Знак пилота-наблюдателя, например, был постепенно развит до трех степеней, причем 1-я представляла собой платинового орла на золотом венке, при этом орел и свастика были украшены 103 мелкими алмазами. Этот знак считался личной наградой Германа Геринга, которую он вручил нескольким воздушным асам и еще полусотне важных персон, не имевших отношения ни к пилотированию боевых самолетов, ни к воздушному наблюдению.

Те из военных значков, которые имели вытянутую форму (круглый венок с пучками дубовых листьев по сторонам), носились над левым нагрудным карманом кителя или в соответствующем месте, если карман отсутствовал. Остальные (большие, овальные) пристегивались слева на груди (а то и на животе) несколько ниже боевых орденов и медалей.

Знак пилота — черненый орел на серебряном венке. Его очень легко спутать с «пилотом-наблюдателем»

ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ ЛЮФТВАФФЕ

КИНЖАЛ ЛЕТЧИКА НЕМЕЦКОГО АВИАСПОРТИВНОГО СОЮЗА

Кинжал пилота DLV

Немецкий авиаспортивный союз (*Deutscher Luftsport-Verband, DLV*) объединил в марте 1933 года под своим управлением все гражданские аэроклубы. Главой союза стал убежденный нацист Бруно Лёрцер, стремившийся привлечь всех склонных к авиации немцев в NSDAP. В июле 1936 года после более чем года официального существования Люфтваффе функция DLV была выполнена и союз распустили. Однако уже в 1937 году появился потомок DLV — NSFK (*Nationalsozialistische Fliegerkorps*) — Национал-социалистский летный корпус, готовивший летный и обслуживающий состав для немецкой авиации.

В 1934 году для ношения с форменной одеждой в DLV был утвержден длинный кинжал пилота — *Fliegermesser* (для офицерского ранга) и одновременно с ним — кинжал летчика *Fliegerdolch* (для нижних чинов DLV). Флигердольх, имея длину 340 мм, был гораздо меньше флигермессера.

Деревянная рукоятка кинжала обтягивалась темно-синей кожей, имела перекрестье и набалдашник из посеребренного никелевого сплава. Кожей оклеивались и ножны. Позже (в 1936 году) рукоятки и ножны просто окрашивались, а прочая фурнитура делалась из алюминия, который полировался без дальнейшего серебрения.

Подвеска кинжала осуществлялась на единственном кожаном ремешке коричневого цвета с карабином. Характерной деталью подвески была гладкая овальная металлическая накладка в центре ремешка, крепившаяся к нему на двух заклепках.

На горловине ножен обычно проштамповывалась эмблема DLV (крылья, свастика и пропеллер), означавшая, что кинжал прошел контроль и может быть допущен к применению. Выбивались на горловине и некоторые другие обозначения (буквы, числа). Темляк никогда не добавлялся.

В июле 1936 года кинжалы DLV ввиду ликвидации союза были отозваны из употребления. Вероятно, они перешли к нижним чинам недавно созданных Люфтваффе.

ДЛИННЫЙ КИНЖАЛ ЛЕТЧИКА

В 1934 году президент DLV Лёрцер утвердил кинжал для офицерского состава своего союза. Его полная длина равнялась 550 мм, и это был самый длинный официальный кинжал Третьего рейха (изготавливались клинки в мастерских «Carl Eickhorn», «Paul Weyersburg & Adolph Braun» и «E.F. Hoster» и имели в зависимости от фирмы некоторые отличия, в том числе и качественные).

Длинный кинжал летчика

Деревянная спиралевидная рукоятка была обтянута темно-синей кожей (марокко) без дополнительной проволочной обмотки и выглядела довольно грубо. Перекрестье и набалдашник из никелевого сплава покрывались 5 микронами серебра, а круглая свастика — позолотой. Кожаные ножны (без внутренней металлической основы) скреплялись тремя никелевыми накладками без серебрения. Клинки из высокоуглеродистой стали слегка никелировались. Комплект завершался серебристым темляком длиной 42 см.

Подвеска к поясному ремню осуществлялась при помощи двух довольно длинных круглозвенных цепочек. Производство кинжала было прекращено в 1935–36 годах.

Флигердольх — форменный кинжал нижних чинов Немецкого авиаспортивного союза

Кинжал образца 1935 года

Рукоять кинжала Люфтваффе с «солнечной» свастикой

ЛЮФТВАФФЕ. КИНЖАЛ ОБРАЗЦА 1935 ГОДА

Летный кинжал — флигердольх (*Fliegerdolch*) был утвержден в марте 1935 для ношения офицерами и старшими унтер-офицерами только что созданных Люфтваффе. Он был основан на аналогичном кинжале Немецкой воздушно-спортивной ассоциации (DLV).

Деревянная рукоятка спиральной формы обтягивалась темно-синей кожей и, в отличие от кинжалов DLV, обматывалась тройной витой посеребренной проволочкой. Металлическая гарнитура рукоятки имела тонкое серебряное покрытие, а «солнечная» свастика (*Zonnenrad*) в центре гарды и набалдашника — золотое.

Вверху — кинжал Люфтваффе образца 1935 года для рядового состава. Он ничем не отличался от аналогичных кинжалов DLV. Ниже — фрагменты летного кинжала

В дальнейшем металлические части (за исключением клинка) стали делать из полированного алюминия без серебрения, а свастику (солнечное колесо) анодировали под золото. Все это покрывали прозрачным лаком, от которого в настоящее время мало что осталось.

Кинжал имел в длину 480 мм. Клинок узкий, шестигранный в сечении, был типичным клинком кортика (вернее было бы называть *Fliegerdolch* кортиком). В подавляющем большинстве он был гладким, без гравировок. Сейчас известно лишь пять кинжалов с клинками из настоящей дамасской стали. Ножны, как и рукоятка, были обтянуты темно-синей кожей. Накладки на них сначала делали из посеребренного никелевого сплава, затем из посеребренной жести и, наконец, из полированного алюминия. Подвеска в виде цепи из простых никелевых колец. Подвешивался кинжал на поясной ремень, отличаясь этим от кортиков. Летный состав имел право носить серебряный темляк длиной 23 см.

После введения в обиход кортика образца 1937 года флигердольх продолжали носить унтер-офицеры летного состава, обладавшие одним из летных значков. В 1944 году его ношение было прекращено.

Кинжалы DLV были приняты для рядового состава Люфтваффе практически без изменений. Они имели более короткие клинки и подвеску, как у классических кинжалов СА (одиночный кожаный ремешок).

Кинжал, в отличие от кортика, оружие не только колющее, но и режущее. Естественно, чтобы лезвие можно было заточить, да еще и обоюдоострое, оно должно быть достаточно широким. Иначе либо не будет достигнута необходимая величина режущего угла, который должен быть достаточно мал, либо клинок будет слишком тонким и, следовательно, непрочным.

МЕЧ

Для старшего офицерского и генеральского составов флигердольх был превращен в меч. Однако, судя по фотографии слева, меч носили не только генералы, но и унтер-офицеры (во всяком случае в торжественных случаях).

Фото двух старших офицеров, один из которых (оберстлейтенант) с мечом, другой (майор) — с кинжалом. Что касается генералов, то они, если форма одежды требовала наличия мундирного холодного оружия, чаще всего носили меч

При переходе от длинного кинжала к мечу внешне изменились только его размеры и пропорции. Добавилась, правда, еще насечка на «крыльях» перекрестья, придавшая им вид птичьих перьев. Подвеска стала вертикальной — два кожаных ремешка пристегивались к кольцам, припаянным по обе стороны ножен вблизи горловины

Сравнение набалдашников меча Люфтваффе (слева) и длинного кинжала DLV

КОРТИК

Кортики Люфтваффе нового образца (их еще называют кортиками 2-го образца) были введены в октябре 1937 года. Они имели узкое шестигранное лезвие длиной 255–265 мм, полностью аналогичное армейскому. Перекрестье и набалдашник изготавливались из анодированного алюминиевого сплава. С лицевой стороны перекрестье украшалось орлом Люфтваффе со свастикой в когтях, с обратной стороны — простая шагреневая поверхность без украшений. Шаровидный набалдашник имел в центре с каждой стороны традиционную позолоченную свастику, окруженную мелким орнаментом из дубовых листьев. Клинок в стандартном исполнении не имел никакой гравировки, иногда покрывался никелем. Частным порядком можно было заказать гравировку, рисунок, дамасскую сталь.

Деревянная рукоятка спиралевидной формы обтягивалась эластичной пластмассовой трубкой и обматывалась серебристой витой проволочкой. Цвета рукояток находились в бело-желто-оранжевом диапазоне. В мастерской Клааса (и только там) делали кортики с черными ручками, обвитыми серебряной проволочкой. За дополнительную плату можно было заказать рукоятки из слоновой кости, янтаря и других материалов. Стальные ножны, кое-где украшенные дубовыми листьями, покрывались лаком, имея

Кортик Люфтваффе с темляком и ремешком для подвески

Ремешки для подвески кортика образца 1937 года

Еще несколько примеров: 1 и 2 — кортики с цельнопластмассовыми рукоятками; 3 — один из редких в Люфтваффе примеров булатного клинка

желтовато-стальной цвет. Можно было заказать никелирование или серебрение ножен. Для генералов их покрывали золотом.

Парчовые ременки с богато орнаментированной фурнитурой имели на лицевой стороне темно-сизый цвет с двумя серебристыми полосами. С обратной стороны — темный бархат. Иногда пряжки и другие металлические части подвески были позолоченными. Темляк длиной 23–24 см сплетался из серебристых нитей. Существовали и «золотые» темляки с черными нитями в стебле, причем никакой регламентирующей документации по поводу всех этих различий сейчас нет (а может, и не было вовсе).

В декабре 1944 года ношение кортиков в Люфтваффе отменили.

Кортик Люфтваффе с гравировкой клинка с обеих сторон и рукояткой из слоновой кости

Детали двух кортиков Люфтваффе 2-го образца. Обратите внимание на различия в отделке поверхностей перекрестья, обращенных к рукоятке

Клейма немецких фирм-изготовителей холодного оружия на клинках кортиков армии и ВВС. Наиболее известными среди них были: «Eickhorn», «WKC», «F. Horster», «C. Gustav», «Spitzer», «Alcoso», «Robert Klaas» и др.

Сравнение перекрестий на кортиках Люфтваффе и Сухопутных войск

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

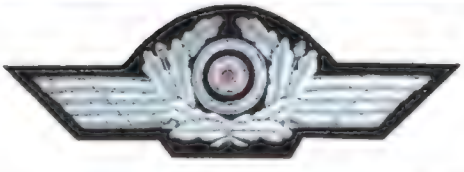
ФУРАЖКИ

В Люфтваффе фуражки, имея в принципе те же формы, что и для Сухопутных войск, шились из серо-голубой шерсти под цвет мундира, а околыш обтягивался черной тканью, напоминающей вельвет, с рельефными горизонтальными полосками. Тулья, как обычно, кроилась из пяти кусков ткани и внутри могла быть армирована стальной пружиной. Имперский орел в тканевом или металлическом исполнении был обращен в своем полете вправо (как и нагрудный). Обрамление кокарды также могло быть шитым или цельноштампованным из белого металла. Особенностью некоторых фуражек германских ВВС, в сравнении с фуражками Сухопутных войск, был сильно увеличенный козырек. Возможно, это объяснялось частой необходимостью наблюдать в небе за полетами, когда помехой было солнце. Козырьки отличались от армейских и конструктивно: они изготавливались из жесткой кожи и обшивались по краю полоской тонкой черной кожи. При этом получался ободок шириной примерно 5 мм.

Майор Люфтваффе Эгон Мейер

Вверху офицерская фуражка со знаками различия в тканевом исполнении. Слева фуражка унтер-офицера фельджандармерии (оранжевый кант). В марте 1935 года старомодный фасон тульи Tellerform был заменен на новый — Sattelform, отличавшийся яйцевидной формой (при виде сверху) и гораздо более крутой (иногда почти вертикальной) передней частью

Фуражный металлический орел Люфтваффе. Отличался от нагрудного несколько меньшими размерами — около 60 против 85 мм. В данном случае показан ранний вариант с несколько поджатым хвостом. Справа — фуражный орел RLM (Reichsluftfahrtministerium) — чиновников Имперского министерства авиации



Характерное обрамление фуражных кокард Люфтваффе, к венку которых добавлены «крылья». Вверху — в металлическом исполнении, ниже — один из вариантов шитья алюминиевой нитью на черном фигурном клапане. Для всех остальных головных уборов кокарда использовалась без обрамления

Солдат зенитной артиллерии

Принципиальным, хотя и не очень заметным на первый взгляд, отличием в оформлении фуражек Люфтваффе от аналогичных головных уборов Сухопутных войск было наличие единых офицерских кантов. Если в Сухопутных войсках рядовые, унтер-офицеры и офицеры имели канты войскового цвета, то в Люфтваффе цветные канты присутствовали только на фуражках нижних чинов. На офицерских же все три канта изготавливались из серебристого шнурка, так что уже нельзя было по фуражке (как, в общем-то, и по другому головному убору) отличить, например, медика или артиллериста от летчика.

Все элементы генеральских фуражек (канты, орел, обрамление кокарды и шнур) имели золотой цвет. У чиновников военно-воздушного ведомства генеральских рангов золотым оставался только один кант — на стыке тульи и околыша, в то время как два других были темно-зелеными. Чиновники офицерских рангов носили, как правило, фуражки с обычными серебристыми кантами, но были и исключения. Например, в ведомственной противопожарной службе, в некоторых полицейских подразделениях, несущих охрану объектов ВВС, и кое-где еще канты на офицерских фуражках оставались цветными.

Генеральская фуражка

Фуражки нижних чинов полка «Генерал Геринг» (белые канты). На фотографии слева хорошо виден ярлычок с готической надписью «15. / Regt. G. G.»

Фуражка нижних чинов летного или парашютно-десантного состава. Передняя часть тульи, сшитой в стиле Tellerform, почти вертикальна

Фуражка нижнего чина зенитной артиллерии. У солдат и унтер-офицеров орлы и кокарды с обрамлением практически всегда были металлическими

Фуражка с интересным сочетанием знаков различия и других элементов. Цвета околыша (темно-коричневый), тульи («полицейское» сукно с голубоватым оттенком) и кантов (винно-красный), а также фибровый козырек соответствуют фасону местной охранной полиции (Schutzpolizei der Gemeinde). Необычным кажется соседство «политического» правосмотрящего орла в компании с кокардой Люфтваффе. Такие фуражки предположительно применялись в ракетных подразделениях ФАУ-2 чинами внутренней полиции

Фуражка чиновника RLB (Reichs Luftschutz Bund) — Имперской Лиги противовоздушной защиты. Эта организация не являлась составной частью Люфтваффе, хотя, как все, сколько-нибудь связанное с небом, была подконтрольна Герману Герингу

ЛЕТНИЕ И ТРОПИЧЕСКИЕ ФУРАЖКИ

Фуражки тропического исполнения шились из ткани традиционного для этой цели цвета — светло-коричневого разных оттенков. Летние фуражки имели белый или светло-кремовый цвет тульи. И те и другие в мягком исполнении с большими солнцезащитными козырьками, причем у тропических фуражек козырьки были мягкими, матерчатыми. Эти фуражки также снабжались пристежными задниками — лоскутами ткани, защищающими шею и уши от песка и солнца.

Для тропических фуражек кокарда и орел вышивались на светло-коричневой подложке, не всегда совпадающей по тону с основным цветом. Иногда форма клапана с кокардой была прямоугольной, а с орлом — треугольной. На тулье над пуговицами для шнура или ремешка предусматривалось по два вентиляционных отверстия. Пуговицы чаще всего были простыми костюмными, из коричневой пластмассы.

Цветных кантов на тропических фуражках не было, на летних — только по краям околыша.

Тропическая фуражка «Герман Мейер»

Некоторые образцы тропических фуражек Люфтваффе

Летняя офицерская фуражка со съемным металлическим орлом (слева). Вишнево-красные канты указывают на принадлежность к Генеральному штабу ВВС. Рядом — генеральская фуражка с золотым шитьем ручной работы. Перед стиркой белого чехла тульи тканевый орел просто спарывался

Лейтенант Люфтваффе в летней форме

Летняя унтер-офицерская фуражка военной полиции (оранжевый кант). Съемный, на кнопках, чехол тульи и металлический отстегиваемый орел позволяли без проблем стирать белую ткань. Обращает на себя внимание «утепленный» подклад тульи, защищавший голову от чрезмерного солнечного излучения

КЕПИ

Отличия кепи Люфтваффе от армейских образцов касались только символики и цвета ткани сизо-голубого оттенка. В авиаполевых дивизиях и танковых частях «Герман Геринг» сукно, шедшее на их пошив, имело соответственно «полевой серый» и черные цвета, как и в Сухопутных войсках. Орел с кокардой всегда использовались в тканевом исполнении и, как и в Сухопутных войсках, со временем стали ткаться вместе на «трапезоиде» — трапецеидальном клапане в цвет основного материала или близкий к нему.

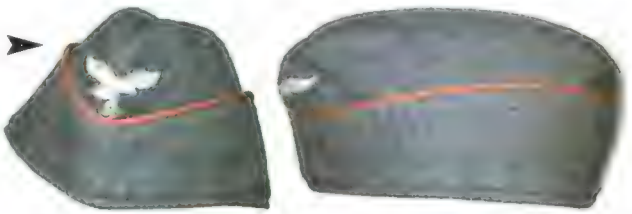
Несколько примеров кепи для нижних чинов. Справа внизу кепи для женского персонала Люфтваффе, отличавшееся отсутствием кокарды

Ефрейтор Люфтваффе в пилотке

ПИЛОТКИ

Само слово «пилотка» указывает на то, что этот тип головного убора изначально вошел в употребление у летчиков. Фасон пилоток германских ВВС отличался от армейского. У нее не было рельефного выреза на отвороте спереди, цветного уголка над кокардой, обозначавшего в Сухопутной армии род войск. Не применялись трапецеидальные и Т-образные нашивки с орлом и кокардой. Введенная в Вермахте летом 1942 года модель с застежкой отворота спереди на две пуговицы в Люфтваффе не прижилась. Офицерскими серебряными и генеральскими золотыми шнурами обшивался весь край отворота. Иногда на пилотках нижних чинов край отворота обшивался цветным кантом по роду войск.

Пилотка женского вспомогательного корпуса Люфтваффе. Кокарда отсутствовала, поскольку персонал Женского вспомогательного корпуса не считался военным. С октября 1943 года коричневый жгутик был заменен на серебристый у фюрерин и вовсе удален с пилоток нижних чинов



Пилотки Люфтваффе: 1 — офицерская; 2 — нижнего чина артиллерии; 3 — генеральская; 4 — фельдграу с орлом в тропическом исполнении; 5, 6 — тропические

ТРОПИЧЕСКИЕ ШЛЕМЫ

Цвет покровного материала тропический шлема Люфтваффе варьировался от травянисто-зеленого до светло-коричневого. Орел, располагавшийся слева на куполе, был обращен вперед (к лицу человека), вследствие чего штамповался повернутым влево. Щит с национальным триколором ничем не отличался от «сухопутного».

Как и в Сухопутных войсках, тропические шлемы не пользовались у летчиков и наземных служб Люфтваффе особой популярностью. Носили их только в тылу, чаще предпочитая этим головным уборам пилотку или тропическое кепи.

Тропический шлем Люфтваффе с травянисто-зеленым покрытием

Орел и декаль с тропического шлема Люфтваффе

Еще один вариант тропического шлема Люфтваффе

Стальной шлем М35 и отличительная декаль Люфтваффе

СТАЛЬНОЙ ШЛЕМ

Наличие в Люфтваффе многочисленных наземных подразделений и видов вооруженных сил обусловило широкое применение этой частью Вермахта стального шлема. В частях зенитной артиллерии он был основным боевым головным убором, а для парашютно-десантных дивизий разработали его особую модификацию — М36 (подробнее см. главу «Стальной шлем»). Часто каски модели М35 применялись и экипажами самолетов.

Каска парашютиста образца 1936 года. При десантировании с парашютом обычный стальной шлем, обладающий значительной парусностью, зачастую срывало с головы потоком встречного воздуха

Варианты зимних шапок Люфтваффе

ЗИМНИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

Здесь приведены лишь два фасона меховых шапок, которые носили солдаты и офицеры Люфтваффе на северных театрах военных действий. Эти образцы были специально разработаны для ВВС и шились на немецких меховых фабриках. Широко применялись и трофейные шапки (норвежские, русские), на которые достаточно было прикрепить орла и кокарду, чтобы превратить их в форменный головной убор. В отличие от Советской армии, где шапка-ушанка была законной частью зимней униформы, у немцев она являлась элементом амуниции (как снегоступы или, например, плащ-палатка) и не входила ни в один официально утвержденный вид формы одежды.

ПОЯСНЫЕ РЕМНИ И ПРЯЖКИ

Начнем с офицерских парадных поясных ремней. Они комплектовались овальной алюминиевой пряжкой, обрамленной густым дубовым венком. В центре, на зерненой, слегка выпуклой поверхности помещался летящий орел со свастикой. Офицерская пряжка была белой с позолоченным орлом; генеральская — позолоченной (анодированной под золото) с посеребренным орлом. Возможно, такие пряжки (например, окрашенные по тропическому варианту) носили и на кожаных или брезентовых поясах, но фотосвидетельств подобного автору не попадалось.

Генеральский (слева) и офицерский парадные пояса

Варианты пряжек поясных ремней Люфтваффе

Военные чиновники Люфтваффе носили такие же парадные ремни, что и строевые офицеры и генералы. На повседневной униформе и в полевых условиях офицеры и генералы носили нейтральные рамочные двузубые пряжки, ничем не отличающиеся от армейских.

Повседневные кожаные поясные ремни нижних чинов также не отличались от «сухопутных». В Африке вместо кожаных поясов ограниченно применялись брезентовые. Подробнее о поясных ремнях и портупеях см. в разделе «Амуниция».

Пряжки поясных ремней нижних чинов имели те же размеры, что и в Сухопутных войсках. Конструктивно они были цельноштампованными с припаянными скобами. О многообразии цветовой отделки солдатских пряжек можно судить по приведенным здесь иллюстрациям.

АТЛАС УНИФОРМЫ ЛЮФТВАФФЕ

1 2 3 4

01 – Генерал авиации (летный состав). Тухрок. *ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК; ЗГК; ИК в серебре с мечами; медали; Знак пилота-наблюдателя 2-й степени; лента «KRETA»; почетная лента «Jagdstaffel Boelcke Nr. 2 1916/18»*

02 – Флигергенералштабсинженер (наземная техническая служба). Тухрок. *ЖК14 2-го и 1-го классов; ЖК 2-го и 1-го классов; почетный щит «KRIM»; Знак пилота-наблюдателя 2-й степени; Знак летчика бомбардировочной авиации; прусские знаки воздушного наблюдателя и воздушного разведчика (1914–1918)*

03 – Генерал авиации (летный состав). Кляйнерок. *ЖК14 2-го и 1-го классов; ЖК 2-го и 1-го классов; Знак пилота-наблюдателя 2-й степени; знак летчика истребительной авиации; медали; Золотой партийный значок*

04 – Военный чиновник Люфтваффе в ранге генерал-лейтенанта. Кляйнерок. *Орден Pour le Mérite (1914–1918); ЖК14 2-го и 1-го классов; ЖК 2-го и 1-го классов; КВЗ 1-го класса без мечей; знак за ранение 1-й степени (1914); медали; лента «KRETA»*

1. Рядовой (солдат авиации) 3-го парашютно-десантного полка, летный состав. *КВЗ-2 с мечами; Знак парашютиста в тканевом исполнении.*
2. Унтер-фельдфебель того же полка. *Знаки парашютиста и планериста.*
3. Штабс-ефрейтор, механик летного экипажа, кандидат на присвоение звания унтер-офицера. *Шнур за меткую стрельбу 9-й степени; значок кавалериста в серебре.*
4. Обер-ефрейтор 86-го полка зенитной артиллерии. *Знак артиллериста-зенитчика.*
5. Унтер-офицер полка «Генерал Геринг».
6. Унтер-фельдфебель, воздушный наблюдатель, 10-я разведывательная группа. *ЖК 2-го класса; Знак летчика-истребителя.*
7. Обер-фельдфебель инженерно-саперного подразделения. Судя по петлицам, офицерскому шнуру на воротнике и поясному ремню — это оберфенрих на лейтенантской должности. *ЖК 2-го класса; Знак парашютиста и Общий знак «за атаку».*
8. Фенрих, летный состав, парашютно-десантная дивизия. *Ленты «KRETA» и «AFRIKA»; спортивный значок СА в серебре.*
9. Мюзикляйтер. *КВЗ 2-го класса с мечами и Восточная медаль.*
10. Зондерфюрер в ранге оберста (полковника), медицинская служба парашютно-десантного полка. *ЖК 2-го класса; КВЗ 2-го и 1-го классов с мечами; Восточная медаль.*
11. Унтер-фельдфебель летной части, знаменосец. *ЖК 2-го и 1-го классов; почетный щит «KRIM»; знак летчика-истребителя; Имперский спортивный знак в серебре.*
12. Мюзикмейстер летной части. *КВЗ 2-го и 1-го классов с мечами.*
21. Оберстлейтенант (подполковник), летный состав. *ЖК14 2-го и 1-го классов; ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК с дубовыми листьями и мечами; орден Pour le Mérite (1914–1918); ЗГК; лента «KRETA»; щит «CHOLM»; знаки: истребителя, За наземный бой; За борьбу с партизанами 2-й степени, прусского воздушного наблюдателя (1914); Золотой партийный значок.*
22. Оберст (полковник), летный состав. *ЖК 2-го и 1-го классов; ИК в золоте с бриллиантами; Золотой партийный значок.*
23. Гауптман (капитан), летный состав. *ЖК 2-го и 1-го классов; ЖК 2-го и 1-го классов; ЗГК; медали; Знак парашютиста.*
24. Генерал-майор (судя по наградам — медик). *ЖК 2-го и 1-го классов; Олимпийская медаль 2-го класса; крест Гинденбурга 1-й степени (участнику Первой мировой войны); медаль Немецкого Красного Креста; Восточная медаль; послужные медали Вермахта.*
25. Обер-ефрейтор танковой дивизии «Герман Геринг». *Щит «KUBAN»; Общий знак за атаку; Знак «За танковый бой» (версия Люфтваффе).*
26. Фельдфебель танковой дивизии «Герман Геринг». *ЖК 2-го и 1-го классов; ЗГК; медали; знаки: «За танковый бой» и за ранение 3-й степени.*
27. Лейтенант дивизии «Герман Геринг», адъютант. *ИК в серебре с мечами; Восточная медаль; Знак «За танковый бой»; Имперский спортивный знак в серебре.*
28. Оберстлейтенант (подполковник) самоходной артиллерии. *ЖК 2-го и 1-го классов; ЗГК; Восточная медаль; Общий знак за атаку.*
13. Лейтенант инженерно-саперной части. *ЖК 2-го класса; Имперский спортивный знак в золоте, лента «Geschwader Boelcke».*
14. Обер-лейтенант, летный состав, адъютант. *ЖК14 2-го класса; ЖК 2-го класса; лента «KRETA»; щит «CHOLM»; Знак за наземный бой.*
15. Гауптман (капитан) зенитной артиллерии. *Знак артиллериста-зенитчика.*
16. Гауптман (капитан) летного состава. *ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК с дубовыми листьями и мечами; знаки: пилота-наблюдателя 3-го класса, за ранение 3-й степени, летчика бомбардировочной авиации, пилота румынских ВВС.*
17. Штабс-вахмистр артиллерии.
18. Гауптман (капитан) летного состава. *ЖК 2-го и 1-го классов; ЗГК; знаки: пилота-наблюдателя 2-го класса, пикирующего бомбардировщика, за ранение 2-й степени; лента «KURLAND».*
19. Обер-лейтенант, административная служба. *ЖК 2-го класса; медали: за 4 года службы в Вермахте и Западный вал; Знак за наземный бой.*

20. Оберстлейтенант (подполковник), летный состав. *ЖК 2-го и 1-го классов с почетной пристежкой к ленте ЖК2; ИК в серебре с мечами; лента «1936 Spanien 1939», знаки: пилота-наблюдателя 3-й степени (ткань); летчика-истребителя; воздушного разведчика прусских ВВС (1914). Колодка: КВЗ 2-го класса с мечами, Восточная медаль, медали: за службу в Вермахте, Западный вал.*
29 Майор, Имперский воздушный надзор. *ЖК 2-го и 1-го классов; ИК в бронзе с мечами; почетный щит «KRIM»; лента «1936 Spanien 1939»; знаки: пилота испанских ВВС, парашютиста (Болгария), воздушного разведчика прусских ВВС (1914).*
30. Оберстлейтенант (подполковник), летный состав. *ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК с дубовыми листьями и мечами; послужные медали Вермахта; испанская Военная медаль; знак пилота-наблюдателя 3-й степени; почетная лента эскадрильи «Рихтгофен».*
31. Генерал-лейтенант. *ЖК14 2-го класса; ЖК 2-го и 1-го классов; ЗГК; орден Pour le Mérite (1914–1918); знак пилота-наблюдателя 3-й степени.*
32. Рейхсмаршал. *ЖК14 2-го и 1-го классов; ЖК 2-го и 1-го классов; Большой крест ЖК с нагрудной звездой; орден Pour le Mérite (1914–1918); знак пилота-наблюдателя 1-й степени (с бриллиантами); Золотой партийный значок; почетная лента эскадрильи «Рихтгофен».*
33. Военный чиновник в ранге генерал-лейтенанта. *ЖК14 2-го класса; ЖК 2-го и 1-го классов; крест Pour le Mérite (1914–1918); медали; знаки парашютиста и воздушного разведчика прусских ВВС.*
34. Флигергенералинженер. *ЖК14 2-го и 1-го классов; ЖК 2-го и 1-го классов; лента «AFRIKA» (старого образца); знаки прусского воздушного наблюдателя и за ранение в период 1914–1918 годов 1-го класса (в золоте).*
35 Генерал-оберст. *ЖК14 2-го и 1-го классов; ЖК 2-го и 1-го классов; ИК в золоте с мечами и бриллиантами; Знак пилота-наблюдателя 2-й степени; Золотой партийный значок.*
36. Генерал-фельдмаршал. *ЖК14 2-го и 1-го классов; ЖК 2-го и 1-го классов; медали; ИК с мечами в серебре; лента «AFRIKA»; знаки: пилота-наблюдателя 2-й степени и воздушного разведчика прусских ВВС.*
37. Гауптбрандмейстер, пожарная служба Люфтваффе. *ЖК 2-го класса; КВЗ 2-го класса; Восточная медаль; Крест пожарного 2-го и 1-го классов.*
38. Лейтенант артиллерии, полк «Герман Геринг». *ЖК14 2-го класса; Имперский спортивный знак в серебре.*
39 Гауптман (капитан), летный состав, легион Кондор. *ИК в серебре с мечами, знак пилота испанских ВВС.*
40. Фельдфебель, танкист, Легион «Кондор». *Красный Воинский крест (Испания); знак танкиста Легиона «Кондор»; лента «1936 Spanien 1939».*
41. Штабс-ефрейтор, дивизия «Герман Геринг».
42. Оберст (полковник), сапер, адъютант. *КВЗ 2-го и 1-го классов без мечей; лента «AFRIKA».*
43. Обер-фельдфебель, наземный состав парашютного полка. *ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК; знаки: истребителя, парашютиста, за ранение 3-й степени.*
44. Гауптман (капитан) зенитной артиллерии. *ЖК 2-го и 1-го классов; ЗГК; знак прусского воздушного наблюдателя; лента «AFRIKA» не наградного (старого) образца.*
45. Ефрейтор, пехотинец авиаполевой дивизии. Штурмовая винтовка StG44 с подсумками.
46. Обер-лейтенант, пехотинец авиаполевой дивизии. *Почетный щит «KUBAN»; знаки: «За борьбу с партизанами» 2-й степени, «За ранение» 3-й степени.*
47. Обер-вахмистр (артиллерия) полевой дивизии. *ЖК 2-го класса; знак артиллериста-зенитчика; медали: «За службу в Вермахте», «За присоединение Судетской области» (с пристежкой «Пражский град»), «За аннексию Мемельской области».*
48. Фельдфебель полка «Генерал Геринг». *ЖК 2-го и 1-го классов; ЗГК; пехотный Штурмовой знак.*
49. Солдат авиации.
50. Обер-вахмистр.
51. Генерал-лейтенант.
52. Оберст (полковник).
53. Солдат авиации.
54. Флигергенералштабсинженер.
55. Санитар-обер-фельдфебель.

1
2
3
4

5

6

7

8

9
10
11
12

13

14

15

16

17
18
19
20

21

22

23

24

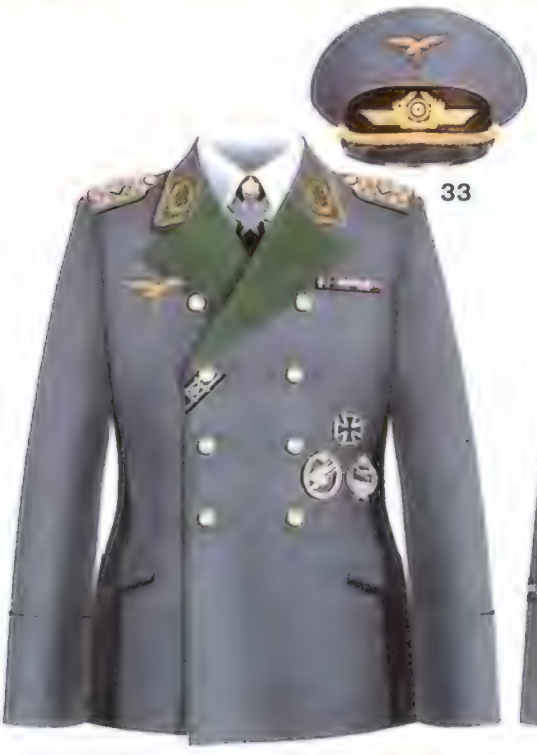
25
26
27
28

29

30

31

32



33

34

35

36

37
38
39
40

41

42

43

44

45
46
47
48

49

50

51

52

53 54 55

ВЕРМАХТ
КРИГСМАРИНЕ

die Wehrmacht
die Kriegsmarine

КРИГСМАРИНЕ

ФЛОТ ОТКРЫТОГО МОРЯ

Германские военные корабли в боевом походе

Прежде чем начать разговор о воинских званиях, униформе и знаках различия германского Военно-морского флота 1933–1945 годов, постараемся представить значение этой составляющей вооруженных сил Третьего рейха и ее роль в истории Второй мировой войны. Но сначала немного статистики.

К моменту окончания Первой мировой войны Великобритания имела в составе своего Гранд Флита 42 дредноута и линейных крейсера, 28 броненосцев (додредноутов), 4 авианосца, 128 крейсеров, 527 эсминцев, 147 подводных лодок и более 1000 кораблей всех классов на стапелях. Вся эта армада без учета строившихся кораблей имела водоизмещение 3 млн. 250 тыс. тонн, что примерно равнялось суммарному весу всех боевых флотов остального мира. В таблице приведены данные потерь в Первой мировой войне Великобритании и Германии по основным классам боевых кораблей. После окончания войны, как известно, некоторая часть германского флота была оставлена немцам, большую же часть из того, что уцелело, разделили победители. При этом опять же большая часть досталась англичанам, а именно: 5 дредноутов, 6 легких крейсеров, 39 эсминцев и 38 миноносцев. Они получили бы еще 10 дредноутов и столько же крейсеров, да только немцы затопили их прямо в английском плену в Скапа-Флоу, бросив клич: «Флот слишком горд, чтобы сдаваться!» Вы спросите — к чему вся эта информация?

Потери в Первой мировой войне

	Великобритания	Германия
Дредноуты	2	1
Линейные крейсера	3	1
Броненосцы	11	1
Броненосные крейсера	12	6
Легкие крейсера	5	16
Старые крейсера	10	3
Эсминцы	64	68
Миноносцы	11	55
Подводные лодки	54	200

Карманный линкор «Адмирал Шеер»

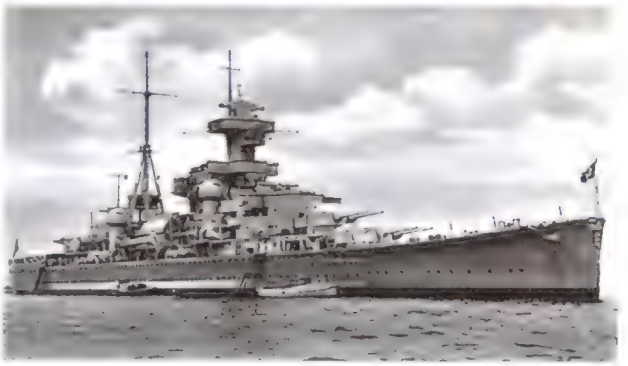
Еще раз взгляните на потери Королевского флота — 172 корабля — и представьте себе, что в первый же послевоенный год (еще до конца 1919-го) англичане отправили на слом 38 линейных кораблей, 89 крейсеров и около 200 эсминцев и миноносцев! Итого свыше 320 кораблей, многие из которых вовсе нельзя было назвать рухлядью. После Вашингтонской конференции 7 февраля 1922 года, согласно которой пять крупнейших морских держав-победительниц (США, Великобритания, Франция, Италия и Япония) ограничивали себя в размерах своих флотов, англичане лишились еще 20 дредноутов, заморозив также строительство новых.

В чем же причина столь катастрофических потерь флота в мирное время? Не мины, торпеды и снаряды главного калибра, а экономическая разруха и отчасти политическое слабоволие «потопили» сотни кораблей, выбросив на берег десятки тысяч моряков. Гранд Флит в очередной раз оказался слишком дорогим даже для такой гигантской колониальной империи, как Соединенное Королевство. Даже содержание построенного и оснащенного всем необходимым флота было не под силу богатейшему когда-то Адмиралтейству. Что же говорить о Германии, которой предстояло заново построить для себя корабли, включая гражданские суда, многие из которых также были конфискованы победителями?

Версальский мирный договор оставил Германии 6 старых броненосцев, 6 легких крейсеров, 12 эсминцев, 12 миноносцев и несколько торпедных катеров. Строжайше запрещалось в составе флота иметь подводные лодки и морскую авиацию. Кроме этого, были наложены жесткие ограничения на тоннаж новых кораблей, строившихся на замену старым: 10 тыс. тонн — для броненосцев, 6 тыс. тонн — для крейсеров, 800 тонн для эсминцев и 200 — для миноносцев. Личный состав флота ограничивался 15 тыс. человек. Все это должно было не позволить Рейхсмарине снова создать Флот Открытого моря и смирить немцев с мыслью, что отныне им уже не придется высовываться из своих территориальных вод в океаны для большой игры.

«Карманный» линкор «Дойчланд», переименованный впоследствии в «Лютцов»

Но немцы перестали бы быть немцами, если бы ограничились только истерикой по поводу своего унижения. Уже в 1921 году они закладывают свой первый послевоенный крейсер «Эмден II» и начинают искать пути обхода ограничений и источники денег.



Тяжелый крейсер «Блюхер»

Происходит парадоксальное явление. Те, кому запретили иметь танки, боевые самолеты и подводные лодки, отобрав все до последней гайки из того, что было, к началу новой войны обладали прекрасными самолетами, к середине — лучшими танками (после появления «пантер»), а к концу — непревзойденными подводными лодками, опередившими свое время минимум на 10 лет (лодки XXI серии). Возможно, как раз отсутствие старого, с которым жалко расстаться и бремя которого тормозит развитие нового, сыграло здесь свою положительную роль.

И все же достичь паритета Флоту Открытого моря с Британским Гранд Флитом не удалось. Это было ни практически, ни теоретически недостижимо. Перед самой войной, уже накопив достаточный опыт в строительстве больших современных кораблей (в 1936 году уже были заложены «Бисмарк» и «Тирпиц»), немцы принимают грандиозную программу военно-морского строительства — план «Z». К 1948 году должны были быть построены еще 12 линейных крейсеров (с 380-мм орудиями), 5 тяжелых и 44 легких крейсера, 158 эсминцев и миноносцев и 248 подводных лодок. Все это, за исключением субмарин, которых к апрелю 1945 года построили в несколько раз больше планируемого (доведя производство до одной лодки в день!), осталось лишь в мечтах. Германия не располагала для осуществления этих целей ни запасами железной руды, ни производственными мощностями (даже учитывая потенциал оккупированных стран), ни квалифицированными трудовыми ресурсами (их не могли заменить сотни тысяч иностранных рабочих), ни временем. Да и всей румынской нефти (а другой не было) не хватило бы и на 20% этого флота, будь он построен. Гитлер, начав войну уже осенью тридцать девятого (чем поверг гросс-адмирала Редера в полное уныние), похоже, сам никогда не верил в реальность плана «Z». «Что ж, нам остается только героически погибнуть», — сказал в те дни Редер, имея в виду своих моряков с их недостроенными и недооснащенными кораблями. Но фюрер сделал ставку на фантастическую десантную операцию против Англии, а также на то, что Королевский флот изрядно ослаб и поизносился за годы мира. Он понадеялся на Люфтваффе, которые вскоре его сильно разочаровали, с треском проиграв «Битву за Англию» в воздухе. В итоге все пять с лишним лет войны, особенно после потери «Бисмарка», он боялся больше всего лишиться следующего крупного надводного корабля, а когда все же терял его, то на месяцы парализовывал всякую активную деятельность надводного флота. Это состояние распространилось на всю страну. Потеря каждого крупного корабля действовала столь удручающе на всех, что ничего не оставалось, как держать их в норвежских фиордах или прятать в балтийских гаванях подальше от опасностей войны. Чтобы снизить эффект в случае утраты, приходилось даже заранее переименовывать некоторые корабли. Так «Дойчланд» стал «Лютцовым».

Показательно, что одна из самых удачных и громких морских операций немцев — операция «Церберус» — была связана со спасением своих кораблей из блокады, а вовсе

Сентябрь 1940 года. Только что принятый комиссией «суперлинкор» «Бисмарк» в Киле

не с атакой на флот или коммуникации противника. Если в 1916 году Флот Открытого моря еще мог стать лицом к лицу с королевскими дредноутами в проливе Скагеррак (Ютланская битва), то во Второй мировой войне, несмотря на некоторые удачи первых ее месяцев, это было невозможно. Даже очень удачная операция «Везерюбунг», в которой при захвате Дании и Норвегии немецкий надводный флот сыграл ведущую роль, показала его слабость по сравнению с британским. Резня, которую англичане устроили в Уфут-фиорде и его отростках сразу после захвата немцами Нарвика, стоила Кригсмарине всех (!) боевых кораблей и вспомогательных судов в этом районе.

Все, на что мог рассчитывать германский флот, это крейсерская война малыми силами, охота за конвоями, психологическое воздействие на противника самим фактом своего присутствия вблизи полярных коммуникаций. Последнее, кстати, немаловажно. Громадных затрат потребовала от англичан их пятилетняя охота на «Тирпица», эту «одинокую северную королеву», всю войну простоявшую в норвежских фиордах почти без движения. Гибель старшего брата — «Бисмарка» — обрекла младшего на унизительную опеку со стороны фюрера, в результате чего с грозных орудий этого линкора почти никогда не снимались чехлы, а команда потеряла всякие боевые навыки. Его, по сути единственный, боевой выход в море в сентябре 1942 года к Шпицбергену не дал никакого реального результата.

Одним из существенных недостатков, если не сказать пороков, ВМФ Третьего рейха было полнейшее отсутствие в его составе авианосцев. Переоценить значение этих кораблей невозможно. Разведка, авиационное прикрытие, противолодочная оборона. К началу войны англичане имели 6 авианосцев, в основном переделанных из старых кораблей других классов. Американцы, не имея ни одного авианесущего корабля к началу войны, в течение года построили их аж 104 (!), снося надстройки со старых гражданских транспортов и усиливая палубы. Немцы же, как всегда, решили подойти к новому делу обстоятельно и начали строить монстра. В итоге до самого окончания войны они так и не получили ни одного корабля этого класса.

Таким образом, оружие нападения, потребовавшее для своего создания громадных сил и средств всей страны, само оказалось тем, что нуждалось в защите. Крупные немецкие корабли стали символами. Их дальнейшее строительство в годы войны полностью прекратилось. Моряки чувствовали свою бесполезность, а адмиралы месяцами вымаливали у Гитлера разрешения выйти в море на несколько дней, и когда получали его, то больше всего боялись потерять или повредить очередной крейсер или «карманный» линкор. В такие дни через каждые несколько часов гросс-адмирал лично докладывал фюреру о состоянии дел на море. И чаще всего ему было нечем похвастать.

Тем не менее все это вовсе не означает, что немецкий флот был слабым. Численно он уступал британскому — это так. Однако после него, безусловно, мог считаться сильнейшим в Европе. Более того, вот уже несколько десятилетий между специалистами ведется спор, чьи корабли были все-таки лучше — английские или немецкие. И в этом споре предпочтение в бронировании и качестве корабельной артиллерии чаще отдается Германии. Оставим этот вопрос открытым.

22 августа 1938 года. Торжественный спуск на воду тяжелого крейсера «Принц Ойген». Кто бы мог подумать тогда, что этот корабль, не потопив за всю войну ни единого судна противника, закончит свои дни в роли американской мишени у ядерного атолла Бикини

Итак, к 1 сентября 1939 года германские ВМС насчитывали 160 тыс. человек личного состава и имели на вооружении: 2 линейных крейсера, 3 «карманных» линкора, 1 тяжелый крейсер (20 сентября ввели второй), 7 легких крейсеров, 2 учебных линкора (старые броненосцы), 21 эсминец (в сентябре ввели 22-й), 25 миноносцев (13 — времен Первой мировой войны и 12 — постройки двадцатых годов), 57 подводных лодок, 10 эскортных кораблей, 49 тральщиков (17 новых, 32 старых), 40 катерных тральщиков и 17 торпедных катеров. В достройке находились 2 линкора — «Бисмарк» и «Тирпиц», а также авианосец и 3 тяжелых крейсера, которые так и не ввели в строй.

Летом 1940 года Кригсмарине противостояли корабли Королевского флота в следующем составе: 11 линкоров (плюс 4 в постройке), 3 линейных крейсера, 6 авианосцев (плюс 4 в постройке), 15 тяжелых крейсеров, 38 легких крейсеров, 4 монитора, 191 эсминец (на сентябрь 1939 года). К этому можно добавить 6 крейсеров Австралии и десяток эсминцев Австралии и Канады.

Таким образом, летом 1940 года против 15 линкоров и крейсеров Германии Соединенное Королевство без участия доминионов могло выставить около 80 кораблей аналогичных классов. Немудрено, что при всей своей первоначальной везучести и авантюрном настрое Гитлер не рискнул начать операцию «Прыжок льва», в ходе которой «всего-то» требовалось преодолеть два десятка миль Канала, чтобы высадить сухопутные войска победоносного Вермахта на Альбион.

Однако завершим краткий обзор материальной части Кригсмарине. К началу войны на стапелях немецких верфей находились 4 новых эскадренных миноносца класса «Нарвик», причем до конца войны ввели в строй 15 таких эсминцев. Всего к тринадцати старым миноносцам немцы успели добавить 44 новых. Много заложенных эсминцев новых серий уже в процессе строительства перезаказывали под корабли других классов, латая тришкин кафтан, или просто разбирали на металл, ориентируясь на все более интенсивное производство подводных лодок. Пожалуй, самым многочисленным классом надводных кораблей стали тральщики, используемые чаще в эскортных целях. За всю войну их построили 201 штуку. Однако были еще торпедные катера — *Schnellboot*, которых за все время существования Третьего рейха в строй было введено 219 единиц. Еще одной составляющей Кригсмарине можно считать «подразделение К» — морских диверсантов адмирала Хейе.

Гросс-адмирал Карл Дениц (1891–1980)

Таким образом, во время войны немцы ввели в строй только два больших корабля – практически уже готовые «Бисмарк» и «Тирпиц». После этого строительство линкоров и крейсеров всех классов было полностью прекращено.

Малочисленность кораблей, недостаточная выучка экипажей, недостаточная «увесистость» залпов главных калибров — все это ни в коей мере не относится к подводному флоту Германии того периода, руководил которым на протяжении всей войны Карл Дениц. Этот флот, стоявший несколько особняком от надводного, был поистине грозным мечом, с остротой которого не мог сравниться ни один другой и даже все вместе взятые подводные флоты стран антигитлеровской коалиции. Немецкие подводники не щадили ни врага, ни себя, ни свои лодки. Из полутора тысяч немецких субмарин, принявших участие в войне, две трети не вернулись на базы. 14 миллионов тонн корабельной стали и перевозимых грузов были отправлены ими на дно. Недаром два единственных кавалера бриллиантов к Рыцарскому кресту в Кригсмарине были подводниками. Кречмер, Шепке, Прин, Лют и многие другие прославленные подводные капитаны Кригсмарине — как раз и были теми людьми, кто заставили считаться с немецким военно-морским флотом. В большинстве своем они, если и не придерживались всех правил ведения морской войны, соблюсти которые означало не выполнить ни одного боевого задания, то старались минимизировать потери среди моряков и пассажиров судов, попавших под прицелы их перископов. И случай с Гейнцем Экком, командиром U-852, расстрелявшим в апреле 1944 года свидетелей с потопленного им греческого парохода, был далеко не типичным. Во всяком случае, когда Карл Дениц, потерявший в морских сражениях обоих сыновей, предстал перед Нюрнбергским трибуналом, за него

вступились даже бывшие противники (например, американский адмирал Честер Нимиц), понимавшие, что воевать иначе было просто нельзя. Трибунал оправдал гросс-адмирала по четырем пунктам, осудив на 10 лет «за преступления против человечности».

Если по отношению к правящему режиму Люфтваффе считались нацистскими, сухопутная армия — оппозиционной (конечно, с большой долей условности), то немецкий военно-морской флот получил негласное прилагательное «христианский».

Отдав должное подводникам, автор не хотел бы создать у читателя впечатление о второсортности немецких моряков из надводного флота. Несмотря ни на что, они заслужили уважение как отважные солдаты. Ни «Бисмарк», ни «Шарнхорст», будучи уже полностью обреченными, не спустили свои флаги перед врагом, готовым в этом случае немедленно прекратить огонь и начать спасательные операции. И так поступали многие немецкие экипажи, предпочитая плену почти поголовную смерть. И нет никакого сомнения в том, что Флот Открытого моря вел себя в годы войны настолько достойно, что ни свои, ни противник никогда не смогут упрекнуть его матросов и адмиралов в недостаточном самопожертвовании. А ведь примеры обратного (например, позорное бездействие и капитуляция французского флота) история той войны помнит.

СИСТЕМА ЗВАНИЙ

Отдельных званий в германском военно-морском флоте было так много, что вряд ли кто-нибудь и когда-нибудь знал их все наперечет. Даже в те, уже отдаленные от нас на шесть десятилетий, времена. Если в российском флоте звание мичмана, к примеру, одно для всех, кто носит мичманские погоны, независимо от того, где служит тот или иной унтер-офицер — в машинной команде, при артиллерийской установке или в радиорубке, — то в Кригсмарине (а также в Рейхсмарине и ныне в Бундесмарине) в каждой службе существовала своя линейка званий матросов и унтер-офицеров. На больших кораблях можно было насчитать несколько десятков разных наименований служб, а значит, число различных званий у членов их экипажей нередко достигало нескольких сотен. В отличие от Сухопутных войск, где подобная тенденция прослеживается только в категории манншафтен (рядовых), во флоте она распространялась и на всех унтер-офицеров. Что касается офицеров, то здесь все гораздо проще. Лишь музыканты и военные врачи носили отличные от общепринятых звания, а среди адмиралов — одни лишь врачи (адмираларцт и адмиралштабсарцт), поскольку у музыкантов адмиральских рангов просто не было.

Другой сложностью в представлении немецких военно-морских чинов является некоторое разночтение в отдельных источниках для одного и того же звания: Seekadett и Kadett zur See, Zimmermanns-obergefreiter и Zimmermannobergefreiter и т. д. Вероятно, некоторые из вариантов были равноправны.

Ниже показаны лишь основные линейки званий Кригсмарине. Как и раньше, автор счел возможным не приводить соответствующие им звания российского ВМФ. Легко догадаться, что лейтенант цур зее — это эквивалент нашего лейтенанта, а корветтенкапитан близок к нашему капитану 3-го ранга.

Общекорабельная служба

1935–1937	1937–1945
Mannschaften	**Mannschaften**
1а Matrose (матрос)	1а Matrose (матрос)
1б Obermatrose (обер-матрос)	1б Obermatrose (обер-матрос)
1в Stabsmatrose (штабс-матрос)	2а Matrosegefreiter (матрос-ефрейтор)
2а Oberstabsmatroze (оберштабс-матрос)	2б Matrosen-obergefreiter (матрос-обер-ефрейтор)
2б Obergefreiter (обер-ефрейтор)	2в Matrosen-hauptgefreiter (матрос-гаупт-ефрейтор)
2в Stabsgefreiter (штабс-ефрейтор)	2г Matrosen-stabsgefreiter (матрос-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere	**Unteroffiziere**
3а Bootsmannsmaat (боцмансмаат)	3а Bootsmannsmaat (боцмансмаат)
3б Oberbootsmannsmaat (обер-боцмансмаат)	3б Oberbootsmannsmaat (обер-боцмансмаат)
Unteroffiziere mit dem Riemen	**Unteroffiziere mit dem Riemen**
4а Bootsmann (боцман)	4а Bootsmann (боцман)
4б Stabsbootsmann (штабс-боцман)	4б Stabsbootsmann (штабс-боцман)
4в Oberbootsmann (обер-боцман)	4в Oberbootsmann (обер-боцман)
5 Stabsoberbootsmann (штабсобер-боцман)	5 Stabsoberbootsmann (штабсобер-боцман)
Oberoffiziere	**Oberoffiziere**
7 Leutnant zur See (лейтенант цур зее)[1]	7 Leutnant zur See (лейтенант цур зее)
8 Oberleutnant zur See (обер-лейтенат цур зее)	8 Oberleutnant zur See (обер-лейтенант цур зее)
9 Kapitanleutnant (капитан-лейтенант)	9 Kapitanleutnant (капитан-лейтенант)
Stabsoffiziere	**Stabsoffiziere**
10 Korwettenkapitan (корветтенкапитан)[2]	10 Korwettenkapitan (корветтенкапитан)
11 Fregattenkapitan (фрегаттенкапитан)[3]	11 Fregattenkapitan (фрегаттенкапитан)
12 Kapitan zur See (капитан цур зее)	12 Kapitan zur See (капитан цур зее)
Höhereoffiziere	**Höhereoffiziere**
14 Konter-admiral (контр-адмирал)	14 Konter-admiral (контр-адмирал)
15 Vize-admiral (вице-адмирал)	15 Vize-admiral (вице-адмирал)
16 Admiral (адмирал)	16 Admiral (адмирал)
17 General-admiral (генерал-адмирал)	17 General-admiral (генерал-адмирал)
18 Gross-admiral (гросс-адмирал)[4]	18 Gross-admiral (гросс-адмирал)

Учащиеся офицерских училищ:

общекорабельной службы	инженерной службы
Mannschaften	**Mannschaften**
1а Matrose (матрос)	1а Matrose (матрос)
1в Seekadett (зеекадет)	1в Kadett des Marineingenieurwesens (кадет морской инженерной службы)
Unteroffiziere	**Unteroffiziere**
3б Fähnrich zur See (фенрих цур зее)	3б Fähnrich des Marineingenieurwesens (фенрих морской инженерной службы)
Unteroffiziere mit dem Riemen	**Unteroffiziere mit dem Riemen**
4в Oberfähnrich zur See (оберфенрих цур зее)	4в Oberfähnrich des Marineingenieurwesens (оберфенрих морской инженерной службы)

[1]Обозначение zur See дословно означает «моря» (т. е. морской службы). — *Примеч. науч. ред.*

[2]Korwettenkapitan означает «капитан корвета» и соответствует званию майора Сухопутных войск. — *Примеч. науч. ред.*

[3]Fregattenkapitan означает «капитан фрегата» и соответствует званию оберстлейтенанта (подполковника) Сухопутных войск. — *Примеч. науч. ред.*

[4]Gross-admiral обычно переводится как «Великий адмирал» и соответствует званию генерал-фельдмаршала Сухопутных войск. — *Примеч. науч. ред.*

Машинная (инженерная) служба

Mannschaften
1а Maschinist (машинист)
1б Obermaschinist (обер-машинист)
2а Maschinistgefreiter (машинист-ефрейтор)
2б Maschinistobergefreiter (машинист-обер-ефрейтор)
2в Maschinisthauptgefreiter (машинист-гаупт-ефрейтор)
2г Maschinistabsgefreiter (машинист-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Maschinistsmaat (машинист-маат)
3б Obermaschinistsmaat (обер-машинист-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Maschinistsmann (машинистсман)
4б Stabsmaschinistsmann (штабс-машинистсман)
4в Obermaschinistsmann (обер-машинистсман)
5 Stabsobermaschinistsmann (штабсобер-машинистсман)
Oberoffiziere
7 Leutnantingenieur zur See (лейтенант-инженер цур зее)
8 Oberleutnantingenieur zur See (обер-лейтенант-инженер цур зее)
9 Kapitanleutnantingenieur (капитан-лейтенант-инженер)
Stabsoffiziere
10 Korwettenkapitaningenieur (корветтенкапитан-инженер)
11 Fregattenkapitaningenieur (фрегаттенкапитан-инженер)
12 Kapitaningenieur zur See (капитан-инженер цур зее)
Höhereoffiziere
14 Konter-admiralingenieur (контр-адмирал-инженер)
15 Vize-admiralingenieur (вице-адмирал-инженер)
16 Admiralingenieur (адмирал-инженер)

Торпедная служба

Mannschaften
1а Torpedomechaniker (торпедомеханик)[1]
1б Obertorpedomechaniker (обер-торпедомеханик)
2а Torpedomechanikergefreiter (торпедомеханик-ефрейтор)
2б Torpedomechanikerobergefreiter (торпедомеханик-обер-ефрейтор)
2в Torpedomechanikerhauptgefreiter (торпедомеханик-гаупт-ефрейтор)
2г Torpedomechanikerstabsgefreiter (торпедомеханик-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Torpedomechanikersmaat (торпедомеханик-маат)
3б Obertorpedomechanikersmaat (обер-торпедомеханик-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Torpedomechanikersmann (торпедомеханикерсман)
4б Stabstorpedomechanikersmann (штабс-торпедомеханикерсман)
4в Obertorpedomechanikersmann (обер-торпедомеханикерсман)
5 Stabsobertorpedomechanikersmann (штабс-обер-торпедомеханикерсман)

Служба радиосвязи

Mannschaften
1а Funkmeister (функмейстер)[2]
1б Oberfunkmeister (обер-функмейстер)
2а Funkmeistergefreiter (функмейстер-ефрейтор)
2б Funkmeisterobergefreiter (функмейстер-обер-ефрейтор)
2в Funkmeisterhauptgefreiter (функмейстер-гаупт-ефрейтор)
2г Funkmeisterstabsgefreiter (функмейстер-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Funkmeistersmaat (функмейстерс-маат)
3б Oberfunkmeistersmaat (обер-функмейстерс-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Funkmeistersmann (функмейстерсман)
4б Stabsfunkmeistersmann (штабс-функмейстерсман)
4в Oberfunkmeistersmann (обер-функмейстерсман)
5 Stabsoberfunkmeistersmann (штабсобер-функмейстерсман)

[1] Torpedomechaniker — механик торпедного вооружения. — *Примеч. науч. ред.*
[2] Funkmeister — радиотехник. — *Примеч. науч. ред.*

Дальномерная служба

Mannschaften
1а Entfernungsmesser (энтфернунгсмессер)[1]
1б Oberentfernungsmesser (обер-энтфернунгсмессер)
2а Entfernungsmessergefreiter (энтфернунгсмессер-ефрейтор)
2б Entfernungsmesserobergefreiter (энтфернунгсмессер-обер-ефрейтор)
2в Entfernungsmesserhauptgefreiter (энтфернунгсмессер-гаупт-ефрейтор)
2г Entfernungsmesserstabsgefreiter (энтфернунгсмессер-штабс-ефрейтор)
Unteroffizier
3а Entfernungsmessermaat (энтфернунгсмессер-маат)
3б Oberentfernungsmesser (обер-энтфернунгсмессер-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Entfernungsmessersmann (энтфернунгсмессерсман)
4б Stabsentfernungsmessersmann (штабс-энтфернунгсмессерсман)
4в Oberentfernungsmessersmann (обер-энтфернунгсмессерсман)
5 Stabsoberentfernungsmessersmann (штабсобер-энтфернунгсмессерсман)

Автомобильная служба

Mannschaften
1а Kraftfahrer (крафтфарер)[2]
1б Oberkraftfahrer (обер-крафтфарер)
2а Kraftfahrergefreiter (крафтфарер-ефрейтор)
2б Kraftfahrerobergefreiter (крафтфарер-обер-ефрейтор)
2в Kraftfahrerhauptgefreiter (крафтфарер-гаупт-ефрейтор)
2г Kraftfahrerstabsgefreiter (крафтфарер-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Kraftfahrersmaat (крафтфарерс-маат)
3б Oberkraftfahrersmaat (обер-крафтфарерс-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Kraftfahrersmann (крафтфарерсман)
4б Stabskraftfahrersmann (штабс-крафтфарерсман)
4в Oberkraftfahrersmann (обер-крафтфарерсман)
5 Stabsoberkraftfahrersmann (штабсобер-крафтфарерсман)

Служба воздушного наблюдения, оповещения и связи (ВНОС)

Mannschaften
1а Flugmeldmann (флюгмельдман)[3]
1б Oberflugmeldmann (обер-флюгмельдман)
2а Flugmeldmanngefreiter (флюгмельдман-ефрейтор)
2б Flugmeldmannobergefreiter (флюгмельдман-обер-ефрейтор)
2в Flugmeldmannhauptgefreiter (флюгмельдман-гаупт-ефрейтор)
2г Flugmeldmannstabsgefreiter (флюгмельдман-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Flugmeldmannsmaat (флюгмельдманс-маат)
3б Oberflugmeldmannsmaat (обер-флюгмельдманнс-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Flugmeldmannsmann (флюгмельдмансман)
4б Stabsflugmeldmannsmann (штабс-флюгмельдмансман)
4в Oberflugmeldmannsmann (обер-флюгмельдмансман)
5 Stabsoberflugmeldmannsmann (штабсобер-флюгмельдмансман)

[1] Entfernungsmesser — дальномерщик. — *Примеч. науч. ред.*
[2] Flugmeldmann — радист авиационной службы. — *Примеч. науч. ред.*
[3] Kraftfahrer — шофер. — *Примеч. науч. ред.*

Музыканты

Mannschaften
1а Musikleiter (мюзикляйтер)[1]
1б Obermusikleiter (обер-мюзикляйтер)
2а Musikleitergefreiter (мюзикляйтер-ефрейтор)
2б Musikleiterobergefreiter (мюзикляйтер-обер-ефрейтор)
2в Musikleiterhauptgefreiter (мюзикляйтер-гаупт-ефрейтор)
2г Musikleiterstabsgefreiter (мюзикляйтер-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Musikleitersmaat (мюзикляйтерс-маат)
3б Obermusikleitersmaat (обер-мюзикляйтерс-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Musikleitersmann (мюзикляйтерсман)
4б Stabsmusikleitersmann (штабс-мюзикляйтерсман)
4в Obermusikleitersmann (обер-мюзикляйтерсман)
5 Stabsobermusikleitersmann (штабсобер-мюзикляйтерсман)
Oberoffiziere
7 Musikmeister (мюзикмейстер)
8 Obermusikmeister (обермюзикмейстер)
9 Stabsmusikmeister (штабсмюзикмейстер)
Stabsoffizier
10 Musikinspezient (мюзикинспицинт)
11 Obermusikinspezient (обер-мюзикинспицинт)

Штабная служба (делопроизводители)

Mannschaften
1а Schreiber (шрайбер)[2]
1б Oberschreiber (обер-шрайбер)
2а Schreibergefreiter (шрайбер-ефрейтор)
2б Schreiberobergefreiter (шрайбер-обер-ефрейтор)
2в Schreiberhauptgefreiter (шрайбер-гаупт-ефрейтор)
2г Schreiberstabsgefreiter (шрайбер-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Schreibersmaat (шрайберс-маат)
3б Oberschreibersmaat (обершрайберс-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Schreibersmann (шрайберсман)
4б Stabsschreibersmann (штабс-шрайберсман)
4в Oberschreibersmann (обер-шрайберсман)
5 Stabsoberschreibersmann (штабсобер-шрайберсман)
далее **Offiziere, Stabsoffiziere** и **Höhereoffiziere** до адмирала включительно

Служба рулевых[3]

Mannschaften
1а Steuermann (штурман)
1б Obersteuermann (обер-штурман)
2а Steuermanngefreiter (штурман-ефрейтор)
2б Steuermannobergefreiter (штурман-обер-ефрейтор)
2в Steuermannhauptgefreiter (штурман-гаупт-ефрейтор)
2г Steuermannstabsgefreiter (штурман-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Steuermannsmaat (штурманс-маат)
3б Obersteuermannmaat (обер-штурманс-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Steuermannsmann (штурмансман)
4б Stabssteuermannsmann (штабс-штурмансман)
4в Obersteuermannsmann (обер-штурмансман)
5 Stabsobersteuermannsmann (штабсобер-штурмансман)

[1] Musikleiter — музыкант. — *Примеч. науч. ред.*

[2] Schreiber — писарь. — *Примеч. науч. ред.*

[3] Служба рулевых входила в состав навигационной службы и находилась под командованием ее офицеров и адмиралов. — *Примеч. науч. ред.*

Штурманская (навигационная) служба

Mannschaften
1а Vermessungssteuermann (фермесунгсштурман)[1]
1б Obervermessungssteuermann (обер-фермесунгсштурман)
2а Vermessungssteuermanngefreiter (фермесунгсштурман-ефрейтор)
2б Vermessungssteuermannobergefreiter (фермесунгсштурман-оберефрейтор)
2в Obervermessungssteuermannhauptgefreiter (обер-фермесунгсштурман-гаупт-ефрейтор)
2г Vermessungssteuermannstabsgefreiter (фермесунгсштурман-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Vermessungssteuermannsmaat (фермесунгсштурманс-маат)
3б Obervermessungssteuermannsmaat (обер-фермесунгсштурманс-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Vermessungssteuermannsmann (фермесунгсштурмансман)
4б Stabsvermessungssteuermannsmann (штабсфермесунгсштурмансман)
4в Obervermessungssteuermannsmann (обер-фермесунгсштурмансман)
5 Stabsobervermessungssteuermannsmann (штабсобер-фермесунгсштурмансман)
далее **Offiziere, Stabsoffiziere и Höhereoffiziere** до адмирала включительно

Плотники

Mannschaften
1а Zimmermann (циммерман)[2]
1б Oberzimmermann (обер-циммерман)
2а Zimmermanngefreiter (циммерман-ефрейтор)
2б Zimmermannobergefreiter (циммерман-обер-ефрейтор)
2в Zimmermannhauptgefreiter (циммерман-гаупт-ефрейтор)
2г Zimmermannstabsgefreiter (циммерман-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Zimmermannsmaat (циммерманс-маат)
3б Oberzimmermannsmaat (обер-циммерманс-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Zimmermannsmann (циммермансман)
4б Stabszimmermannsmann (штабс-циммермансман)
4в Oberzimmermannsmann (обер-циммермансман)
5 Stabsoberzimmermannsmann (штабсобер-циммермансман)

Морская пехота

Mannschaften
1а Matrose (матрос)
1б Obermatrose (обер-матрос)
2а Matrosegefreiter (матрос-ефрейтор)
2б Matroseobergefreiter (матрос-обер-ефрейтор)
2в Matrosehauptgefreiter (матрос-гаупт-ефрейтор)
2г Matrosestabsgefreiter (матрос-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Feldwebelmaat (фельдфебель-маат)
3б Oberfeldwebelmaat (обер-фельдфебель-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Feldwebel (фельдфебель)
4б Stabsfeldwebel (штабс-фельдфебель)
4в Oberfeldwebel (обер-фельдфебель)
5 Stabsoberfeldwebel (штабсобер-фельдфебель)
Oberoffiziere
7 Leutnant zur see (лейтенант цур зее)
8 Oberleutnant zur see (оберлейтенант цур зее)
9 Kapitanleutnant (капитан-лейтенант)
Stabsoffiziere
10 Korwettenkapitan (корветтенкапитан)
11 Fregattenkapitan (фрегаттенкапитан)
12 Kapitan zur see (капитан цур зее)

[1] Vermessungssteuermann — штурман по измерениям. — *Примеч. науч. ред.*
[2] Zimmermann — плотник. — *Примеч. науч. ред.*

Минная служба

Mannschaften
1а Speermechaniker (шпеермеханикер)
1б Oberspeermechaniker (обер-шпеермеханикер)
2а Speermechanikergefreiter (шпеермеханикер-ефрейтор)
2б Speermechanikerobergefreiter (шпеермеханикер-обер-ефрейтор)
2в Speermechanikerhauptgefreiter (шпеермеханикер-гаупт-ефрейтор)
2г Speermechanikerstabsgefreiter (шпеермеханикер-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Speermechanikersmaat (шпеермеханикерс-маат)
3б Oberspeermechanikersmaat (обер-шпеермеханикерс-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Speermechanikersmann (шпеермеханикерсман)
4б Stabsspeermechanikersmann (штабсшпеермеханикерсман)
4в Oberspeermechanikersmann (обершпеермеханикерсман)
5 Stabsoberspeermechanikersmann (штабсобершпеермеханикерсман)

Корабельная артиллерия

Mannschaften
1а Feuerwerker (фейерверкер)
1б Oberfeuerwerker (обер-фейерверкер)
2а Feuerwerkergefreiter (фейерверкер-ефрейтор)
2б Feuerwerkerobergefreiter (фейерверкер-обер-ефрейтор)
2в Feuerwerkerhauptgefreiter (фейерверкер-гаупт-ефрейтор)
2г Feuerwerkerstabsgefreiter (фейерверкер-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Marineartilleriemaat (маринеартиллерие-маат)
3б Marineartillerieobermaat (маринеартиллерие-обер-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Marineartilleriefeldwebel (маринеартиллерие-фельдфебель)
4б Marineartilleriestabsfeldwebel (маринеартиллерие-штабс-фельдфебель
4в Marineartillerieoberfeldwebel (маринеартиллерие-обер-фельдфебель)
5 Marineartilleriestabsoberfeldwebel (маринеартиллерие-штабсобер-фельдфебель)
Далее **Offiziere, Stabsoffiziere** и **Höhereoffiziere**

Сигнальная служба

Mannschaften
1а Signalmann (сигналман)[1]
1б Obersignalmann (обер-сигналман)
2а Signalmannsgefreiter (сигналманс-ефрейтор)
2б Signalmannsobergefreiter (сигналманс-обер-ефрейтор)
2в Signalmannshauptgefreiter (сигналманс-гаупт-ефрейтор)
2г Signalmannsstabsgefreiter (сигналманс-штабс-ефрейтор)
Unteroffizier
3а Signalmannsmaat (сигналманс-маат)
3б Obersignalmannsmaat (обер-сигналманс-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Signalmannsmann (сигналмансман)
4б Stabssignalmannsmann (штабс-сигналмансман)
4в Obersignalmannsmann (обер-сигналмансман)
5 Stabsobersignalmannsmann (штабсобер-сигналмансман)

Береговая артиллерия

Mannschaften
1а Marinekanonier (маринеканонир)[2]
1б Obermarinekanonier (обер-маринеканонир)
2а Marinekanoniergefreiter (маринеканонир-ефрейтор)
2б Marinekanonierobergefreiter (маринеканонир-обер-ефрейтор)
2в Marinekanonierhauptgefreiter (маринеканонир-гаупт-ефрейтор)
2г Marinekanonierstabsgefreiter (маринеканонир-штабс-ефрейтор)
Unteroffiziere
3а Marinekanoniersmaat (маринеканонирс-маат)
3б Obermarinekanoniersmaat (обермаринеканонирс-маат)
Unteroffiziere mit dem Riemen
4а Marinekanoniersmann (маринеканонирсман)
4б Stabsmarinekanoniersmann (штабс-маринеканонирсман)
4в Obermarinekanoniersmann (обер-маринеканонирсман)
5 Stabsobermarinekanoniersmann (штабсобер-маринеканонирсман)
Далее **Offiziere, Stabsoffiziere** и **Höhereoffiziere** до адмирала включительно

[1] Signalmann — сигнальщик. — *Примеч. науч. ред.*
[2] Marinekanonier — канонир морской артиллерии. — *Примеч. науч. ред.*

Следует отметить, что капитаны цур зее (эквивалент капитанов 1-го ранга), получавшие под командование флотилию, именовались командорами (или коммодорами) и носили на рукавах один широкий 52-мм галун (адмиральский) вместо четырех 16-мм. Тем не менее это была должность, а не промежуточное звание между капитаном цур зее и контр-адмиралом. Командор оставался при прежних погонах («гусеница» с двумя звездочками) и фуражке (козырек с орнаментом старшего офицера).

УНИФОРМА

УНИФОРМА МАТРОСОВ И МЛАДШИХ УНТЕР-ОФИЦЕРОВ

Машинист-обер-ефрейтор

Унтер-офицеры в германском флоте резко разделялись на две категории: мааты и боцманы. Первую категорию именовали унтер-офицеры без портупей (Unteroffiziere ohne Portepee), или просто унтер-офицеры (Unteroffiziere), вторую — унтер-офицеры с портупеей (Unteroffiziere mit Portepee). Для простоты назовем первую категорию, к которой относились мааты и обермааты, младшими унтер-офицерами, а вторую – боцманы, штабс-боцманы, обер-боцманы и штабсобербоцманы — старшими. Как правовое положение этих двух категорий, так и их униформа резко различались. Мааты (что можно перевести как помощники) были гораздо ближе к матросам и носили матросское обмундирование без погон. Боцманы, занимавшие на боевых кораблях подавляющее большинство командных должностей, относящихся к среднему уровню, намного ближе стояли к офицерам, нежели к своим коллегам «без портупей», и носили совершенно такие же кители, что и офицеры, только без галунов.

В 1848 году кайзер Вильгельм II утвердил для германского ВМФ новый стиль обмундирования, скопировав его с униформы британского Королевского флота. Так, впрочем, поступили почти все европейские государства, включая Россию.

Основной одеждой маатов и матросов стал комплект, включавший шерстяную блузу с большим наспинным воротником, черный шелковый галстук и темно-синие брюки. Блуза шилась из теплой шерстяной ткани и имела свободный, неприталенный покрой. По краям ярко-синего воротника проходила тройная белая полоса. Выходной (летний) вариант блузы был белым, повседневный — темно-синим. Манжеты на белой блузе обшивались синей тканью в цвет воротника с белыми полосками и застегивались на позолоченную пуговку (во время войны пуговицы стали красить). С 1935 года справа на груди располагалось изображение имперского орла, вышитого желтым шелком на темно-синем фигурном клапане для темно-синей блузы и синим шелком на белом клапане — для белой. На груди, у нижнего края горловины, к блузе были пришиты две белые вязки, которыми привязывался узел черного галстука.

У матросов был также рабочий вариант блуз (*Arbeitsbluse*) с простым белым воротником без дополнительной отделки, который носился без галстука. Справа на груди на рабочей блузе был пришит большой накладной карман без клапана, а имперский орел не носился. На левом рукаве располагалась нашивка рода службы, а у ефрейторов — соответствующий треугольный шеврон. Маатам и обер-маатам рабочие блузы не полагались.

Сравнивая матросскую униформу Кригсмарине с униформой советских и российских моряков, можно отметить следующие различия: немцы не носили под блузой тельняшек, русские моряки не носили галстуков или шейных платков, а также нагрудной эмблемы. Забегая вперед, отметим также, что на ленточках немецких бескозырок не было воспетых в наших песнях золотых якорей.

В холодное время года матросы надевали поверх своих блуз теплые двубортные бушлаты из темно-синей шерсти. Шинели морякам этой категории не полагались.

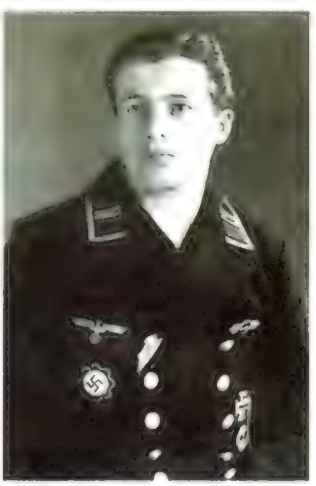
Главной особенностью униформы матросов и маатов плавсостава было полное отсутствие погон на всех ее видах, за исключением тропических курток.

Подробнее тропическая униформа Вермахта рассмотрена в главе, посвященной Африканскому корпусу. Здесь лишь отметим, что традиция особой военной одежды для жарких регионов мира, где действовал германский флот, восходит еще к эпохе Второй империи. Несмотря на то, что Рейхсвер и его составная часть Рейхсмарине во времена Веймарской

Матрос Кригсмарине

Маат административной службы, награжденный Железным крестом 2-го класса, Имперским спортивным значком и Знаком за участие в крейсерских операциях

Обер-маат, подводник, награжденный Железным крестом 1-го и 2-го классов и Золотым Германским крестом. Слева на груди видны знаки подводника (вверху) и члена экипажа подводной лодки



Тропическая блуза маата образца 1940 года (Tropen Feldbluse), отличительной особенностью которой являлось наличие погон и отсутствие петлиц

республики, лишенной всех колоний, вряд ли всерьез помышляли об Африке, они не исключили ее из гардероба своих военнослужащих. А уж с приходом к власти Гитлера и денонсации им в 1935 году Версальских ограничений спрос на легкую хлопковую ткань песочных оттенков еще более вырос.

Тропические куртки матросов и маатов практически ничем не отличались от армейских. Они имели четыре накладных кармана с застегиваемыми на пуговицу трехмысиковыми клапанами, причем нагрудная пара карманов нашивалась со складкой. Вполне естественно, что на куртках полагалось носить погоны. При этом младшие унтер-офицеры обшивали свои воротники и погоны не золотым галуном или целеоновой тесьмой, а тесьмой ярко-синего цвета. Пелицы не применялись. Пуговицы на тропических куртках были, как правило, окрашены в оливково-зеленые тона, но встречались и золотистые. Под куртку полагалась более светлая рубашка (в выходном варианте — белая) с черным галстуком, однако на практике не только галстук, но и рубашку часто игнорировали.

УНИФОРМА СТАРШИХ УНТЕР-ОФИЦЕРОВ И ОФИЦЕРОВ

Основной повседневной и выходной униформой боцманов и офицеров были двубортный китель из темно-синего сукна и такого же цвета брюки. Золотистые пуговицы с выдавленными якорями располагались на кителе в два ряда по 5 штук. Слева на груди был небольшой врезной карман без клапана, внизу по бокам — два врезных кармана с прямоугольными клапанами без пуговиц. Справа на груди находился обязательный имперский орел, вышитый золотистой нитью на темно-синей фигурной подложке.

Унтер-офицеры носили на обоих плечах погоны, определявшие их звание и служебную принадлежность. Офицеры, как правило, обходились без погон, предпочитая носить над обшлагами рукавов золотистые галуны, над которыми на расстоянии 2–3 см помещалась небольшая тканевая эмблема службы. Петлиц у морских офицеров и унтер-офицеров с портупеей (а также у адмиралов) не существовало в принципе.

Летний вариант униформы состоял из белого кителя и белых же брюк. Китель мог быть как закрытым пятипуговичным, так и открытым, застегиваемым на 4 пуговицы. Он имел 4 застегиваемых накладных кармана с трехмысиковыми клапанами. Нагрудный металлический орел и пуговицы были съемными, что значительно облегчало стирку. Галуны и нарукавные нашивки на белых кителях не носились, и единственным зна-

ком различия являлась пара погон. Для обоих видов описанной униформы полагалась белая рубашка с черным галстуком.

Полная и неполная парадные формы одежды офицеров имели также традиционный вариант с длинным (до колен) двубортным сюртуком темно-синего цвета. Наружных карманов на сюртуке не было. Сзади он имел фалды с тремя маленькими пуговицами на каждой. Брюки, полагавшиеся к сюртуку, должны были иметь широкие одинарные золотые лампасы, но, судя по некоторым фотографиям, часто носились простые брюки без лампас. В нижней части рукавов всегда были нашиты галуны, несмотря на то, что одновременно на плечах находились погоны. Сюртук носился с белой рубашкой со стоячим воротничком и черным галстуком-бабочкой. К нему полагался только парадный парчовый пояс.

При полной парадной форме одежды на сюртук пристегивались эполеты, а головным убором служила треуголка. В этом случае полагались также сабля, золотой аксельбант, полная версия наград и серые замшевые перчатки. При неполном «параде» эполеты заменялись на обычные погоны, а вместо сабли младшие офицеры старались пристегнуть кортик.

Китель обер-лейтенанта цур зее

Нужно отметить, что устаревший сюртук не пользовался особой популярностью, особенно у молодежи. А уж треуголку и эполеты они и вовсе старались никогда не носить, справедливо считая их архаикой. Впрочем, с началом войны сюртук со всеми не соответствующими времени аксессуарами окончательно выходит из употребления и, возможно, донашивается еще только старыми военно-морскими чиновниками.

Для офицеров Кригсмарине была также разработана вечерняя униформа, представлявшая собой жакет темно-синего цвета, носившийся с белой рубашкой со стоячим воротничком под черную «бабочку» и белым жилетом с отворотами. На рукава жакета нашивались соответствующие рангу галуны и эмблема службы. Погоны и аксельбант не полагались. Не полагались, разумеется, и поясной ремень (жакет даже не застегивался, скрепляясь только золотистой цепочкой) с головным убором. Что касается наград, то часто на жакетах носили их миниатюрные исполнения в виде булавок, хотя допускались и полноразмерные версии.

В холодное время года боцманы и офицеры носили двубортные шинели обычного для ВМФ цвета с двумя рядами по 6 пуговиц. Боковые нижние карманы были косыми, врезными, с незастегиваемыми клапанами. Сзади на талии по сторонам хлястика находились фигурные фалдовые кармашки с тремя пуговицами каждый. Сам хлястик, состоявший из двух половин, застегивался на пуговицу в центре. Ворот шинели полагалось застегивать на крючок, однако, как и везде, при наличии шейных наград он часто оставался распахнутым. Никаких нашивок и галунов на рукавах не было, и звание, а также род службы определялись по погонам.

Тропический китель Кригсмарине. До войны у моряков были белые и коричневые тропические куртки несколько другого фасона, от которых позже отказались, разработав новую легкую куртку из хлопка. Она имела 4 плиссированных кармана с трехмысиковыми клапанами

Куртка обер-маата береговой артиллерии. Такие куртки образца 1940 года применялись в качестве рабочих (для обслуживания матчасти), летних, а также на Африканском театре военных действий

Кроме упомянутого здесь обмундирования, в Кригсмарине было в ходу большое количество типов рабочей, камуфляжной и защитной униформы. Широко применялась и трофейная, в особенности английская, униформа, доставшаяся немцам после падения Франции.

УНИФОРМА АДМИРАЛОВ

Принципиально униформа немецких адмиралов была той же самой, что и у офицеров, и отличались они от последних только шириной галунов, погонами и двойными ветвями дубовых листьев на козырьке фуражки (о головных уборах см. ниже). Они носили те же кители, сюртуки и шинели. Впрочем, шинели все же имели отличие — их отвороты традиционно для высших чинов обшивались цветной тканью. Во флоте отвороты адмиральских шинелей имели синий цвет и практически никогда не застегивались под воротник.

Лампасы строевые морские адмиралы не носили (о береговых разговор впереди). Цвет пуговиц, пряжек, орлов и прочего у них был таким же, как и у унтер-офицеров и офицеров, так что и здесь выделиться было нечем (разве что качеством шитья). Можно отметить только, что адмиралы более строго придерживались традиционной формы одежды, дольше офицеров таскали свои длинные старомодные сабли, не щеголяли в трофейных куртках и комбинезонах.

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ МАТРОСОВ И МААТОВ

Знаки различия матросов и маатов представляли собой нашивки, располагавшиеся на левом рукаве. В эпоху Рейхсмарине над нашивкой рода службы носилась корона Гогенцоллернов. С ее упразднением на правой стороне груди появился упомянутый ранее имперский орел.

На крупных кораблях матросы и мааты носили в верхней части левого или правого рукава дополнительный одинарный, двойной или тройной шеврон в виде нашивок из полосок красной ткани. Число полосок и их местоположение (на левом или правом рукаве) определяли принадлежность нижнего чина (независимо от основной службы) к одному из шести корабельных дивизионов.

Нарукавный шеврон моряков императорского флота

НАРУКАВНЫЕ НАШИВКИ МАТРОСОВ

На левом рукаве, примерно посередине между локтем и плечевым швом, все матросы Кригсмарине носили особую нашивку, определявшую их служебную принадлежность. Она представляла собой круглый матерчатый клапан диаметром около 55 мм с вышитой на нем машинным способом эмблемой службы. Цвет клапана соответствовал одному из двух цветов матросской униформы и был темно-синим для синих курток или бушлатов и белым — для белых летних курток. Соответственно на темно-синих клапа-

Соответствие числа и местоположения (левый или правый рукав) красных нашивок номеру корабельного дивизиона

нах эмблема вышивалась золотистой нитью или желтым шелком, на белых — синей. Иногда могли добавляться дополнительные цвета, как, например, у сигналистов — белый и красный.

Вероятно, всего существовало около 30 типов нашивок.

Ниже круглых нашивок у чинов старше матроса (а после 1937 года и обер-матроса), т. е. начиная с матроса-ефрейтора, располагались треугольные шевроны, определявшие звание матроса. Они представляли собой матерчатый равносторонний треугольник с размером стороны около 85 мм, выкроенный из ткани темно-синего или белого цветов в соответствии с цветом униформы. На синих клапанах нашивалась желтая тесьма или золотой галун, на белых — синяя тесьма или басон. Ширина галуна или тесьмы равнялась 10 мм.

Галун на ефрейторском шевроне мог быть одинарным, двойным или тройным. До 1937 года матрос-штабс-ефрейтор носил тройной галун с петелькой, а после — двойной, заплетенный в косичку, со звездочкой. Матрос-обер-ефрейтор носил двойной галун, однако после 6 лет выслуги менял его на одинарный, заплетенный в косичку, со звездочкой. Кандидаты на присвоение унтер-офицерского звания носили под основным шевроном небольшой дополнительный из 9-мм армейского алюминиевого галуна.

Нарукавная нашивка матроса, приписанного к штабу адмирала

Матросы и обер-матросы ефрейторских шевронов не имели. Учащиеся младшего курса офицерских военно-морских училищ — кадеты цур зее — также, кроме круглой нашивки, определявшей их специальность, не носили дополнительных шевронов. Однако их нашивка, в отличие от матросской, имела по окружности желтый кант независимо от цвета клапана. Часто круглая нашивка службы объединялась с ефрейторской и выполнялась на общем темно-синем или белом клапане.

1 — минные оружейники; 2 — корабельные артиллеристы; 3 — делопроизводители; 5 — орудийные механики; 6 — санитары; 7 — общекорабельная (палубная) служба; 8 — транспортные водители; 9 — радиотелеграфисты; 10 — сигнальщики; 11 — машинисты; 12 — плотники; 13 — минеры

1 — корабельные артиллеристы; 2 — машинисты; 3 — радисты; 4 — наблюдатели ПВО; 5 — артиллеристы; 6 — служба администрации; 7 — санитары; 8 — музыканты; 9 — делопроизводители (писари); 10 — торпедные механики; 11 — общекорабельная служба; 12 — орудийные механики; 13 — штурманская служба; 14 — радиотелеграфисты

Матрос

Кадет цур зее

Матрос-ефрейтор

Матрос-обер-ефрейтор

Матрос-гаупт-ефрейтор

Матрос-штабс-ефрейтор

НАШИВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Ниже круглой нашивки службы и, если был, ефрейторского шеврона матроса, носилась (но не всегда) нашивка, определявшая конкретную специальность и квалификацию (классность) матроса или младшего унтер-офицера. Они вышивались красной нитью на овальных клапанах темно-синего или белого цветов в зависимости от цвета униформы. Число видов этих нашивок достигало 50. Ниже основного изображения на них мог располагаться одинарный, двойной или тройной угловой шеврончик, вышитый той же нитью. Его назначением было обозначить квалификацию данного специалиста, которая считалась высшей при наличии тройного шеврончика. Иногда разных нашивок специалиста на одном рукаве могло быть и две, иногда — ни одной.

Некоторые нашивки специалистов матросов и маатов (не все идентифицированы):
1, 2 — морские корабельные артиллеристы; 3, 4 — зенитные корабельные артиллеристы; 7 — спортивный руководитель; 8–11 — мотористы; 13 — морской береговой артиллерист; 14 — береговой зенитчик; 16 — специалист службы воздушного наблюдения

НАРУКАВНЫЕ НАШИВКИ МЛАДШИХ УНТЕР-ОФИЦЕРОВ

Служебную принадлежность маатов и обер-маатов, а также их звание, определяла нашивка, располагавшаяся на левом рукаве в том же месте, что и матросская. В отличие от круглой матросской, она представляла собой клапан овальной формы темно-синего или белого цвета. Другим отличием было то, что в основе изображения лежал якорь (или пара скрещенных якорей), к которому, как правило, добавлялся специфический знак службы. На темно-синем клапане изображение вышивалось желтой или золотистой нитью либо представляло собой металлический знак золотистого цвета. На белых клапанах якоря вышивались синим шелком и никогда не имели металлического варианта. На нашивках обер-маатов в нижней части под основным изображением по-

Некоторые служебные нашивки маатов и обермаатов:
1 — боцманс-маат; 3 — машинистс-маат; 4 — торпедомеханикерс-маат; 5 — шрайберс-маат; 6 — функмейстерс-маат; 7 — санитарс-маат; 8 — вервалтерс-маат; 10 — служба воздушного наблюдения, оповещения и связи (ВНОС); 11 — шпеер-маханикерс-маат; 12 — сигналманс-маат

Несколько нашивок с металлическими значками:
1 — обер-артиллерие-механикерс-маат; 2 — вервалтерс-маат; 3 — марине-артиллерие-маат;
4 — мюзикмейстерс-маат; 5 — сигналсманс-маат; 6 — обер-штурманс-маат

мещался дополнительный угловой шеврончик, вышитый нитью или, если якорь был металлическим, отштампованный из металла желтого цвета. В последнем случае оба элемента крепились к ткани с помощью отгибаемых усиков, наподобие погонных звездочек. Напомним, что эта категория унтер-офицеров ни на одном виде униформы погон не имела.

Всего в Кригсмарине существовало около 20 самостоятельных шкал званий матросского и унтер-офицерского составов. Таким образом количество различных наименований маатов и обер-маатов равнялось примерно 40.

Образцы летних нарукавных нашивок младших унтер-офицеров и летних нашивок специалистов (верхний ряд)

Нашивки рода службы офицеров и адмиралов:
1 — минно-техническая служба; 2 — артиллеристы; 3 — штабная служба; 4 — артиллерийские механики; 5 — медики; 6 — административная служба; 7 — служба радиосвязи; 8 — общекорабельная служба; 9 — автотранспортная служба; 10 — радиотелеграфисты; 11 — инженеры; 12 — минная служба

ЗНАКИ РОДА СЛУЖБЫ ОФИЦЕРОВ И АДМИРАЛОВ

Род службы офицеров и адмиралов определялся двумя способами: по специальной нашивке над нарукавными галунами или по аналогичной эмблеме на погонах. В отличие от нашивок нижних чинов офицерские имели гораздо меньший размер и число разновидностей. Они располагались в 3 см от кромки верхнего галуна.

ПОГОНЫ

Как уже было сказано, корабельные матросы и мааты, носившие блузы и бескозырки, погон не имели. Старшие унтер-офицеры Кригсмарине носили погоны пятиугольной формы. Иногда, в сравнении с армейскими, погоны унтер-офицеров плавсостава были более узкими. Их поле всегда имело темно-синий цвет, а какие-либо цветные канты отсутствовали (как отсутствовало в Кригсмарине и само понятие войскового цвета — ваффенфарбе). По краю погон обшивался 10-мм тесьмой желтого или золотистого цвета. Анодированная под золото погонная пуговица, как и остальные мундирные пуговицы немецких моряков,

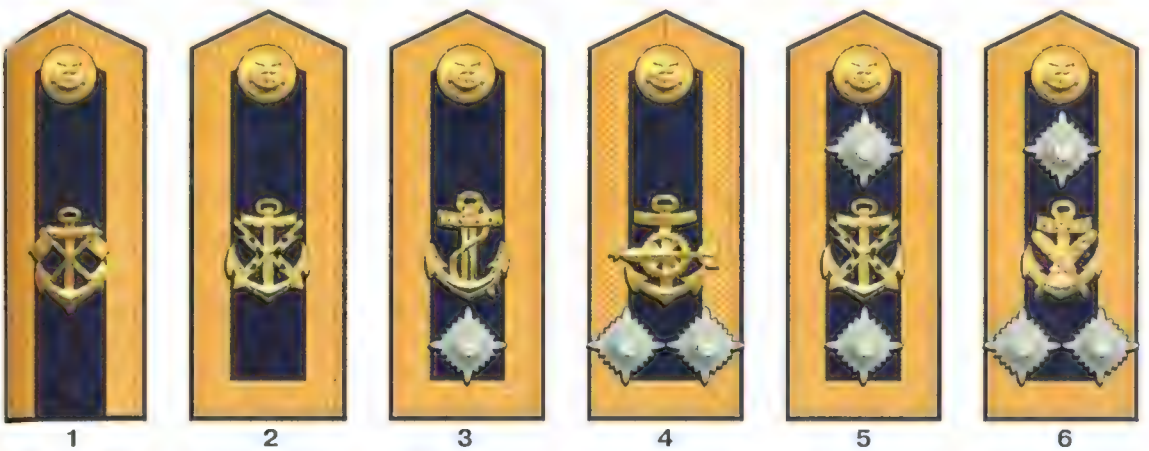
Тропическое исполнение унтер-офицерских погон

имела на поверхности выдавленный якорь с канатом, помещенный в круг из витого, более толстого каната. В центре погона всегда находился золотистый металлический значок специалиста, в основе которого лежал якорь (иногда и два). Кроме этого, на поле погона могли помещаться дополнительные знаки в виде цифр и букв. Например, буква «О» означала «Ostsee» (Балтийское море), а «N» — «Nordsee» (Северное море). Арабские и римские цифры соответствовали номерам некоторых частей и штабов. Звезды на погонах унтер-офицеров штамповались из металла белого цвета.

Обер-офицеры плавсостава носили стандартные для всего Вермахта погоны из двух двойных сутажных шнуров серебристого цвета, уложенных на темно-синюю подложку. Шнуры огибали золотистую пуговицу с якорем. В центре погона крепилась позолоченная эмблема службы, аналогичная той, что носилась офицерами над галунами на рукавах. Однако, в отличие от нарукавной тканевой, погонная эмблема была всегда металлической. Офицерские звезды имели золотистый цвет. Все сказанное относится и к плетеным погонам штабс-офицеров.

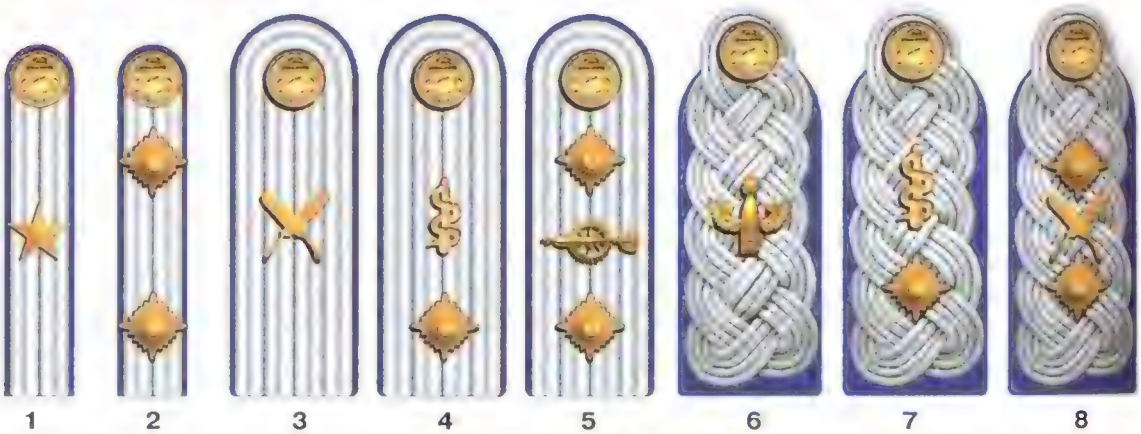
Фенрихи и обер-фенрихи носили на плечах узкие погоны из одного двойного сутажного шнура серебристого цвета, огибающего позолоченную пуговицу с якорем. Фенрих имел на погоне только эмблему службы (офицерского образца), обер-фенрих — дополнительно к эмблеме две золотистые звездочки.

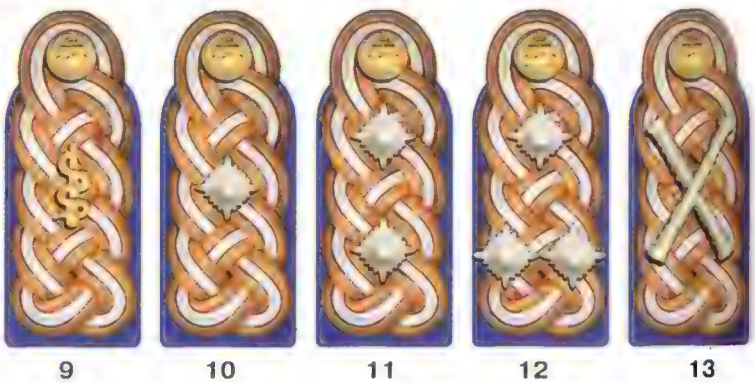
Погоны адмиралов Кригсмарине плелись в четыре петли (не считая пуговичной) из стандартного для Вермахта тройного генеральского шнура, средняя часть которого была серебристой, а крайние — золотистыми. Шнур укладывался на подложку темно-синего цвета. У младших адмиралов в центре погона могла помещаться эмблема службы из белого металла (например, медицинская или военной юстиции), у старших она, как правило, отсутствовала. Пятиконечная звезда общекорабельной службы на погонах чаще всего не носилась. Четырехконечные звездочки, означавшие ранг, имели серебристый цвет.



Погоны унтер-офицеров плавсостава:
1 — боцманс-маат; 2 — обер-боцманс-маат*; 3 — боцман; 4 — штабс-боцман; 5 — обер-боцман; 6 — штабсобер-боцман*

*Показанные здесь погоны двух младших унтер-офицеров плавсостава если и существовали, то только теоретически, т. к. никогда не носились.

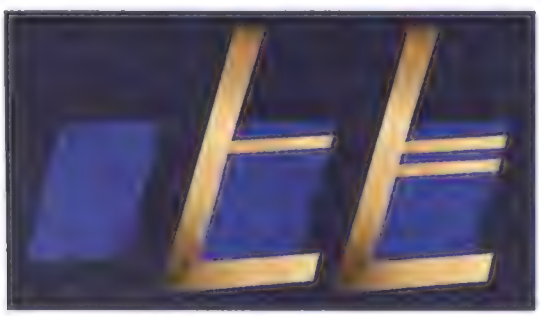




Погоны фенрихов, офицеров и адмиралов плавсостава: 1 — фенрих цур зее; 2 — обер-фенрих цур зее; 3 — лейтенант цур зее; 4 — обер-лейтенант цур зее; 5 — капитан-лейтенант; 6 — корветтенкапитан; 7 — фрегаттенкапитан; 8 — капитан цур зее; 9 — контр-адмирал; 10 — вице-адмирал; 11 — адмирал; 12 — генерал-адмирал; 13 — гросс-адмирал

Для тропических видов униформы погоны унтер-офицеров обшивались не желтым галуном, а тесьмой от яркого до темно-синего цветов. При этом сам погон шился из ткани в цвет куртки. Погоны офицеров и адмиралов, как и в армии, не имели тропического варианта.

ПЕТЛИЦЫ



Варианты петлиц Кригсмарине

Петлицы в Кригсмарине носили только матросы и младшие унтер-офицеры и только на бушлатах. Они представляли собой скошенный прямоугольник 60×60 мм, ярко-синего цвета. У матросов петлица была чистой, у маатов имела в верхней части нашивку из 5-мм золотой тесьмы, у обер-маатов — 2 нашивки с просветом. Кроме того, мааты и обер-мааты обшивали свои воротники 9-мм золотистым галуном или тесьмой.

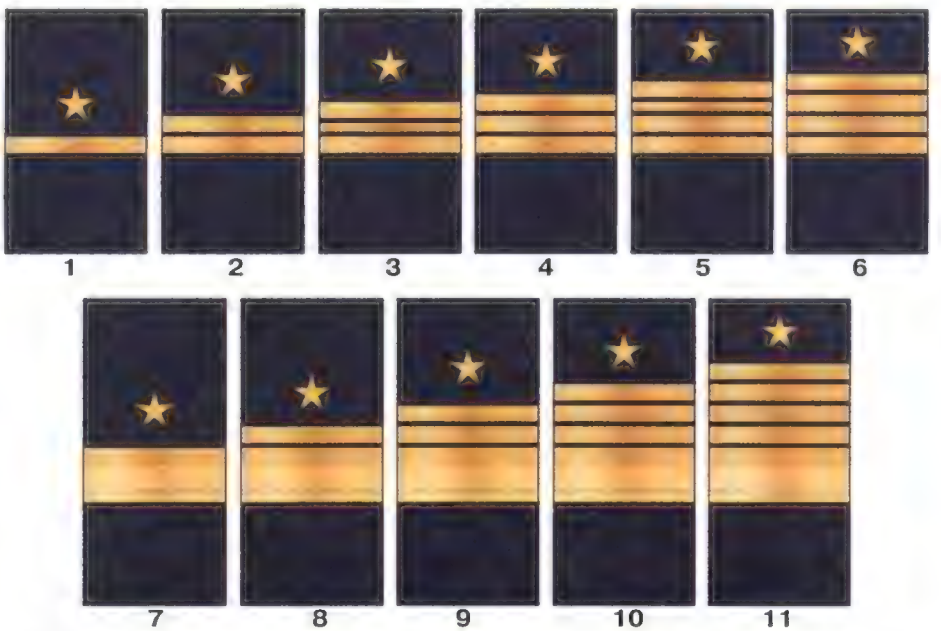
ГАЛУНЫ

Пожалуй, наиболее распространенным знаком различия у немецких морских офицеров и адмиралов были нарукавные галуны. Они представляли собой плотную золотую тесьму трех размеров по ширине — 9, 16 и 52 мм, — которой обшивались в нижней части оба рукава. Нижний галун располагался примерно в 15 см от края рукава. Тесьма охватывала весь рукав, замыкаясь в кольцо (в отличие, например, от аналогичного элемента российской морской униформы). Зазоры между соседними кольцами равнялись примерно 4 мм. Носились галуны только на темно-синих кителях и сюртуках. На шинелях, плащах, белых кителях и униформе тропического исполнения их не было. Не применяли их и береговые офицеры и адмиралы. Военно-морские чиновники имели галуны не золотого, а серебристого цвета.

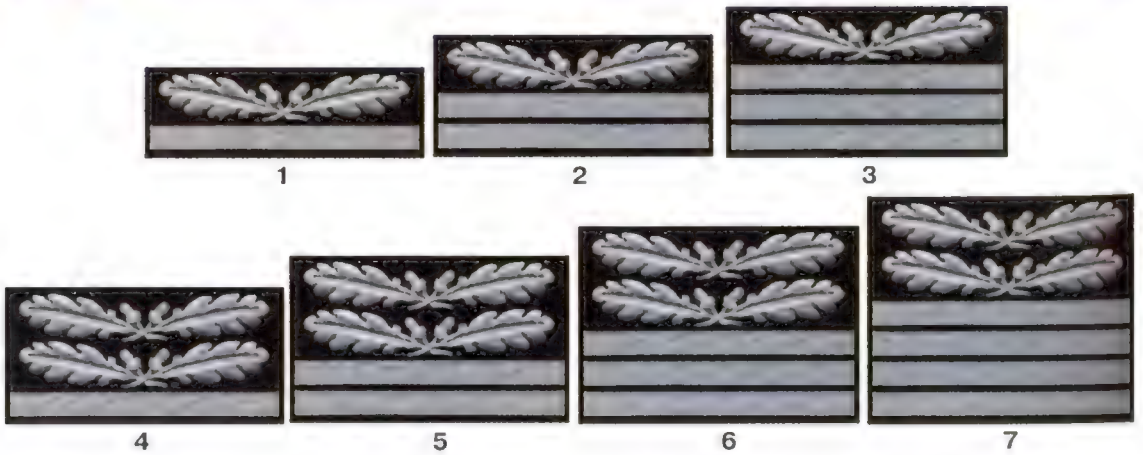
Следует отметить, что на стандартном темно-синем кителе носились либо галуны (чаще), либо погоны. На старомодных же сюртуках нарукавные галуны соседствовали с погонами или эполетами.

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ ДЛЯ КАМУФЛЯЖНОЙ И РАБОЧЕЙ ФОРМЫ ОДЕЖДЫ

На маскировочной одежде знаками различия званий были, как и у офицеров Сухопутных сил, полоски и дубовые листья зеленого цвета на прямоугольных клапанах черного цвета. Клапаны пришивались на обоих рукавах выше локтя. Младшие офицеры носили один ряд дубовых листьев и 1–3 зеленые полоски, старшие офицеры — два ряда



Галуны офицеров и адмиралов: 1 — лейтенант цур зее; 2 — обер-лейтенант цур зее; 3 — капитан-лейтенант; 4 — корветтенкапитан; 5 — фрегаттенкапитан; 6 — капитан цур зее; 7 — капитан цур зее в должности командора; 8 — контр-адмирал; 9 — вице-адмирал; 10 — адмирал и генерал-адмирал; 11 — гросс-адмирал

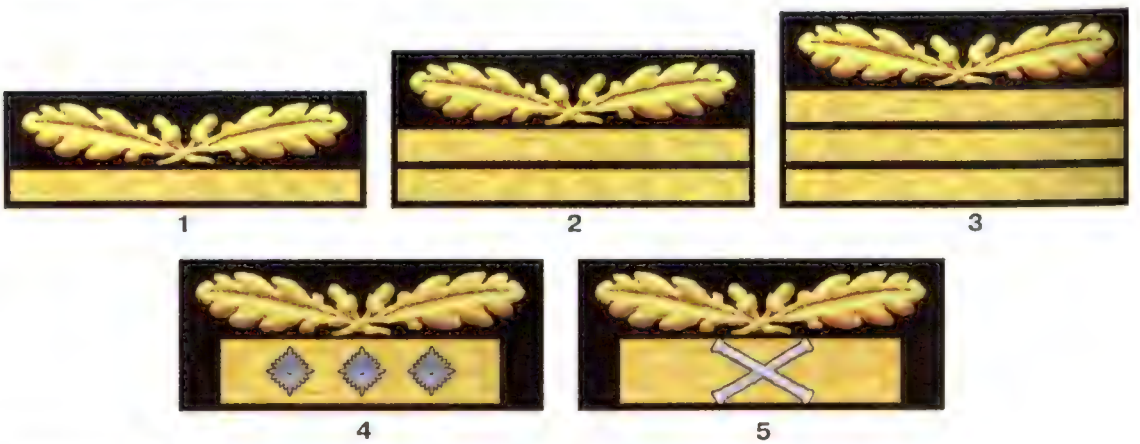


Нашивки офицеров:
1 — лейтенант цур зее; 2 — обер-лейтенант цур зее; 3 — капитан-лейтенант; 4 — корветтенкапитан; 5 — фрегаттенкапитан; 6 — капитан цур зее; 7 — командор

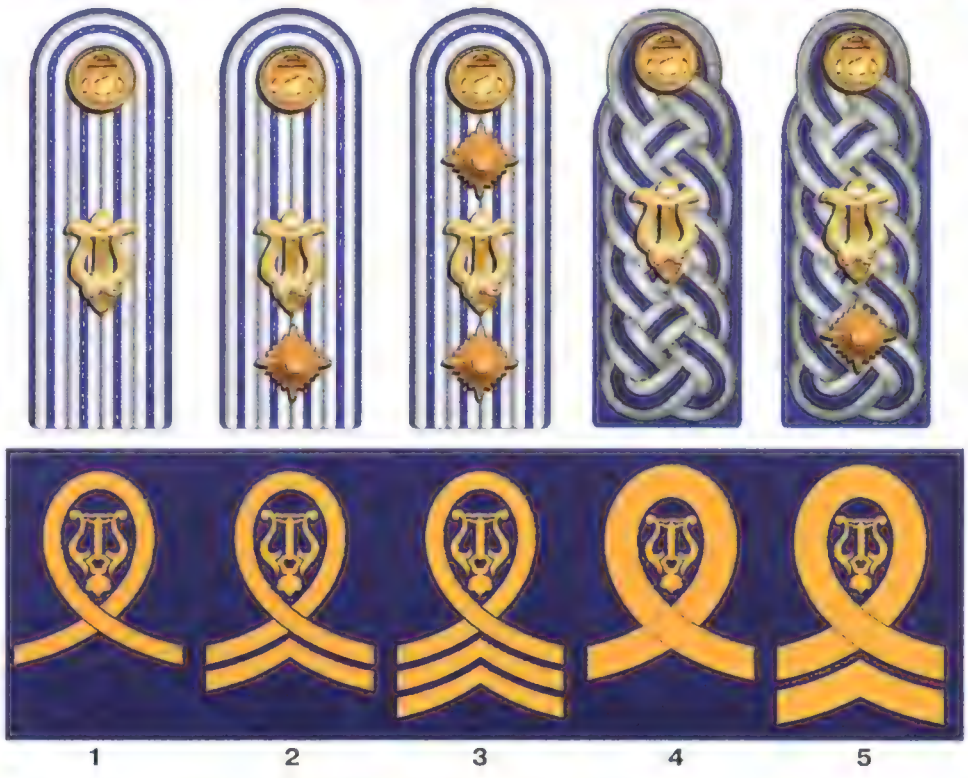
дубовых листьев и 1–4 зеленые полоски. Нашивки адмиралов имели желтый цвет, состояли из одного ряда дубовых листьев и 1–3 полосок. Полоски генерал-адмирала и гросс-адмирала были гораздо шире обычных и дополнялись в первом случае тремя белыми звездочками, а во втором — парой скрещенных жезлов.

ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ МУЗЫКАНТОВ

Музыканты офицерского ранга носили на обоих рукавах золотые галуны особого вида. Они были не прямыми, а изогнутыми с петлей, внутри которой помещался вытканный золотой нитью знак лиры. Обер-офицеры носили галуны шириной 9 мм, штабс-офицеры — 16 мм. Звание обермюзикинспицинта, соответствовавшее армейскому оберст-



Нашивки адмиралов:
1 — контр-адмирал; 2 — вице-адмирал; 3 — адмирал; 4 — генерал-адмирал; 5 — гросс-адмирал



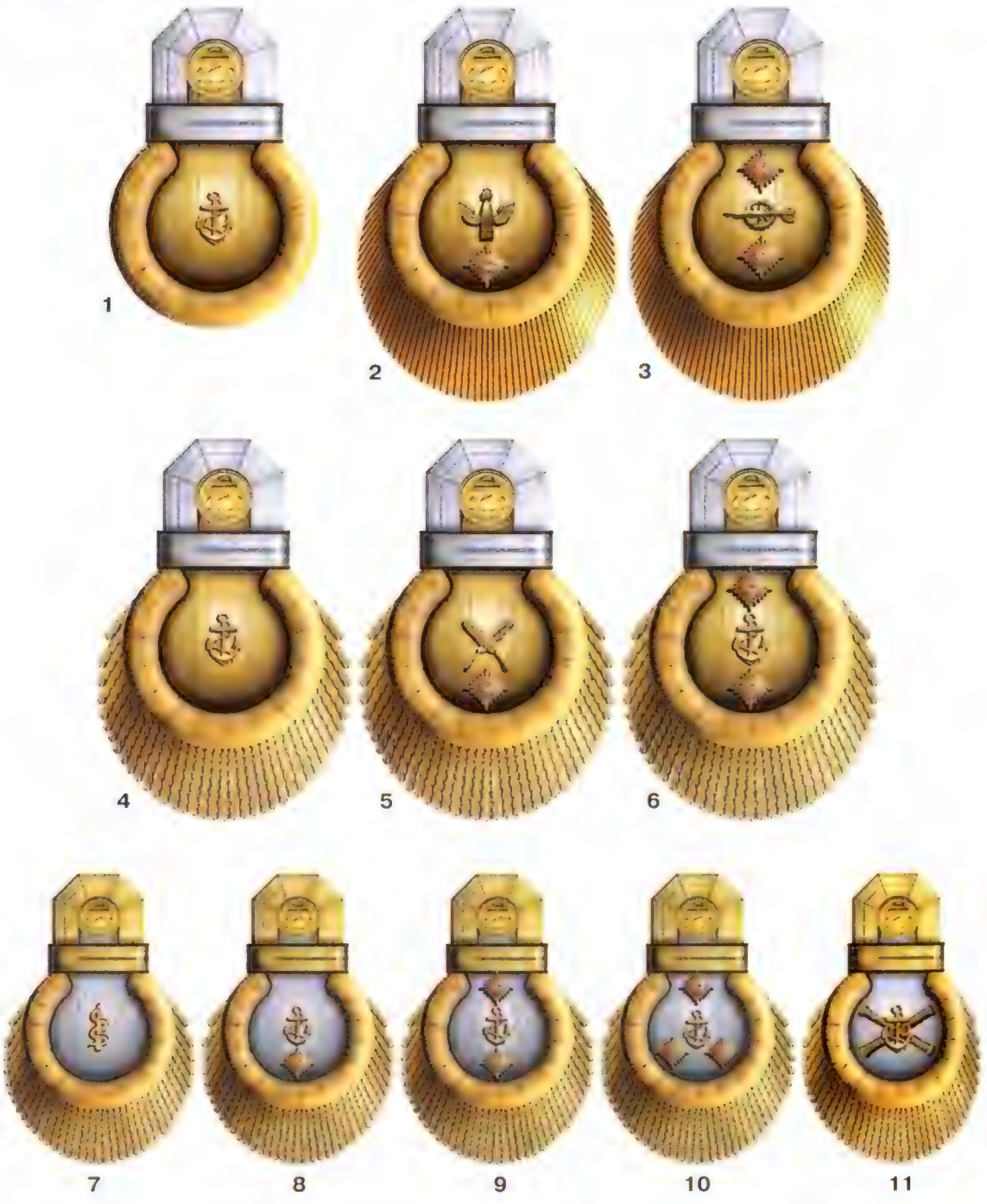
Галуны и погоны музыкантов:
1 — мюзикмейстер; 2 — обер-мюзикмейстер; 3 — гаупт-мюзикмейстер; 4 — мюзикинспицинт; 5 — обер-мюзикинспицинт

лейтенанту (подполковнику), было среди флотских музыкантов высшим. Что касается погон, то они набирались у обер-офицеров или плелись у штабс-офицеров не из двойного, а из тройного сутажного шнура, средний жгутик которого ткался из нити синего цвета. В центре погона помещался золотистый металлический значок лиры. Подбой погон оставался синим, как у строевых моряков. На сюртуке погоны и галуны носились одновременно, в других случаях — что-нибудь одно.

ЭПОЛЕТЫ

Полная парадная форма офицеров и адмиралов Кригсмарине предполагала ношение на плечах вместо погон эполет. При этом использовался только сюртук, к которому полагались парадный ремень, сабля и треуголка.

Поле офицерских эполет, обрамляющий его круглую часть жгут и бахрома были золотистого цвета, обшивающий контрпогончик галун — серебристого. Для всех служб в центре эполета помещался золотистый металлический значок в виде якоря, обвитого канатом. Дополнительные звездочки служили для идентификации конкретного звания,



Эполеты строевых офицеров и адмиралов:
1 — лейтенант цур зее; 2 — обер-лейтенант цур зее; 3 — капитан-лейтенант; 4 — корветтенкапитан; 5 — фрегаттенкапитан; 6 — капитан цур зее; 7 — контр-адмирал; 8 — вице-адмирал; 9 — адмирал; 10 — генерал-адмирал; 11 — гросс-адмирал

и их количество и расположение точно соответствовали погонному варианту. Что касается бахромы, то у лейтенантов цур зее ее не было. Два других обер-офицера носили бахрому из тонкого витого шнура, а бахрома штабс-офицеров набиралась из более толстого. Адмиральские эполеты отличались серебристым полем и золотым галуном вокруг контрпогончика. Шнур бахромы был у них еще более толстым.

Эполеты, в отличие от погон, никогда не пришивались к ткани сюртука, вставляясь контрпогончиком в обшитую галуном шлевку и пристегиваясь на пуговицу. Галун на шлевке был таким же, что и на контрпогоне, т. е. золотым у адмиралов и серебристым у офицеров. Когда вместо эполета надевался погон, использовали другую шлевку, обычную в таких случаях, при этом эполетная выглядывала из-под подложки погона.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭМБЛЕМА

Имперский орел моряков был введен в Кригсмарине 24 марта 1934 года и ничем принципиально не отличался от орла Сухопутных войск. Единственное, что можно отметить, это несколько больший размах крыльев знака в металлическом исполнении, применяемом на летних видах кителей. Тканевые варианты для темно-синей униформы вышивались желтой нитью (металлической, целеоновой или шелковой) на клапане темно-синего цвета. Для тропических курток цвет подложки широко варьировался в пределах коричнево-песочных и оливково-зеленых тонов. При этом на светлых подложках орел вышивался ярко-синим шелком в цвет унтер-офицерских галунов.

1 — орел для темно-синей униформы; 2 — металлический съемный орел для белого кителя; 3, 4 — орлы для тропических курток

Позолоченная пряжка морского офицера и посеребренная военно-морского чиновника офицерского ранга

ПРЯЖКИ ПОЯСНЫХ РЕМНЕЙ

Офицерские пряжки производились в двух вариантах: уменьшенного размера (40 мм) образца 1935 года — для узкого офицерского ремня под кортик и обычного (58 мм) — для парадного офицерского пояса-шарфа. Дизайн офицерских пряжек Кригсмарине уникален тем, что на них не было изображения вездесущей свастики, а также не менее

Примеры пряжек поясных ремней нижних чинов:
1 и 3 — стальные пряжки береговых подразделений Кригсмарине, 2 — медная пряжка моряков, 4 — стальная пряжка моряков, окрашенная желтой краской

Пуговицы Кригсмарине для синей и белой униформы

вездесущего имперского орла. Что касается нижних чинов Кригсмарине, то они не имели «своей» пряжки и пользовались армейской «сухопутной», анодированной «под золото» или окрашенной.

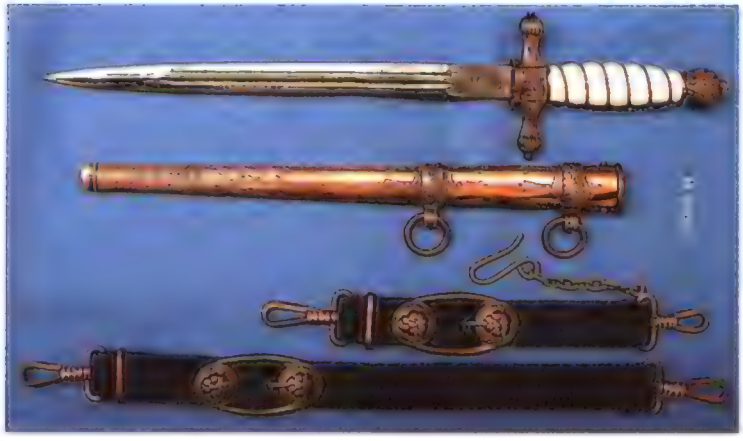
ПУГОВИЦЫ

В германском ВМФ, как и во всех европейских флотах, форменные пуговицы несли изображение морского якоря, перевитого канатом. Для тропических курток и шинелей они покрывались краской от желто-коричневого до оливково-зеленого (вплоть до совершенно зеленого) цветов. В остальных случаях у моряков плавсостава пуговицы были золотистыми, а у военно-морских чиновников — серебристыми. Примерный размер мундирных пуговиц 25 и 20 мм.

КОРТИК СТАРОГО ОБРАЗЦА

Кортик, т. е. холодное колющее оружие с узким клинком длиной 25–40 см, впервые был официально утвержден в качестве обязательной детали униформы именно во флоте. И именно во флотах многих стран (в том числе и в российском) до сих пор сохранился этот, теперь уже романтический, атрибут.

Постоянная беготня младших офицеров по тесным помещениям корабля и необходимость при этом таскать повсюду с собой положенную по уставу саблю или шпагу вынуждали многих из них укорачивать клинки ставшего, особенно в мирной обстановке,



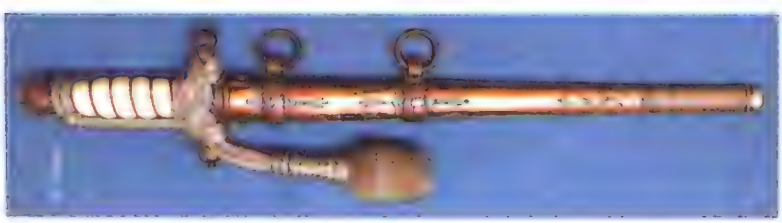
Кортик образца 1929 года

излишним оружия. В это же время старшие офицеры и адмиралы продолжали степенно носить свои длинные палаши и сабли. Наконец, в 1800 году, впервые в Великобритании кортик был официально утвержден для младших морских офицеров и вскоре вместе со многими деталями английской морской униформы распространился во всех военных флотах Европы.

В германском военно-морском флоте так и повелось: старшие офицеры при полном параде пристегивали сабли, младшие — кортики. Правда, с течением времени и капитаны всех рангов стали переходить на кортик, отказавшись одновременно от устаревших эполет и треуголок.

Кортики в немецком военно-морском флоте утвердились в 1848 году. Сначала их носили лишь младшие офицеры, а с 1901 года — все офицеры (исключая адмиралов). Последняя модификация морского кортика догитлеровской эпохи произошла в 1929 году. Этот рейхсверовский клинок продержался аж до апреля 1938 года, когда в день рождения фюрера был учрежден новый кортик (образца 1938 года) с соответствующей символикой. Поскольку главные его отличия были сосредоточены лишь в перекрестье и набалдашнике, то много старых кортиков с дорогими булатными клинками или рукоятками из колониальной слоновой кости просто переделывали в соответствии с новым стандартом.

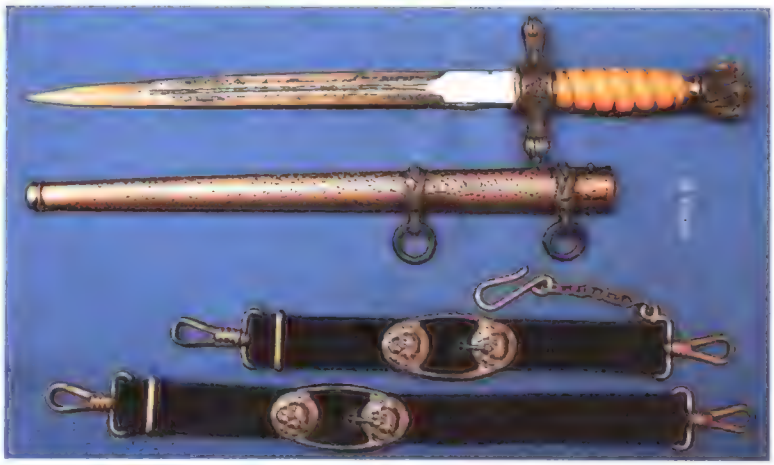
У кортиков образца 1929 года были деревянные рукоятки спиралевидной формы, покрытые пластмассой (целлулоид) и обмотанные витой позолоченной проволочкой. Клинки имели двойной характерный желобок на каждой стороне. При этом у самой рукояти сечение клинка было прямоугольным, а «рабочая» часть лезвия начиналась сантиметрах в четырех от перекрестья. Фиксация клинка в ножнах осуществлялась двумя штифтами у самой горловины. Ножны и металлические детали рукояти изготавливали из меди, которую после полировки покрывали лаком. Некоторые детали, например набалдашник рукоятки, были позолоченными. Дорогие образцы имели булатные клинки и ручки из слоновой кости. В зависимости от изготовителя (Eickhorn, Alcoso, WKS и др.) кортики могли внешне незначительно отличаться друг от друга.



Кортик старого образца с темляком

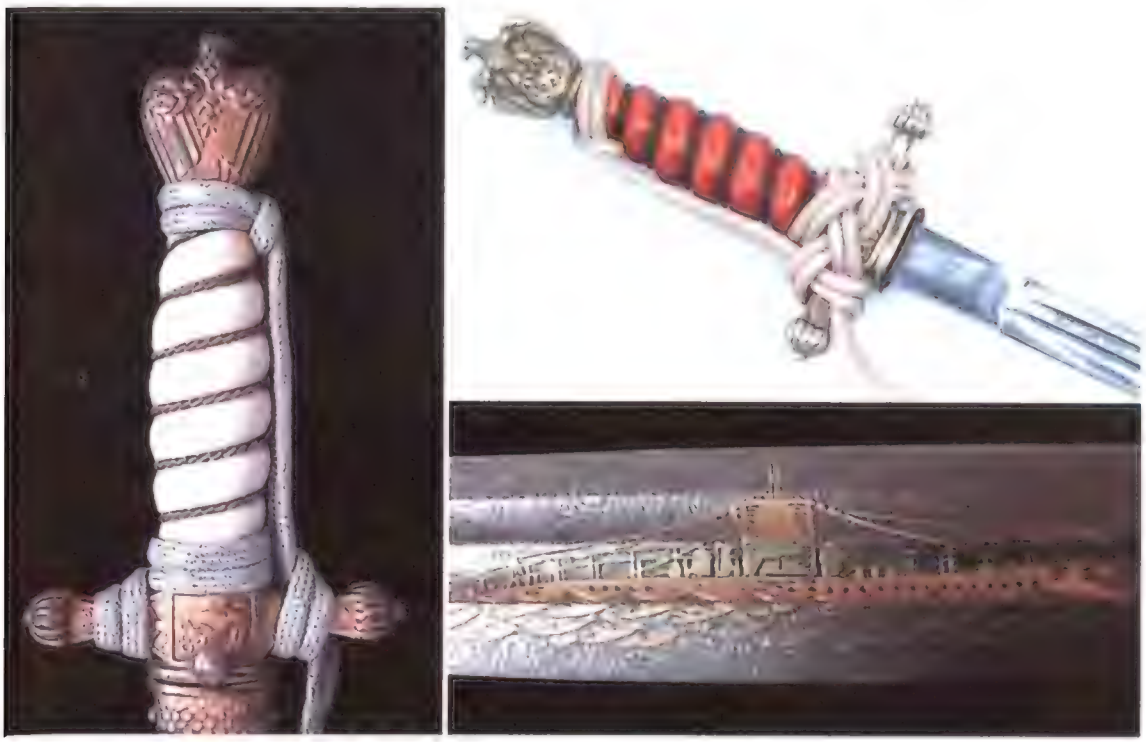
Подвеска осуществлялась на двух черных шелковых ремешках с характерными медными пряжками с барельефами львиных голов. Комплект завершал золотистый темляк длиной 43 см.

КОРТИК ОБРАЗЦА 1938 ГОДА



Кортик образца 1938 года

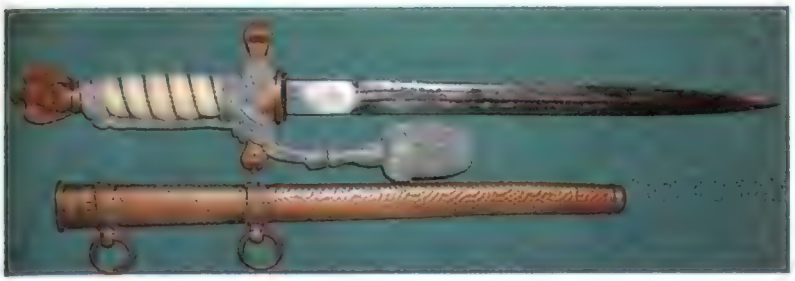
Новый морской кортик был представлен 20 апреля 1938 года. Главным отличием стала замена старого набалдашника на рукоятке на орла со свастикой. Изменилась и поверхность медных ножен — они стали равномерно шершавыми без дополнительного рисунка. Хомутики с ушками для колец подвески украшались орнаментом из дубовых листьев либо оформлялись в виде завязанного в узел морского каната. Клинок длиной 245 мм (общая длина кортика 337 мм) обычно гравировался рисунками военно-морской тематики, но были и гладкие. Дамасские клинки в Кригсмарине встречались крайне редко. Рукоятка по форме осталась прежней. Наряду со сборной



Фрагменты офицерских кортиков Кригсмарине

Фрагменты офицерских кортиков Кригсмарине

Интересная конструктивная особенность всех морских кинжалов с имперских времен — защелка, кнопка которой расположена на перекрестье рукоятки с обратной (не лицевой) стороны. Нажатием на нее утапливается специальный зуб в пазу клинка, фиксирующий кортик в ножнах. С внутренней стороны ножен у самой горловины имеется ответный выступ, за который цепляется зуб защелки. Необходимость такой защелки, вероятно, была вызвана особенностью морской службы, сопровождаемой качкой, теснотой помещений и возможными падениями офицера



Обратите внимание на узел, которым моряки завязывали темляк на перекрестье рукоятки, и сравните его с аналогичными узлами, например, на кортиках Люфтваффе. Поистине, моряки знали толк в узлах

(дерево с целлулоидом) делали и цельнопластмассовые рукоятки цвета от светлого масла до темно-оранжевого. Рукоятки из слоновой кости делались только на заказ частным порядком. Металлическая фурнитура осталась медной (или из медного сплава), покрытой лаком с золочением некоторых элементов.

Подвеска кортика, как и у старого образца, осталась на двух черных шелковых ремешках на бархатном подбое. Застежки прежние, с львиными кнопками, позолоченные. Морские чиновники носили темляки, сплетенные из серебряных нитей, строевые офицеры — из золотых. Позже темляки со шнуром длиной 42 см стали плести из искусственного шелка. Для возможности носить кортик вертикально к короткому ремешку добавлялась цепочка с крючком.

Ношение кортиков в Кригсмарине отменили в декабре 1944 года.

АКСЕЛЬБАНТЫ

Вопрос о ношении военными моряками парадного офицерского аксельбанта достаточно спорен. На сюртуках его носили, причем в «золотом» исполнении (независимо от чина) у строевых моряков и в серебряном — у военно-морских чиновников. Что же касается синих кителей, то таких фотосвидетельств автору не попадалось. Можно предположить, что данный офицерский атрибут одевался только при наличии погон и крайне редко. Со всеми другими видами одежды парадный аксельбант, конечно, не применялся.

Адъютантские аксельбанты флотские офицеры, безусловно, носили.

ЧАСТИ ВМФ БЕРЕГОВОГО БАЗИРОВАНИЯ

МОРСКАЯ БЕРЕГОВАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

Германский военно-морской флот имел достаточно большое количество подразделений морской береговой артиллерии, предназначенных для защиты побережий в опасных, с точки зрения возможного вторжения противника, местах. В отличие от других европейских флотов, личный состав этих батарей носил униформу армейского образца (цвета фельдграу), но со знаками различия в стиле Кригсмарине.

В начале войны имелось 7 действующих батальонов морской береговой артиллерии, в составе которых насчитывалось от 2 до 6 рот (как правило, 3 или 4). Они защищали северное побережье Германии. В 1940 году с оккупацией Норвегии, Дании, Франции,

Бельгии и некоторых южно-европейских стран число батальонов было увеличено. Четыре новые батареи крупнокалиберных пушек разместили между Кале и Болоньей с целью обстрела английских берегов в районе Дувра и содействия предполагаемому вторжению на Британские острова. К середине 1941 года дальнобойные морские орудия и зенитная артиллерия Кригсмарине появились и в других местах Канала, а также на побережьях Норвегии. В основном они прикрывали базы подводных лодок — самой активной составляющей германского ВМФ.

В марте 1942 года Гитлер подписал директиву № 40, касающуюся строительства «Атлантического вала». Эти оборонительные сооружения призваны были, в частности, защитить важные порты, гавани, стратегически ценные устья рек и места возможной высадки морского десанта союзников. Число батальонов морской артиллерии увеличилось до 100, а входящие в их состав роты были переименованы в батареи. Никакой единой структуры, организации и штатного вооружения в этих подразделениях не было. В отличие от сухопутных дивизий Вермахта они формировались по принципу «чем богаты» и сильно отличались друг от друга как по структуре личного состава, так и по числу и калибру орудий, среди которых было много трофейных. Промежутки между опорными пунктами Кригсмарине и районы, отстоящие от моря, заполнялись артиллерией Сухопутных войск (*Heeres-Küsten-Artillerie*), основное назначение которой состояло в противодействии высадке воздушных десантов.

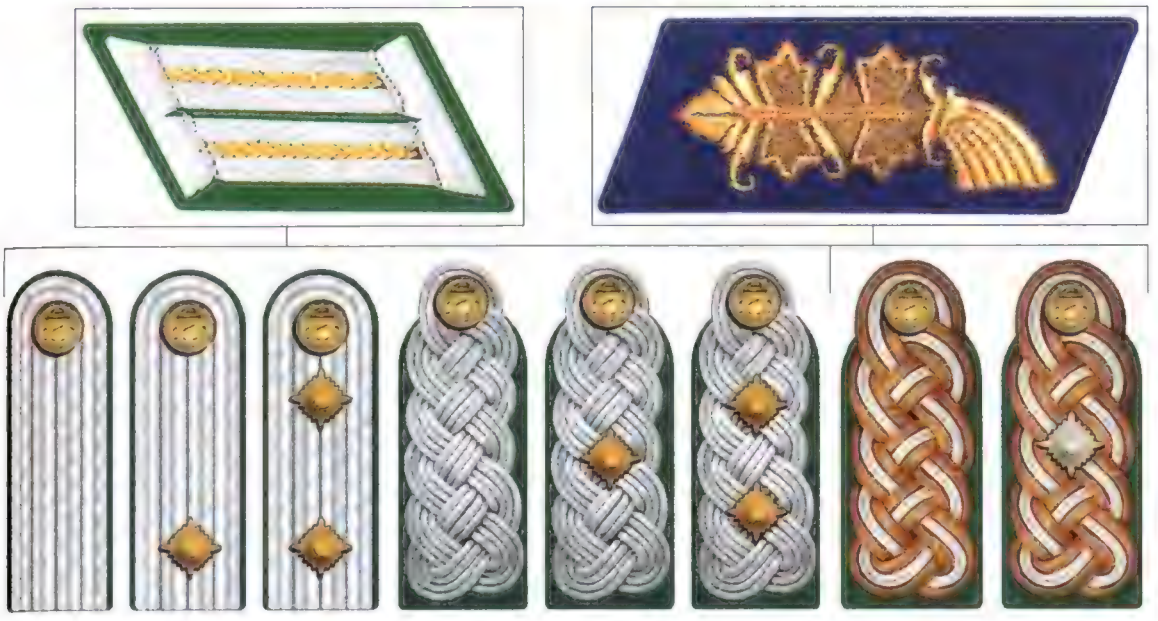
ЗЕНИТНАЯ БЕРЕГОВАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

Зимой 1939/40 годов в составе Кригсмарине были сформированы зенитные батальоны, состоявшие из рот, переименованных в 1941–1942 годах в батареи. Они также не имели стандартной организации и включали, как правило, от 4 до 6 батарей. Основу морской береговой флак-артиллерии составляли 88-мм дальнобойные пушки. Широко применялись 20- и 37-мм артсистемы, зенитные прожектора и радарные установки. Чаще морские зенитные полки (*Marine-Flak-Regimenten*), состоявшие из двух или трех батальонов, находились в подчинении командования флота, но иногда оперативно переподчинялись Люфтваффе или армии.

В структуру береговой обороны обязательно входили дымовые батареи, которые подчас гораздо эффективнее пушек защищали важные объекты и корабли. Вспомним трехлетнюю охоту английской авиации на «Тирпица», фиорд с которым при угрозе налета в течение нескольких минут затягивался непроницаемой белой пеленой, создаваемой более чем сотней дымовых постов.

МОРСКАЯ ПЕХОТА

Первая дивизия морской пехоты (*Marine-Infanterie-Division*) была сформирована в конце 1944 года, когда надводная составляющая Флота Открытого моря практически вышла из активной борьбы и командование ВМФ и лично фюрер были более всего обеспокоены сохранением оставшихся кораблей, нежели их боевым применением. Известно несколько случаев, когда после очередной неудачи на море Гитлер угрожал адмира-



Погоны и петлицы береговых офицеров и адмиралов:
1 — лейтенант цур зее; 2 — обер-лейтенант цур зее; 3 — капитан-лейтенант; 4 — корветтенкапитан; 5 — фрегаттенкапитан; 6 — капитан цур зее (командор); 7 — контр-адмирал; 8 — вице-адмирал

лам пустить остатки надводного флота на металлолом, а всех моряков отправить на фронт.

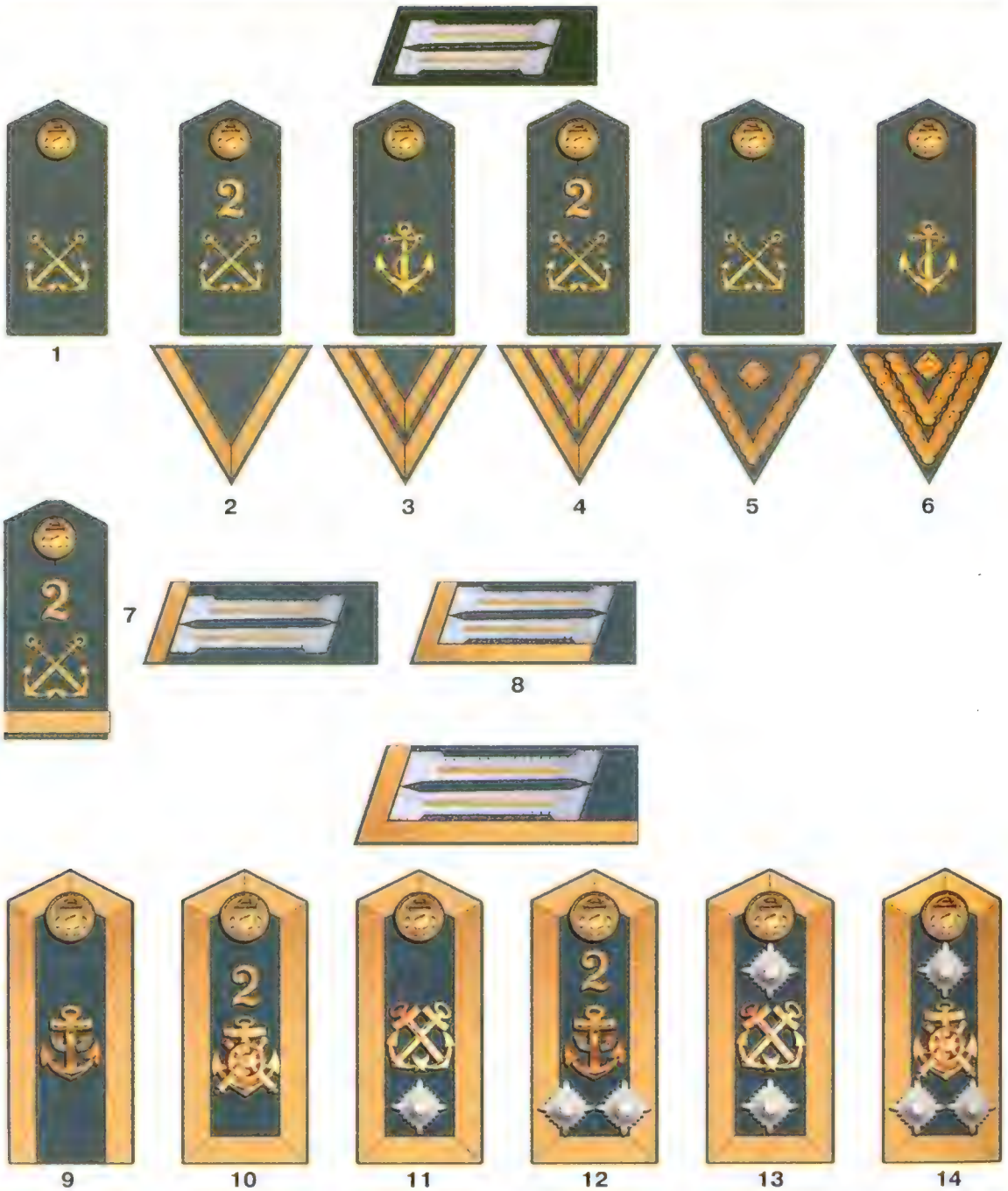
Лишних матросов стали снимать с кораблей и наспех сводить в пехотное подразделение по существовавшему на тот момент образцу сухопутной дивизии. При этом в большинстве случаев на офицерские и унтер-офицерские должности назначались армейские военнослужащие. Основной задачей морской пехоты стала защита важных морских портов в России, Восточной Пруссии и северной Германии. Всего к концу войны таким образом было сформировано 5 дивизий: 1-я, 2-я, 3-я, 11-я и 16-я[1].

Резюмируя сказанное, можно утверждать, что немецкая морская пехота не была самостоятельным, обученным для выполнения специфических задач и оснащенным в соответствии с ними родом войск, подобно воздушно-десантным или горным дивизиям Вермахта.

УНИФОРМА И ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ

В состав частей берегового базирования, кроме морской и зенитной береговой артиллерии и дивизий морской пехоты, входили службы воздушного обнаружения, учебные и транспортные части, подразделения связи и снабжения и многое другое. Все они носили униформу сухопутного образца с обязательными погонами для всех чинов. В не-

[1] Кроме того, в разное время существовали морская пехотная дивизия «Готенхафен», морская стрелковая бригада «Север» и морская бригада Вебера. — *Примеч. науч. ред.*



Знаки различия нижних чинов береговых подразделений ВМФ:
1 — матрос; 2 — матрос-ефрейтор; 3 — матрос-обер-ефрейтор; 4 — матрос-гаупт-ефрейтор; 5 — матрос-обер-ефрейтор после 6 лет выслуги; 6 — матрос-штабс-ефрейтор; 7 — унтер-офицер-анвэртер (кандидат); 8 — унтер-офицер-динституер; 9 — маат; 10 — обер-маат; 11 — фельдфебель; 12 — штабс-фельдфебель; 13 — обер-фельдфебель; 14 — штабсобер-фельдфебель

которых источниках утверждается, что воротники на кителях «береговых» моряков были всегда в цвет основного материала, однако есть немало фотосвидетельств и в пользу темно-зеленых («бутылочных») воротников. Что касается знаков различия, то орлы, пуговицы, пряжки поясных ремней, галуны на унтерских погонах, воротниках и ефрейторских шевронах, а также «старшинские» кольца имели желтый или золотистый цвет.

Что касается береговых матросов, то на униформе армейского образца они носили пятиугольной формы погоны цвета фельдграу или более темного. Переход на закругленную форму погона от рейхсверовской пятиугольной, произошедший в 1935 году в сухопутных частях Вермахта и Люфтваффе, флота не коснулся. Цветных кантов на погонах не было. В центре обязательно помещалась эмблема службы, вышитая желтым шелком (как правило, один или два скрещенных якоря), в верхней части — пуговица желтого цвета с якорем (позднее могла окрашиваться в зеленый цвет). Могли присутствовать дополнительные знаки в виде цифр и букв. Погоны унтер-офицеров отличались от «морских» только цветом поля — фельдграу или темно-зеленый. Офицеры и адмиралы имели подложку погон темно-зеленого цвета, а по некоторым данным применялась и темно-синяя. Никаких эмблем, кроме звезд на их погонах, как правило, не было.

В отличие от «настоящих» моряков, береговики всех рангов носили петлицы армейского образца, состоявшие из пары скошенных «катушек» с желтым просветом. У нижних чинов они чаще нашивались непосредственно на воротник без клапана. Петлицы адмиралов были аналогичны генеральским в Сухопутных войсках — золотое шитье «Altlaricsh», однако вышивались они на клапанах синего цвета.

ВОЕННО-МОРСКИЕ ЧИНОВНИКИ

Военно-морские чиновники Кригсмарине (*Marinebeamten*) относились главным образом к следующим службам: техническое обеспечение средств связи, интендантская, военно-юридическая, лоцманская, зубоврачебная, фармацевтическая, оружейная, эксплуатационно-техническая, инструкторская, преподавательская, судовые чиновники, морские священники. Во многих других службах также находились должности для этой категории. В отличие от армии, где чиновники в подавляющем большинстве случаев не находились на передовой, во флоте многие из них выходили в море на кораблях вместе с моряками плавсостава и вынуждены были подчас делить с экипажем все невзгоды и опасности морской службы. Тем не менее они оставались чиновниками и носили другие знаки различия.

Нарукавные нашивки гражданских специалистов Кригсмарине

Главной особенностью их внешнего вида был серебристый приборный цвет подавляющего числа элементов унифор-

мы, в то время как кители, сюртуки, шинели и все их летние и тропические вариации ни покроем, ни цветом ткани не отличались от обмундирования строевых моряков. Галуны и другие нашивки, эполеты, пуговицы, погонные звездочки, пряжки поясных ремней и нагрудный орел — все это имело цвет белого металла либо серебряного шитья (о головных уборах разговор в отдельной главе).

Принадлежность к той или иной службе чиновников унтер-офицерских рангов определялась эмблемой на погонах, а у офицеров и адмиралов — нарукавной нашивкой особого образца, носившейся над галунами.

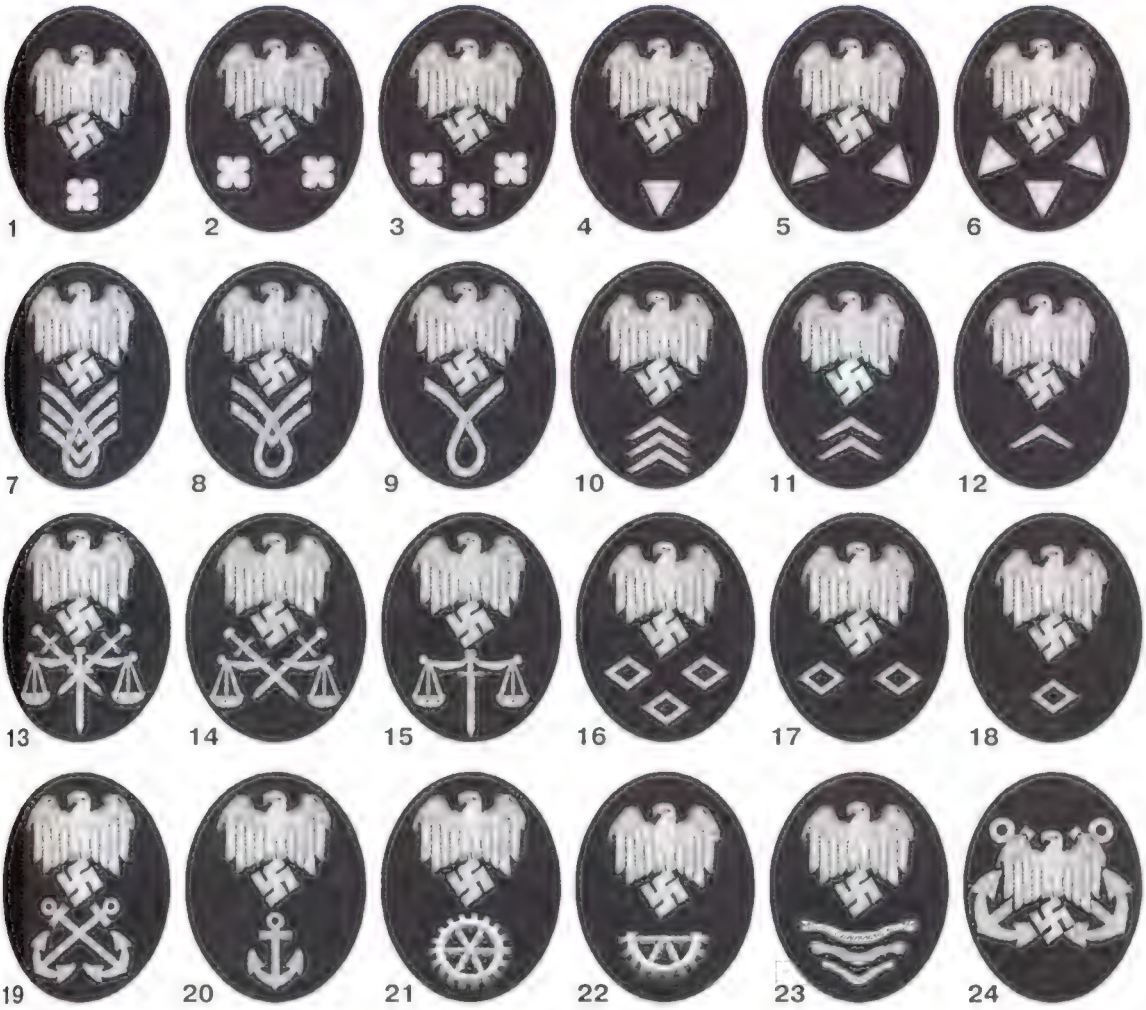
НАРУКАВНЫЕ НАШИВКИ ЧИНОВНИКОВ ОФИЦЕРСКОГО И АДМИРАЛЬСКОГО РАНГОВ

Новые нарукавные знаки различия для военно-морских чиновников (*Laufbahnabzeichen*) были введены 1 октября 1936 года. Чиновники офицерского ранга носили их в виде тканевых нашивок в нижней части обоих рукавов сразу над галунами. Нашивки размером приблизительно 55×45 мм ткались на овальных клапанах из темно-синего сукна (цвета мундирной ткани) серебристой нитью. Их основу составлял имперский орел со свастикой, правосмотрящий — для левого рукава и левосмотрящий — для правого. Под орлом размещались один или несколько знаков (розочки, треугольники, мечи, ромбы и т. д.), определявших род сужбы, причем количество этих знаков часто указывало на разряд специалиста: 1 — средний (*Mittleren*), 2 — повышенный (*Gehobenen*), 3 — высший (*Höheren*). 15 марта 1940 года для службы в качестве чиновников германского ВМФ были дополнительно привлечены гражданские специалисты. Их нашивки отличались овальным кантом, вышитым той же серебристой нитью (см. фото).

Каждой службе соответствовал определенный набор должностей унтер-офицерского и офицерского рангов, например, чиновники военно-морской администрации (*Verwaltungsbeamte*) имели следующие чины:

- унтер-офицеры — Magazinmeister, Lagermeister;
- офицеры от обер-лейтенанта цур зее до капитан-лейтенанта — Assistent, a.p. Beamte d. gehobenen Dienstes, Ministerial-Kanzleisekretär, Kanzleivorsteher b.d. Werften Obersekretär Verwaltungssekretär, Sekretär, Marineintendantur-inspektor, Marineinspektor, Regierungsinspektor, Verwaltungsinspektor, Bibliothekinspektor, Werftinspektor, Inspektor, a.p. Beamte d. höheren Dienstes Marineintendantur- oberinspektor, Regierungsoberinspektor, Oberwerftinspektor, Marineverpflegungs-amtsvorsteher, Marineunterkunfts-amtsvorsteher, Magazinvorsteher, Oberinspektor;
- офицеры от корветтенкапитана до капитана цур зее — Marineintendanturrat, Regierungsrat, Amtsrat, Marineintendantur-amtmann, Verwaltungsamtmann, Ministerialkanzlei-vorsteher Marineober- intendanturrat, Oberregierungsrat, Ministerial-Bürodirektor Ministerialrat, Marineintendant;
- контр-адмирал — Werftverwaltungs-direktor Ministerialdirigent, Marinechefintendant;
- вице-адмирал — Ministerialdirektor.

Гораздо большей номенклатура чинов была в технических службах.



Нарукавные нашивки военно-морских чиновников офицерского ранга (в данном случае для ношения на левом рукаве):
1, 2 — преподавательский состав (Lehrer an Marine-fachschulen); 4–6 — техническая служба (Technische Beamte); 7–9 — административная служба (Verwaltungsbeamte); 10–12 — эксплуатационно-техническая служба; 13–15 — юристы (Justizbeamte Dienstes); 16–18 — стоматологи; 19, 20 — судовые чиновники (Seemännische Fahrzeug beamte); 21, 22 — инженерная служба (Seemaschinisten Dienstes); 23 — аптекари (Marineapotheker); 24 — морские лоцманы (Marinelotsen-kommandeur)

ПОГОНЫ И ЭПОЛЕТЫ

На погонах военно-морских чиновников пуговицы и звездочки штамповались из белого металла. Погонный галун для унтер-офицерского ранга был соткан из серебристой нити. Подложка погон офицерских и адмиральских рангов имела определенный цвет, правда, набор цветов был весьма скуден. Темно-синий принадлежал чиновникам верховного командования; светло-синий — административной, фармацевтической и

Погоны военно-морских чиновников:
верхний ряд — ранг унтер-офицеров; нижний — ранги офицеров, контр-адмирала и вице-адмирала

Эполеты военно-морских чиновников:
1—3 — в ранге обер-офицеров;
4–6 — в ранге штабс-офицеров

Манжетная лента Женского вспомогательного корпуса Кригсмарине

интендантской службам, а также преподавателям и инструкторам не технического профиля; черный — всем техническим и лоцманской службам, инструкторам и преподавателям технического профиля, чиновникам корабельного состава и резерва; кирпично-красный — персоналу юридической и судебной служб. Эмблема службы на унтер-офицерских погонах отличалась от аналогичных знаков моряков плавсостава тем, что в ее основе не использовался якорь, а цвет металла был белым. Офицеры и адмиралы на своих погонах не имели никаких эмблем, кроме, разумеется, звездочек.

Военно-морские чиновники, начиная с ранга, соответствующего лейтенанту цур зее, носили эполеты с темно-синим полем, при этом остальные элементы были выполнены в серебристой гамме. По другим данным, цвет поля в данной конкретной службе соответствовал цвету подложки погон. Ни якорей, ни каких-либо других знаков, кроме серебристых четырехконечных звезд, на них не было.

ЖЕНСКИЙ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ КОРПУС КРИГСМАРИНЕ

Женский вспомогательный персонал Кригсмарине, который, строго говоря, нельзя отнести к категории военно-морских чиновников (он входил в общую структуру (*Wehrmachthelferinnen*), начал набираться в 1940 году и был окончательно сформирован к июлю 1942. К концу 1942 года (или к началу 1943-го) для него была разработана система знаков отличия, включавшая манжетную ленту «Marinehelferin» («морская помощница»). Лента шириной около 32 мм носилась на левом рукаве, выше нашивалась эмблема рода службы. Униформа состояла из юбки, открытого жакета (с имперским орлом на груди), белой рубашки с галстуком и пилотки с орлом, но без кокарды. В прохладное время года носилась форменная шинель с манжетной лентой и эмблемой службы.

В заключение отметим, что набор маринехельферин осуществлялся в возрасте от 18 до 40 лет, исключительно на добровольной основе, весьма в небольших количествах и только для службы на берегу.

ВОЕННЫЕ ЗНАКИ

Ниже показаны основные военные знаки, встречавшиеся на кителях моряков Кригсмарине. Все они давались не автоматически, а лишь по выполнении определенных условий: боевой поход на подводной лодке, непрерывное плавание на надводном корабле в боевой обстановке в течение определенного времени, конкретные заслуги в качестве берегового артиллериста и т. д. Кроме приведенных здесь значков, были и некоторые другие (знак подводника, рыба-меч). Встречались также знаки Люфтваффе и в армии: за работу в качестве воздушного наблюдателя, за участие в атаках и контратаках, например, в морской пехоте и т. п.

1 — член экипажа подводной лодки; 2 — член экипажа крейсера или линейного корабля; 3 — участник крейсерской операции; 4 — член экипажа миноносца; 5 — член экипажа торпедного катера; 6 — артиллерист береговой батареи; 7 — участник траления фарватера или постановки минных заграждений

ФЛАГИ

Придя в январе 1933 года к власти, Гитлер своим декретом почти сразу же отменил государственный флаг Веймарской республики (черно-желто-красный) со всеми его модификациями. Он восстановил в качестве государственного имперский черно-бело-красный триколор с небольшим черным прусским орлом в центре. Военно-морским флагом стал такой же триколор, но с изображением большого Железного креста вместо орла. Флаг с орлом применялся в качестве морского на судах военного ведомства, которые не входили в состав флота.

Государственный флаг Германии в 1933–1935 годах

В 1935 году триколор отменяется и единственным национальным флагом Германии становится партийный флаг, идентичный «Знамени Крови» — красное полотнище с белым кругом и черной динамичной свастикой. На его основе было создано военно-морское знамя с небольшим Железным крестом в левом верхнем углу и пересекающимися

Военно-морской флаг 1933–1935 гг.

Единый военный флаг Третьего рейха в 1935–1945 гг.

черно-белыми орденскими лентами. Несколько позднее это знамя стало государственным военным флагом (*Reichskriegsflagge*). Национальный флаг с небольшим Железным крестом, но без орденских лент подняли на судах торгового флота, являвшихся резервом Кригсмарине (их капитаны и владельцы, как правило, были военными моряками в запасе или в отставке). Отметим, что флаги 1933–1935 годов были разрешены к использованию в церемониальных случаях.

Адмиральские флаги периода Веймарской республики не претерпели особых изменений, за исключением того, что к ним добавили флаги гросс-адмирала, адмирала-главкома ВМФ и адмирала. Пропорции прямоугольных флагов имели соотношение 3:5, флаги адмиралов — в форме квадрата.

Военный флаг рейха поднимался на всех кораблях Кригсмарине, включая катера и подводные лодки (в надводном положении). По регламенту полагалось держать флаг на корабле с 8.00 до 21.00, однако чаще всего ограничивались светлым временем суток. Адмиральские флаги поднимались на кораблях любого ранга, когда на их борт вступал флаг-офицер. Когда на одной палубе собиралось несколько адмиралов, поднимался флаг старшего из них по должности.

В заключение отметим, что все военно-морские флаги Германии были отменены сразу же после ее капитуляции в 1945 году. Однако некоторые из них — те, что не имели свастики и орлов, — были вновь приняты флотом ФРГ в 50-е годы прошлого века и развеваются на его кораблях до настоящего времени.

Флаг верховного командующего Кригсмарине, при отсутствии во флоте чина гросс-адмирала (Flagge des Oberbefehlshaber der Kriegsmarine, sofern er nicht Grossadmiral ist)

Флаг гросс-адмирала (Grossadmiralsflagge). В парадном варианте украшался серебристой бахромой

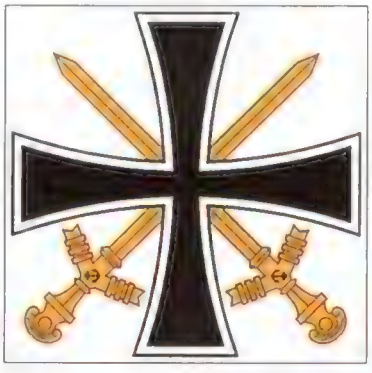
Автомобильный вымпел адмирала — Dienstwimpel am Kraftwagen für Admirale

1

2

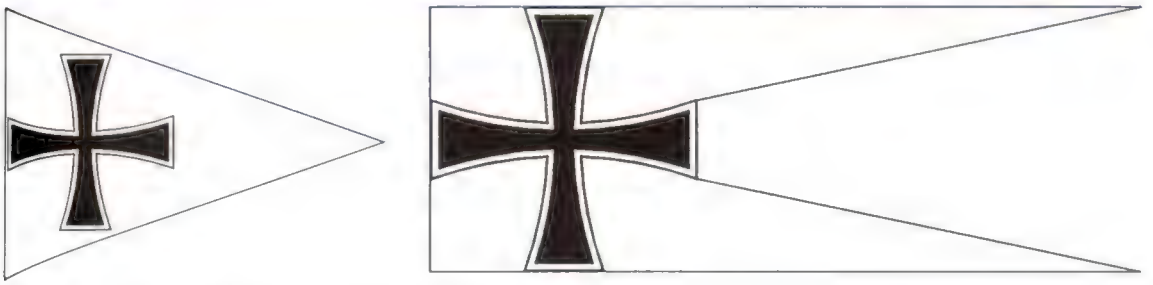
3

4

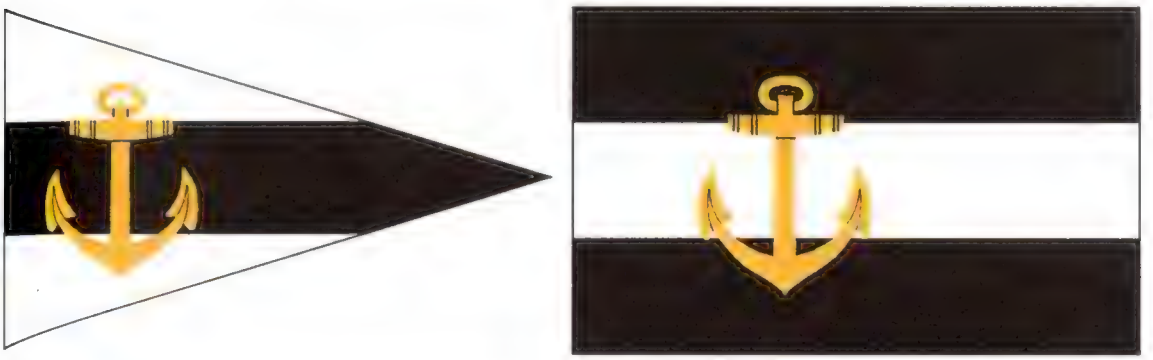


5

Флаги адмиралов: 1 — контр-адмирала (Konteradmiralsflagge); 2 — вице-адмирала (Vizeadmiralsflagge); 3 — адмирала (Admiralsflagge); 4 — генерал-адмирала (Generaladmiralsflagge); 5 — генерал-адмирала в роли главнокомандующего флотом (при отсутствии чина гросс-адмирала)



Флаги командира флотилии (слева) и командора



Слева — автомобильный вымпел командира батальонного уровня (Kommandozeichen am Kraftwagen für Abteilungskommandeure der Kriegsmarine), справа — полкового, включая комендантов крепостей (Kommandozeichen am Kraftwagen für Festungskommandanten als Stabsoffiziersstellungen und Regimentskommandeure der Kriegsmarine)

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

ФУРАЖКИ

Фуражки военные моряки плавсостава носили начиная с боцманов. Младшим унтер-офицерам и матросам они не полагались. Цвет тульи был темно-синим, околыш обтягивался черной рифленой тканью. Для теплого времени года существовал летний вариант с белым верхом. Часто на обычную фуражку просто надевали белый чехол, пристегнув сверху имперского орла (как правило, в металлическом исполнении). В боевых и походных условиях этот вариант носили редко. Среди немецких подводников белый верх стал отличительным признаком командира лодки, и никто другой в экипаже его не носил.

Фуражки Кригсмарине характеризуются мягким, зачастую вовсе смятым верхом. Их тульи традиционно не снабжались пружинами, а козырьки были либо кожаными, либо — с 1936 года — оклеены тканью в цвет тульи. Тогда же, в 1936 году, с введением матерчатых козырьков на них появился офицерский орнамент. У младших офицеров это было шитье желтой целеоновой нитью в виде волнистого орнамента. У старших — дуга из дубовых листьев, составленная из двух, не замкнутых в центральной части, по-

Фуражка младшего офицера с матерчатым козырьком

луветвей. У командоров и адмиралов дуга из веток дубовых листьев была двойной. Унтер-офицеры и фенрихи орнамента на своих козырьках не имели.

Знаки на фуражках моряков имели золотистый цвет. До 29 октября 1936 года обрамление кокарды и имперского орла ткали золотой канителью. Вследствие ее быстрого потускнения в условиях соленого влажного воздуха после указанной даты все золотое шитье на морской униформе перевели на синтетическую желтую целеоновую нить. Цветных кантов вдоль швов тульи и околыша на фуражках не было.

Еще одной особенностью фуражек военных моряков плавсостава было отсутствие у офицеров плетеного шнура, который повсеместно, кроме флота, являлся признаком офицерского достоинства. Все, от боцмана до гросс-адмирала, носили над козырьком черные кожаные подбородочные ремешки. Это можно объяснить тем, что в море при ветре и качке его часто приходилось использовать по прямому назначению и он в этом качестве был гораздо практичнее плетеного шнура.

Орлы и кокарды с обрамляющими венками были вытканы на тканевых клапанах темно-синего цвета. Иногда применялись и металлические орлы, но в основном для белого летнего чехла тульи.

Что касается военно-морских чиновников, то их фуражечные орлы и обрамление кокард ткались серебристой алюминиевой нитью. Канта на козырьках у них не было, а роль подбородочного ремешка на офицерских фуражках выполнял плетеный шнур серебристого цвета, идентичный армейскому. Чиновники адмиральского ранга имели шнур золотого цвета, нижние чины носили кожаный ремешок.

Тропический вариант фуражки адмиралов

Фуражки «сухопутных» моряков имели тульи цвета фельдграу и темно-зеленый околыш, что делало их очень похожими на фуражки военнослужащих Сухопутных войск. Однако орлы и кокарды у них были позолоченными, а канты всегда зелеными. Офицерские шнуры плелись из серебристой нити, адмиральские — из золотой.

Для тропической морской униформы были разработаны и соответствующие головные уборы, в частности, фуражки из ткани песочного или оливкового цветов с такими же матерчатыми козырьками.

Фуражка старших офицеров (вверху) и адмиралов

Фуражка офицера Кригсмарине, проходившего службу в частях берегового базирования

Фуражка образца 1935 года нижнего чина береговой артиллерии. Кокарда, орел и венок из томбака, причем орел с венком анодированы «под золото». Пуговицы также золотого цвета, с выдавленными якорями. Козырек и подбородочный ремешок кожаные. В немецком военно-морском флоте уже с 1919 года для береговой артиллерии была введена униформа цвета фельдграу. Она была сохранена в Рейхсмарине и продолжена в Кригсмарине

Орлы и кокарды, предназначенные для них, ткались на клапанах таких же тонов, хотя встречались и темно-синие подложки. Офицерские и адмиральские орнаменты также имели место на козырьках тропических фуражек, причем особенностью адмиральских тропических фуражек был плетеный золотой шнур вместо ремешка из коричневой кожи. Возможно, такие шнуры носили не все адмиралы.

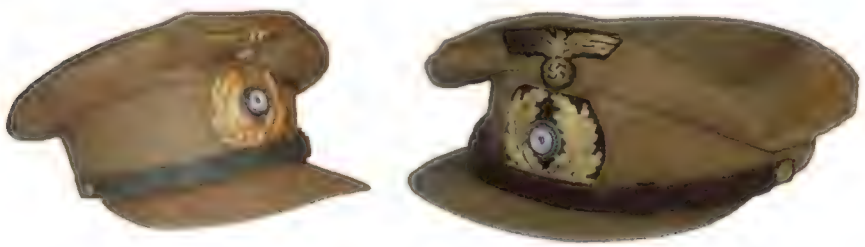
Все виды фуражек плавсостава Кригсмарине:
1 — унтер-офицеры; 2 — обер-офицеры; 3 — штабс-офицеры; 4 — адмиралы

Фуражки военно-морских чиновников и моряков берегового базирования (правая колонка):
1 — нижние чины; 2 — офицеры; 3 — адмиралы

Слева — орел и кокарда с обрамлением для фуражек корабельных и береговых моряков. Часто береговики, особенно нижние чины, носили на фуражках армейские эмблемы в металлическом исполнении, но анодированные под позолоту.
Справа — те же элементы в серебряном исполнении для фуражек военно-морских чиновников

Фуражка судового священника (рядом — крупно кокарда)

Слева — фуражка офицера резерва. Справа — унтер-офицера, члена экипажа подводной лодки U-462 (подводный танкер-заправщик «Дойная корова»). У немецких подводников была распространена традиция рисовать на боевых рубках изображение какого-либо животного или предмета и носить слева на фуражке или пилотке аналогичный контур, часто вырезанный из простой жести



Тропические фуражки Кригсмарине. Как видим, на правом экземпляре нашиты эмблемы с обычной темно-синей (континентальной) фуражки

БЕСКОЗЫРКА

Бескозырка (*Matrosenmütze*) матросов Кригсмарине очень походила на аналогичный головной убор советских моряков, что не удивительно, поскольку их прототипом явилась бескозырка английских моряков — знаменитый «Дональд Дак». Конструктивно матрозенмютце состояла из мягкого шерстяного верха (тульи) и жесткого околыша, обтянутого черной шелковой лентой (*Mützenband*) вокруг всего периметра. Лента была такой длины (около 100 см при ширине 32 мм), что позади околыша образовывались

Матросы Кригсмарине в бескозырках

два длинных свободных конца (с прямым обрезом и без якорей в отличие от советских бескозырок). На ленте золотой нитью готическим шрифтом было вышито название боевого корабля, учебного заведения или берегового подразделения, к которому был приписан матрос. Впрочем, в ноябре 1938 года вновь мобилизованные в состав ВМФ стали получать бескозырки только с надписью «Kriegsmarine». А 5 сентября 1939 года все старые ленты с названиями кораблей и подразделений приказали заменить на ленты только с этой надписью в целях секретности. Правда, в экипажах, не имевших контактов с внешним миром, носить ленты с названиями кораблей разрешали до середины 1940 года. Отметим, что до 1929 года надпись вышивалась прямым шрифтом заглавными буквами, затем, еще в Рейхсмарине, перешли на готический. После войны в западногерманском Бундесмарине некоторое время применялась готика, уступив, в конце концов, снова место прямой гарнитуре.

Различные варианты бескозырок Кригсмарине

Примеры текстовых надписей на лентах бескозырок: 1 — линейный корабль «Шарнхорст». Далее идут названия крейсеров: 2 — «Карлсруэ», 3 — «Лейпциг», 4 — «Эмден», 5 — «Кёльн»; 6 — Государственная яхта рейхсканцлера Гитлера; 7 — название учебной части: «5-й — корабельный кадровый батальон». С 29 октября 1936 года золотую нить заменили на желтый целеон

На тулье у самого ее верха крепился национальный орел желтого цвета (чаще металлический), ниже — кокарда без обрамления. В летнее время года верх бескозырки покрывался белым чехлом, зимой и в межсезонье — оставался темно-синим в цвет униформы.

Во время войны, судя по фотографиям, бескозырки носили лишь в отпусках, увольнениях и в церемониальных случаях (парады, караулы). На службе же матросы и унтер-офицеры, как и большинство офицеров, предпочитали пилотки — Bordmütze.

ПИЛОТКИ

Пилотка для нижних чинов Кригсмарине впервые была введена 10 ноября 1938 года под названием Gefechtmütze и предназначалась для ограниченного применения на кораблях некоторой частью команды. 7 октября 1939 года после незначительных изменений под наименованием Bordmütze была распространена на весь плавсостав ВМФ, включая офицерский корпус.

Пилотка нижних чинов (слева) и офицерская пилотка плавсостава

Фасон пилоток с плавными, без рельефного выреза отворотами позаимствовали у летчиков. К одной из особенностей пилоток моряков-подводников можно отнести ношение на них особых значков, вырезанных зачастую из простой жести от консервных банок. Это были неофициальные эмблемы подводных лодок, которые придумывали сами экипажи. Эмблемы пришивались с левой стороны и иногда, но гораздо реже, носились также на фуражках и кепи. В редких случаях экипаж, возможно, заказывал изготовление значков с булавкой, а может быть, просто закупал партию готовых значков, тем более что тематика их могла быть совершенно любой (например, пара лыж, цветок эдельвейса, какой-нибудь зверек). Объяснить такое явление можно особой сплоченностью и изолированностью команды отдельной лодки, судьба которой зачастую была одной на всех. Немаловажным был, вероятно, и тот факт, что подводники постоянно получали после возвращения из похода двухнедельный отпуск и таким образом имели возможность общаться с другими экипажами в мирной обстановке. При этом они хотели как-то отличаться и в то же время узнавать своих коллег из других, часто знаменитых экипажей.

В береговых частях ВМФ Германии пилотка нашла применение значительно раньше, примерно с 1921 года.

На фото слева женская пилотка Кригсмарине образца 1943 года. Такие головные уборы носил вспомогательный состав «морских помощниц» из Вермахтгефольге. Вид канта и эмблема на левом отвороте соответствуют рангу маринеунтерфюрерины службы связи. Согласно правилам, вспомогательный персонал не имел права носить национальную кокарду. Принципиально женские пилотки не отличались от мужских. Часто они снабжались подбородочным ремешком в виде двух узких темно-синих эластичных тесемок с кнопками в качестве застежек. Тесемки пришивались по бокам под отворотами и пропускались в прорези на внутреннюю сторону головного убора.

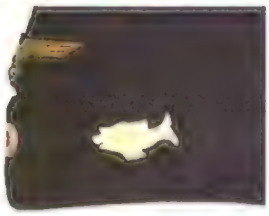
Другой образец женской пилотки, на которой национальный орел помещен, как в мужском варианте, на колпак выше отворота

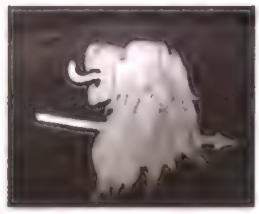
U-96

U-505

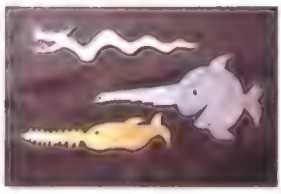
U-65,
U-85

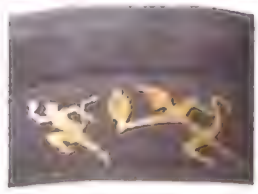
U-48


U-2522


U-704

U-333


U-331,
U-96,
U-106


U-552

Некоторые эмблемы, носившиеся на пилотках подводников, с указанием соответствующего номера подводной лодки

Пилотка нижних чинов береговой артиллерии. Фасон введен 19 сентября 1935 года. Смесь шерсти и искусственного шелка. Подкладка из сиреневого хлопка

Вариант пилотки с желтым V-образным шевроном (Soutache), отмененным 13 октября 1942 года

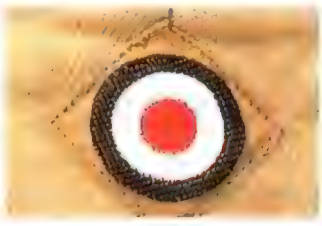
КЕПИ

Офицерское кепи морского персонала Кригсмарине никаких принципиальных отличий от армейского варианта не имело. Орла ткали золотистой нитью на клапане темно-синего либо темно-зеленого цвета, в зависимости от основного материала. У нижних чинов золотистый шнурок по шву донца отсутствовал.

Офицерское кепи морского персонала Кригсмарине

Полевое офицерское кепи цвета фельдграу для берегового персонала Кригсмарине. Данный фасон введен 1 сентября 1943 года под обозначением Feldmütze 42. Основной материал — смесь шерсти с искусственным шелком. Офицерский кант из целеона. Нашивка выткана машинным способом на зеленовато-сером искусственном шелке. Пуговицы алюминиевые, шагреневые, окрашенные

Тропическое кепи М41 образца 1941 года. В более поздней модели М43 был упразднен передний фигурный вырез ложных отворотов. На фото рядом — матрос береговой службы с Имперским спортивным значком



Слева — полевое кепи нижних чинов берегового состава. Правее показано кепи для младшего персонала Женского вспомогательного корпуса Кригсмарине — редкий фасон «зимнего» кепи с ложными отворотами

В 1937 году во флоте независимо от Сухопутных войск и Люфтваффе ввели новую тропическую униформу взамен образца 1929 года. Несколько позднее, в преддверии Африканской кампании, ее модернизировали. Одним из основных головных уборов этой формы стало тропическое кепи (Tropenfelddienstmütze).

ВЯЗАНАЯ ШАПКА

Популярным повседневным головным убором среди матросов была вязаная шерстяная шапка темно-синего цвета с большим помпоном на макушке — Pudelmütze. Разумеется, это был не форменный головной убор, носившийся на кораблях в холодную погоду.

ЗЮЙДВЕСТКА

Следует упомянуть и о зюйдвестке (Zudwester) — защитном головном уборе для наблюдателей и вахтенных палубной команды в непогоду. Она шилась чаще из черного прорезиненного холста. Колпак, скроенный из 4 частей, изнутри мог иметь подкладку из белого холста. Поля (из 2 частей) подкладки не имели. Для удержания на голове служили подбородочный ремешок или пара тесемок.

Зюйдвестка из черного прорезиненного холста

Зюйдвестка

СТАЛЬНОЙ ШЛЕМ

Стальной шлем

В боевой обстановке как корабельные, так и береговые военные моряки носили защитный стальной шлем образца 1935 года и другие модели (1916, 1918, 1940 и 1942 годов). Разумеется, в море он был необходим в основном лишь тем членам команды, кто во время сражения подвергался непосредственному огневому воздействию противника. Экипажи подводных лодок или, скажем, мотористы, находившиеся в чреве боевого корабля, вряд ли надевали каску при исполнении своих обязанностей. Для береговых же артиллеристов и морской пехоты это был такой же обязательный защитный головной убор, что и для сухопутной армии. Отличался он от армейской каски только желтым цветом орла на левой декали, да и то если декали были нанесены. Как известно, с течением войны маркировка стальных шлемов, демаскирующая их владельцев, в боевых частях применялась все реже.

Левая деталь к стальному шлему Кригсмарине

ТРОПИЧЕСКИЙ ШЛЕМ

В Африке военные моряки наряду с другими представителями Вермахта носили тропические шлемы. Этот головной убор не имел широкого распространения и предназначался разве что только для защиты от солнца и торжественных построений. Изготавливался он из спрессованной пробки, покрытой брезентовым чехлом зелено-оливкового или песочного цвета. В конце 1942 года появилась разновидность из спрессованного

Редкий тип орла для тропических шлемов Кригсмарине, ограниченно применявшийся взамен «щиткового» орла с опущенными крыльями

Тропический шлем Кригсмарине

Треуголка Кригсмарине и пуговица к ней

фетра, бывшая в ходу в основном на Средиземноморском театре военных действий. Знаки отличия на тропическом шлеме были те же, что и на стальной каске, но выполнялись из металла с последующей окраской.

ТРЕУГОЛКА

Последний головной убор военных моряков, о котором мы здесь вскользь упомянем, был самым древним по происхождению. Треуголку носили только старшие офицеры исключительно с морским сюртуком при эполетах и сабле. Младшие офицеры, вероятно, тоже имели на нее право, но всячески избегали столь архаичной детали униформы (как и эполет). С началом же войны треуголка навсегда уходит в прошлое.

ОБУВЬ

Основным типом обуви плавсостава Кригсмарине и чиновников военно-морского ведомства были черные шнурованные ботинки. Береговые подразделения флота носили обувь, полностью идентичную армейской, — сапоги, ботинки. Здесь показаны палубные шнурованные ботинки (Schnurschuhe), специально разработанные для корабельной службы матросов и младших унтер-офицеров (маатов). Шились они из пропитанного водостойким составом холста и усиливались кожаными вставками. Их отличали низкие голенища, не доходящие до лодыжек. Это не сковывало движения ноги, что немаловажно в условиях корабельной службы, когда взамен длительных маршей требовалось работать в тесных помещениях зачастую в неудобных позах.

В заключение отметим, что экипаж корабля, находящегося в походе, носил прежде всего то, что было удобно в данных конкретных условиях. Это относилось как к обуви, так и к одежде и головным уборам. Никто не заставлял матроса в приполярных широтах пользоваться исключительно штатным обмундированием и официально утвержденными средствами защиты от непогоды.

Палубные шнурованные ботинки

АТЛАС УНИФОРМЫ КРИГСМАРИНЕ

Просматривая следующий далее атлас, нужно иметь в виду, что немецкие моряки придерживались требований к униформе, пожалуй, наименее строго, чем где-либо еще в Вермахте, причем не только на кораблях, но и в удаленных от рейха базах. Кроме описанного здесь уставного обмундирования, они с большим удовольствием носили трофейные куртки и комбинезоны, доставшиеся им на захваченных во Франции летом 1940 года складах. Некоторое время спустя нечто подобное стали шить для них специально, не придерживаясь какого-нибудь утвержденного стандарта. Машинисты и артиллеристы торпедных и моторных катеров иногда пользовались фельдблузами и брюками танкового образца (как черными, так и серыми). При этом матросы и младшие унтер-офицеры носили их без погон (которых просто не имели), а матросы еще и без петлиц. Дизелисты и инженеры на подводных лодках носили рабочую одежду из кожи или ее заменителей. За пределами нашего внимания остались и всевозможные плащи, непромокаемые комбинезоны, накидки и т. п., точно так же, как и камуфляж, т. е. все то, что автор относит более к амуниции и спецодежде, нежели к военной униформе.

1. Матрос-обер-ефрейтор, общекорабельная служба, 5-й палубный дивизион.
2. Матрос-обер-ефрейтор, радист, 3-й дивизион.
3. Матрос-обер-ефрейтор, общекорабельная служба, 5-й палубный дивизион.
4. Матрос-штабс-ефрейтор, общая служба.
5. Машинисте-маат.
6. Матрос-штабс-ефрейтор.
7. Боцманс-маат.
8. Обер-боцманс-маат. *ЖК 2-го класса; Знак члена команды подводной лодки; лента «KRETA».*
9. Матрос-гаупт-ефрейтор береговой службы.
10. Обер-вахмистр береговой артиллерии (гаупт-вахмистр). *Знаки береговой артиллерии и имперский спортивный 1-й степени.*
11. Вице-адмирал береговой службы. *ЖК14 2-го класса; ЖК 2-го и 1-го классов; медали; Золотой партийный значок.*
10. Штабсобер-фельдфебель. *Знаки береговой артиллерии и имперский спортивный 1-й степени.*
12. Обер-боцман. *ЖК 2-го класса; КВЗ 2-го класса с мечами; Восточная медаль и медаль за 4 года службы в Вермахте; Знак члена команды миноносца.*
13. Лейтенант цур зее, инженер. *Знак члена команды подводной лодки.*
14. Капитан-лейтенант, служба администрации. *ЖК 2-го и 1-го классов; КВЗ 2-го класса с мечами; медали; знак «Член команды крейсера»; лента «AFRIKA» ненаградного образца.*
15. Капитан-лейтенант, общая служба. *ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК; КВЗ 2-го класса с мечами; медали; почетный щит «NARVIK».*
16. Обер-лейтенант цур зее, служба администрации. *ЖК 2-го класса; ИК в серебре с мечами; знаки «Член команды торпедного катера» и «За траление мин».*

1
2
3
4

5
6
7
8

9
10
11
12

13
14
15
16

17
18
19
20

21
22
23
24
RIKA
RIKA
RIKA

25

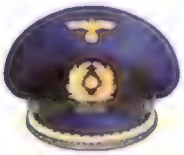
26

27

28

29
30
31

32



33

17. Капитан цур зее, инженер. *ЖК 2-го и 1-го классов; медали; лента «AFRIKA».*
18. Обер-лейтенант цур зее, общая служба. *ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК с дубовыми листьями; знаки: «Подводник», «За крейсерские операции», «За траление фарватера или постановку мин»; турецкий орден Железного Полумесяца; Золотой партийный значок.*
19. Капитан цур зее, общая служба. *ЖК14 2-го класса; ЖК 2-го и 1-го классов; орден Pour le Mérite (1914–1918); ГК в золоте; медали; знаки: «Пилот-наблюдатель» 2-й степени, «Член команды линкора или крейсера».*
20. Лейтенант цур зее, береговая служба. *ЖК 2-го и 1-го классов; знак «За ранение» 3-й степени.*
21. Обер-боцман. *ЖК 2-го и 1-го классов; ГК в золоте; знак «Член команды крейсера»; лента «AFRIKA» образца Кригсмарине.*
22. Обер-боцман. *Знак «Член команды подводной лодки».*
23. Контр-адмирал. *ЖК 2-го и 1-го классов; РКЖК с дубовыми листьями и мечами; знак «Член команды подводной лодки»; «синяя» лента «AFRIKA».*
24. Чиновник в ранге лейтенанта цур зее, эксплуатационно-техническая служба. *ЖК14 2-го класса; спортивный знак СА «Военная защита»; морской знак «За ранение» 2-й степени (1914).*
25. Чиновник в ранге боцмана, административная служба. *ЖК14 2-го класса; знак «За крейсерские операции»; лента «1936 Spanien 1939».*
26. Чиновник в ранге корветтенкапитана, лоцманская служба. *ЖК14 2-го и 1-го классов; КВЗ с мечами 2-го и 1-го классов; медали за ПМВ.*
27. Чиновник в ранге капитана цур зее, администрация. *ЖК14 2-го класса; ЖК 2-го класса; КВЗ с мечами 2-го и 1-го классов; медали; знак «Член команды крейсера или линейного корабля».*
28. Чиновник в ранге контр-адмирала, эксплуатационно-техническая служба. *ЖК14 2-го и 1-го классов; ЖК 2-го и 1-го классов; ИК с мечами в золоте с бриллиантами; знак «Подводник».*
29. Контр-адмирал, общая служба. *ЖК 2-го и 1-го классов; медали; знаки «Подводник и Член экипажа подводной лодки».*
30. Чиновник в ранге адмирала, эксплуатационно-техническая служба. *ЖК14 2-го класса; КВЗ 2-го и 1-го классов с мечами; золотой знак «За ранение» (1914).*
31. Корветтенкапитан, общая служба. *ЖК 2-го и 1-го классов; медали; знак «Член команды подводной лодки».*
32. Вице-адмирал.
33. Капитан-лейтенант.

АМУНИЦИЯ

АМУНИЦИЯ

Немецкая полевая амуниция во время Второй мировой войны мало чем отличалась от экипировки, использовавшейся в годы Первой мировой и даже еще раньше, хотя появились новые материалы и новые образцы. С конца 80-х годов XIX века до конца первого десятилетия XX века немецкий пехотинец экипировался кожаным поясным ремнем, двумя большими патронными сумками (образцов 1885, 1887 и 1889 годов), продовольственным мешком, фляжкой, котелком, саперной лопаткой, накидкой образца 1893 года, служащей одновременно секцией палатки, а также ранцем образца 1895 года.

Полный комплект немецкой полевой амуниции

Ремень, патронные сумки и другие кожаные элементы экипировки обычно имели черный цвет, хотя встречались и коричневые образцы. Продмешок и квадратная плащ-палатка изготавливались из красно-коричневого брезента. Плащ-палатка образца 1893 года не имела прорези для головы. Ранец образца 1895 года заменил прежний цельноскроенный брезентовый ранец образца 1887 года и также шился из брезента, но имел клапан, покрытый телячьей шкурой (ворсом наружу для обеспечения непромокаемости). Обе лямки ранца прикреплялись к поясному ремню.

Многие предметы амуниции подверглись улучшению в первые годы XX века. Появились трехкарманная кожаная патронная сумка, лучше приспособленная для хранения обойм к винтовке Gew.98, фляжка и котелок образца 1910 года. В 1911 году начался выпуск вещевых мешков и плащ-палаток цвета фельдграу, но красно-коричневые предметы амуниции были распространены в частях на протяжении всей Первой мировой войны. С 1907 года кожаную экипировку обычно красили в коричневый цвет, что объяснялось введением униформы цвета фельдграу. При этом некоторые части сохранили черную экипировку.

Оснащенная таким образом немецкая армия вступила в Первую мировую войну. К 1916 году качество экипировки заметно снизилось. Боевой опыт показал, что экипировка черного цвета позволяет солдату лучше замаскироваться на поле боя. Поэтому в

Полевая амуниция, крепившаяся на поясной ремень

сентябре 1915 года появился приказ, предписывающий использовать амуницию только черного цвета. Большинство брезентовых предметов было выкрашено в цвет фельдграу, но встречались и красно-коричневые предметы, а также различных оттенков зеленого и коричневого цветов. Экипировка, сделанная до 1907 года, обычно выдавалась резервистам, ландверовцам (*Landwehr* — ополчение 1-го разряда) и ландштурмистам (*Landsturm* — ополчение 2-го разряда).

После 1918 года Рейхсвер продолжал использовать перечисленные выше типы экипировки, но изготовленные из материалов высокого качества, с широким применением натуральной кожи. Патронная сумка образца 1911 года заменила патронную сумку образца 1909 года и стала вплоть до 1933 года стандартом для всех сухопутных частей.

В 1934 году ранец образца 07/13 годов был снова модифицирован и получил внутренний брезентовый карман для котелка (прежде котелок подвешивался снаружи), что позволяло уменьшить силуэт солдата и тем самым улучшить маскировку. В начале 30-х годов появилось много новых предметов амуниции прежнего образца, но изготовленных из качественных материалов. Кожаная экипировка была черного и коричневого цветов, брезентовые предметы — цвета фельдграу, оливково-зеленого, коричневого, серого и бурого. С такой экипировкой Вермахт вступил во Вторую мировую войну.

ПОЯСНОЙ РЕМЕНЬ

Трудно четко ответить на вопрос: предметом какого типа является поясной ремень военного. Элемент ли это его униформы или же предмет амуниции? Когда ремень с начищенной до блеска пряжкой одет на выходной или парадный китель — это, безусловно, деталь униформы. Когда же на нем висит фляжка, лопатка, подсумки, штык и прочее в том же духе — это уже, скорее, часть амуниции. Оставим этот вопрос открытым и рассмотрим повседневные поясные ремни в этом разделе, в то время как о парадных поясах, а также о разного типа пряжках речь уже шла в главах, посвященных униформе.

ОФИЦЕРСКИЙ РЕМЕНЬ

Офицеры и другие начальники их ранга (чиновники Имперского комиссариата обороны и центральной администрации, медики, ветеринары, капельмейстеры, почтовики, капелланы, кандидаты в офицеры) были обязаны носить со всеми видами униформы (за исключением парадной, к которой требовался парчовый поясной ремень с округлой пряжкой) поясной ремень образца 1934 года с рамочной пряжкой и портупею

Образцы поясных ремней Вермахта

(плечевой ремень). Офицерский ремень изготавливали из натуральной кожи различных оттенков коричневого цвета: светлых, оранжевых, красноватых. В большинстве случаев вдоль кромок был выдавлен желобок. Офицерам танковых войск было предписано носить с черной полевой униформой черную же экипировку, но в действительности многие продолжали отдавать предпочтение прежним коричневым ремням. Рамка пряжки изготавливалась из алюминиевого сплава с зерненой поверхностью матово-серебристого или серого цвета. Генеральские пряжки покрывались матовой позолотой. Узкий плечевой ремень из двух частей с небольшой подвижной пряжкой оснащался двумя плоскими крюками-карабинами для пристегивания к полукольцам муфт.

К поясному ремню офицеры подвешивали пистолетную кобуру, а на фронте и полевую сумку — служебный планшет образца 1935 года. При необходимости на пояс вешали штык в офицерской коричневой лопасти, реже (в немногочисленных кавалерийских частях) — саблю. Кортики, сабли, шпаги и служебные кинжалы, одеваемые в торжественных и церемониальных случаях, как правило, носили не на поясном ремне, а на специальной портупее, одетой под китель, или крючке, пришитом с внутренней стороны левого борта. Исключение составляли кинжалы СА и СС, а также служебный кинжал летчиков 1-го образца.

Офицерские коричневый и черный полевые ремни, рыжий ремень для светло-коричневой партийной униформы и тропический брезентовый вариант офицерского ремня Сухопутных войск

Генеральские ремни. Их отличала позолоченная двузубая рамочная пряжка со слегка зернистой поверхностью и, конечно, повышенное качество кожаного пояса. При этом цвет кожи был еще более светлым и рыжим, чем у офицеров, хотя четких правил относительно цвета не существовало

С конца сентября 1939 года старшим офицерам действующей армии запретили носить плечевой ремень, а вскоре этот запрет распространился на всех офицеров боевых подразделений. Взамен разрешили пользоваться в боевых условиях: лейтенантам — солдатским поясом и портупеей (плечевыми Y-ремнями); капитанам и выше — портупеей кавалерийского типа, с узкими прямыми оплечьями. Позже, в 1940 году, соответствующие стандарты несколько изменились, однако выполнялись все эти предписания весьма относительно и на фронте офицеры чаще носили ремни с рамочной пряжкой, иногда с плечевой портупеей.

В ноябре 1939 года появился приказ, предписывающий всем офицерам действующей армии должностью до командира полка включительно носить в полевых условиях кожаную экипировку черного солдатского образца, включая поясные и плечевые ремни как пехотного, так и кавалерийского образцов. Приказ не вызвал энтузиазма у офицеров, рассматривавших свою коричневую экипировку как один из атрибутов офицерского достоинства, и они продолжали носить коричневое снаряжение.

В июле 1943 года издали новый приказ, прямо предписывающий офицерам перекрасить экипировку в черный цвет. К тому времени производство коричневых ремней было прекращено. Тропический вариант офицерского поясного ремня (tropisch Leibriemen) в Северной Африке использовался нечасто. Этот вариант состоял из зеленовато-желтого или бежевого холщового ремня и округлой пряжки оливкового цвета. Большинство офицеров в Африке продолжали носить коричневую кожаную экипировку.

СОЛДАТСКИЙ РЕМЕНЬ

Появившийся как результат длительного развития военной униформы, солдатский ремень с металлической, удобно расстегиваемой пряжкой, имел массу полезных функций. Он позволял использовать его для ношения кобуры с личным оружием, патронных сумок, продмешка, саперной лопатки и некоторых других полезных предметов. Кроме того, поясной ремень в совокупности с патронными сумками или дополнительными петлями позволял носить портупею. К немаловажным преимуществам солдатского поясного ремня можно отнести возможность его моментального расстегивания и избавления от него вместе со всей носимой амуницией, что в обстановке боя иногда могло иметь решающее значение для спасения жизни солдата.

Стандартная экипировка немецкого пехотинца являлась базовой для многих других родов войск. Ее основой был поясной ремень преимущественно из толстой гладкой

кожи, черной, реже коричневой, шириной около 5 см. На правый конец надевалась штампованная из алюминия или стали (а в конце войны и бакелитовая) пряжка с зерненой или гладкой поверхностью, серебристая либо окрашенная в цвет фельдграу, хаки или оливково-зеленых тонов. В центре выштамповывался круглый медальон с имперским орлом в окружении девиза «GOTT MIT UNS» (С нами Бог). Регулировалась пряжка с помощью пришитого к ремню язычка с парными дырочками, в которые входили зубцы внутренней втулки. За петлю пряжки зацеплялся крюк левого конца пояса.

На пряжке солдат и унтер-офицеров войск СС выштамповывался имперский орел с раскинутыми острыми крыльями. Под ним на ленточке — тот же девиз, что и у офицеров СС: «Моя честь — верность». Красились эсэсовские пряжки так же, как армейские.

В мае 1934 года немецкая армия получила поясной ремень нового образца, который заменил прежний ремень Рейхсвера образца 1930 года. Старый ремень имел ширину 50 мм (допускалось ношение ремня шириной до 55 мм). Ремень рядового немецкой армии (Koppel) образца 1934 года имел довольно простое устройство и представлял собой гладкую полосу черной или коричневой кожи шириной 45 мм, но старые, более широкие ремни продолжали носить весь положенный срок эксплуатации. Пряжка крепилась к правому концу ремня, на левом имелась металлическая петля.

Было множество вариантов поясного ремня: зеленовато-желтый или бурый холщовый ремень для тропических условий (использовавшийся и в Европе с 1943 года); ремни из черного пресс-штоффа и дерматина, также нашедшие широкое применение в конце войны; кожаный лакированный ремень шириной 40 мм, который носили с парадной формой. Парадные ремни солдаты покупали на свои деньги, изнутри такой ремень мог иметь цветную матерчатую подкладку. Рядовые и унтер-офицеры носили поясные ремни с полевой и парадной униформой, на территории гарнизона ремень носили и с плащом. Снаряжение подвешивалось на ремень только в полевых условиях. Новая стандартная пряжка появилась в 1936 году и заменила прежнюю пряжку Рейсхвера.

Вверху тропические поясные ремни нижних чинов Люфтваффе и Сухопутных войск. Пряжки стальные, слева анодированная, справа окрашенная. Ниже показан «континентальный» ремень Люфтваффе с алюминиевой пряжкой

Кольца для крепления поддерживающих ремней

Для соединения поясного ремня с поддерживающими ремнями солдатской портупеи, когда подсумки для обойм и магазинов, имеющие для этой цели специальные кольца, отсутствовали, использовались дополнительные петли (*Aufscheibeschlaufen*). Они состояли из собственно петли, через которую продевался поясной ремень, и металлического кольца в форме латинской буквы «D». Это кольцо также могло иметь вид плоской прямоугольной рамки. Для их производства использовался в основном алюминий. Сами петли первоначально изготавливали из черной или коричневой кожи. С годами, уже в ходе Второй мировой войны, кожа стала заменяться на более дешевую холщовую ткань, причем расцветка петель могла быть оттенков фельдграу, оливково-зеленой или иной. В первую очередь такие петли стали получать части, находящиеся в Северной Африке, а затем и на всех фронтах, вплоть до окончания войны.

В заключение отметим, что во множестве других, кроме армии и СС, организаций и структур Германии, которым предписывалось ношение униформы, применялись ремни, описанные выше, без каких-либо принципиальных отличий, кроме формы и рисунка пряжек. Известно множество типов пряжек: матовые, блестящие и крашеные, стальные и алюминиевые, круглые, овальные, прямоугольные и многоугольные.

ПОРТУПЕЯ

Сразу оговоримся, что в данном случае русский термин «портупея» не совпадает по значению с немецким *Portepee*, означающим темляк. Тем не менее ремни, известные еще как Y-образные, мы будем именовать портупеями, что находится в полном согласии с русским языком. Их назначением было поддерживать поясной ремень, на который навешивалось боевое снаряжение солдата, а также при помощи последнего нести некоторые грузы, такие как ранец, рюкзак, скатку и пр.

Кожаная (континентальная) и брезентовая (тропическая) Y-портупеи

Образцы крепления ремней

Портупея вместе с дополнительными портупейными ремнями (*Koppeltraggestell mit Hilfstrageriemen*) состояла из вертикального спинного ремня, крепившегося снизу крюком за поясной ремень, а сверху — к большому кольцу. К этому же кольцу, часто обшитому кожей (и снабженному кожаной подкладкой для защиты ткани мундира на спине), присоединялись два передних ремня, крюками соединявшихся со стороны живота с металлическими D-образными кольцами патронных сумок или дополнительных портупейных петель. Портупея, если не вдаваться в тонкости, была двух типов: черная или светло-коричневая из кожи (стандартная) и матерчатая зеленовато-желтого или оливково-зеленого цвета, использовавшаяся в Северной Африке и в Европе в конце войны.

Дополнительные портупейные ремни соединялись с передними ремнями портупеи на груди военнослужащего на уровне подмышек, а другой их конец присоединяли снизу к ранцу, боевому рюкзаку или другому предмету, тем самым надежно фиксируя их за спиной. Все пять ремней можно было регулировать по длине. На передних ремнях портупеи (вблизи наспинного кольца) часто имелось по одному D-образному кольцу, к которым подвешивались ранцы. Прежде у ранцев старого образца были собственные лямки, прикрепляемые к поясному ремню у патронных сумок. Солдаты должны были снимать ранцы во время боя, а необходимые на передовой вещи носить в продмешке. Таким образом, в экипировке немецкого пехотинца главную роль играл поясной ремень, на который, в конечном счете, передавалась вся нагрузка.

Дополнительные портупейные ремни

Портупея со вспомогательными ремнями первоначально предназначалась исключительно для пехотинцев, поэтому в апреле 1940 года ее приняли на вооружение как *Koppeltraggestell für Infanterie* (портупея пехотная). Вскоре пехотная экипировка получила широкое распространение: в июле 1941 года ее получили мотоциклисты, а в марте 1943 года — велосипедисты.

Портупея военнослужащих Кригсмарине. Походила на кавалерийскую, хотя передние ремни были заужены в нижней части. Нагрудные ремни длиной 60 см, наспинный — 30 см, крючки из алюминиевого сплава. На каждом ремне по 7 отверстий для регулировки длины. Крюк наспинного ремня защищен кожей

Пехотную портупею носили, например, с миноискателем, подвешивая на ремни электронный узел. В тылу передние ремни портупеи пропускали под погоны, а на передовой надевали прямо поверх них. До 1935 года в войсках использовался упрощенный вариант портупеи, предназначенный для переноски тяжестей. Она применялась и в дальнейшем. Такую же портупею получали военнослужащие, служившие в сухопутных частях, отличных от пехоты.

К концу 1934 года появилась так называемая «куртка рядового», к которой снаружи при помощи четырех проволочных колец на уровне талии прикреплялись две серые холщовые ленты, поддерживающие поясной ремень с навешенной на него экипировкой. Пехотинцы носили такие куртки до апреля 1939 года, а мотоциклисты и велосипедисты, соответственно, дольше. В апреле 1943 года «куртки рядового» были сняты с производства.

Офицерская портупея резко отличалась от солдатской. Она состояла из одного чрезплечного ремня (состоявшего в свою очередь из двух ремешков, соединенных пряжкой) и чаще выполняла декоративную функцию. Но и она могла поддерживать различную экипировку: пистолетную кобуру, саблю, кортик. Металлические детали здесь были более высокого качества. Ремень портупеи имел ширину 25 мм и проходил через правое плечо. На концах он соединялся с поясным ремнем при помощи петель с D-образными кольцами. Спереди портупея крепилась с левой стороны пряжки, а сзади — ближе к правому боку.

В конце 1939 года офицерам должностью до командира полка включительно в полевых условиях в целях маскировки и личной безопасности было запрещено носить офицерскую портупею. Вскоре действие приказа распространили на всех офицеров, вне зависимости от звания и должности. Пехотные лейтенанты стали носить солдатскую портупею, пехотные полевые офицеры чином от гауптмана (капитана) и выше получили кавалерийскую (*Koppeltraggestell für Kavallerie*) или портупею для патронной сумки (*Koppeltraggestell für Offiziere*). Передние ремни кавалерийской портупеи были прямыми, а пехотные ремни имели расширение на плечах. Упомянутые виды портупей весьма походили одна на другую. Чаще всего офицеры не носили солдатскую Y-портупею, полагая, что это принижает их офицерское достоинство.

РУЖЕЙНЫЕ РЕМНИ

Ремень для пистолета-пулемета MP.38 и MP.40 (MP38, MP40 Tragriemen) имел примерную длину 120 см при ширине 22 мм. На одном его конце на расстоянии около 8 см друг от друга были два отверстия для образования петли, которая застегивалась запон-

Ружейный ремень

Крепление ремня к карабину 98k

кой. На другом конце в зашитую петлю была вставлена стальная пряжка с перемещающимся в пазах роликом. Свободный конец ремня пропускался в предназначенную для этого прорезь у рукоятки автомата, затем просовывался в зазор между роликом и стенкой пряжки и, наконец, в скобу у ствола, после чего замыкался на запонку. Пряжка с роликом позволяли, отрегулировав нужную длину, зажать ремень.

Ремень для карабина (98k Tragriemen) имел примерно ту же длину и ширину, но на свободном его конце было три отверстия под запонку. Там же находилось второе кожаное кольцо, которого у автоматных ремней, как правило, не было. Этот конец ремня просовывался в специальное отверстие в деревянном прикладе, вокруг которого было фигурное углубление для размещения в нем пряжки, препятствующей выскальзыванию ремня. Второй конец пристегивался к металлической дужке на цевье. Дужка и отверстие в прикладе были сориентированы так, что ремень располагался с левой стороны карабина и при ношении за спиной карабин прилегал к ней своей левой стороной.

БОЕВОЙ РЮКЗАК И А-ОБРАЗНАЯ РАМА

Боевой рюкзак для стрелковых пехотных рот (*Gefechtsgepack für Infanterie Schutzenkompanie*), часто называемый «штурмовым», с новаторским для своего времени легким способом упаковки вещей появился в апреле 1939 года (вместе с новым ранцем), но к началу Второй мировой войны солдаты германской армии получили лишь ограниченное количество таких рюкзаков. Как следует из названия, рюкзак изначально предназначался для использования военнослужащими стрелковых рот. В конце 1941 года пехотные подразделения на Восточном фронте и в Северной Африке стали получать в достаточном объеме боевой рюкзак (*Kampf Rücksack*) и, таким образом, ранец образца 1934–1939 годов получил достойную замену. Солдаты, получавшие боевой рюкзак, обычно сохраняли за собой и ранец, однако пользоваться ими одновременно было невозможно, поэтому ранцы, как правило, хранились в обозе. Главным элементом пехотного боевого рюкзака был трапециевидный полужесткий станок оливково-зеленого цвета (*Gurtbandtragegerust*). К каждому из четырех углов станка крепились кольца в форме латинской буквы «D» с крюками. Верхние крюки присоединялись к наспинным кольцам на портупее, а к нижним кольцам прикрепляли концы дополнительных портупейных ремней. В нижней части станка имелись два ремня с застежками, которыми увязыва-

Полужесткий станок, или А-образная рама (слева), и заплечный мешок — две составляющие боевого рюкзака

лась скатка плащ-палатки. На станке также предусматривались два металлических ушка для крепления прочей амуниции. Иногда на станок мог подвешиваться мешочек с приспособлениями для установки палатки.

Вторую часть боевого рюкзака составлял заплечный мешок, прикрепляемый к станку (*Beutel zum Gefechtsgepack*). Этот небольшой брезентовый мешок зеленовато-желтого цвета (позднее появились мешки различных оттенков коричневого цвета) закрывался клапаном с двумя тесемками по углам. Внутри мешок имел карман для коробки с инструментами для ухода за личным оружием. Узкий кожаный ремешок, пришитый с внутренней стороны верхнего клапана, позволял застегивать его с помощью застежки. К станку мешок прикреплялся при помощи двух холщовых полос с пуговицей и петлей, проходящих через прямоугольные ушки в нижней части станка. Боевой рюкзак имел сравнительно небольшой размер и поэтому предназначался исключительно для переноски самых необходимых вещей: комплекта белья, инструментов для чистки оружия, столового прибора, банки мясных консервов, складной горелки и плащ-палатки. Котелок подвешивался боком в верхней части рамы, над плащ-палаткой.

Подобные боевые рюкзаки использовались во всех пехотных частях германской армии. В 1940 году для спешенных артиллеристов ввели рюкзак (*Rücksack für Artillerie*), который заменил ранец образца 34-го года. Обычно рюкзак шили из оливково-зеленого брезента, но встречались также серые, бежевые и коричневые цвета. Горловина стягивалась шнуром и закрывалась верхним клапаном, который в свою очередь застегивался на кожаный ремешок. Холщовые плечевые ремни были вшиты в верхнюю кромку рюкзака. Примерно в начале 1943 года появился рюкзак без плечевых ремней, который при помощи карабинов можно было носить на стандартной полевой портупее образца 39-го года. Содержимое боевых рюкзаков артиллеристов практически ничем не отличалось от содержимого рюкзаков солдат стрелковых подразделений. В марте 1941 года появился саперный штурмовой рюкзак (*Pionier-*

А-образная рама для рюкзака

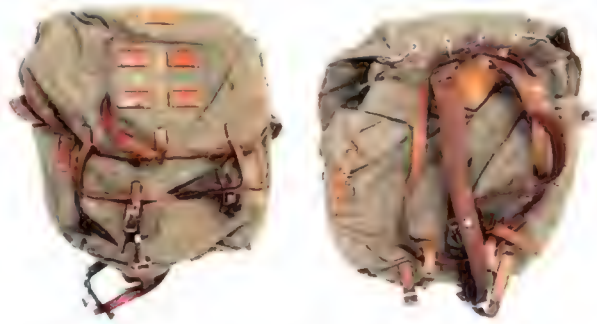
Артиллерийских рюкзак образца 1940 года (слева) и боевой рюкзак заключительного периода войны

sturmgepack). По своему назначению он соответствовал пехотному боевому рюкзаку, но несколько отличался по внешнему виду. Он состоял из штурмовой сумки (*Sturmtasche*) и двух боковых сумок (*Seitetaschen*). Все элементы соединялись поясным ремнем, а с помощью D-образных колец, пришитых по углам, рюкзак можно было прикрепить к портупее. Боковые мешки соединялись холщовым ремнем, проходящим на высоте поясницы военнослужащего. На задних стенках рюкзака были пришиты петли, через которые продевали поясной ремень, и кольца для крепления дополнительных ремней портупеи. Данный вид рюкзака использовался для переноски всевозможных подрывных зарядов. Выпуск штурмовых рюкзаков был прекращен в 1944 году.

Горные егеря носили, соответственно, горный рюкзак образца 31-го года (*Rucksack für Hochgebirgstruppen*). Это был хорошо спроектированный рюкзак, при создании которого учли конструктивные особенности норвежских рюкзаков (тип *Bergen*). Для их производства использовали оливково-зеленый брезент, а ремни и отделку изготавливали из кожи. Горловина перетягивалась шнуром, клапан застегивался тремя ремешками с пряжками.

Внутри, на задней стенке рюкзака находился большой карман, застегивавшийся на пуговицы и закрывавшийся клапаном. В этом кармане солдаты хранили мелкие личные вещи — бритвенный прибор, швейные принадлежности и предметы личной гигиены. Изнутри к клапану был пришит еще один карман. Снаружи на клапане имелись четыре кожаные петли для крепления предметов экипировки. На боковых стенках и наверху было еще три петли, к которым крепили скатку. Кроме того, по бокам располагались дополнительные карманы, закрывавшиеся клапанами. На задней стенке располагался дополнительный карман большого размера, его клапан застегивался двумя ремешками. Все кромки рюкзака и клапанов отделывались кожаными полосками. В верхней части задней стенки к вшитому куску кожи крепились два D-образных кольца, они соединялись с кожаными плечевыми ремнями. Концы плечевых ремней цеплялись к патронным сумкам или дополнительным петлям портупеи. От плечевых ремней отходили вспомогательные ремни, соединявшиеся с кольцами, вшитыми в нижние углы рюкзака. Вместе с рюкзаком горные егеря получали четыре льняных мешка для принадлежностей и два мешка для ботинок.

Горно-стрелковый рюкзак образца 1931 года



Предметы германской амуниции, изготавливаемые некоторыми фирмами в наши дни для коллекционеров, военно-исторических клубов и кинематографистов. В самом низу вариант брючного поясного ремня

А-образная рама с рыжими кожаными ремнями

Рюкзак летных частей Люфтваффе. Похож на горно-стрелковый, отличаясь от последнего в первую очередь цветом ткани

Слева боевой рюкзак аналогичной предыдущему конструкции с двумя большими карманами. Основной материал — оливково-серый холст. Ремни и отделка краев из черной кожи. На главной крышке добавлены 5 кожаных петель для крепления дополнительной амуниции. Примерная высота в наполненном состоянии 45 см, ширина — 50 см. Сзади у нижних углов пришиты кольца для пристегивания дополнительных ремней, вверху — три кольца, как у предыдущей модели. Вполне вероятно, что такой рюкзак мог применяться в качестве тропического

Справа тропическая модель рюкзака (Tropen Rucksack) образца 1940–1941 годов из оливково-зеленого холста. Примерные размеры по высоте и ширине 47×42 см. Кожаная отделка краев клапанов заменена на тканевую. Ремешки шириной 27 мм из светлого брезента имеют на концах металлические наконечники. Сзади по центру большое D-образное кольцо, по краям — два кольца с крючками для подвески на А-образную раму. Кожаные детали в данной модели полностью отсутствуют. Первоначально такие рюкзаки были ориентированы на Северную Африку, но впоследствии их стали применять на всех остальных фронтах

РАНЕЦ

Хронологически этот предмет амуниции предшествует рюкзакам, но полностью вытеснен последними он был лишь к 1942 году. Ранец образца 1907 года состоял из деревянной рамы, покрытой красно-коричневым брезентом с клапаном из телячьей кожи ворсом наружу, и наплечных лямок, присоединяющихся к ремню. В 1913 году ранец был немного модифицирован (образец 07/13 года).

Ранец образца 1934 года (*Tornister 34*) был принят на вооружение германской армии в ноябре того же года. Внешне он походил на прежние образцы рейхсверовского и имперского периодов. Изготавливали ранец из брезента оливково-зеленого, бежевого или зеленовато-желтого цветов. Кожаные детали отделки ранца были коричневыми, в то время как плечевые ремни — черными, хотя иногда встречались и другого цвета. Сверху ранец закрывал клапан из телячьей шкуры (ворсом наружу для обеспечения непромокаемости).

В конце 30-х годов начали появляться ранцы с брезентовым клапаном без кожаного покрытия. Этот упрощенный ранец также считался образцом 34 года. Все металлические детали были выкрашены в цвет фельдграу. Изнутри к клапану пришивался большой карман, застегивающийся на пуговицу. Главное отделение ранца закрывалось двумя внутренними клапанами и завязывалось на три тесемки. Внутри главного отделения

Боевой ранец образца 1934 года с крышкой, покрытой телячьей шкурой. С конце 30-х годов крышка делалась только брезентовой

имелся большой карман для котелка. Клапан из телячьей кожи в нижней своей части пристегивался двумя кожаными ремешками к пряжкам, укрепленным на дне ранца. На дне также находился кожаный ремень, при помощи которого ранец можно было прикрепить к поясному ремню. Регулируемые по длине плечевые ремни были наглухо приклепаны к металлическим пластинкам, вшитым по углам ранца. К плечевым ремням крепились вспомогательные ремни, пристегиваемые другим концом к D-образным кольцам на дне ранца. Кроме того, ранец имел три пары кожаных петель: по бокам снизу на боковых стенках и в верхней части «телячьего» клапана — к ним крепили скатанную плащ-палатку.

Еще один ранец, так называемый «Pony für», образца 1934 года. Примерные размеры: высота 31 см, ширина 28 см, толщина 10 см. Основной мешок сшит из оливково-серого водостойкого холста (брезента), усиленного по низу и верху задней стенки широкими полосами из толстой кожи. К верхней полосе приклепаны на больших вращающихся заклепках широкие чресплечные ремни, к которым в свою очередь приклепаны дополнительные ремни. На основные ремни одеты однозубые пряжки с крючками для колец поясного ремня, вспомогательные пристегиваются к нижним угловым пряжкам ранца. Главный меховой клапан имеет с внутренней стороны большой прямоугольный карман из тонкого холста, застегивающийся на металлическую пуговицу. Производство «A. Doppert Lederfabrik» 1939 год

Довоенный образец ранца, выпускавшегося для первых подразделений войск СС. Конструкция ранца выдержана в старом имперском стиле. Основной материал — серо-зеленый холст и кожа. Интересно, что в данном случае не крышка покрыта телячьей шкурой, а жесткая задняя спинка ранца. Поскольку этот предмет амуниции производился по заказу СС, под главным клапаном видна нашивка контрольного управления RZM

Ранец образца 1939 года (*Tornister 39*) появился в апреле 1939 года. Внешне новый ранец очень походил на своего предшественника, однако были определенные отличия. Вместо плечевых ремней у нового ранца имелась пара колец и пара крюков в верхней части, а также пара таких же крюков снизу, на дне. Верхняя пара крюков цеплялась к кольцам на ремнях портупеи, нижняя крепилась при помощи дополнительных ремней портупеи. Коме того, были внесены небольшие изменения в отделку ранца: теперь оба клапана главного внутреннего отделения застегивались на три маленьких кожаных ремешка (тесемки, очевидно, не выдержали проверку на прочность), изменилось количество кожаных тороков. Вес пустого ранца остался прежним — около 600 граммов.

Ранец образца 1939 года, как и предыдущая модель, выпускался в двух вариантах: с кожаным или брезентовым верхним клапаном. В верхней части ранца, в том месте, где «телячий» клапан соединялся со спинной частью, на широкой кожаной полосе ставили клеймо производителя. Изготовлением ранцев, впрочем, как и производством большинства предметов немецкой полевой экипировки, занимались частные фирмы.

Поставщики обычно ставили собственные клейма, в которых сообщалось название фирмы, ее местонахождение (город) и год изготовления. В полевых условиях военно-

Модель ранца без плечевых лямок

служащие подписывали свои ранцы химическими карандашами, указывая инициалы или полное имя, иногда указывали и номер подразделения.

Содержимое ранцев было одинаково для обоих типов. В главном отделении хранились шнурованные ботинки (в левом ботинке лежал гуталин, в правом — сапожная щетка), котелок, кружка, мешочек с колышками для установки палатки, приспособления для ухода за винтовкой, пара шерстяных носков, свитер (осенью и зимой) и банка мясных консервов (неприкосновенный запас). В кармане верхнего клапана хранился бритвенный прибор, предметы личной гигиены, полотенце, носовые платки, нижнее белье и швейные принадлежности. Во время войны содержимое ранцев могло изменяться в зависимости от боевой ситуации. Перед боем и на время совершения пешего марша пехотинцы сдавали свои ранцы в обоз, велосипедисты перевозили ранцы на багажниках велосипедов. К концу 1942 года появились различные виды боевых рюкзаков, которые носили на поле боя вместо ранцев.

СКАТКА

Скатка (*Mantelrolle*) представляла собой свернутое в рулон шерстяное одеяло, с которым иногда сворачивали плащ-палатку (летом). Полученную таким образом скатку для удобства переноски прикрепляли к ранцу или рюкзаку. К ранцу скатку крепили к петлям на боковых стенках и верхнем клапане, крепление к боевому рюкзаку было аналогичным — также за петли боковых стенок, сверху скатка пропускалась под верхним клапаном рюкзака и фиксировалась таким образом при его застегивании. Крепление в обоих случаях проводилось при помощи портупейных дополнительных ремней.

Темно-серое, стандартное шерстяное одеяло рядового (*Mannschaftdecke*) имело по краям две широкие и шесть узких светло-серых полосок. К концу войны появились одеяла серого или серо-коричневого цвета с полосками разных цветов и разной ширины, их изготовляли из низкосортного материала, представляющего собой смесь шерсти и искусственного шелка. Зимой 1941–1942 годов был издан приказ, в котором говорилось, чтобы солдатам на Восточном фронте выдавали по два одеяла, поскольку Вермахт практически нигде не использовал спальных мешков (исключение составляли войска, сражавшиеся на севере Кольского полуострова). Обычно считалось, что солдату будет вполне достаточно простого одеяла.

Образцы скаток с ранцем и с боевым рюкзаком

КОМПЛЕКТ МЕШКОВ ДЛЯ ГОРНОГО РЮКЗАКА

Рюкзаки для горных егерей (образца 1931 года) комплектовались комплектом небольших мешков в количестве четырех штук. Мешки шились из полотняной или хлопковой ткани различных оттенков коричневого цвета или цвета маслины. Вдоль горловины мешка располагался ряд армированных жестью отверстий (8 штук), в которые был продернут стяжной шнур с узелками на концах. При другом исполнении шнур был продернут в простроченную полость по краю горловины, выполняя роль кулиски (на рис. крайний слева мешок). Каждый мешок имел в верхней части треугольную нашивку из цветной ткани (зеленую, оранжевую, красную и лимонную) для удобства идентификации мешка (и его содержимого) особенно в темное время суток.

Комплект мешков для горного рюкзака

МУНДИРНАЯ СУМКА

Каждый германский солдат полевых частей вместе с ранцем получал мундирную сумку (называемую еще сумкой для одежды) образца 1931 года (*Bekleidungssack*), а солдаты тыловых частей, которым не полагалось ранца, получали по две сумки. Первоначально мундирные сумки изготавливали из брезента цвета фельдграу, но зимой 1941–1942 годов начался выпуск оливково-зеленых сумок. Сумка имела всего одно отделение и закрывалась на клапан при помощи двух кожаных ремешков. Сверху к клапану была при-

Мундирные сумки Люфтваффе (слева) и армии

шита ручка для удобства переноски. Кожанная отделка швов и ремешки имели черный или коричневый цвет.

В мундирной сумке солдаты носили запасное обмундирование. Перед боем и на время совершения пешего марша солдаты сдавали свои мундирные сумки вместе с ранцами в обоз.

СУХАРНАЯ СУМКА

Сухарная сумка — один из традиционных элементов германской амуниции. Ее история прослеживается с самого начала XIX века, когда она была намного больше размером. Именно тогда она получила название «сухарной», поскольку основным ее содержимым были сухари.

Сухарная сумка (или продмешок) образца 1931 года (*Brotbeutel 31*) была простой брезентовой сумкой с одним отделением, закрываемой одним большим клапаном. Клапан закрывал всю внешнюю сторону, защищая сумку и ее содержимое от непогоды. Вблизи верхних углов пришивались брезентовые петли, ремешки, застегиваемые с помощью пуговиц в виде петель, для подвешивания сумки на поясной ремень. Между ними был дополнительный брезентовый ремешок с крюком для подвески на ремень. Под угловыми ремешками с помощью кожаных петель пришивались D-образные металлические кольца. К ним пристегивались фляга и котелок, которые дополнительно фиксировались от болтанки с помощью кожаных петель, пришитых ниже на клапане.

На задней поверхности сумки под угловыми ремешками-петлями были пришиты еще одни маленькие D-образные кольца для чресплечной лямки. В 1942–1943 годах эти кольца и лямка были упразднены ввиду их редкого использования.

Два кожаных ремешка пришивались с внутренней стороны клапана. Закрывалась сумка на две пуговицы, пришитые в нижней части передней стенки. Длинная кожаная петля, пришитая к задней стенке, также застегивалась на пуговицу клапана (по центру, на верхней кромке передней стенки) и обеспечивала дополнительную надежность. Вес пустой сумки составлял 240 граммов. Первоначально продмешки имели цвет фельд-

Армейская сухарная сумка. Слева вверху — съемный плечевой ремень для нее

грау (начиная с 1911 года), затем, в конце 1941 — начале 1942 годов, их стали изготавливать из ткани зеленовато-оливкового цвета, а к концу войны цветовая гамма еще более расширилась за счет различных оттенков серого, коричневого и бежевого цветов. Тропический вариант изготавливался целиком матерчатым, все кожаные элементы были заменены на холщовые.

В ноябре 1944 года стандартная сумка была модернизирована с целью добиться экономного расходования сырья и сделать ее более практичной. Новый продмешок не имел пуговиц, а вместо матерчатой тесемки с крючком появилась петля. Кожаные полосы, крепившие кольца для подвешивания фляжки и котелка, заменили на матерчатые. На передней стенке, в ее правой части, расположили кармашек, в котором военнослужащий мог хранить приспособления для ухода за личным оружием.

Сухарная сумка военнослужащих Люфтваффе

Разные политические и военизированные организации использовали продмешки собственных образ-

цов самых разнообразных оттенков коричневого и бежевого цветов. Члены СА иногда сохраняли свои продмешки, когда в ходе войны подразделения штурмовиков начали включать в состав Вермахта. Светло-коричневые продмешки СА отличались от мешков Вермахта следующим: имели только одно D-образное кольцо — слева, внутри имелись два отделения, на клапане не было петель, края клапана отделывались коричневой кожей.

Сухарную сумку носили на поясном ремне сзади над правым бедром, часто с фляжкой, а иногда и с котелком, подвешенными к кольцам. В ней хранились (не всегда одновременно) следующие предметы: паек, столовый прибор, банка мясных консервов (*Fleischbuchse*), банка с жирами, складная полевая горелка (*Esbit Kocher*), таблетки сухого топлива (*Esbit Brennstoff*), приспособление для чистки карабина образца 1934 года (*Reinigungsgerat 34*), предметы личной гигиены (*Waschzeung*), бритвенный прибор (*Rasierzeug*), швейный прибор (*Nahzeug*) и иногда полевой головной убор. Курящие военнослужащие хранили в продмешках сигареты, табак и папиросную бумагу для скручивания сигарет.

Личные вещи обычно укладывались в матерчатые или целлофановые мешки. Кроме того, в сумке носили неприкосновенный запас (*Eiserne Portion*), в боевых условиях — дополнительный боекомплект.

ПРОТИВОХИМИЧЕСКАЯ НАКИДКА

Противохимическая накидка (*Gasplane*) представляла собой особым образом обработанный лоскут ткани или бумаги размером 2 на 1,2 метра и предназначалась для защиты солдата от распыляемых капельным способом отравляющих веществ кожно-нарывного действия (таких, например, как горчичный газ, от которого в свое время — в годы Великой войны — пострадал Адольф Гитлер). Ее делали из разнообразных материалов: прорезиненной ткани, нейлона, обработанной опанолом бумаги, вощеной гофрированной бумаги (в конце войны). Первоначальный темный сине-зеленый цвет в дальнейшем мог быть практически любым — от черного до светло-коричневого, светло-зеленого, темно-синего и т. д. Коричнево-песочные накидки изготавливали для тропиков и маркировали буквами «tp» или «ТР».

Сумка для противохимической накидки

Накидка переносилась в небольшой сумке из прорезиненной ткани, закрывающейся клапаном на двух пуговицах. С 1942–1943 годов сумки шили из необработанной льняной ткани. Носилась сумка на груди на чресплечном ремешке противогазного футляра. Для этого на ее задней стенке имелись две петли. При таком способе носки сумка раскачивалась при ходьбе, и ее часто в нарушение инструкций переворачивали

Слева испанские добровольцы из 250-й дивизии Вермахта, известной под названием «Голубая дивизия» (или «Синяя»). На нижнем снимке личный состав части береговой артиллерии Кригсмарине (Юго-Западная Франция). Как видим, плечевые ремни, на которых висят сумки с противохимическими накидками, надеты в одном случае на правое плечо, в другом — на левое

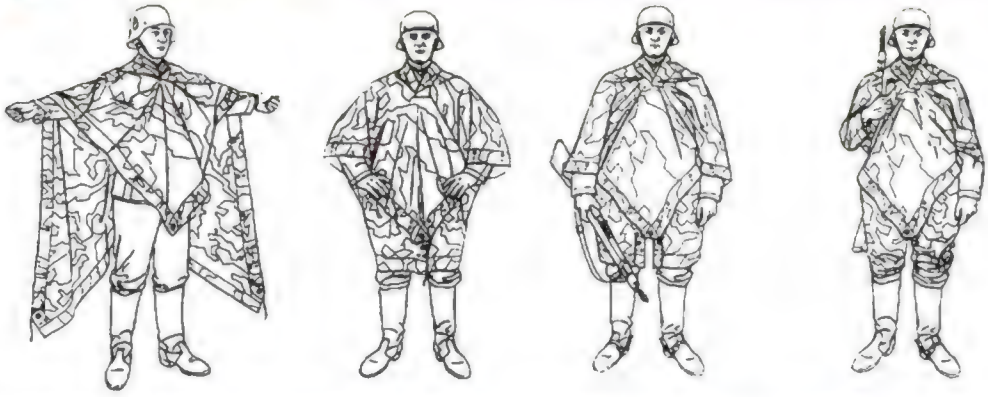
клапаном к груди. Ремешок футляра в таком положении прижимал всю сумку сверху, от чего она постепенно портилась вместе с самой накидкой. Еще чаще противохимическую накидку просто оборачивали вокруг противогазового футляра, привязывая ее ремешками. Это также портило накидку и официально запрещалось. В 1942 году был разрешен способ ношения, при котором ремешок противогазового футляра продевался в петли сумки непосредственно между скобками футляра. В таком положении сумка с накидкой оказывалась сверху на футляре за спиной солдата и если и болталась при ходьбе, то хоть не раздражала своего владельца.

Вообще-то говоря, упорство, с которым немцы всю войну протаскали на себе противогазы в металлических торбах и описанные только что противохимические накидки, удивляет. Ведь не было ни одного случая применения боевых химических отравляющих веществ за все годы войны. Конечно, нужно быть готовым ко всему, но, согласитесь, странно видеть на «кавказских» снимках немецких горных егерей с противогазами за спиной. Уж если за несколько лет войны в Европе никто не применил ОВ, то что говорить о горах или, скажем, глухом лесе. Тем не менее это только лишний раз похвально характеризует высокую исполнительную дисциплину в Вермахте.

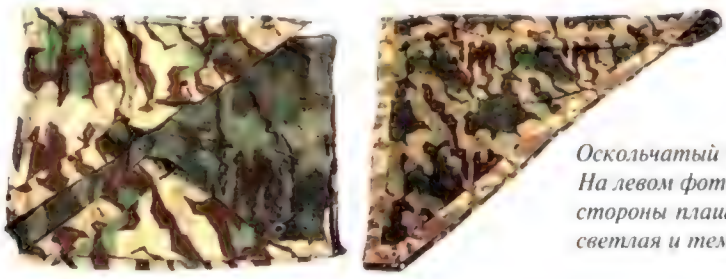
ПЛАЩ-ПАЛАТКА

Плащ-палатка образца 1931 года (*Zeltbahn 31*) первоначально была известна как тип *Warei* и заменила прежний образец — квадратную плащ-палатку серого цвета образца 1911 года. Новая плащ-палатка имела треугольную форму, изготавливалась из плотно сотканного габардина и благодаря этому была непромокаема.

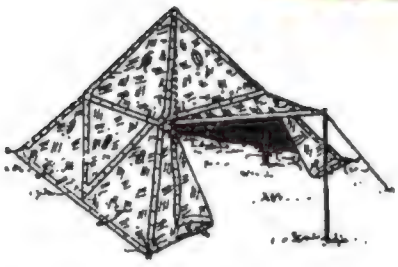
Первоначально плащ-палатка образца 1931 года окрашивалась в цвет фельдграу, однако уже к 1939 году в большинстве воинских частей использовались плащ-палатки,



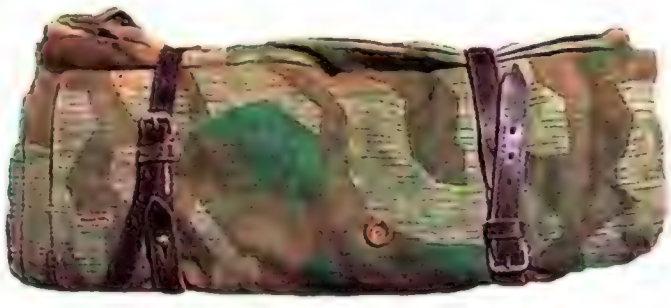
Три способа ношения плащ-палатки: второй слева — пехотинец, далее — всадник, велосипедист



Оскольчатый камуфляж. На левом фото видны обе стороны плащ-палатки — светлая и темная



Четыре плащ-палатки, собранные в 4-местную полевую палатку



Плащ-палатка в походном положении

имеющие «оскольчатый» камуфляж. С одной стороны они окрашивались темным камуфляжем (*dunklerer Buntfarbenaufdruck*), с другой — светлым (*hellerer Buntfarbenaufdruck*). К концу войны появились плащ-палатки, имевшие с двух сторон темный камуфляж. В Северной Африке в основном пользовались континентальным вариантом плащ-палатки, хотя существовал также специальный тропический вариант, который был выкрашен с обеих сторон в зеленовато-желтый или светло-бежевый цвета, но он выпускался в ограниченном количестве.

Две стороны плащ-палатки нового образца были длинной 203 см, а третья сторона — 240 или 250 см. Вдоль коротких сторон имелось по 12 пуговиц и петель. Вдоль широкой стороны располагались 6 отверстий со стальной окантовкой, через которые проходила

натягивающая веревка, а над отверстиями было пришито 6 пуговиц. Пуговицы и петли на коротких сторонах служили для соединения нескольких плащ-палаток в одну большую палатку, причем размер палатки зависел от количества объединенных полотнищ. Когда плащ-палатку использовали в качестве накидки, то отверстия и пуговицы в основании полотнища позволяли застегивать ее вокруг ног военнослужащего. В центре полотнища имелась прорезь для головы, закрываемая двумя перекрывающимися клапанами. Первое время с плащ-палаткой выдавался пристегиваемый капюшон, но вскоре его перестали использовать. В каждом углу полотнища имелось по большому отверстию, окантованному металлом, при помощи этих отверстий палатку фиксировали колышками или пропускали через них веревку — в зависимости от типа устанавливаемой палатки.

Одна или две плащ-палатки могли послужить в качестве простого одеяла, четыре полотнища, соединенные вместе, позволяли поставить пирамидальную стандартную четырехместную палатку. Кроме того, в специальном иллюстрированном руководстве по использованию плащ-палатки образца 1931 года содержались стандартные проекты восьми- и шестнадцатиместных палаток.

Стандартный набор для установки палатки (*Zeltausrustung*) включал: черную двухметровую веревку (*Zeltleine*), разборный деревянный столб (*Zeltstock*) с металлическими наконечниками, состоящий из четырех соединяющихся друг с другом частей (каждая часть длиной 37 см), и два колышка (*Zeltpflocke*). Для ношения этих предметов предназначался специальный мешок (*Zeltzubehortasche*). Мешок шили из габардина или тонкого брезента «оскольчатого» камуфлированного, полевого серого, серого, оливково-зеленого, зеленовато-желтого (тропический вариант), коричневого или бежевого цветов. Сверху мешок закрывался клапаном, который застегивался на одну или две пуговицы. Первоначально на мешке имелись два кожаных ремешка, при помощи которых мешок прикрепляли к другим предметам экипировки, а затем ремешки уступили место кожаным петлям.

Колышки для палатки могли иметь различную форму, для их изготовления использовались легкие металлические сплавы, сталь или импрегнированная древесина. В верхней части каждого колышка имелось отверстие, через которое при необходимости продевалась веревка, облегчающая извлечение колышка из земли.

Принадлежности для установки палатки и ранний вариант мешка для их хранения

Плащ-палатку можно было носить, присоединив с помощью дополнительных ремней к поясному ремню, портупее, к ранцу или боевому рюкзаку в виде скатки (вместе с одеялом или без него).

Из-за острой нехватки материалов в 1944 году плащ-палатки выдавали только отборным полевым частям. В ограниченном количестве использовались другие плащ-палатки, в том числе трофейные камуфлированные итальянские образца 1929 года и квадратные советские однотонные грязно-оливкового цвета. Помимо основных своих функций в качестве плаща и полотнища, палатки образца 1931 года можно было использовать и в ряде других случаев: как ин-

дивидуальную камуфляжную накидку для военнослужащих и военного оборудования; в качестве одеяла или подушки; в качестве плавсредства для преодоления водных преград (одна или две свернутые плащ-палатки, набитые ветками или сеном); в роли подручного средства для переноски раненых или предметов амуниции в боевых условиях; для переноски мусора во время строительных работ; в качестве простейшего полевого стола.

Кроме вышеописанной плащ-палатки образца 1931 года, в германской армии использовался целый ряд иных армейских палаток различных конструкций, в том числе специальные штабные и медицинские палатки.

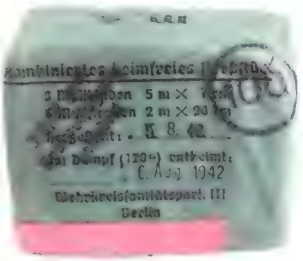
ПАКЕТ ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

Каждый солдат имел два пакета первой медицинской помощи (*Verbandpackchen*). Большой пакет (бинт) хранился во внутреннем кармане правой полы кителя. Второй, меньшего размера, находился в правом нагрудном кармане. Первоначально бинты заворачивали в старое полотно и перевязывали шнурком. Затем широкое распространение получили бинты в упаковках из бумаги и прорезиненной ткани. Для производства марлевых бинтов обычно использовали чистый хлопок. Длина бинта в большом пакете составляла 7 м при ширине 11 см, малый пакет вмещал бинт размером 5 м на 8,5 см. Оба пакета первой медицинской помощи имели толщину около 2 см. На упаковке в обязательном порядке были указаны год изготовления, фирма-производитель и информация о стерильности продукта. Иногда прямо на упаковках могла содержаться краткая инструкция об оказании первой помощи.

Пакеты первой помощи. Слева большой и малый пакет, 1935 год (полотняная упаковка). В центре большие пакеты 1941 года, справа — 1945 года (прорезиненная ткань)

Малый пакет первой медицинской помощи размером 75×40×20 мм, который каждый солдат носил в правом нижнем кармане кителя, а если такового не было (например, у фельдблуз) — в кармане брюк или бриджей. Упаковка из вощеной бумаги

Упаковка из двадцати марлевых повязок 8×16 см, 1944 год. На упаковке маркировка III армейского медицинского склада в Берлине (Wehrkreissanitätspark III Berlin)



Набор стерильных хирургических марлевых тампонов, август 1942 года, III берлинский склад

Еще один пакет из 16 хирургических марлевых повязок размером 10×10 см с наклейкой XI армейского склада в Ганновере. Август 1941 года

Ниже показаны несколько упаковок с повязками и тампонами, которые не входили в комплект пакетов первой медицинской помощи. Эти материалы предназначались для перевязочных пунктов и госпиталей и относились к имуществу медслужб полкового и дивизионного уровня.

ФЛЯЖКА

По количеству выпускавшихся и использовавшихся вариантов фляжка превосходит все остальные предметы экипировки.

Стандартная фляжка 31 года со стаканчиком (*Feldflasche 31 mit Trinckbecker*) представляла собой алюминиевую неокрашенную бутыль емкостью 0,8 литра. Фляжки прежних моделей не имели стаканчика. Резьбовая крышка, также алюминиевая, дополнительно фиксировалась длинным вертикальным кожаным ремешком. Коричневый войлочный чехол зимой предохранял содержимое от замерзания, а летом, если войлок

1 — стандартная фляжка образца 1931 года, изготовленная до апреля 1941 года; 2 — то же после апреля 1941 года; 3, 4 — тропические варианты горной фляжки; 5 — фляжка Гитлерюгенда

Прекрасный пример фляжки образца 1931 года в тропическом исполнении (Tropen Feldflasche 31 und Trinkbecher). Емкость 0,8 литра. Оливково-серый чехол усилен с обратной стороны овальной накладкой, обеспечивающей устойчивость фляги на поверхности стола. Маркировка «D&C» указывает на производителя — «Dransfeld & C». На горловине год производства — «41»

намочить, наоборот, охлаждал. Слева на чехле имелся разрез, застегивающийся на три кнопки, позволявший вынимать фляжку из чехла. К кожаным петлям спереди и сзади прикреплялся черный кожаный ремешок, фиксировавшийся кнопкой в нижней части чехла. Ремешок прижимал стаканчик и при помощи карабина позволял подвесить фляжку к кольцу на продмешке. Этот ремешок можно было отрегулировать по длине при помощи небольшой пряжки.

Алюминиевый стаканчик стандартной фляжки в сечении имел овальную форму. Первоначально его красили в черный цвет, с апреля 1941 года — в оливково-зеленый. К одному боку стаканчика крепилась петля, через которую пропускали ремешок. С другой стороны стаканчика находилась небольшая, складная, состоящая из двух половин, проволочная ручка, через которую также пропускали ремешок. Подобное крепление стаканчика позволяло его просто откидывать в сторону, а не отсоединять вовсе.

Деревянные фляжки

Горные стрелки и пехотинцы некоторых частей получали фляжку, специально предназначавшуюся для экипировки горных стрелков (*Flasche für Gebirgstruppen*), однако именовавшуюся по-прежнему «фляжкой образца 31 года». Горно-стрелковый вариант вмещал 1 литр жидкости, хотя внешне мало чем отличался от стандартной фляжки. Существенное различие касалось только стаканчика: он был значительно меньшего объема, имел форму усеченного конуса и изготавливался из бакелита черного цвета. В 1943 году выпуск этой фляжки прекратили.

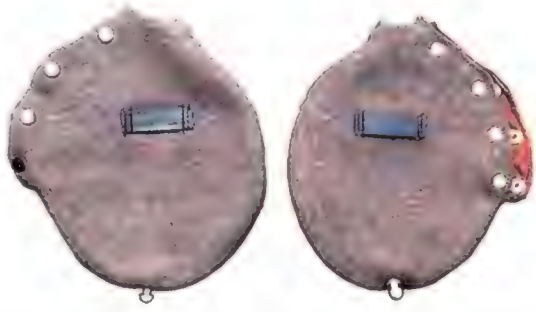
Кроме вышеописанных, существовало довольно большое количество других вариантов. Наряду с алюминиевыми, выпуска-

лись бакелитовые и лакированные деревянные фляжки темно-коричневого цвета. Такие образцы имели бакелитовые резьбовые крышки и не получали войлочных чехлов. К концу войны начали появляться фляжки из стали, которые потом могли быть окрашены или нет. Встречались даже эмалированные стальные фляжки. Чехлы изготавливали из войлока самых разнообразных оттенков зеленого и серого цветов.

«Санитарные» фляжки. К левой пристегнут чресплечный ремень, правая укомплектована ремешками из искусственной кожи

В Северной Африке и в Европе в конце войны ремешки и петли на чехлах фляжек были холщовыми или из искусственной кожи. Такие экземпляры обычно имели дополнительный ремешок, соединяющий стаканчик и крышку. В ходе боевых действий довольно часто возникали ситуации, в результате которых фляжка получала повреждения от пуль и осколков или от ударов. Если возникали сложности в получении новой, то проблему решали путем замены той или иной части фляжки. В итоге военнослужащие одной части на передовой могли иметь самые разнообразные и произвольные варианты фляжек. Помимо того, существовало множество неармейских образцов, которые тем не менее использовались солдатами германской армии. Например, в последние месяцы войны широко использовались фляжки Гитлерюгенда, а также гражданские образцы. В Северной Африке военнослужащие часто получали по две фляжки. Кроме того, по две фляжки получали солдаты, прошедшие медицинскую подготовку и выполнявшие функции санитаров на ротном уровне. Некоторые санитары получали специальные фляжки емкостью 1,5 литра (*Labeflasche*), похожие на те, что использовали горные стрелки. Стаканчики «санитарных» фляжек, идентичные «горно-стрелковым», могли быть не только бакелитовыми, но и из алюминия, выкрашенного в черный цвет. Эту флягу носили на ремне через плечо, обычно над правым бедром или за спиной. В 1943 году выпуск таких фляжек был прекращен.

Войлочные чехлы с запонкой в нижней части для фиксации ремешков



Фляжки, как и большинство предметов экипировки военнослужащих германской армии, производились частными фирмами-изготовителями. Все производители кодировались по двум системам — по номеру фирмы в государственном реестре производителей D.R.G.M. или номеру фирмы в реестре уполномоченных производителей партийной и государственной символики RZM (только для поставщиков для национал-социалистских организаций, включая СС). С 16 марта 1935 года RZM присвоила

Фляжный стаканчик из черного бакелита (для горнострелковых частей)

каждому контракту свой номер. В соответствии с предъявляемыми требованиями к качеству вся продукция получила специальную маркировку, содержащую необходимую информацию о производителе и изделии. В клеймах с наличием дробной черты указывался номер заказа и год изготовления. Например, типичное клеймо «196/36 RZM SS»: где «196» — номер контракта, «36» — год изготовления, «RZM» — государственный реестр производителей, «SS» — изготовлено по заказу СС.

Вариант окраски стаканчика для Люфтваффе

Комплект ремешков для фляжки образца 1931 года

Кроме фляжек, в Сухопутных войсках для хранения воды применялись различные металлические канистры. Справа интересный пример альтернативы такой канистре. Это емкость для воды, выполненная по типу кожаного бурдюка, применявшегося в основном в жарких странах. Контейнер 38×28 см сшит из двойного водонепроницаемого белого холста. Вверху деревянная ручка для переноски, по сторонам которой вшиты две горловины, затыкаемые пробками. Одна из горловин служила для заполнения контейнера, вторая (более узкая) — для его опорожнения. Пробки были прикреплены бечевкой к самому мешку. Вместимость такого немецкого «бурдюка» составляла около 8 литров

КОТЕЛОК

Котелки немецкого производства с давних пор очень хорошо зарекомендовали себя благодаря своему удачному дизайну и функциональности. Впоследствии армии многих стран мира скопировали свои котелки с немецкого образца, причем иной раз копии бывали настолько точны, что их ошибочно принимали за немецкие.

Котелок образца 31 года (Kochgeschirr 31) имел емкость 1,7 литра, прежние образцы имели несколько больший объем (2,5 литра). Для удобства в использовании котелок имел проволочную ручку. Крышка котелка могла также быть использована в качестве тарелки или небольшой сковороды и имела складную стальную ручку, которая в убранном состоянии закрепляла крышку на котелке. В свою очередь складная ручка имела небольшую металлическую пряжку, через которую пропускался черный кожаный ремешок, фиксирующий крышку на котелке в походном положении. Первоначально котелок образца 31 года штамповали из алюминия, но в 1943 году был налажен выпуск котелков из стали (алюминий в огромных количествах стал уходить на ракеты ФАУ). Снаружи котелок покрывался темно-серой краской, с апреля 1941 года — краской оливково-зеленого цвета. Небольшая партия котелков, выкрашенных в зеленовато-желтый цвет, с матерчатым ремешком поступила в Северную Африку. Было несколько способов ношения котелков: внутри ранцев, на боевом рюкзаке, на заднем ремне портупеи, снаружи продмешков (рядом с фляжкой) или на свернутой плащ-палатке. Внутри котелка обычно хранили хлеб или другие продукты. В течение всей войны во многих частях Вермахта наряду со стандартным котелком 1931 года использовали некоторое количество котелков образца 1910 года, сохранившихся на складах с рейхсверовских времен.

Немецкие котелки, хорошо виден принцип крепления ремешка

Неокрашенный котелок

БОЛЬШОЙ ПИЩЕВОЙ КОНТЕЙНЕР

Для доставки пищи от полевой кухни на передовую применялись большие контейнеры, снабженные заплечными ремнями. Принципиально они были двух видов: с большой круглой винтовой крышкой и с откидной крышкой размером по всему поперечному сечению контейнера. Первый тип предназначался для перевозки напитков (кофе, компоты, ром, шнапс и др.), второй — для таких блюд, как суп, каша, гуляш.

Большой пищевой контейнер с круглой винтовой крышкой

Бачок для перевозки супа, каши и т. п. блюд, с откидной крышкой. Справа — способ перевозки пищевого контейнера

Оба типа изготавливались по принципу термоса, что позволяло перевозить горячую пищу и кофе. В обоих случаях крышки бачков закрывались герметично с помощью резиновых уплотнений. Как видно на фотографии, «суповой» контейнер имел на крышке и по бокам дополнительные ручки для переноски. В качестве металла при изготовлении контейнеров применялся листовой алюминий. Наверняка, на вооружении немецкой армии были и другие по исполнению контейнеры для перевозки пищи.

САПЕРНАЯ ЛОПАТКА

Военнослужащие германской армии использовали несколько типов саперных лопаток (*Spaten*). Широко применялись и трофейные лопатки, в том числе польские, которые представляли собой копию немецкой, но с пятигранным лезвием.

Неразборная (вверху) и складная саперные лопатки в соответствующих чехлах (на правом рисунке чехол снят)

У Эриха Ремарка в романе «На Западном фронте без перемен» читаем: «Теперь пошла новая мода ходить в атаку: некоторые берут с собой только ручные гранаты и лопату. Отточенная лопата — более легкое и универсальное оружие, ею можно не только тыкать снизу под подбородок, но прежде всего рубить наотмашь. Удар получается более увесистый, особенно, если нанести его сбоку, под углом, между плечом и шеей; тогда легко можно рассечь человека до самой груди». Относилось, правда, это описание к периоду Великой войны.

Носили саперную лопатку сзади на левом бедре, в специальном кожаном чехле, подвешивая к поясному ремню. В боевых условиях лопатку часто носили несколько иным образом — ее просто засовывали за поясной ремень. В условиях непрерывного возникновения непредвиденных ситуаций такой способ был явно наиболее удобен, например, при окапывании под огнем противника или в рукопашном бою (в качестве холодного оружия).

Малая саперная лопатка (*kleines Schanzzeug*), начиная с 90-х годов XIX столетия, не претерпела каких-либо значительных конструктивных изменений, т. е. по-прежнему изготовлялась лопатка образца 93 года. Она имела прямоугольное лезвие и короткую деревянную рукоятку. Лезвие лопатки окрашивали в черный, бежевый или оливковый (для Северной Африки) цвет, рукоятку оставляли неокрашенной. Общая длина лопатки равнялась 53 см, вес без чехла — примерно 750 г, с чехлом — почти 1,1 кг.

Складная лопатка тропической раскраски в чехле

Австрийская саперная лопатка (*Spaten für Infanterie*) использовалась в частях австрийской армии, которая в 1938 году вошла в состав Вермахта. По конструкции австрийская лопатка также напоминала немецкую, но, как и польская, имела пятиконечное лезвие. Чехол к этой лопатке изготавливался из светло-коричневой кожи и, как чехлы германского производства, имел «открытый» и «закрытый» варианты.

Складная саперная лопатка (*Klappspaten*) появилась в 1938 году и представляла собой абсолютно новую конструкцию. Боевые части германской армии стали получать такой тип лопатки лишь после начала войны. Новый образец имел более широкое лезвие и удлиненный черенок. Немцам удалось получить значительно более удобный в использовании инструмент, применив несложную, но по тем временам вполне новаторскую шарнирную конструкцию в месте соединения черенка и лезвия лопатки. В результате черенок мог фиксироваться под углом 90 градусов к лезвию — в таком виде лопатку было очень удобно использовать для выгребания грунта. Жесткая фиксация черенка в том или ином положении по отношению к лез-

Увязка лопатки со штыком

Чехол для складной лопатки с открытым задником из дерматина

вию обеспечивалась бакелитовым кольцом с внутренней резьбой. В походном (сложенном) виде такая лопатка имела длину около 50 см, в рабочем — 70 см. Лезвие складной саперной лопатки было изготовлено из более тонкого листа металла, нежели лезвие у нескладного варианта, в связи с чем оно имело три ребра жесткости. Окраска для лопатки такого типа была стандартной: лезвие и фиксирующее кольцо покрывали черной краской, для частей в Северной Африке — бежевой или оливково-песочной. Преимущества в использовании лопатки такой конструкции были вполне очевидны, и уже в 1943 году солдаты американской армии начали получать свою малую саперную лопатку — точную копию немецкого образца.

Лезвия саперных лопаток всех типов, использовавшихся в германской армии, очень часто имеют «вбитое» клеймо с указанием логотипа изготовителя и года изготовления. Точное количество всех производителей шанцевого инструмента для нужд Третьего рейха неизвестно (если судить по клеймам, их было достаточно).

Несколько подробнее о чехлах. Первоначально чехол для саперной лопатки (*Tasche für kleines Schanzzeug*) представлял собой кусок кожи, повторяющий очертания лезвия лопатки, к которому по краю была пришита кожаная рамка, закрывающая рабочую и боковые кромки лезвия. Сверху к чехлу пришивались две петли, при помощи которых лопатку подвешивали к поясному ремню. К правой кромке такого чехла был пришит ремешок, застегивающийся на пряжку на левой кромке. Когда лезвие вставляли в чехол, ремешок обвивали вокруг черенка лопатки. В дальнейшем появился и другой вариант чехла: с открытым задником, т. е. состоящий как бы из двух рамок. Такой чехол также можно было использовать для ношения и складной саперной лопатки. До середины 30-х годов чехлы изготавливали из коричневой кожи, а во второй половине 30-х — преимущественно из черной. С апреля 1938 года их стали шить только из черной кожи, но фиксирующий ремешок и петли для подвешивания на ремень часто делали из неокрашенной кожи. К концу войны для производства чехлов стали использовать черный или темно-коричневый пресс-штофф, представлявший собой эрзац-кожу, но ремешок и петли по-прежнему делали из натурального сырья. В Северной Африке в основном использовали лопатки с матерчатыми закрытыми чехлами зеленовато-желтого цвета.

Штык-нож в некоторых случаях носили, подвешивая к поясному ремню между петлями чехла, в то время как фиксирующий ремешок закреплял ножны штыка на черенке лопатки. Однако подобным способом пользовались далеко не всегда, например, в полевых условиях штык-нож просто подвешивали на поясной ремень. Чехол для складной саперной лопатки (*Tasche für Klappspaten*) первые годы шили из натуральной кожи (*Leder*) и дерматина (*Kunstleder*), ближе к концу войны стали массово выпускаться чехлы из пресс-штоффа. В чехол складная лопатка вставлялась сверху и фиксировалась широким кожаным ремнем, который закрывался на кнопку поперечного ремня. Боковые кромки рамки, помимо прошивки, имели по четыре заклепки с каждой стороны.

Рабочая кромка лезвия входила и закрывалась специальным металлическим уголком, приклепанным в нижней части чехла.

К концу войны чехлы для складных лопаток имели закрытый задник и вместо полной рамки узкие, проклепанные боковые кромки. Такой образец закрывался на узкий ремешок, пристегивавшийся к кнопке поперечного ремня, соединявшего боковые кромки. Сзади к чехлу пришивали широкую кожаную петлю, через которую пропускался поясной ремень. Петля для фиксации штык-ножа находилась на нижней кромке задника слева. Неизвестно, изготовлялся ли матерчатый чехол для складной саперной лопатки.

ФОНАРИК

Экипировка некоторых военнослужащих (унтер-офицеры, разведчики, полевая полиция и др.) предусматривала небольшой фонарик (Feldtaschen Lampe), который до войны выдавался каждому. Служебные фонарики практиковались еще в Первую мировую войну и имели два главных назначения: освещение в темноте и подача сигналов.

Помимо армейских образцов (см. представленные здесь фотографии) в ходу были различные гражданские и трофейные фонарики.

Стандартный фонарик имел прямоугольный плоский корпус с круглой линзой в верхней части. Ниже располагались ползунки для переключения светофильтров трех цветов: синего, красного и зеленого. Кнопка включения располагалась на нижней или верхней стороне корпуса. На задней стенке в верхней и нижней частях крепились кожаные петельки для пристегивания фонарика к мундирным пуговицам. Часто фонарик пристегивался верхней петлей к пуговице левого погона, а нижней — к пуговице соответствующего нагрудного кармана.

Стандартный армейский фонарик

Примеры различных фонариков, использовавшихся в Вермахте

Некоторое применение в войсках нашли и безбатарейные фонарики с мини-генератором вместо элемента питания. Они были весьма компактны, однако гораздо менее удобны и, очевидно, дороже обычных. Ими нельзя было подавать короткоимпульсные световые сигналы, и ко всему прочему при работе они изрядно жужжали. Тем не менее в горах, где солдаты надолго бывали лишены всякого снабжения, такие фонарики могли быть очень полезны

ПОДСУМКИ ДЛЯ КАРАБИНА 98К

Для боеприпасов к основному стрелковому оружию Вермахта в период Второй мировой войны — карабину 98k — и некоторым другим винтовкам — применялись разработанные еще для кайзеровской армии подсумки образца 1911 года (*Patronentasche 11*). Они состояли из трех секций, вмещающих по две пятипатронные обоймы, итого 30 патронов. Это был несколько уменьшенный вариант подсумков 1909 года, вмещавших по три обоймы в каждом отделении (всего 45 патронов).

Подсумки образца 1909 года. Они были более выпуклыми, и каждая секция вмещала по три пятипатронных обоймы

Подсумки изготавливались из гладкой или зерненой кожи черного или темно-коричневого цвета. Некоторое количество их было выпущено для комплектов тропической амуниции и имело светлый, естественный цвет. Такие подсумки ограниченно применялись в Люфтваффе, в полиции охраны порядка и в некоторых других ведомствах. Внутри каждое отделение могло иметь разделительную стенку, но чаще ее не было. Новые уменьшенные подсумки еще до Первой мировой войны были введены в горных частях (в 1911 году), а в 1933 году — во всех сухопутных частях Рейхсвера. В возникшем через два года Вермахте и позднее в войсках СС эти подсумки применялись без всяких изменений.

На задних стенках крайних отделений подсумка имелись кожаные петли, в которые продевался поясной ремень. Между ними на средней секции в кожаной петле было вставлено D-образное стальное кольцо, к которому пристегивался передний ремень солдатской Y-портупеи. Крышка каждого отделения, снабженная длинным ремешком, застегивалась на запонку, расположенную на донышке.

Солдаты, вооруженные карабином или аналогичным оружием и находившиеся в передовых частях, получали по два подсумка. Солдаты вспомогательных, тыловых и

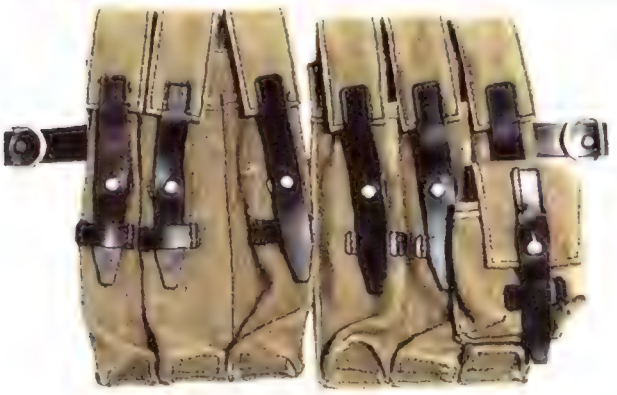
Подсумки образца 1911 года

Подсумок более редкого рыжего цвета для полиции охраны порядка и некоторых других военизированных организаций

резервных частей — по одному, который располагался справа или слева от пряжки поясного ремня, в зависимости от другого снаряжения, например, пистолетной кобуры. В этом случае свободный ремень Y-образной портупеи пристегивался к ремню посредством вспомогательной петли.

ПОДСУМКИ К ПИСТОЛЕТАМ-ПУЛЕМЕТАМ MP-40 (MP-38)

Подсумки к пистолетам-пулеметам MP-40 или MP-38 шли в комплекте с самим оружием и предназначались для ношения запасных магазинов (по 32 9-мм патрона «парабеллум»). К каждому пистолету-пулемету полагалось по два подсумка (*Maschinenpistole-Magazintaschen*) — левый и правый. Они имели зеркально-одинаковую конструкцию, с той лишь разницей, что на внешнем крае левого подсумка находился дополнительный карман для инструмента быстрого заряжания. Основным материалом подсумков был брезент камышово-зеленого или оливково-зеленого тонов. Ремешки и петельки делали из черной кожи. Иногда из кожи изготавливали и крышки отделений. Тропический вариант, нашедший впоследствии применение и в Европе, не имел кожаных деталей. Их заменяла матерчатая тесьма. Некоторое количество подсумков, изготовленных до



Подсумки к пистолетам-пулеметам MP-38

войны, были целиком сшиты из черной кожи. У них карман для инструмента находился в центре левого подсумка, а не с краю.

Каждый подсумок состоял из трех отделений, крышки которых в виде простого клапана закрывались с помощью кожаного ремешка на запонку, при этом конец ремешка фиксировался в дополнительной петельке. Подсумок одевался на поясной ремень, для чего на его задней стенке имелось две петли, пришитые под углом так, что подсумки на ремне были несколько развернуты (иногда под углом более 45 градусов), облегчая доступ к содержимому. Для пристегивания нагрудных ремней портупеи на задних стенках были пришиты D-образные кольца.

Если солдат имел два подсумка, то его боекомплект состоял из семи магазинов (224 патрона), один из которых был примкнут непосредственно к пистолету-пулеме-

Подсумок к пистолетам-пулеметам MP-40

Слева подсумок, целиком изготовленный из кожи. Такая модель производилась только до войны в очень ограниченном количестве (данный экземпляр выполнен по заказу СС). В отличие от брезентовых исполнений карман для инструмента пришивался на левом кожаном подсумке, причем не сбоку, а в его центре

Дотошные немцы маркировали каждый ремешок или шлевку на своей амуниции. На них, помимо клейма Вермахта или СС, ставилось обозначение изделия в целом, например, «МР-38 и.40», как на одной из кожаных петель слева

ту. Часто в наличии имелся только один подсумок, а то и вовсе ни одного. В этом случае запасные магазины носили заткнутыми за пояс или в боковых карманах брюк. Описанные подсумки подходили к магазинам и некоторых других пистолетов-пулеметов (МР28/II и др.).

Кроме тройных подсумков для магазинов к МР-38(40) были и такие, которые имели сразу шесть отделений, закрываемых одной крышкой-клапаном на два ремешка. Фиксация ремешков — запонка и петля. На правом краю пришивался дополнительный карман для зарядного приспособления.

ПОДСУМКИ ДЛЯ АВТОМАТОВ MP.43/MP.44

Эти подсумки (*Sturmgewehr-Magazintaschen*) предназначались для переноски 30-зарядных изогнутых магазинов с патронами калибра 7,92 мм (укороченные патроны «маузер»). Массовый выпуск автоматов MP.43(44) начался в 1944 году и в одновременно с этим они получили другое название — штурмгевер (*Sturmgewehr*) или штурмовая винтовка (Stg44). Поступали они в основном на Восточный фронт по 1—2 на отделение в отборные части.

Подсумки для автоматов MP.43/MP.44

Конструктивно подсумки для штурмгевера походили на описанные выше брезентовые подсумки для MP-40. Они состояли из трех немного искривленных отделений с усиленной нижней частью. Крышки отделений закрывались с помощью ремешка, запонки и петельки. В комплекте было также два подсумка — левый и правый. На внутреннем крае правого находился небольшой дополнительный карман для механизма заряжания магазина. Несколько больший карман располагался на левом подсумке (см. фото) и предназначался для кое-каких принадлежностей и мелких запчастей. В конце войны эти карманы иногда не пришивали. Особенностью подсумков был ремешок из тесьмы, которым соединялись левая и правая секции. Этот ремешок набрасывался на шею солдата и должен был поддерживать довольно тяжелые подсумки. Часто его снимали, тем более что на задних стенках подсумков находились D-образные кольца для пристегивания нагрудных ремней портупеи. Другой особенностью были кожаные крышки коробчатой формы, которые в дальнейшем стали шить из того же брезента. Кожаные ремешки тоже уступили место тесемкам с металлическими U-образными наконечниками.

Цвет подсумков был оливково- или камышово-зеленым, а чаще — рыжим. Не всегда солдат, вооруженный штурмовой винтовкой штурмгевер, имел сразу оба подсумка.

Подсумок для MP43(44), состоящий всего из двух отделений. Крышки его отделений сшиты из той же ткани, что и все остальное, и не имели коробчатой формы. Таким образом, это упрощенная конструкция конечного периода войны

Способ крепления подсумков

ПОДСУМКИ ДЛЯ ВИНТОВКИ GEW.43

Винтовка Gew.43 распространялась в войсках с 1944 года в весьма ограниченных количествах. Это была полуавтоматическая винтовка, представлявшая собой несколько укороченную версию Kar.43.

Подсумок для 10-зарядных магазинов (*Selbstadewaffe-Magazintaschen*) имел два отделения, каждое из которых предназначалось для одного магазина. Всего винтовка комплектовалась тремя обоймами (одна была пристегнута непосредственно на место). Таким образом, с винтовкой выдавался один подсумок, носившийся на поясном ремне, как правило, слева. С другой стороны носился обычный подсумок для карабинных обойм, которые тоже подходили к геверу 43.

Некоторое количество ранней модели подсумков сделали из черной кожи. В дальнейшем их шили из пресс-штофа оливково-зеленого или светло-бронзового цветов или из брезента цвета фельдграу с обшивкой углов и ремешками из черной кожи.

Каждое отделение закрывалось коробчатой крышкой с помощью ремешка и запонки на донышке. На задней стенке были пришиты две петли для поясного ремня и D-образное кольцо между ними для пристежки к поддерживающим ремням портупеи.

Подсумок для винтовки Gew.43 из пресс-штофа

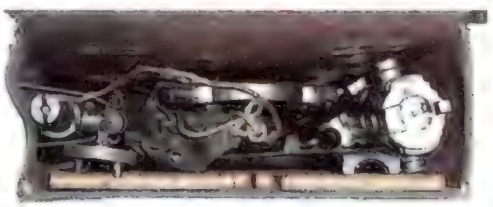
Подсумок для винтовки Gew.43 из брезента

ПОДСУМОК ДЛЯ ЗАПАСНЫХ ЧАСТЕЙ К ПУЛЕМЕТУ

Подсумок для запчастей и инструмента к единому пулемету MG-34 (*Werkzeugtasche 34* или *Ersatzstuckетasche 34*) представлял собой жесткий кожаный короб прямоугольной формы, изготовленный из черной кожи (к концу войны кожу, как обычно, заменили черным или рыжим пресс-штофом). Его передняя и задняя стенки усиливались приклепанными изнутри пластинами из фанеры или жесткого картона. Крышка коробчатой формы притягивалась к корпусу с помощью кожаного ремешка, который застегивался на запонку, приклепанную к днищу подсумка. На задней стенке были пришиты две петли для поясного ремня и кольцо для ремня портупеи.

Образец кожаного подсумка для магазинов к винтовке Gew.43

Подсумок для запасных частей к пулемету



Вид на внутреннее содержимое подсумка и некоторые инструменты и запасные части (выше): масленка, ключи, детали затвора, боек ударника

Военнослужащий Вермахта с подсумком для запасных частей к пулемету

Воздушные стрелки Люфтваффе пользовались для хранения инструментов для ремонта своего пулемета сумкой, один из вариантов которой показан слева. Такая сумка (подсумком ее не назовешь, поскольку она не являлась предметом солдатской амуниции) крепилась непосредственно в кабине стрелка, где-нибудь на стене

Примерные размеры подсумка: высота 180 мм, ширина 150 мм, толщина 57 мм. На крышке сверху часто была нарисована литера «Е» желтого цвета, означавшая слово Ersatzstucke — запасные части. Для деталей к пулемету MG-42 применялся практически точно такой же футляр с аналогичным содержимым.

ПОДСУМОК ДЛЯ РУЖЕЙНОГО ГРАНАТОМЕТА

Подсумок для ружейного гранатомета (*Gewehrgranatentasche*) имел вид зауженного книзу продолговатого футляра из черной кожи или оливково-зеленого брезента (в конце войны — из черного пресс-штофа). Размеры футляра: высота 265 мм, ширина в верхней части 95 мм, в нижней — 65 мм. Крышка закрывалась с помощью ремешка, притянутого на запонку и зафиксированного петелькой. Подсумок носился на ремешке, накинутом на правое плечо, при этом сам футляр крепился к поясному ремню на левом боку. Регулируемый по длине ремешок был пристегнут к D-образным кольцам по бокам футляра.

Подсумок для ружейного гранатомета

На фотографии показано все уложенное в подсумок содержимое: гранатомет и инструмент для его чистки и ремонта. В точно таком же подсумке носился и противотанковый ружейный гранатомет

ПОДСУМКИ ДЛЯ РУЖЕЙНЫХ ГРАНАТ

Подсумки для ружейных гранат

Это были парные брезентовые сумки двух образцов — раннего и позднего. Ранние (*Tragetaschen für Gewehrgranaten*) соединялись двумя регулируемыми холщовыми лямками, одна из которых при ношении огибала поясницу солдата, а другая — его шею. Поздние варианты (*Paar Tragbeutel für Gewehrgranaten*) предназначались для ручной переноски (см. рис.). Они не имели плечевой и задней лямок и были соединены короткой брезентовой ручкой. Крышки во всех случаях закрывались на ремешки с пряжкой, причем у первых ремешки были кожаными, в то время как у вторых — из тесьмы. В подсумках помимо гранат переносились и пусковые патроны к ним, а также штоковые гранаты.

ПРОТИВОГАЗЫ И ФУТЛЯРЫ К НИМ

Немецкая армия пользовалась тремя моделями противогазов: Gasmaske 24, 30 и 38. Противогазы образца 1924 года имели овальный фильтр, который соединялся с маской шлангом. Таких противогазов было мало, и применялись они только в Армии Резерва. Носились они в брезентовых сумках с лямкой через плечо.

Противогазы образца 1930 и 1938 годов имели одинаковую конструкцию и отличались материалом маски: у ранней модели — из прорезиненной ткани и кожи, у поздней — целиком из резины. Тропический вариант имел повышенную пылеус-

Варианты немецких противогазов

Тампоны для нанесения на кожу обеззараживающей мази

Футляр образца 1938 года

тойчивость. У обоих противогазов круглый фильтр навинчивался прямо на рыльце маски.

Цилиндрический противогазный футляр-канистра (*Tragbuchse für Gasmaske*) имел продольно рифленую поверхность и крышку на шарнирной петле и пружинной защелке. К двум скобкам у крышки крепилась наплечная лямка из тесьмы, а к скобке у донной части — лямочка с крючком, который цеплялся за пояс или за кольца снаряжения.

В футляр образца 1930 года (длина 24,5 см, диаметр 12 см, глубокая крышка) обычно помещали противогаз образца того же года с навинченным на рыльце фильтром и с затягивающимися эластичными ремешками из резинотканевой тесьмы. Футляр для противогаза образца 1938 года (длина 12,5 см, диаметр 12,5 см, неглубокая крышка) пришел на смену своему предшественнику, который тем не менее использовался до конца войны в резервных частях. Футляры образца 1930 и 1938 годов были взаимозаменяемы. В 1942 году решено было увеличить длину футляра на 2,5 см, чтобы укладка противогаза была более удобной и не травмировала его детали. Эта модель (уже третья по счету) поступала только на передовую.

В крышке футляра укладывалась коробочка с дегазационным средством и салфетками. В глубоких крышках футляров образца 1930 года имелось отделение для запасных линз. Наряду с этим в футлярах носили коробочки с таблетками для обеззараживания кожи (10 таблеток лозантина), которые позже были заменены мазью того же назначения с шестью тампонами.

Противогаз образца 1938 года с канистрой (Gasmaske M38 mit Blechbuchse). Вверху слева вид на верхнюю часть фильтра с маркировкой, правее — крышка футляра с коробочкой для обеззараживающих тампонов. На корпусе футляра хорошо видно расположение трех скоб для плечевого ремня

Заводская окраска противогазных футляров — цвета фельдграу, но на Восточном фронте их нередко перекрашивали, а зимой покрывали белилами или известкой. В Африке футляры красили в светло-коричневые или песочные тона.

По правилам в пехоте противогаз размещали над сухарной сумкой несколько ниже поясного ремня, крышкой в сторону правой руки. Носили и крышкой влево тоже, как, например, пулеметчики или те, чье спецснаряжение противогаз перекрывало. Плечевая лямка и ремешок с крючком удерживали футляр в почти горизонтальном положении. Водители и мотоциклисты носили противогаз на укороченной лямке горизонтально на груди, крышкой вправо; кавалеристы — на правом бедре, пропуская лямку под поясной ремень; в горных войсках — горизонтально, сзади рюкзака, крышкой вправо. В транспортных машинах футляр противогаза, отпустив лямку, помещали на колене. Ну а в боевых условиях его располагали как кому удобнее: и на левом боку, и вертикально, и на чресплечной лямке, и приторочив к снаряжению.

Слева поддерживающая лямка (Gasmaske Stutzenriemen) шириной 20 мм и длиной около 190 мм, крепящаяся свободным концом к скобке у донышка футляра, а крючком на другом конце — к поясному ремню. Правее — плечевой ремень (Gasmaske Riemen) в комплекте с поддерживающей лямкой. Ширина ремня 20 мм, длина — 160–170 см

Для сравнения вверху показана маска противогаза для гражданского населения Германии. Рядом в коробке инструкция по применению
Слева брезентовый подсумок для противогазов старого образца, упомянутых вначале (Gasmaske 24). Крышка закрывалась на две кнопки, а сам подсумок носился на лямке через плечо

На фотографии слева группа солдат в кузове грузовика. У всех за спиной футляры для противогазов, причем о двух из них можно сказать, что это модели 1938 года (неглубокая крышка). Интересно, что никто не снял эту довольно тяжелую и громоздкую канистру, которую на время пути можно было бы и поставить куда-нибудь в уголок кузова

Противогаз для лошадей и мешок для его перевозки (Pferdegas-maske M38 im Tasche). Примерные размеры маски 250×185×205 мм. Основной материал — резина. Маска снабжена тремя фильтрами, оси которых расположены под углом примерно 90 градусов друг к другу. Трудно сказать, все ли лошади и мулы в немецкой армии были оснащены противогазами, ведь в одной пехотной дивизии их было более 5 тыс. голов

Обер-фельдфебель Пиларски инструктирует своих солдат. Судя по вооружению (у всех штурмовые винтовки Stg44) и наградам (у всех Железные кресты двух первых классов плюс «рыцарь с дубом» у командира), перед нами ударное подразделение. Интересно, что у самого Пиларски на плечах пятиугольные погоны старого рейхсверовского образца

Слева — пехотинец дивизии «Гроссдойчланд» с противогазом и фляжкой, справа — солдат в камуфляже. Современная реконструкция

ПИСТОЛЕТНЫЕ КОБУРЫ

Германская армия была насыщена пистолетами, как никакая другая. Пистолет был не только личным оружием каждого офицера, но и дополнительным для пулеметчика, командира отделения, танкиста, парашютиста, сапера, мотоциклиста, военного полицейского, а также солдат и унтер-офицеров многих других специальностей.

Жесткая кобура для Вальтера P-38. Тиснение на задней стенке не излишнее напоминание, поскольку кобуры для P-38 и P-08 легко спутать

На офицерские кобуры (*Pistolentaschen*) шла гладкая кожа, примерно одного цвета с поясным ремнем; на солдатские, унтер-офицерские и все эсэсовские — черная (правда, для белых парадных ремней «Лейбштандарта СС Адольф Гитлер» были изготовлены кобуры из белой кожи). В конце войны в ход пошла эрзац-кожа различного качества и оттенков, а также брезент в сочетании с кусочками кожи (обрезками от какого-нибудь производства). Наибольшее распространение в соответствии с применяемым оружием получили кобуры под пистолеты: P-08 (Люгер), P-38 (Вальтер), Браунинг 1910/22, Вальтер PP и PPK, Маузер и некоторые другие. Многие кобуры под небольшие пистолеты годились для нескольких систем.

Кобуры под 9-мм Парабеллум и Вальтер были схожи — клиновидные, с глубокой откидной крышкой сложной округлой формы, с кармашком под запасную обойму на переднем ребре корпуса. Первая, под P-08, застегивалась на косой ремешок с пряжкой; вторая, под P-38, имела более глубокую крышку и вертикальный застежной ремешок,

Кобуры для Люгера P-08. Слева — жесткая, из натуральной кожи; справа — мягкая, «бумажная», выполненная из пресс-штофа, за исключением ремешка и отделения под запасной магазин (если приглядеться, то видно расслоение эрзац-материала крышки)

либо запиравшийся на кнопку, либо пропускавшийся сквозь скобку в прорези металлической пластинки на клапане (встречались и другие варианты его крепления). Внутри крышки находилось гнездо с крышечкой для протирки, а в прорезь корпуса пропускался вытяжной ремешок. Сзади пришивались или приклепывались две петли для поясного ремня. Был и распашной (мягкий) вариант кобуры под Вальтер с боковым кармашком под запасной магазин. Крышка в виде плоского клапана со скругленными углами пристегивалась ремешком на кнопку-запонку на треугольном клапане, закрывавшем спусковую скобу. Эта кобура подходила под советский ТТ или Браунинг 07, чем иногда и пользовались по обе стороны Восточного фронта. Сходное устройство имели и кобуры под РР и РРК.

Кобура для артиллерийского люгера Р-08

Кобура Браунинга образца 1922 года имела пружинящие ремешки, приклепанные к плоскому клапану крышки; по ним скользила широкая муфта для поясного ремня. К шпеньку крышки пристегивался шарнирный хлястик, прикрепленный за четырехугольное кольцо к корпусу; в носике кобуры был маленький люверс для удерживающего шнура. Кармашек для обоймы размещался спереди на ребре, как на кобуре Р-08.

Вверху кобура для бельгийского пистолета Браунинг (M1900, M1910) калибра 7,65 мм. Трофейным оружием, как правило, оснащались вспомогательные части и подразделения второго эшелона. Правее кобура чешского производства для пистолета vs.27(t) — Pistolentaschen 27(t). Производилась наряду с другим чешским оружием для Вермахта на территории протектората Богемия и Моравия. Справа кобура для венгерского пистолета M37A калибра 7,65 мм — Pistolentaschen M37. Пример сочетания брезента и натуральной кожи

Большие кобуры носились, как правило, слева — так было удобнее вытаскивать длинный пистолет. Малые, которыми пользовались большей частью старшие офицеры и генералы, а также тыловые чины, могли носить и справа. Деревянная кобура-приклад к Маузеру К-96 с кожаными пристегивающимися карманами и ремешками носилась на плече с помощью ремешка и подвешивалась на поясной ремень. Так же поступали и с подобными ей кабурами — к Браунингу 07 или к длинному (артиллерийскому) Люгеру.

СИГНАЛЬНЫЕ ПИСТОЛЕТЫ И ОСНАЩЕНИЕ К НИМ

В Вермахте применялись в основном два вида сигнальных пистолетов-ракетниц (*Signalpistole*) — короткоствольный образца 1928 года и длинноствольный 1935. Обе модели имели калибр около 27 мм и весьма широкий набор боеприпасов. На базе короткоствольного пистолета были созданы боевые образцы (*Kampfpistole*), которые могли стрелять и сигнальными ракетами и гранатами (в том числе надкалиберными, фото внизу).

Сигнальный пистолет

В 1942 году на вооружение в основном парашютистов поступил сигнальный пистолет с нарезным стволом. Это был обычный сигнальный пистолет, в котором гладкий ствол заменили на нарезной, что позволяло вести более точную стрельбу. Сбоку на стволе имелась литера «Z» — первая буква немецкого слова *Zug* — нарез. Для стрельбы из нарезной ракетницы могли использоваться все боеприпасы для гладкоствольного сигнального пистолета, среди которых осколочно-фугасная граната и все сигнальные ракеты (18 наименований). Кроме того, для этой ракетницы были разработаны еще два боеприпаса: разрывная фугасная и дымовая гранаты. Дымовая граната предназначалась для борьбы с танками. При подрыве она образовывала облако едкого дыма, который заполнял боевое отделение танка и вынуждал танкистов покинуть машину. Из ракетницы можно было стрелять специальным контейнером, в котором находились бумага и карандаш. На корпусе контейнера имелись нарезы, и он оснащался небольшим парашютом. Такой необычный вид почты помогал немецким парашютистам при передаче донесений или любых других сведений.

Военнослужащий Вермахта ведет стрельбу надкалиберными гранатами

Сигнальный пистолет *Kampfpistole* производился на заводах «Waffenfabrik Carl Walther» и «Waffenfabrik ERMA». Он мог применяться с прикладом и прицельными приспособлениями. Такая модификация сигнального пистолета получила название *Sturmpistole*. Из него можно было вести стрельбу на большую дальность. Применение лейнера, в качестве которого выступала длинная толстостенная латунная гильза с отверстием вместо капсюля, делало возможным стрельбу противопехотной гранатой образца М1939, имевшей турбореактивный двигатель. Несколько позднее появи-

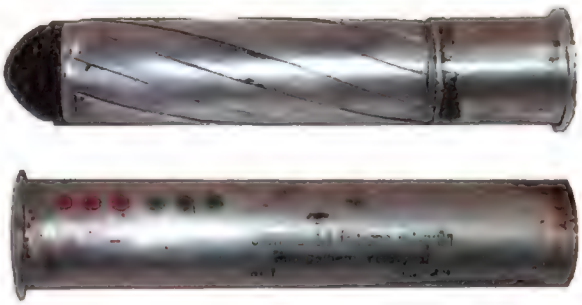
Вариант стрельбы надкалиберными гранатами

лась модернизированная надкалиберная противопехотная граната с турбореактивным двигателем «Wurfkorper 361», стрельбу которой можно было вести без применения лейнера. Граната вставлялась в дульную часть ствола ракетницы и удерживалась там с помощью специального ольцевого фиксатора. Также была разработана противотанковая кумулятивная граната Panzerwurfkorper 42, но из-за своей малой эффективности массового применения она не получила. Дело в том, что для стрельбы этой гранатой и гладкоствольная, и нарезная ракетницы должны были оснащаться нарезной гильзой. После каждого выстрела необходимо было удалить из ствола остававшийся там стержень, что существенно ограничивало практическую скорострельность оружия. Кроме того, в полете граната вращалась, из-за чего уменьшалась эффективность действия по броне.

Для обоих типов армейских сигнальных пистолетов (ракетниц) применялась черная кожаная кобура одного типоразмера (*Signalpistolentasche*), похожая на обычную пистолетную. Крышка в виде плоского клапана закрывалась с помощью ремешка и скобки. На задней стенке имелась петля для поясного ремня. В комплект входил снимаемый кожаный плечевой ремешок. К передней стенке с помощью дополнительного ремешка с карабином и карманчика пристегивался шомпол.

Сигнальные боеприпасы различного назначения калибра 27 мм переносились в специальных подсумках (*Signalpatronentasche*) двух типов. Большой — на 18 патронов —

Кобура для армейских сигнальных пистолетов



Примеры боеприпасов для нарезного (вверху) и гладкого (красно-зеленая ракета) стволов штурмпистоле

Большой подсумок на 18 патронов

Стреляная алюминиевая гильза сигнального патрона синего цвета (Rauchspurpatrone blau), производство Metallwerke A.-G., апрель 1941 года

Бакелитовый контейнер для шести сигнальных патронов

На вооружении летного состава Люфтваффе имелся двуствольный сигнальный пистолет. Он был оснащен деревянным цевьем для удержания его при выстреле двумя руками. В противном случае мощная отдача, вектор которой был смещен относительно продольной оси пистолета, отбрасывала его в сторону. Предполагается, что кобура для этого типа ракетницы крепилась непосредственно в кабине самолета

Немецкие летчики носили ракеты для своих штатных сигнальных пистолетов в специальных патронташах, одеваемых на икры ног. Патронташ представлял собой кожаный ремешок с пришитыми к нему гнездами для ракет. Они одевались на обе ноги под коленями застежками внутрь, а гнездами, соответственно, наружу. Конечно, так носили боеприпасы далеко не все (никакого жесткого регламента на этот счет не было), однако в этом случае они были всегда под рукой

представлял собой жесткий короб из черной кожи, пресс-штофа или оливково-зеленого брезента с тремя рядами ячеек. Крышка фиксировалась двумя ремешками на запонки. К боковым сторонам крепилась плечевая лямка. Малый подсумок имел ту же конструкцию, но вмещал только 12 патронов в два ряда. К его задней стенке пришивались две петли для поясного ремня.

ПЛАНШЕТ И СУМКА ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ

Планшет образца 1935 года (*Meldekartentasche 35*) предназначался для карт, донесений, таблиц стрельбы, блокнотов, карандашей, чертежных инструментов и множества других документов и канцелярских принадлежностей. Им пользовались офицеры и старшие унтер-офицеры, военные полицейские, курьеры, военные чиновники и другие. Для хранения карт в комплекте с планшетом прилагался целлулоидный конверт.

Планшет шили из гладкой или зерненой кожи различных цветов: коричневого (для офицеров), черного, серого, зеленого. Ближе к концу войны кожу стали заменять пресс-штофом. Конструктивно планшет представлял собой прямоугольную плоскую сумку, закрываемую клапаном с ремешком. Конец ремешка продевался в металлическую скобку. Клапан закрывал переднюю стенку до половины, но были и целиком закрытые модели.

Внутри планшет обычно имел два отделения, а на передней стенке несколько ячеек для карандашей и ластика. К задней стенке были пришиты две узкие кожаные петли, выступающие за верхний край планшета сантиметров на 5 и предназначенные для его

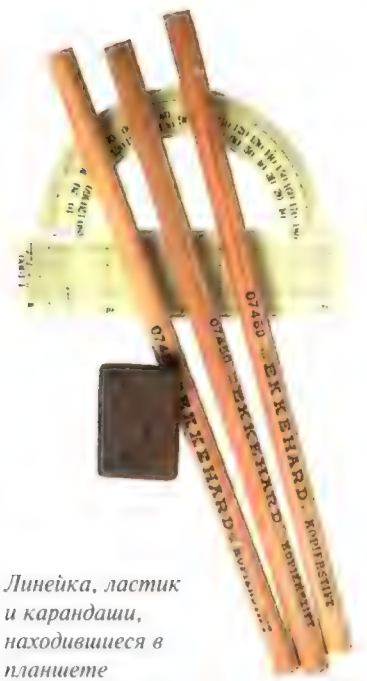
Офицерский планшет образца 1935 года

одевания непосредственно на поясной ремень. Часто планшет носили просто на чресплечном ремешке, перекинутом через правое плечо, при этом сам футляр находился на левом боку. Ремешок мог регулироваться по длине и отстегиваться при ненадобности.

Планшет для документов имел много вариантов исполнения. Кроме регламентированных образцов, широко применялись различные коммерческие сумки, приобретаемые за свой счет. В ходу были и трофейные планшеты.

Планшеты для карт и документов, которыми пользовались немецкие летчики, имели другую конструкцию. Сшитые из брезента серо-синего цвета (как и все сумки в Люфтваффе), они были снабжены большим количеством клапанов и кармашков, а также специальным отделением для карты, имеющим прозрачную целлулоидную стенку, закрываемую большим клапаном на кнопках. Вспомогательные клапаны также закрывались на кнопки, а основной застегивался ремешком с пряжкой.

Планшет ВВС, применяемый в основном при боевых вылетах, носился на брезентовом ремне через плечо и не имел петель для поясного ремня. Регулируемый по длине чресплечный ремень пристегивался карабинами к D-образным кольцам, пришитым к верхнему краю сумки.



Линейка, ластик и карандаши, находившиеся в планшете

Кроме планшетов, в немецкой армии были в ходу специальные сумки для документов. Строго говоря, этот предмет офицерской амуниции нельзя назвать сумкой, поскольку он в развернутом виде напоминал большой бумажник с отделениями. В отличие от полевого планшета, он не предназначался для использования в боевых условиях, был снабжен ручкой, как обычная сумка. Изготавливалась сумка из непромокаемых материалов: кожа, брезент, прорезиненная ткань. Цвет мог быть самым разным, в зависимости от материала. В Люфтваффе сумки для документов, если они были сшиты из брезента, имели стандартный серо-синий цвет.

Основным назначением сумки было хранение и транспортировка бумаг повышенной важности: карт, схем, планов, финансовых и других документов. Пользовались такими сумками в основном старшие офицеры и военные чиновники: штабные офицеры, инженеры, интенданты, юристы, финансисты и т. п. Конечно, наряду с казенной сумкой в ходу были всевозможные гражданские портфели, приобретаемые за свой счет.

Для донесений существовала специальная сумочка (*Meldtasche*) в виде маленькой кожаной барсетки, засте-

Планшет с ремешком, застегивающимся на пряжку

Еще два примера полевых планшетов. Слева — планшет из рыжей кожи образца 1936 года. Правда, дополнительный карман у края передней стенки был добавлен в 1938 году. Размер сумки 255×190 мм. Правее — планшет с крышкой, закрывающей всю переднюю стенку. Размеры 265×190 мм. Изготовитель «Franz Brehme Walsrode», 1937 год

Планшет для карт и измерительных инструментов летного состава Люфтваффе

гивающейся на кнопку. Она не имела никаких петель и колец и традиционно носилась просто заложенной за борт мундира между второй и третьей пуговицами. Применялась она в основном гаупт-фельдфебелями (в кавалерии и артиллерии гаупт-вахмистрами), т. е. унтер-офицерами на должности ротных или батальонных старшин. В них они держали ежедневные списки личного состава, списки потерь и больных, боевые расписания, письменные принадлежности.

Сумка для документов из эрзац-кожи

Легкие планшетки для карт. С помощью съемных петель с крючками-карабинами их можно было носить на поясном ремне, а с помощью съемного ремешка — на плече. Планшетка на нижнем рисунке раскрывалась как папка. Она снабжена маленьким компасом, в придачу к которому (внутри папки) имеется стрелка. Ее поворотом можно указывать какое-либо направление, например, движения колонны или основное направление стрельбы (для артиллеристов)

АРТИЛЛЕРИЙСКИЙ СЕКУНДОМЕР

Артиллерийский секундомер (*Taschenuhr*) предназначался главным образом для определения точного времени полета снаряда от момента выстрела до появления разрыва (при стрельбе с открытой огневой позиции). Им обеспечивались командиры батарей, огневых взводов и отдельных орудий.

Секундомер; справа — маркировка на нем

Прибор имел диаметр 57 мм, две стрелки (минутную и секундную), две независимо вращающиеся шкалы (с черной и красной оцифровками), кнопку завода, пуска и остановки. Красная шкала была логарифмической и служила для более

точного определения сотых долей секунды. Корпус из никелевого сплава с серебряным покрытием. На крышке с обратной стороны под имперским орлом маркировка «Artl», определяющая основное назначение секундомера. Показанный на рис. экземпляр имеет на циферблате надпись «Junghans». Полностью заведенная пружина секундомера обеспечивала его ход без остановки в течение 68 часов.

БИНОКЛИ

Служебный бинокль 6×30 (*Einheits Doppelfernrohr*) в немецкой армии был введен в 30-х годах взамен старых образцов, которые продолжали использоваться наряду с коммерческими образцами. Биноклями снабжались офицеры, а также те нижние чины, которым они были необходимы по роду выполняемых задач: артиллерийские корректировщики огня, наблюдатели, разведчики и др.

Металлические части биноклей красились в черный цвет, а трубки оклеивались тонкой зерненой кожей или ее заменителями.. Позднее (с 1943 года) кожаные покрытия из экономии упразднили и трубки стали красить в темно-желтый цвет. Для ношении на шее бинокль комплектовался тонким кожаным или из заменителя ремешком с защитной крышкой для окуляров (протектор, *Regenschutzdeckel*). Протектор делали из кожи, заменителя или пластмассы. А чтобы бинокль не болтался при ходьбе, на него одевалась специальная кожаная петля, которая пристегивалась к пуговице мундира.

Кроме шестикратных биноклей, применялись десятикратные (10×50) и другие, включая большие «морские».

Бинокль 10×50

Ремни для ношения бинокля

Видавший виды шестикратный (6×30, где второе число обозначает диаметр линз объектива) бинокль фирмы «Цейсс». Это был самый компактный инструмент, поэтому он часто комплектовался цельнопластмассовым футляром из бакелитовой смолы различных оттенков. Изнутри донышко и крышка имели эластичные подушки. Крышка фиксировалась ремешком на запонку

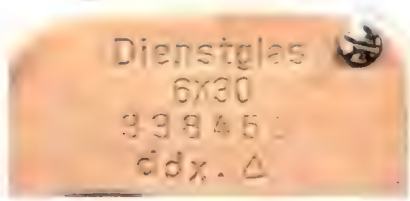
Полевой бинокль 8×60. Часто (но в черном варианте) применялся командирами подводных лодок

Футляры для бинокля (*Doppelfernrohr Behalter*) имели жесткую коробчатую конструкцию со слегка изогнутым корпусом, напоминавшим формой толстую карманную фляжку. Делали их из натуральной или искусственной кожи, пресс-штофа или пластмассы. Жесткая крышка защелкивалась пружинной защелкой. На боковых сторонах футляра располагались металлические полукольца для пристегивания шейного ремешка, а на задней стенке были пришиты одна или две кожаные петли для ношения на поясном ремне.

Несколько слов об одном из, если можно так сказать, станковых биноклей.

Опыт Первой мировой войны убедил немецкое Верховное командование в необходимости иметь мощный бинокль многоцелевого назначения, пригодный в первую очередь для наблюдения за воздушным пространством. Поэтому в 1934 году ведущим немецким оптическим компаниям был сделан заказ на разработку такого инструмента. Три германские фирмы представили свои образцы, и лучшим был признан 10-кратный бинокль Эмиля Буша с 80-мм линзами объектива и 45-градусным углом обзора. Он и был принят на вооружение в качестве основного средства наблюдения противовоздушной обороны (*Flakfernrohr*).

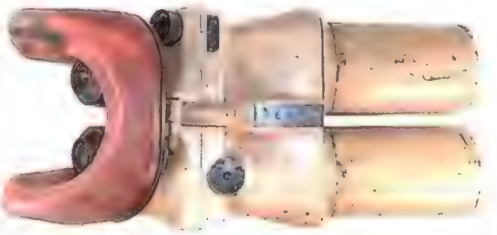
Офицер береговой артиллерии Кригсмарине. На шее у него бинокль, судя по всему, с 6-кратным увеличением (6×30). Окуляры слегка прикрыты защитной кожаной крышкой



Стандартный бинокль (Einheits-Doppelfernrohr) 6×30, используемый всеми службами. Корпус из алюминиевого сплава, наглазники окуляров из черного бакелита. Диаметр линз объектива 30 мм

Корпусные детали бинокля, изготовленные из алюминиевых сплавов, соединялись стальными элементами. Между оптическими осями окуляров и объективов был довольно большой угол, позволяющий вести наблюдения за небом не задирая вверх голову. Окуляры имели наглазники из черного бакелита. Кроме этого, бинокль снабжался большим налобником из мягкой вспененной резины оранжевого цвета. Специальный переключатель на корпусе инструмента устанавливал на пути светового потока одну из четырех пар встроенных светофильтров: светлую, серую, зеленую или оранжевую. Бинокль устанавливался на специальном штативе. Одной из фирм-производителей была «Busch Rathenow».

10-кратный бинокль Эмиля Буша



Семикратные бинокли повышенной светосилы с линзами объектива диаметром 50 мм (7×50). Слева бинокль производства фирмы «Карл Цейсс» (г. Йена). Согласно маркировке, показанной на фото внизу, бинокль предназначался для береговой противовоздушной артиллерии Кригсмарине (Flak — сокращение от Fliegerabwehrkanone, что означает зенитная пушка, Küste — берег). В комплекты с такими биноклями входили противосолнечные и противотуманные светофильтры. Рядом показан бинокль аналогичного класса для «палубных» морских офицеров и унтерофицеров. Производство «Srb & Stys Fabrik praziser Messinstrumente» (фабрика точных измерительных инструментов) — тоже одна из цейссовских фабрик в Йене. Позади самих инструментов видны оклеенные снаружи тонкой кожей футляры, в которые бинокли вставлялись вниз окулярами. В футлярах были карманчики для окулярных светофильтров

Морские бинокли (Marineglas). Справа — 8×30, вверху — 10×50. Нередко такие инструменты использовались и в Сухопутных войсках

Кожаная пристежка к биноклю с петлями на кнопках для крепления к инструменту и прорезью для мундирной пуговицы

АРМЕЙСКИЙ ДАЛЬНОМЕР

Немецкий армейский дальномер в футляре (*Scherenfernrohr mit Kasten*), прозванный в войсках «кроличьими ушами», предназначался для наблюдения за вражескими позициями, целеуказания и определения расстояний. Основное применение он находил на командных и наблюдательных пунктах армейской артиллерии, а также в других местах.

Унтер-офицер с дальномером

Оптика дальномера характеризовалась соотношением 10×50, т. е. 10-кратным увеличением при 50-мм линзах объективов. Перископическая оптическая система располагалась в стальных трубах длиной около 37 см. Чтобы получить хороший стереоэффект, необходимый для точного определения расстояний, трубы раздвигали примерно на угол 90 градусов. В конструкцию дальномера входили регулировочные винты для настройки оптической системы и совмещения дальномерных меток, уровень, аккумуляторная батарея, лампочка, узел крепления к треноге. В комплект входили желтые светофильтры, запасная лампочка, крышки для объективов и окуляров и другие мелочи.

Армейский дальномер

Дальномер с чехлом

Дальномер в упакованном виде

В походном положении трубы сводились до соприкосновения и вся конструкция помещалась в специальном, чаще кожаном, футляре размерами: 44,5 см — высота, 17,5 см — ширина и от 21,5 см до 11 см — глубина (более узкая в основании). Дальномер мог комплектоваться треногой и некоторыми дополнительными приспособлениями. Подвижные соединения конструкции дальномера смазывались холодостойкой смазкой, рассчитанной на температуру —20 °С. Окраска основных поверхностей производилась в оливково-зеленые тона, однако зимой трубы прямо на передовой могли перекрашивать в белый цвет (в 1942 году на перевалах Приэльбрусья немцы красили в белый цвет не только бинокли, дальномеры и лыжи, но даже осликов, используемых для транспортировки снаряжения).

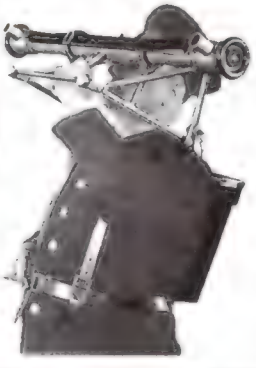
Основным производителем этих инструментов (а, возможно, и единственным) была фирма «Карл Цейсс Йена». На корпусе проставлялся код изготовителя, серийный номер (например, 378986), код армейского заказа (например, «H/6400»), обозначение смазки (например, «KF») и некоторые другие маркировки на отдельных узлах (например, «S.F.14. Z.Gi.» — Scherenfernrohr 14 Zielen Gitter — маркировка телескопической трубы).

ДАЛЬНОМЕР ВВС

Стереотелескопический дальномер, показанный на этой странице, имел базовое расстояние 1 метр (производство Карла Цейсса, Йена). Интересной его особенностью был специальный штатив для плеч, позволявший проводить наблюдения и замеры прямо с рук.

Сам дальномер и все его комплектующие хранились в продолговатом металлическом ящике, а детали штатива — в небольшом алюминиевом футляре трапецеидальной формы.

Дальномер BBC



Вверху — упаковка для метрового стереодальномера и штатива, а также пример наблюдения за воздушными объектами «с рук». Здесь же показана фотография с изображением гораздо более мощного инструмента, применявшегося в основном в Люфтваффе (на снимке занятия курсантов зенитно-артиллерийской школы) и береговой артиллерии флота.

САПЕРНЫЙ ШТУРМОВОЙ РАНЕЦ

Это был целый комплект (*Pioniersturmgepack*), введенный в саперных подразделениях 27 марта 1941 года. Он предназначался для каждого пятого солдата саперного батальона общевойсковой дивизии и состоял из наспинного ранца (*Sturmtasche*) и двух боковых подсумков различной конструкции (*Seitentasche*). Боковые подсумки соединялись ремешком из тесьмы, огибающим поясницу солдата, и носились на поясном ремне по обе стороны от пряжки. Сам штурмовой ранец носили на спине прикрепленным к верхним D-образным кольцам Y-образной портупеи. Дополнительные портупейные ремешки пристегивались к боковым кольцам, пришитым вблизи нижних углов ранца. Таким образом, сам ранец не имел плечевых лямок. Весь комплект шился из оливково-зеленого или рыжеватого брезента, а все ремешки — из брезентовой тесьмы.

Саперный штурмовой ранец

Часть задней стенки боковых подсумков с петлями для поясного ремня. Со стороны, обращенной к пряжке поясного ремня, располагались по 4 кармашка для 5-патронных обойм к карабину

Размеры ранца были следующими: высота — 400 мм, ширина — 250 мм. Он имел три отделения: верхнее предназначалось для котелка, среднее — для двух дымовых шашек NbK39, нижнее — для трехкилограммового подрывного заряда.

Оба боковых подсумка размерами 280 (высота) × 200 мм на четверть закрывались сверху одинаковыми клапанами, каждый из которых имел по две металлизированных прорези, надеваемых на металлические скобки передней стенки, в которые вставлялись ремешки с металлическими же наконечниками. На сторонах, повернутых при ношении к груди, каждый подсумок имел по 4 кармашка для обойм к карабину 98k. При этом левый подсумок состоял из двух отделений для штоковых и круглых гранат и некоторых других принадлежностей. Правый имел одно усиленное резиной отделение для подрывных зарядов. Плюс к этому он был снабжен карманом для противогаза, закрываемым отдельным одноремешковым клапаном. Оба подсумка на задних стенках имели по две петли для поясного ремня и по одному кольцу для поддерживающих ремней портупеи.

В заключение скажем, что те, кто имел стандартный пехотный боевой ранец, могли пользоваться им взамен саперного. Производство описанного комплекта прекратили в 1944 году.

МЕШКИ ДЛЯ ГРАНАТ

Мешок для гранат

Специальные мешки-подсумки для ручных гранат (*Fallschirmjager — Sturmtrupp-Handgranatenbeutel*) были приняты в состав амуниции парашютистов и ударных штурмовых подразделений в 1939 году. Они позволяли нести дополнительный запас гранат, необходимый при штурме позиций противника. Использовались весьма ограниченно.

Мешки были парными и вмещали по 5 гранат M24, M39 или M43, т. е. всего 10 штук. Примерный размер каждого 470×220 мм. Шились они из серо-зеленого, коричневого или иного цвета холста или мешковины. Оба мешка соединялись двумя брезентовыми лямками шириной 25 мм и длиной 50 см. Одна из лямок огибала шею, а другая поясницу солдата. Подсумки застегивались на молнию или, в упрощенном варианте, затягивались на кулиску.

ОРУЖЕЙНЫЙ МЕШОК ПАРАШЮТИСТА

Мешок для пистолетов-пулеметов MP.38 или MP.40 и другого оружия (*Fallschirmabsprung Schutzenddecke für MP38/40*) предназначался для защиты от грязи личного оружия парашютистов при выполнении ими прыжков в тыл противника. Также мешок в момент прыжка предотвращал опасность запутывания торчащих рукояток, стволов и оружейных магазинов в стропах парашюта.

Мешок расширялся к горловине (33 см), заужаясь к днищу (20 см) округлой формы. Длина его равнялась примерно 94 см. Закрывался он стяжкой из тесьмы (кулиской). Для ношения на плече или в руках мешок снабжался брезентовым ремнем регулируемой длины. Ремень пропускался через две шлевки, пришитые в районе шва вдоль одного из краев. Шили мешок кустарным способом прямо в самих подразделениях из холщовой ткани камуфляжной раскраски. Часто на эти цели шли парашютистские противогазные сумки из прорезиненной камуфляжной ткани.

Оружейный мешок парашютиста

Первое время основное стрелковое оружие немецких парашютистов и другое снаряжение (средства связи, медикаменты, продовольствие) при десантировании находилось в специальных металлических контейнерах (*Waffenhalter*), которые выбрасывались одно-

временно с людьми (исключительно из-за опасности нераскрытия парашюта вследствие запутывания строп). При себе десантники имели лишь Люгеры Р-08 и ножи-стропорезы. Часто по этой причине они несли большие потери, не успевая добраться до своих винтовок и автоматов, которые еще нужно было найти. Особенно это проявилось при штурме острова Крит. Именно поэтому возник такой элемент экипировки, как описанный выше мешок. Кстати, парашютисты наших западных союзников при десантировании тоже складывали все имущество в индивидуальные мешки-контейнеры. Мешок, связанный длинным тросом с десантником, выбрасывался первым, а вслед за ним прыгал человек. Так они и достигали земли: сначала мешок на длинной веревке, затем солдат-десантник.

ПОДСУМКИ-БАНДОЛЬЕРЫ

Стандартные армейские кожаные подсумки для карабинных обойм, которые носила вся немецкая армия, в парашютно-десантных частях были признаны громоздкими и маловместительными. Поэтому в 1937 году парашютистов решили оснастить особыми патронными подсумками-бандольерами (*Fallschirmjager-Patronengurt*).

Они представляли собой две чресплечные перевязи, соединенные широкой лямкой, охватывающей шею сзади. Перевязи длиной 50 см спускались с плеч вниз, где пристегивались к поясному ремню. Концы их опускались ниже ремня сантиметров на 20. На каждой перевязи находилось 6 карманов, застегиваемых полукруглыми клапанами на кнопки. Два верхних кармана вмещали по одной обойме, четыре нижних — по две. Нижние карманы были двойными и имели клапаны с двух сторон. Таким образом, весь подсумок вмещал 20 обойм, что составляло 100 патронов боезапаса парашютиста (против 60 у пехотинца).

Камуфлированные помсумки-бандольеры

Бандольеры шили из серо-голубого сукна, из тканей тропических или камуфляжных расцветок. Перевязи иногда были слегка изогнутыми с более широким нижним концом (10 см) и суженным верхним (7 см). Петли для поясного ремня с обратной стороны представляли собой лямку, пришитую одним концом, в то время как второй конец пропускался через шлевку, перехлестывался назад и защелкивался на кнопку. При необходимости такой подсумок можно было быстро сбросить.

Стандартные подсумки парашютистов

Не следует думать, что описываемый здесь тип

Основные расцветки ткани, из которых шили бандольеры для парашютистов Германа Геринга и Сухопутных войск

Начало 1920-х. Солдаты Фрейкора на улицах германских городов

оружейных подсумков был изобретен впервые для Вермахта. Бандольеры ограниченно применялись уже в Первую мировую войну в пехотных частях имперской армии. Возможно, их появление было связано с тем, что они позволяли солдату, например, передвигаться ползком. С кожаными подсумками на поясном ремне это было довольно затруднительно. Возможно, к такой конструкции пришли благодаря ее гораздо большей вместимости, а также возможности обойтись без кожи, которой во второй половине войны не хватало даже на пикелхаубы.

САНИТАРНЫЕ ПОДСУМКИ

Медицинская служба пехотной дивизии состояла из 16 врачей-офицеров и 600 солдат и унтер-офицеров и делилась на две роты по 3, а позднее по 4 взвода. Первый взвод каждой роты занимался эвакуацией раненых с поля боя и организацией перевязочных пунктов первой помощи. Второй взвод оказывал на этих пунктах, расположенных в 3 км от передовой, первую медицинскую помощь. Третий был в резерве и помогал двум первым. Во главе каждого взвода (иногда за исключением третьего) стоял врач. В состав дивизионной медслужбы входил полевой моторизованный госпиталь (5 врачей, 4 чиновника, 66 солдат). Госпиталь располагался в 25–30 км от передовой (обычно в подходящем здании), имел 200–300 койкомест, аппараты для очистки воды. Кроме этого,

Различные виды медицинских подсумков

медслужба дивизии имела две санитарные колонны. В каждой колонне по 36 санитарных автомобилей и 24 мотоцикла с коляской.

Для медицинских материалов и инструментов существовало достаточное количество различных подсумков и футляров. Ими пользовались профессиональные медики. На нижнем же уровне, т. е. непосредственно в пехотных подразделениях, санитары получали по два одинаковых санитарных подсумка для пеших частей (*Sanitätstaschen für Unberittene*).

Это были жесткие кожаные футляры, закрываемые объемными формованными крышками, крепящимися к корпусу на кожаных петлях. Крышка фиксировалась двумя боковыми ремешками на запонках. Футляры носились на поясном ремне по обе стороны от пряжки, при этом крышки открывались наружу (от себя), обеспечивая удобный доступ к содержимому подсумков. Ремень продевался в две петли на задней стенке, между которыми в дополнительной кожаной петле помещалось D-образное металлическое кольцо для пристегивания к нагрудному ремню Y-портупеи. Кстати, петли для ремня пришивались к стенке лишь одним концом, другой же продевался через кожаную шлевку и застегивался на запонку, располагавшуюся на днище. Это позволяло при необходимости быстро снимать подсумок, не расстегивая поясной ремень.

Содержимое подсумков предусматривало оказание лишь самой первой медицинской помощи и состояло из перевязочных материалов, антисептиков, жгута, тампонов и некоторых других вещей. На внутренней стороне крышки был приклеен список положенных по штату предметов.

Кроме описанного выше подсумка, существовал редко используемый так называемый большой санитарный подсумок (*Sanitäts-Grossetaschen*). Он был на четверть больше обычного и не имел колец для пристегивания к ремням портупеи. В остальном конструкция ничем не отличалась. На каждую роту или батарею выдавался санитарный ранец образца 1934 года (*Sanitätstornister 34*). Ранец внешне отличался от стандартного большим красным крестом в белом кожаном

Малый санитарный подсумок

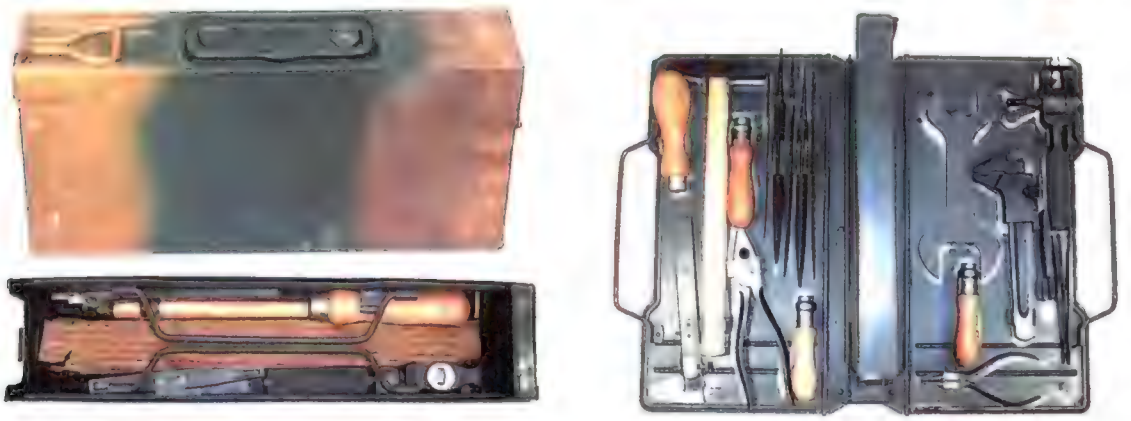
Большая докторская сумка — один из примеров врачебной амуниции Вермахта

круге, нашитом на шкуру крышки. Внутреннее устройство его предусматривало размещение дополнительных медицинских материалов. Позднее, примерно в 1942 году, ввели в употребление санитарный рюкзак (*Sanitätsrücksack*) с положенным крестом на белом кожаном круге. Для врачей, дантистов, аптекарей и ветеринаров были разработаны различные специализированные подсумки и футляры из кожи.

ПОДСУМОК МУЗЫКАНТА

Такой подсумок (*Musikertasche*) выдавался музыкантам для хранения необходимого имущества, в первую очередь нот партитуры, а также мундштуков и приспособлений для чистки инструментов. Музыканты носили свои подсумки только при выполнении своих непосредственных оркестровых обязанностей. В другое время их сдавали в обоз. Подсумки представляли собой кожаные футляры с примерными размерами: высота — 215 мм, ширина — 200 мм, толщина — 70 мм. Они закрывались крышкой (примерно до середины передней стенки) в виде клапана с небольшими боковыми заплечиками, которая застегивалась кожаным ремешком на пряжку со шлевкой. На задней стенке имелись две петли для ношения на поясном ремне и два кольца для дополнительного плечевого ремешка.

Подсумок музыканта



Ящик оружейника

ЯЩИК ОРУЖЕЙНИКА

Во всех пехотных подразделениях Вермахта и войск СС был специально обученный слесарь по ремонту стрелкового оружия (*Unterwaffenmeister*), как правило, унтер-офицер. Он отвечал за боеспособность оружия, проводя мелкий ремонт своими силами и давая заключение относительно серьезных неисправностей, которые устранялись в тыловых мастерских. Такие унтер-офицеры обеспечивались стандартным набором инструментов (*Waffen Werkzeugtasche*), позволявших ремонтировать все виды стрелкового оружия пехоты.

Инструменты хранились и транспортировались в складном металлическом ящике из немагнитного сплава размером 355×170×80 мм. После снятия крышки ящик раскладывался, обеспечивая удобный доступ к содержимому.

ПРОТИВОПЫЛЬНЫЙ ЧЕХОЛ ДЛЯ КАРАБИНА

Чехол для затворной части карабина 98k (*Schützen Bedecken*) был первоначально разработан для Африканской кампании, чтобы защитить механизм затвора от песка и грязи. Позже этот чехол ограниченно использовали в некоторых подразделениях на других театрах войны (в Европе). Им снабжали мотоциклистов, парашютистов и некоторых других военнослужащих, оружие которых подвергалось повышенному загрязнению.

Противопыльный чехол для карабина

Чехол в виде расстегиваемой сквозной муфты шился из серо-синего холста и имел длину примерно 40 см. На одном краю была предусмотрена полость для

Коробка армейских спичек

размещения в ней рукоятки затвора. По одному краю чехла шла кожаная окантовка, а с внутренней стороны другого была пришита 30-мм толстая войлочная пылезащитная полоса. Застегивание осуществлялось шестью кожаными ремешками на запонки.

АРМЕЙСКИЕ СПИЧКИ

Это были специальные спички с усиленной воспламеняющейся головкой, обмазанные на всей длине горючим составом так, что они не гасли при любом ветре. Спички помещались в бакелитовый футляр с винтовой герметичной крышкой, на защищенной поверхности которой был нанесен слой для зажигания (чиркалка). В упаковке их, судя по рисунку, помещалось 40–50 штук.

Такими спичками обеспечивались в первую очередь саперы, разведчики, диверсанты, моряки, горные егеря и все те военнослужащие, кому приходилось зажигать огонь в неблагоприятных для этого условиях или кто зависел от зажженного костра в гораздо большей степени, чем другие (например, в горах).

КОМПЛЕКТ ДЛЯ ЧИСТКИ РУЖЕЙНОГО СТВОЛА

Чистящий комплект образца 1934 года (Reinigungsgerat 34) был предназначен для очистки и смазки каналов стволов всех видов винтовок и карабинов, бывших на вооружении в немецкой армии. Он состоял из цепи, ерша, полировальной пасты и металлического футляра размерами 135×90×20 мм. Цепь длиной примерно 1275 мм была собрана из 92 алюминиевых звеньев (немагнитный материал), последнее из которых имело удлиненную проволочную скобу для просовывания в нее куска протирочной ветоши или подвешивания жесткого ерша.

Комплект для чистки ружейного ствола

Первый неразборный вариант ножа-стропореза из нержавеющей стали

НОЖ-СТРОПОРЕЗ

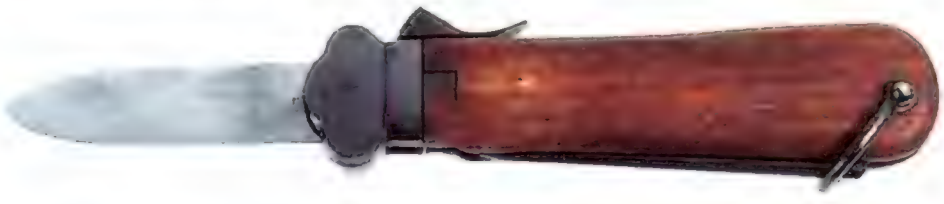
Неотъемлемой частью экипировки парашютиста являлся парашютный нож-стропорез (Koppmesser), который, кроме того, выполнял роль боевого ножа. На вооружение парашютистов он был принят в 1937 году.

Первый вариант ножа полностью выполнялся из нержавеющей стали. Накладки рукояти делались из дуба. Для распутывания узлов парашютист мог пользоваться шилом. Лезвие стропореза выбрасывалось вперед взмахом руки (никаких пружин в ноже не было) и фиксировалось перекидным фиксатором. Нож легко раскрывался одной рукой — это одно из требований, предъявляемых к стропорезу.

Конструктивно нож-стропорез состоял из клинка, шила, фиксатора клинка, рукояти, кольца и перекрестья. Клинок имел обоюдную кинжальную заточку, длина клинка составляла около 100 мм. Рукоять ножа была выполнена из металла, накладные пластины крепились при помощи заклепок. Кольцо служило для предотвращения утери ножа, оно могло складываться относительно рукояти ножа благодаря шарнирному креплению на сквозной заклепке. Стропорез не имел специальных ножен для ношения, его обычно держали в накладном кармане над правым коленом.

Несколько позже появился второй — разборный — вариант стропореза уже из углеродистой стали. Большинство ножей было выпущено фирмами «Paul Weyersberg & Co.» в Золингене (код M7/43) и Solingen «Metalwaren Fabrik Stocker & Co.» (код M7/13).

Для справки. Необходимость разрезать стропы была вызвана весьма примитивной конструкцией парашютной подвесной системы, которой пользовались немецкие парашютисты. В отличие о ирвинговской системы, она не имела замка быстрого отстегивания лямок и в боевой обстановке стропы часто приходилось перерезать ножом.



Разборный вариант стропореза с деталями из углеродистой стали

ЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ

ОЧКИ ДЛЯ ЛЕТНОГО СОСТАВА

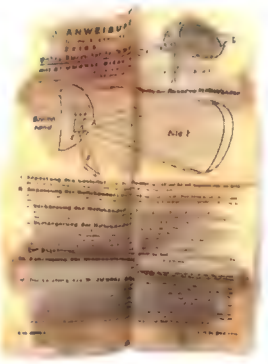
Летчик Люфтваффе

Весь летный состав германских ВВС обеспечивался защитными очками (*Schutzbrille mit Behalter*), количество моделей и стилей которых было значительным. Старые фотографии свидетельствуют, что немецкие летчики часто пользовались обычными мотоциклетными очками с шарнирным соединением в районе переносицы. Все очки имели вместо дужек регулируемый по длине ремешок, часто из эластичной тесьмы. Это позволяло без труда надевать их поверх шлемофона и кислородной маски. Некоторые модели допускали смену стекол, и в их комплект, как правило, входили сменные линзы (точнее, видимо, говорить не линзы, а стекла, ведь зрение у пилотов, штурманов и других членов экипажа было безупречным). Сменные стекла играли роль светофильтров и помещались в замшевых мешочках.

Очки для летного состава и алюминиевый футляр к ним

ОЧКИ ОТ ВЕТРА, СОЛНЦА И ПЕСКА

В Северной Африке применялись простейшие защитные очки (иногда называемые одноразовыми) из прозрачной пластмассовой пленки вместо стекол. Их конструкцию легко понять по приведенным здесь иллюстрациям. Вместо дужек — ремешок из кожи, брезента или тесьмы. Оправы как таковой не было. Ее заменяла окантовка пленок тканевой полоской. Сами пленки могли быть прозрачными или затемненными-противосолнечными. Футляром к очкам служили конверты из искусственной кожи или бумаги.



Складные модели защитных очков, конструкция которых, кроме компактности в сложенном виде, обеспечивала более плотное прилегание стекол к глазам. В бакелитовых оправах хорошо видны пазы для фиксации резиновых наглазников. Здесь же показаны сменные защитные светофильтры с конвертами для них из мягкой ткани, а также подробная инструкция по пользованию очками.

ГОРНЫЕ ОЧКИ

В горах для защиты глаз от слепящего солнечного света, отраженного от снежных склонов и вызывающего при долгом воздействии так называемую «снежную слепоту», применяли очки обычной конструкции (типа мотоциклетных) с темными стеклами. Ими оснащались высокогорные батальоны (альпийские) и другие части горных войск. Кроме этого, были в ходу и очки с алюминиевыми блендами вместо сте-

Горные очки

Несколько типов очков, применявшихся в Северной Африке

Военнослужащий Вермахта в противомоскитной сетке

Пример крепления противомоскитной сетки

кол, в которых были прорезаны узкие щели, ослабляющие в десятки раз интенсивность поступающего в зрачок света (подобные очки иногда носят жители северных территорий России и Канады). Бленды крепились к мягким наглазникам, соединенным друг с другом эластичной тесемкой.

ПРОТИВОМОСКИТНАЯ СЕТКА

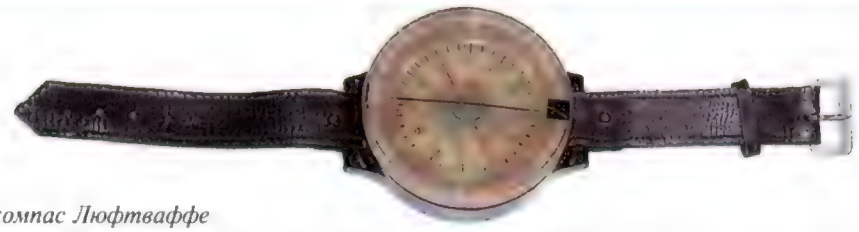
Мелкоячеистая сеть (*Moskitonetz*) в виде мешка с широкой горловиной применялась для защиты от комаров и прочих летающих насекомых. Примерные размеры 53×38 см. В нижней части по краю горловины сеть утяжелялась вшитым шнуром, что предотвращало ее поднятие при порывах ветра. Окрашенная в буро-зеленоватые тона, она в какой-то мере служила средством камуфляжа.

Одевалась москитная сеть поверх стального или тропического шлема, поэтому она не касалась лица и шеи. Особенно популярна сеть была на Восточном фронте в районе Припятских болот Белоруссии.

НАРУЧНЫЙ КОМПАС ДЛЯ ЛЕТНОГО СОСТАВА ВВС

Наручный компас АК 39 (*Armkompass 39*) образца 1939 года предназначался для всего личного состава экипажа на случай аварийной посадки или вынужденного оставления самолета на парашютах, когда бортовой компас отсутствовал или был непригоден. Наручный компас позволял ориентироваться на местности. Носился на запястье правой или левой руки, как часы.

Корпус компаса из черного бакелита имел диаметр около 60 мм и толщину 22 мм. Крышка из прозрачной пластмассы (на представленной фотографии она пожелтела от времени) была герметично приклеена к корпусу, а внутренняя полость целиком заливалась спиртом, сохраняющим хорошую текучесть до весьма низкой температуры. Круглая пластинка с люминесцентной шкалой и нарисованной на ней стрелкой свободно плавала в спирте, поворачиваясь в соответствии с ориентацией окружающих магнитных полей. Ремешок из черной или коричневой кожи ничем не отличался от часового.



Наручный компас Люфтваффе

ГОРЛОВЫЕ МИКРОФОНЫ

Горловыми микрофонами (Kehlkopfmikrofon) обеспечивались члены экипажей танков (командир танка, радист) и других бронированных самоходных средств, члены летных экипажей, радисты полевых радиостанций. Комплект состоял из пары магнитных микрофонов, закрепленных на шейной дуге, выключателя, вилки штепсельного разъема и соединительных проводов. Корпуса микрофонов, выключателя и вилки изготавливались из черного или коричневого бакелита. Провода имели тканевую изоляцию, шейная дужка обшивалась кожей или тканью. Существовало несколько моделей горловых микрофонов, кстати, изобретенных немцами (справа на рисунке модель «B»). Применялись они только в комплекте с наушниками.

Горловой микрофон

РУЧНОЙ МИКРОФОН

Армейский микрофон применялся со всеми радиостанциями (включая танковые) и переговорными устройствами. Кнопка включения находилась прямо на корпусе (с надписью «Drucken» — нажать), а шнур заканчивался стандартной вилкой. На данном экземпляре непосредственно над звукоприемником на металлической пластине отштампован и выделен краской текст «Feind Hort Mit» (враг подслушивает). На обратной стороне бакелитового корпуса маркировка военного ведомства «Waffenamt».

Одна из моделей армейского ручного микрофона

ГОЛОВНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Наушники

Головные телефоны, или попросту наушники (*Doppelfernhoerer*), применялись везде, где имелась радиосвязь, которой были оборудованы все танки, самолеты, много военно-транспортных средств. Конструкция их с тех пор стала классической для армий всех стран и не только для армий. Динамики в бакелитовых корпусах крепились к дужке из пружинной стали и могли регулироваться на ней «по голове». Для большей эргономичности дужка была обернута кожаным чехлом, а для фильтрации шума на динамики надевались большие мягкие резиновые подушки. Шнур головных телефонов иногда был снабжен регулятором громкости и всегда оканчивался штепсельной вилкой. Обычно наушники комплектовались горловыми микрофонами.

СИГНАЛЬНЫЙ СВИСТОК

Военнослужащий Вермахта в наушниках

Сигнальный свисток (*Signalpfeiffer*) был простым по конструкции, но весьма эффективным средством связи во время боя. Делали его из черного бакелита или цветного металла. Длина свистка равнялась примерно 5 см. Подвешивался он на плетеном «елочкой» шнурке длиной около 35 см. Другой конец шнурка крепился ко второй мундирной пуговице, а сам свисток, как правило, носили в правом нагрудном кармане (часто и в левом).

Предназначался сигнальный свисток для офицерского и унтер-офицерского составов для управления подчиненными в условиях плохой слышимости в ходе боя. Свист его был слышен на расстоянии нескольких сотен метров, причем его трудно было спутать с другими звуками, в том числе и подобными свистками противника (немецкий свист был более резким, его называли «визгом кастрируемого кролика»). Пользовались свистком на позициях артиллерийских батарей, в военной полиции, в пехоте для подачи команд специальным сигнальным кодом и в некоторых других случаях. Вот перечень некоторых кодированных свистом сигналов в пехотных подразделениях (тире — длинный свист, * — короткий):

Сигнальный свисток

тревога (непрерывный свист),
– атака,
– отход,
– * правый фланг вперед,

* — левый фланг вперед,
* * — перемещение вправо,
— * * перемещение влево,
* * * * перегруппировка,
— * — внимание на командира.

НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ

Обычные наручные часы, конечно, нельзя относить к боевому снаряжению. Однако без часов совершенно немыслимо проведение военных операций в любом виде вооруженных сил. Здесь мы просто приведем изображения нескольких наручных хронометров, выпускавшихся специально для вооруженных сил. Они отличались повышенной защитой от влаги, пыли и магнитных полей, противоударными свойствами и точностью хода. Все они имели достаточно сложную для того времени конструкцию циферблата и могли с успехом выполнять роль секундомера. Их цифры и стрелки были покрыты фосфором, а циферблаты имели всегда черный цвет. Носились часы на запястье одной из рук на кожаных ремешках.

Немецкие наручные часы

СНАРЯЖЕНИЕ ГОРНЫХ ВОЙСК

Горный отряд подобно экипажу военного корабля имел зачастую второго врага помимо противника — окружающую среду. Подобно морякам они должны были строго беречь продукты питания (а также фураж для животных), боеприпасы и медикаменты, ведь позади них не было обозов и тыловых служб снабжения. В условиях плохой погоды, камнепадов, снежных лавин и подстерегающих пропастей даже небольшое ранение или травма могли закончиться гибелью, т. к. эвакуация к пункту медицинской помощи могла занять дни и недели, если вообще была возможна. Еще одной особенностью горной войны была трудность, а чаще полная невозможность отрыть окоп или соорудить иное защитное сооружение. Во время боя солдат должен был укрываться за камнями или ледяными глыбами, которые в свою очередь порождали множество острых осколков от попавших в них пуль и снарядов.

Важным фактором успеха в горах была надежная связь. В начале войны штатные радиостанции весили 35 кг и имели дальность действия до 4 км при передаче голосом и до

16 км — при сигналах азбуки Морзе. Такой комплект приходилось нести команде из трех человек, ведь у каждого была еще личная поклажа и оружие. Часто в горах были проблемы с прохождением радиосигналов, поэтому широко применялись другие средства связи, например, с помощью сигнальных флагов (наподобие морского семафора), которые при хорошей видимости позволяли передавать сообщения на расстояние до 5 миль. Использовались также специально обученные собаки (в основном сенбернары), которые, кроме донесений, могли доставлять боеприпасы, продукты и медикаменты. Впоследствии радиостанции были намного облегчены, и их мог переносить уже один человек.

Особое значение в горах имели одежда, снаряжение и продукты питания. Кроме обычного обмундирования, в комплект которого, конечно, не входили такие вещи, как шинель, солдаты в горах носили штормовки из плотной ткани, меховые жилеты, блузы-анораки и другие, иногда не регламентированные предметы теплой одежды. Особой популярностью у немецких егерей пользовались советские армейские спальные мешки, которые были легче, теплее и меньше по объему штатных немецких одеял, входивших в комплект личного имущества солдата.

Что касается продуктов питания, то они должны были содержать максимум калорий при минимуме веса и объема. Выбирались такие продукты, которые при необходимости можно было съесть сырыми или очень быстро приготовить с наименьшими затратами топлива, тем более что в высокогорных районах вода кипит при температуре ниже 100 градусов. Поэтому в рацион немецких егерей входило сушеное мясо, обезвоженные овощи и сухофрукты, консервы, кофе, шоколад и т. п. Для животных заготавливали высушенный брикетированный фураж.

К специальному снаряжению относились лыжи, защитные затемненные очки от ветра и снежной слепоты, ледорубы и альпинистское снаряжение (для высокогорных батальонов), цветные веревки и флаги для обозначения маршрута в условиях плохой видимости, компас, бинокль и другие предметы. Врачи оснащались специальными носилками, позволяющими спускать раненых и больных в вертикальном положении. Такие носилки можно было ставить на лыжи и при острой необходимости использовать в качестве операционного стола. Специально для горных войск была разработана медицинская палатка с крышей из прозрачной синтетической ткани для обработки раненых.

Особое значение в составе горных подразделений имели инженерно-саперные подразделения. Кроме всех обычных обязанностей военного инженера, они должны были решать много специфических задач. К таким задачам относились прокладка и укрепление горных дорог, укрепление карнизов над тропами и подрыв лавиноопасных снежных масс с целью превентивного сброса лавины, устройство спусков для людей, животных и техники, сооружение переправ и мостов различного типа от простой веревки, перекинутой через пропасть, или подвесного моста до понтонных переправ для транспортных средств. Вот лишь небольшой перечень мостов, сооружаемых горными саперами Вермахта: простой пешеходный длиной до 120 метров, висячий 4-тонный для легких машин и гужевого транспорта, 2-тонный надувной с настилом длиной до 60 метров, 16-тонный понтонный, сооружаемый за 20 минут, и др. Занимались они также и сооружением укрытий от непогоды на время отдыха и ночевок, используя при этом ледяные и каменные пещеры и возводя защитные стены из камня и бревен.

Личное оружие в горных подразделениях состояло, в принципе, из того же набора, что и в полевых войсках. В первую очередь это были разные модификации карабинов 98k, преимущественно их горный укороченный вариант, а также винтовки разных систем, включая чехословацкие, австрийские, польские и др. Позже к ним добавились Gew43 и Stg44. Поскольку в горах одним из строжайших требований была экономия патронов, то вопрос точности огня имел первостепенное значение. Поэтому на карабины и винтовки часто устанавливали оптические прицелы. Кроме оружия точного боя, применялись и пистолеты-пулеметы MP40, обычные пистолеты и пулеметы MG34 и MG42. Для ближнего боя широко использовались ручные гранаты.

Несомненно, особого разговора заслуживает и горная артиллерия, но ее рассмотрение не вписывается в формат этой книги.

Заканчивая на этом краткий обзор германской амуниции, приведем несколько рисунков с вариантами ее крепления на спинах солдат с помощью поясного ремня, Y-портупеи и А-образной рамы.

СТАЛЬНОЙ ШЛЕМ

Все военнослужащие Вермахта, войск СС и вспомогательных формирований Третьего рейха носили помимо прочих головных уборов так называемый стальной шлем — *Stahlhelm* (русские солдаты его называли каской), причем в Вермахте и СС он являлся частью парадной униформы, что говорит об особом отношении немцев к этому предмету боевой амуниции. Солдаты в шутку называли его «ведерком для угля», но скорее с чувством признательности, нежели с насмешкой.

Пожалуй, нет больше в мире каски, более известной, если не сказать, знаменитой, чем немецкий стальной шлем. В какой-то мере он стал символом немецкой армии и Третьего рейха. Вполне вероятно, что он был лучшим защитным головным убором Первой и Второй мировых войн. Его форма послужила образцом для подражания. Например, современный шлем американской армии чрезвычайно похож на немецкий образца 1935 года, а в касках современной чилийской армии и вовсе можно снимать фильмы о Второй мировой войне.

ПРЕДЫСТОРИЯ СОЗДАНИЯ СТАЛЬНОГО ШЛЕМА

Немецкий стальной шлем в том виде, в каком он известен всем из эпохи нацистской Германии, ведет свою историю от Первой мировой войны, точнее от 1916 года. А до тех пор в германской армии использовался так называемый «пикелхауб» (*Pickelhaube* — зуб-

Металлические предшественники стального шлема

чатый шлем) — военный головной убор в виде шлема с высоким металлическим штырем на макушке. В октябре 1842 года он был принят на вооружение прусской армии, а позднее и в немецкой императорской армии, где просуществовал без особых изменений до 1916 года, когда началась его постепенная замена тем самым стальным шлемом, о котором и пойдет речь. Но прежде немного истории.

Возникший в XIX веке шлем пикелхауб вряд ли был практичен и удобен в той мере, в какой эти требования предъявлялись в начале XX века к таким предметам военной униформы. Защита ушей и шеи обеспечивалась пикелхаубом явно недостаточно. Тем более что в условиях окопной войны, каковой стала Первая мировая, когда над бруствераами траншей на всех фронтах с той и другой сторон мелькали головы солдат, а дальнобойность и точность стрелкового оружия достигли своего совершенства, когда стали массово применяться пулеметы, снайперский огонь, рвущаяся над головами шрапнель, важность защиты головы солдата приобрела решающее значение.

Нужно сказать, что уже в 1915 году немецкое верховное командование было не удовлетворено конструкцией своих шлемов, считало их явно устаревшими, не отвечающими требованиям современной войны. Согласитесь, даже внешне, во время химической атаки, коими изобиловали сражения на Западном фронте, солдат в противогазе, увенчанный шлемом времен, когда воевали чуть ли не в парадных мундирах, выглядел достаточно нелепо. Да и окопная грязь никак не соответствовала роскошному и дорогому пикелхаубу. Одним словом, эта война создала условия, при которых яркие мундиры с эполетами и шлемы с бронзовыми шишаками должны были окончательно отойти в прошлое.

Шлем Гаэде

Дошло до того, что в немецкой армии стали изготавливать самодельные шлемы. Одной из таких импровизаций стал шлем начальника армейского управления в Верхнем Эльзасе генерала пехоты Ганса Гаэде (*Gaede*), разработанный им лично в 1915 году. Гаэде, встревоженный большим количеством ранений его солдат (причем, как правило, в голову) на относительно тихом участке фронта в горах у швейцарской границы, распорядился изготовить около полутора тысяч этих тяжелых (4,5 фунта — чуть более 2 кг) головных уборов для солдат передней линии.

Шлем представлял собой кожаную кепку, к которой с помощью заклепок крепилась стальная изогнутая пластина, закрывающая лоб, часть макушки и нос длинным свисающим выступом наподобие норманнских шлемов XI века, при этом большая часть головы оставалась совершенно открытой. Это изделие отличалось, пожалуй, лишь одним полезным свойством — качеством хромоникелевой стали, прочность которой была очень высока.

Начав первыми эксперименты с новым защитным головным убором, немцы оснастили ими свои войска последними. Уже к концу 1915 года французы одевают более 3 миллионов своих солдат в так называемые шлемы Адриана, основой для конструкции которых послужили каски французских пожарных. Шлемы Адриана, сделанные из весьма посредственной стали, были приняты на вооружение во многих других странах Антанты: в Италии, Бельгии, Сербии, России (причем, в очень больших количествах). К июлю 1916 года англичане поставляют на Западный фронт 1 миллион противошрап-

нельных шлемов из марганцевой стали. Форма его была навеяна боевыми шлемами Средневековья и оказалась очень технологичной для производства. Соединенные Штаты применяли эти шлемы (шлемы *Brodie*, по имени разработчика) с 1917 до 1942 года, а сами британцы аж до 1980 года.

СТАЛЬНЫЕ ШЛЕМЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Итак, наряду с пикелхаубом прототипом первого немецкого стального шлема образца 1916 года можно считать французский шлем Адриана, правда, в отличие от них обоих он окрашивался в серый цвет (или фельдграу), в то время как его предшественники (если они были металлическими, а не кожаными) имели бронзовый цвет.

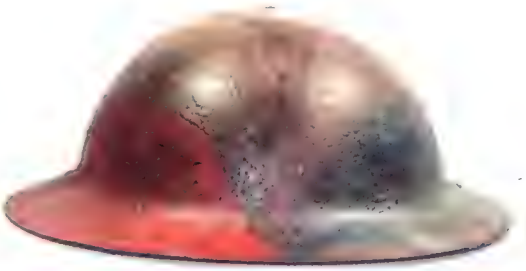
Модель 1916 года создали два человека: Фридрих Шверд (*Schwerd*) и доктор Август Бир (*Bier*). В августе 1915 года немецкое командование одобрило идею нового шлема, документация для производства которого была подготовлена уже к сентябрю. В декабре того же года шлем (модель М16) опробовали в одном из штурмовых батальонов, после чего в его конструкцию были внесены некоторые изменения. Массовое производство началось в январе 1916 года, вслед за чем последовало его внедрение в армии на обоих фронтах.

Стальной шлем образца 1916 года с маркировкой Вермахта

Успех нового шлема был полным, если не считать некоторых замечаний относительно его акустики: уши солдат были прикрыты, и это якобы снижало слышимость команд.

Шлем Адриана. Раковина цельноштампованная с завальцованными внутрь краями. Гребень приклепан четырьмя заклепками и имеет сквозную щель для вентиляции: в самой каске под ним располагаются отверстия. Спереди на отдельной пластине эмблема французской пехоты — пылающая граната. Буквы «RF» — аббревиатура слов «Республика Франция»

Шлем Адриана бельгийского образца. Конструкция подшлемника очень похожа на применяемую во всем мире в современных строительных касках



Британская (слева) и американская (в камуфляжной окраске) каски времен Первой мировой войны. Американцы для быстрого оснащения своей армии приняли за образец английский стальной шлем MK1 (образца 1916 года) и стали штамповать свой под обозначением М-1917. И те и другие применялись вплоть до конца Второй мировой, хотя в 1941 году американцы кардинально меняют форму шлема, начав выпуск модели М-1.
Корпус касок цельноштампованный, однако, поскольку края не завальцовывались, как у немецких стальных шлемов до 1942 года, острая кромка (образовывающаяся после вырубки заготовки из листа) закрывалась кантом из тонкой жести

Каска французских танкистов образца 1935 года

Слева голландский шлем периода Второй мировой войны, большое число которых после капитуляции Нидерландов в 1940 году попало к немцам. Последние, однако, использовали эти трофеи в очень небольших количествах, в основном для служб гражданской противовоздушной обороны (Luftschutz) наряду с касками других стран (например, чешской и даже советской). Некоторые голландские каски имели центральный гребень и оштампованную пластину со знаками Королевства Нидерландов. Скорее всего, такие каски немцы не применяли, а использовали только гладкие, которые сначала перекрашивали.
Справа показан стальной шлем чехословацкой армии (M34a), который после ее ликвидации также нашел применение в службах гражданской обороны рейха. Интересно отметить, что подшлемник, как, кстати, и у советской каски, не имел сплошного металлического кольца, а крепился вместе с ремешком к отдельным скобкам.

Бронированный налобник на стандартном шлеме образца 1916 года. Удачно использованы рога-вентиляторы. Мог применяться наводчиками, наблюдателями, пулеметчиками

Основная деталь шлема — его корпус — формировалась из цельного стального диска в результате по меньшей мере 9 операций штамповки. Изнутри к нему на трех заклепках крепилось стальное кольцо для подшлемника и подбородочного ремешка. Кожаный подшлемник был разработан с таким расчетом, чтобы между головой солдата и корпусом шлема оставалось расстояние в один палец по бокам и в два сверху. Эта мера призвана была предотвратить травму головы при некотором вдавливании металла корпуса от удара. По бокам корпуса приклепывалось по одной втулке с отверстием. Помимо функции вентиляции, втулки должны были держать тяжелую бронированную пластину-налобник (штирнпанцер) толщиной 4 мм.

Пластина имела для этой цели дуговые пазы, а чуть ниже — пазы для ремня, который удерживал ее на шлеме. Наряду с пластиной-налобником был разработан и нагрудный панцирь («броня омара») весом 35 фунтов (около 16 кг). Предполагалось, что этот прообраз бронежилета вкупе с налобником надежно защитит часовых, орудийные расчеты легкой полевой артиллерии, наблюдателей и пулеметчиков. Но вскоре выяснилось, что практическая польза от такого комплекта не настолько велика, чтобы заставить солдата носить на себе более пуда железа вдобавок к штатному вооружению, да при этом еще и выполнять свою боевую работу. В итоге при первой возможности солдаты избавлялись как от налобника, так и (в первую очередь) от «брони омара».

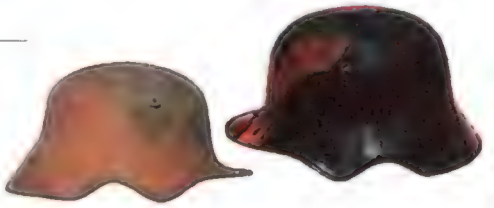
Диапазон размеров стального шлема составлял от 60 до 68 включительно (возможно некоторое количество и 70). Размер отпечатывался на внутренней стороне юбки. В конце 1916 года была опробована белая окраска шлема, от которой уже в феврале 1917 года

Военнослужащий Вермахта в стальном шлеме

отказались, заменив ее на серую. Белые каски сильно бликовали в солнечном свете днем и в лунном ночью.

В 1917 году разработали модель М17, являвшуюся в основном точной копией М16. Было упрощено крепление подбородочного ремешка, который стали крепить непосредственно к корпусу. Позже, в начале 1918 года, появилась модель М18, тоже без видимых изменений внешней формы, разве что с более четким переходом купола к задней юбке. Наиболее просто эти три модификации можно отличить по положению или отсутствию боковых заклепок. Последняя модель выпускалась небольшими тиражами и до конца войны поступила в войска в малых количествах.

7 июля 1918 года немецкое командование распорядилось наносить на шлемы камуфляжную окраску, которая производилась прямо на местах дислокации войск в соответствии с местными природными условиями и временем года.



У шлема М18 была одна модификация — так называемый «шлем телефониста» (или кавалериста). Суть ее состояла в отгибе участков юбки в районе ушей. Этим хотели уменьшить травмы ушных перепонок от близких взрывов, причиняемых воздушной волной в закрытом широкой юбкой подшлемном пространстве. Идея не была успешной, и от нее скоро отказались. Справа — редкий снимок солдата Рейхсвера в «шлеме телефониста».

Рисунок показывает, как просто по расположению заклепок отличать шлемы первых трех моделей: слева направо — М16, М17, М18

Распространенный в годы Великой войны тип «осколчатого» рисунка на шлеме М16

ОТ РЕЙХСВЕРА К ВЕРМАХТУ

В соответствии с Версальским договором июня 1919 года в побежденной Германии произошло массовое уничтожение военной техники и амуниции. Наряду с тысячами самолетов, орудий и практически всем крупнотоннажным военно-морским флотом эта участь постигла и сотни тысяч стальных шлемов. Однако для стотысячной регулярной германской армии (Рейхсвера), разрешенной по договору Антантой, осталось достаточное количество стальных шлемов М16 и М17. В Рейхсвере и вспомогательных формированиях встречались также и М18 и даже пикелхаубы. Большое количество касок М16 было переработано для нужд полиции.

Шлем образца 1918 года

С приходом в январе 1933 года к власти Гитлера на левой и правой сторонах купола стальных шлемов под втулками вентиляторов появились яркие рисунки (декали) в форме щитов: немецкий триколор с одной стороны и орел белого цвета со свастикой в когтях (*Wehrmachtadler*) — с другой. Модели шлема М16 и М18 оставались в употреблении в армии и зарождавшихся вооруженных формированиях СС до 1935 года, когда началась их замена новым образцом М35.

Принципиальных отличий стального шлема 1935 года от своих предшественников по-прежнему не было, хотя форма все же претерпела некоторые пропорциональные изменения. Шлем стал более приплюснут (вершина купола стала менее сферической), уменьшились размеры козырька, втулки вентиляторов сделались намного короче. Несколько уменьшилась толщина металла. Можно говорить о более современной форме нового образца, более удовлетворяющей требованиям нового Вермахта и его составных час-

Слева — СС-манн полка «Deutschland» в шлеме М16 (начало 1930-х годов), в центре и справа солдаты Вермахта в шлемах М35

Стальной шлем Кригсмарине образца 1918 года (обратите внимание на положение заклепки). На то, что это морская каска, указывает желтый цвет орла с левой стороны (а также маркировка «М» на кольце подшлемника). Производство «Schuberth-Werke A.G. Braunschweig 1931», размер 68

тей: Люфтваффе и Кригсмарине. Несмотря на внешние перемены, вес каски уменьшился не очень значительно.

Количество произведенных немцами шлемов в конце Первой мировой войны оценивается числом 8,5 млн штук. Понятно, что после создания стотысячного Рейхсвера огромное количество касок оказалось излишним (даже несмотря на то, что много их было переплавлено). К 1934 году вся немецкая армия по-прежнему носила шлемы старого образца (однако уже послевоенного производства), на которые стали наносить с двух сторон декали по принципу переводной картинки. По инструкции декаль помещалась в 3 мм ниже вентиляторной втулки строго по ее центру.

Шлем штамповался из высококачественной стали толщиной около 1,25 мм. Края по всему контуру завальцовывались внутрь. Для крепления на голове шлем оснащался подшлемником образца 1931 года. Он состоял из подпружиненного обруча, который крепился к каске тремя большими кнопками-кламмерами (по бокам и сзади). К обручу крепились 8 (реже 9) кожаных секторов с отверстиями для вентиляции, к скобам на обруче

Первая послевоенная модель образца 1934 года — М34. Это шлем небоевого назначения, предназначавшийся для подразделений полиции, пожарных, общих СС и некоторых частей гражданской обороны. Не предназначенный для пули или осколка, он отличался меньшей толщиной листа и уменьшенными габаритами. Вероятно, и марка стали, шедшей на его изготовление, была попроще. Юбка уменьшена примерно на треть, вентиляционные втулки заменены сферическими выпуклостями с отверстиями. Число заклепок для крепления кольца подшлемника увеличилось до четырех. Кожа подшлемника зачастую не имела потовых отверстий.

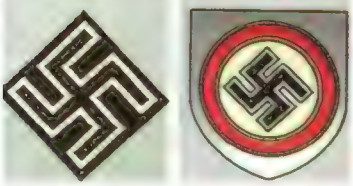
Шлем М34 имел несколько модификаций, отличавшихся дополнительными деталями (гребень, кожаный задник), другим исполнением вентиляционных отверстий, конструкцией подбородочного ремешка. Иногда его называют «гражданским», тем не менее он с полным правом может быть отнесен к семейству немецких стальных шлемов

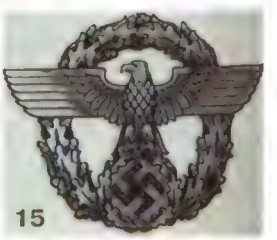
Стальной шлем М35. Стал вводиться в июне 1935 года взамен старого времен Первой мировой войны

также крепился кожаный подбородочный ремешок, который регулировался рамочной пряжкой.

Каску окрашивали в цвет фельдграу, но так как четкого определения этого цвета не было, то встречались образцы, выкрашенные в цвета от чисто серого до оливково-зеленого. Для Африканского корпуса применяли тропическую окраску характерного песочного цвета. Цветные щитки по бокам шлема продолжали рисовать и в начале войны. Их наносили по трафарету на заводах-изготовителях либо наклеивали в виде переводных картинок. Правда, уже в начале французской кампании (в июне 1940 года) в

Стандартная маркировка на шлемах Сухопутных войск (в данном случае тропический вариант основной окраски)





Маркировки (декали) стальных шлемов различной принадлежности: 1 — Сухопутные войска Вермахта, 2 — войска СС, 3 — Кригсмарине, 4, 5 — войска СС (ранние варианты), 6 — полк «Фельдхеррнхалле», 7 — полицейские и пожарные подразделения, 8 — Гитлерюгенд, 9 — Люфтваффе, 10 — подразделения СА, 11 — возможно, подразделения 3-й дивизии СС «Мертвая голова», 12 — Национал-социалистский летный корпус, 13 — служба противовоздушной обороны (Luftschutz), 14 — Немецкий Красный Крест, 15 — вариант полицейской маркировки увеличенного размера и без щитка

Наиболее часто употребляемые декали на стальных шлемах. В краске на верхних рисунках легко угадывается присутствие песка, добавляемого для получения матовой поверхности

передовых частях декали стали закрашивать, так как яркая маркировка служила хорошей целью для вражеских снайперов. А начиная с 1942 года на касках уже практически не встречались цветные щитки, которые к тому времени перестали рисовать и на заводах. Тем не менее каски с декалями появлялись и в 1945 году наряду с некоторой другой амуницией из довоенных запасов. Интересно отметить, что в довоенный период стальные шлемы образца 1935 года в небольших количествах экспортировались в некоторые страны, особенно в Аргентину и Китай.

В 1940 году появляется очередная модель, почти идентичная предыдущей. Несколько увеличились вентиляционные отверстия, исчезли щиты (триколор и Wehrmachtadler). Однако маркировки Люфтваффе, СС, полицейских формирований еще продолжали существовать. Возможно, их наносили уже непосредственно в частях, а может, по спецзаказам на заводах.

Еще один шлем M16 с зимней камуфляжной окраской

В 1942 году в войска поступает новый образец (иногда называемый сейчас как модель 1943 года). Нехватка рабочих рук, качественного сырья и других ресурсов (в том числе времени) заставили немецкую промышленность переходить на упрощенные и просто менее качественные модели униформы и амуниции. Новый шлем уступал в качестве стали, но главным, бросающимся в глаза отличием стало отсутствие завальцовки краев. Поскольку применялись, скорее всего, старые вырубные и вытяжные штампы, а края стального листа не загибали, как прежде, при окончательной формовке изделия, шлем в нижней его части стал несколько больше. Появились острые кромки и уменьшилась жесткость по краям. Подшлемник остался прежним — образца 1931 года.

Стальные шлемы последней версии выпускались уже без изменения до конца войны. Ими снабжались как подразделения Вермахта и ваффен СС, так и вспомогательные военизированные организации, такие как полиция, «Гитлерюгенд», службы само-

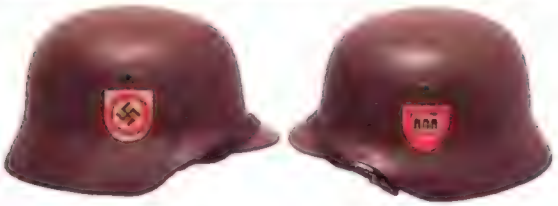
Шлемы СС, Люфтваффе и Кригсмарине. Эсэсовский шлем образца 1942 года. Каска ВМФ окрашена по «тропическому» образцу. Стальные шлемы Люфтваффе часто красились в тон униформы с сизо-синеватым оттенком. В авиаполевых дивизиях их цвет не отличался от армейского

защиты (зельбстшутц), батальоны фолькештурма и другие. Причем, судя по фотографиям конца войны, на которых можно увидеть немцев вспомогательных служб в итальянских, чешских и советских касках, ясно, что в Германии ощущалась нехватка стальных шлемов. По этой причине до самого конца войны в войсках применялись все предыдущие модели касок, включая первую — образца 1916 года.

Парадные экземпляры стальных шлёмов Сухопутных войск Вермахта (выше), СС и Люфтваффе

Слева — ранний вариант маркировки шлемов для отрядов СС особого назначения. К ним относились полк личной охраны фюрера «Адольф Гитлер», части усиления СС (сокращенно от SS-Verfugungstruppe), созданные 24 сентября 1934 года сразу после подавления так называемого «заговора Рема», а также уже существовавшие до этого в СС «политические роты», выполнявшие полицейские и контрразведывательные функции

На двух этих фотографиях хорошо видны различия формы и размеров стальных шлемов Первой мировой войны и образца 1935 года. На каске слева отсутствуют знаменитые рогавтулки. Возможно, когда окончательно отказались от бронированных налобников, то какую-то часть шлемов изготовили без ставших ненужными выступов.



Шлем полка СА Фельдхеррнхалле (Feldherrnhalle). Его окраска соответствовала цвету униформы полка — коричневому. Позже, когда полк, а впоследствии дивизия Фельдхеррнхалле оказались на фронте, их полевая униформа и каски уже не отличалась расцветкой от армейских. На левой декали изображение арки Фельдхеррнхалле в Мюнхене

Гауптман (капитан) Геринг периода «борьбы», с огромной свастикой на шлеме. Судя по «рогам», это один из шлемов M16-M18, хотя на массивной голове будущего рейхсмаршала его можно принять за M35

Ну а в хорошие времена в элитных частях и у многих офицеров были отдельные парадные шлемы, отличавшиеся качеством окраски, яркостью декалей и отсутствием царапин и вмятин. Для парадов офицеры применяли даже бутафорские каски из фибры.

Боевые действия в Голландии и Бельгии показали необходимость изменения окраса касок. Мокрая каска давала легко заметные блики, поэтому в соответствии с приказом от 12 июня 1940 года стальные шлемы стали красить в серо-голубой цвет, при этом краску смешивали с песком, отчего поверхность каски становилась шероховатой. Тем же приказом была официально отменена декаль триколора и введен матерчатый камуфлированный чехол с крючками для крепления, но об этом чуть позже.

Нельзя обойти вниманием специальный шлем для парашютных частей Люфтваффе и Сухопутных войск образца 1936 года. Он представлял собой стальной шлем M35, у которого почти полностью отсутствовал козырек и на $^3/_4$ задняя юбка.

При разработке парашютного стального шлема использовались данные, полученные при разработке стального шлема образца 1935 года и испытаний под кодовым названием «Вулканфибер» (*Vulcanfiber*), которые проходили в 1933–34 годах.

Первая модель парашютного шлема получилась путем обрезания полей каски M35. Она имела дополнительные прорези для быстросъемного подбородочного ремня, ко-

Парашютист Люфтваффе

Стальной шлем парашютистов Люфтваффе

торый использовался при ношении каски в полевых условиях. Эта модель шлема начала выпускаться в 1936 году. Она красилась в серый цвет и имела две декали по бокам. С левой стороны это был летящий орел, держащий свастику (эмблема Люфтваффе), а справа — германский триколор. На каски появившихся в 1937 году армейских парашютно-десантных подразделений наносилась эмблема в виде армейского орла.

Однако парашютистов не удовлетворила надежность крепления подшлемника (использовался подшлемник 1931 года), который фиксировался в каске при помощи трех кнопок. Бывали случаи, когда во время прыжка потоком воздуха шлем просто срывало с головы парашютиста и он, теряя каску, приземлялся в одном подшлемнике. Это заставило немцев в 1937 году модернизировать и шлем, и подшлемник. Из шлема была удалена прорезь для ношения в полевых условиях, вместо трех кнопочных креплений подшлемника были введены четыре отверстия под болты, в самих болтах имелись вентиляционные отверстия. Со временем крепежные болты видоизменялись. На самых первых образцах шлемов болты были медными, позже они стали производиться из стали, а для удобства на головке болта появился шлиц. Спустя некоторое время болт стал алюминиевым. В конце войны в нем исчезло вентиляционное отверстие.

Достаточно редкий шлем с армейской декалью (сидящий орел с опущенными крыльями), так как такими касками был экипирован только один батальон, причем к 1 июня 1938 года новое пополнение батальона уже имело на каске щиток Люфтваффе, а с 1 января 1939 года армейский парашютный батальон включили в состав Люфтваффе

Ремни каски регулировались по длине, а в подшлемнике появилась прослойка из пористой резины. После появления второй модели каски парашютиста первая модель либо изымалась из войск, либо в нее ставился модернизированный подшлемник, который крепился на болтах. Интересно, что, согласно инструкции Люфтваффе от 15 марта 1938 года, срок службы шлема ограничивался 15 годами.

В 1940 году изменения коснулись конструкции кожаного подшлемника, который выполнялся из цельного куска овечьей кожи. Теперь его стали кроить из двух частей, а в качестве материала стало возможным использовать свиную кожу.

В заключение отметим, что в Германии существовало еще несколько модификаций классического стального шлема для специального (небоевого) применения, о которых мы коротко расскажем чуть ниже. Имеются в виду шлемы полиции, пожарных подразделений, летчиков NSFK (летный корпус) и другие. Некоторые из них, строго говоря, не могут считаться его модификациями, поскольку имеют оригинальную форму.

КАМУФЛЯЖ

В Сухопутных войсках Вермахта и особенно в ваффен СС немцы на своих шлемах широко стали применять маскировочный камуфляж. Его можно разделить на два типа: маскировочная сетка и матерчатый чехол из тканей, использовавшихся для шитья камуфляжной униформы.

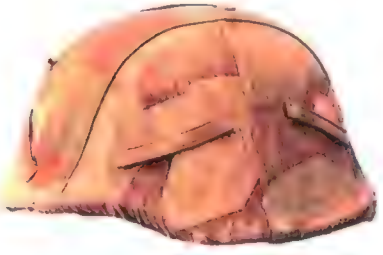
Проволочные и веревочные сетки крепились на шлемах с помощью крючков, резинок, тесемок и прочих подобных простейших приспособлений. Сетка позволяла утыкать каску травой и ветками с листвой, превратив голову, например, снайпера в подобие болотной кочки.

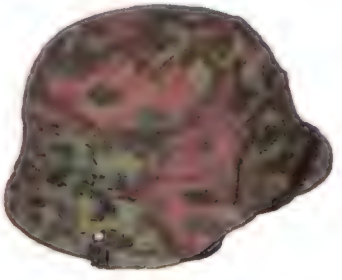
Один из видов камуфляжной окраски («тигровая») шлема М42

Примерно с 1942 года в обиход стали входить маскировочные чехлы. В Вермахте такой чехол шился из 5 деталей-лоскутов, снабжался шлевками для веток и резинкой или затяжным шнурком для крепления. Для СС чехлы были свои, более качественные и дорогие. Они состояли из 14 деталей, крепились на шлеме с помощью надевающегося на козырек кармана и 3 подпружиненных крючков по бокам и сзади. Ткань для эсэсовских чехлов была двусторонней для разных времен года: с коричневатым оттенком для зимы и осени и с зеленоватым — для лета. Позднее такие чехлы также снабжались петлями-шлевками для веток. Иногда чехол дополнялся пристяжной маской с прорезями для глаз, закрывающей лицо снайпера или наблюдателя. Зимние маски из хлопка или шерсти, кроме того, защищали солдата от мороза.

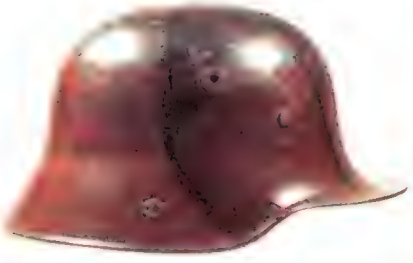
Камуфляжная сетка, вероятно, кустарного производства

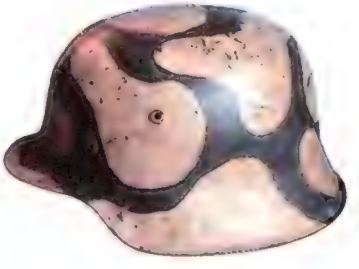
Маскировочная сетка фабричного производства





Варианты расцветок камуфляжных чехлов: для межсезонья, лета и зимы (слева направо)





Еще несколько примеров камуфляжной раскраски стальных шлемов различных моделей

ХЕЛЬМ-БАНД

Несколько слов об одном интересном аксессуаре стального шлема — ленте для маневров (*Helmband 36*). Впервые она была введена в Рейхсвере в 1932 году. Одевалась на стальной шлем М16, М18 (а также на фуражку) во время учений. Ширина около 50 мм, длина около 70 см. Имела застежку с беззубцовой пряжкой и дополнительные крючки для зацепа за кромку каски. После появления шлемов М35 без втулок стали выпускать модель *Helmband 36* с очень незначительными изменениями.

Лента шилась из искусственного шелка и была двухцветной: красный цвет применялся для обозначения солдат условного противника, желтый — своих. Наблюдатели и судьи на учениях одевали аналогичные ленты белого цвета. Подобная маркировка применялась с конца XIX века еще на чехлах для пикелхаубов.

Стальной шлем с лентой для маневров

ПРОЧИЕ ВИДЫ НЕМЕЦКИХ ШЛЕМОВ

M34

Модель шлема 1934 года штамповалась из более тонкого стального листа и предназначалась для небоевого применения. Втулки вентиляторов отсутствовали, а вентиляционные отверстия (типа «соль-перец») были пробиты непосредственно в раковине. Подбородочный ремень Y-образный, наподобие того, что впоследствии был применен на шлемах парашютистов. Он обеспечивал гораздо более надежную фиксацию шлема на голове. Такими касками, правда, с белым защитным гребнем, оснащались прежде всего полицейские, включая пожарную полицию. Ими же обеспечили и сформированные при Люфтваффе добровольные пожарные команды, набранные из гражданских лиц. Их персонал не относился ни к ВВС, ни вообще к армии и не обладал официальным статусом. Несмотря на это, каски декалировались стандартным орлом Люфтваффе и национальным триколором. Первоначально шлемы тоже имели гребень, но в 1939 году он был удален, а в 1940 году на них стали рисовать белую полосу. Для защиты шеи к подшлемнику пристегивался задник в виде полумесяца из грубой кожи. Для этого по его краю располагались пять Т-образных отверстий, а на подшлемнике такое же количество кожанных Т-образных язычков.

Полицейская каска (M34)

Шлемы пожарной полиции. Имели иную систему вентиляции и комплектовались «воротом» — куском защитной ткани или кожи. Могли иметь специфический «гребень» из белого металла (алюминия), отмененный впоследствии

Каска члена пожарной команды авиабазы (Fliegerhorstfeuerwehr)

Каска пожарной полиции из вулканитового волокна. Стальным шлемом назвать ее, конечно же, нельзя, однако его характерные очертания здесь явно сохраняются. Кромка армирована кантом из стальной полосы. Подшлемник практически не отличается от обычного. Этот шлем вполне можно считать прообразом будущей строительной каски

Подбородочный ремешок к каске М34. Состоял из двух отдельных частей, пристегиваемых запонкой к скобкам на подшлемнике. На коротком участке была однозубая пряжка, на длинном — хлястик с отверстиями. Обычно короткий ремешок с пряжкой пристегивался к шлему с правой стороны

Шлем образца 1944 года (М44) — так называемый «шлем гладиатора». Предназначался для небоевых подразделений и тыловых служб. Штамповался из более тонкого стального листа с завальцовкой края. Имел вентиляционные отверстия, аналогичные полицейским каскам (две группы из 7 маленьких отверстий с каждой стороны). Подшлемник отличался от стандартного образца 1931 года. «Шлем гладиатора» получил такое название у коллекционеров за характерный контур.
Показанный вверху шлем со стандартной эмблемой СА, цельный. В подразделениях противовоздушной обороны часто применялись шлемы с составной раковиной: стальной купол и вулканито-волоконная нижняя часть, усиленная по краю стальным кантом (справа)

Очень редкая неофициальная версия шлема М40, переделанного для пилотов Люфтваффе в период «битвы за Англию» в 1940 году. Из раковины полностью удален подшлемник для того, чтобы каску можно было надеть на летный шлем с наушниками. Роль подшлемника выполняли накладки из толстого войлока, приклеенные изнутри. Подбородочный ремень заменен на более надежный Y-образный, как у парашютистов. Вместо обычных декалей на лобной части рисунок от руки — что-то вроде кота, бросающего бомбу. Аналогичные рисунки рисовали и на фюзеляжах самолетов целой эскадрильи

Пример окраски шлема с добавлением песка для создания антибликовой поверхности. Эсэсовцы вплоть до самого конца войны продолжали рисовать декали на своих касках даже в ущерб собственной безопасности. Конечно, это относилось не ко всем частям войск СС, а только к самым элитным, укомплектованным из немецких добровольцев. Правда, и их к концу войны зачастую пополняли не добровольцами, а солдатами Вермахта из разбитых частей

Алюминиевый «стальной» шлем, парадная каска офицера Люфтваффе. Если изготавливать Железные кресты (точнее, их сердцевину) из меди или иных нежелезных сплавов строго запрещалось (дабы не возникало противоречия с самим названием столь почетной награды), то делать муляжные стальные шлемы из более легких материалов не возбранялось

Еще один вариант небоевой каски. Нижняя пластмассовая часть прикреплена к стальному куполу

Маркировка каски (M17) гамбургского полицейского

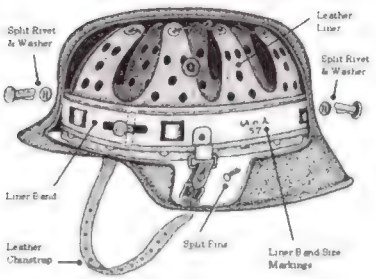
Шлем пилота планера (NSFK). Это уже нечто иное

Шлемы M35. Слева каска с маркировкой «Зауерланд» (область в земле Северный Рейн — Вестфалия); справа — зимняя камуфляжная окраска незаводского исполнения (войска СС)

Каска голландского добровольца (M40). Декали с обеих сторон совершенно одинаковы — черный щит с желтыми кантом и «волчьим крюком»

КОНСТРУКЦИЯ ШЛЕМА

Раковина шлема штамповалась 6 размеров: 60, 62, 64, 66, 68 и 70 см. В каждый типоразмер корпуса могло быть установлено два соседних типоразмера подшлемника. Внешнее кольцо подшлемника крепилось к раковине тремя заклепками с двумя разводными плоскими усиками каждая. Усики пропускались через отверстие в каске, проходили через соответствующее отверстие в кольце и после того, как на них одевалась специальная шайба с прорезями, разводились в стороны. Заклепки вырубались из листового оцинкованного железа и соответствующим образом загибались.



Подшлемник состоял из двух колец, отштампованных из листового металла — внутреннего (более тонкого) и внешнего. Внутреннее кольцо с прикрепленным к нему кожаным подтулейником крепилось к внешнему, уже прикованному к раковине, причем между ними располагался ряд плоских металлических пластинок-амортизаторов, позволяющих варьировать размер внутреннего кольца. К внутреннему кольцу заклепкой крепились два кронштейна с D-образными или прямоугольными кольцами для подбородочного ремешка.

Подтулейник вырубался из тонкой овечьей или свиной кожи, имел 8 или 9 лепестков с пятью вентиляционными отверстиями в каждом. Шестое отверстие (ближнее к краю лепестка) предназначалось для регулировочного шнурка и усиливалось приклеенным с внешней стороны кожаным колечком. Концы подтулейника сшивались друг с другом, после чего он крепился к внутреннему кольцу подшлемника разводными заклепками, аналогичными описанным выше, но меньшего размера. Кожаная выкройка была обращена гладкой стороной к голове и имела на этой стороне проштампованное чернилами число размера. Кожа подшлемника не окрашивалась.

Заклепки к стальному шлему

Подбородочный ремешок кроился из толстой кожи, гладкой с внешней стороны, и красился в черный или коричневый цвет.

С ходом войны материал металлических деталей подшлемника (как, впрочем, и самого корпуса) менялся, например, внутреннее кольцо из алюминия было заменено на штамповку из оцинкованного железа. Менялись и некоторые конструктивные параметры в сторону их упрощения, но основной принцип оставался прежним. Об изменениях, коснувшихся самого корпуса, уже было сказано.

Подтулейник

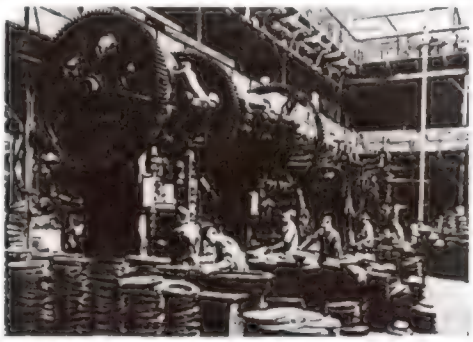
На этой фотографии показаны лепестки подтулейника

ПРОИЗВОДСТВО

Один из заводов середины 30-х годов, производивший помимо прочих металлоизделий стальные шлемы. Производство касок не отличалось передовыми для того времени технологиями, было много ручного неквалифицированного труда без применения конвейера и поточных линий

Несколько представленных ниже фотографий более или менее иллюстрируют процесс изготовления стального шлема модели М35, имевший место в Германии на заводах до 1943 года. С приходом Альберта Шпеера на пост имперского министра вооружений это производство было значительно модернизировано. В первую очередь это коснулось технологии процесса штамповки самого корпуса, который прежде был холодным, совершенно таким же, как и в 1916 году. Шлемы М42 стали формовать уже горячим способом, т. е. заготовка на всех стадиях штамповки была нагрета до определенной температуры. Это позволило, вероятно, сократить число операций и уменьшить процент брака, поскольку нагретый листовой материал гораздо пластичнее, что чрезвычайно важно при операциях глубокой вытяжки. Помимо этого немцы применили более современное оборудование и вспомогательные механизмы для автоматизации процесса.

На фото представлен участок штамповки корпуса (раковины) шлема М35 (1937 год). На переднем плане видны стопки исходных заготовок в виде плоских дисков, а левее — высокие стопки



Участок штамповки корпуса шлема М35, 1937 год

Участок термической обработки отштампованных раковин

похожих на тарелку деталей, прошедших первую операцию на вытяжном штампе. Двигаясь от пресса к прессу, «тарелка» становится все глубже и, наконец, у дальней стены цеха приобретает характерную форму немецкой каски. Передача заготовки на следующую операцию происходит простым перекладыванием вручную. Прессы кривошипно-шатунного типа с большими маховиками.

На другой фотографии — участок термической обработки отштампованных раковин. Цель этой операции — повысить механические свойства стали, которая перед процессом штамповки была отожжена и после должна быть вновь закалена. Один рабочий открывает дверцу печи, а другой с помощью специального приспособления подает несколько деталей в зону нагрева. Справа хорошо видно стопку окрашеных корпусов, которые, вероятно, красили в нагретом состоянии.

На фото слева вверху — участок сборки и упаковки шлема, судя по характерной свастике на правой стороне, этот заказ предназначался немецкой сельской полиции — фельджандармерии. Слева — увеличенный фрагмент процесса сборки подшлемников и вставки их в корпус. Корпуса уже окрашены и промаркированы. Справа вверху — готовые каски оборачивают бумагой и складывают стопками по несколько штук. Несмотря на исключительно женский труд на сборочных операциях, это не период тотальной войны, а примерно 1937 год

Пункт экипировки новобранцев. Шлемы на переднем плане очень походят на кавалерийский вариант M18 (или «шлем телефониста»)

Своеобразный апофеоз войны — сортировка шлемов, противогазовых футляров и прочей амуниции разгромленной армии

О ПОДДЕЛКАХ И РЕПРОДУКЦИЯХ
(информация для коллекционеров)

Декали, пожалуй, наиболее частый и простой элемент немецкого стального шлема, подвергающийся подделке. При этом современные новоделы иногда печатают картинки на бумаге, предназначавшейся для винных этикеток тех лет, с использованием тогдашней технологии. Бумажку клеят чаще всего на настоящий шлем, который никогда раньше не был декалирован, что резко повышает его продаваемость и стоимость (от 250 долларов за чистый до 1200 за декалированный). Отличить такую подделку без специальной экспертизы очень трудно. Наиболее часто используют каски образца 1940 и 1942 годов и маркировку СС.

Много настоящих шлемов было фальсифицировано наклейкой ложных декалей в 70-е годы, когда вышла книга Флойда Туббсона «Стальной шлем». В этой работе приводился комплект рисунков щитков и шлемных орлов, выполненных от руки и, следовательно, не точно (в чем автор совершенно не виноват). Основываясь на книге Туббсона, как на непререкаемом авторитете, нечестные торговцы изготовили множество декалей на касках, которые теперь при тщательном осмотре легко выявляются. А вообще при осмотре предлагаемого к продаже стального шлема следует обратить внимание на следующие моменты:

– окраска шлема не должна совершенно ничем пахнуть. За прошедшие годы запах любой старой краски, разнообразие марок которых было очень широким, полностью улетучился. Малейшие его признаки означают современную подкраску или лакировку. Это, конечно, не превращает шлем в стопроцентную подделку, однако должно непременно учитываться при его оценке;

– цвет старой краски за прошедшее время претерпел некоторые изменения и приобрел оттенки, которые невозможно точно воспроизвести, да и красок тех типов сейчас

Реставрированные стальные шлемы M16 (слева) и M35. За основу взяты настоящие хорошо сохранившиеся каски, поверхность которых тщательно выравнивается, зашкуривается и окрашивается. Подшлемник при этом изготавливается, как правило, заново и не имеет ничего общего с историческим. Такие предметы нельзя, наверное, считать подделкой, ведь невооруженным глазом виден их статус — коллекционный экземпляр, наглядное пособие или съемочный реквизит

просто нет. Кроме того, практически все шлемы M40 и M42 обладают текстурированной матовой поверхностью с малым блеском из-за добавления в свое время в краску песка. Шершавая по этой причине поверхность за прошедшие годы несколько пообтерлась, что тоже трудно воспроизвести сейчас с достаточной степенью достоверности;

– размеры, расцветка и положение декалей должны соответствовать определенным параметрам, нарушение любого из которых есть признак подделки. Некоторые из наиболее дешевых подделок легко смываются водой или растворителем. Следует также учитывать, что нереставрированная немецкая каска, за редчайшим исключением, не может иметь совершенно неповрежденные рисунки декалей;

– металлическое кольцо подшлемника должно соответствовать модели самого шлема и быть промаркировано изготовителем: размер и дата. При этом у касок M35 кольцо алюминиевое, а у M40 и M42 — стальное оцинкованное;

– выкройка кожаного элемента подшлемника должна иметь 8 выступов с 5 вен-

тиляционными отверстиями в каждом, не считая отверстия для шнурка (шестого). Вентиляционные отверстия в районе лба, присущие современным каскам бундесвера, тогда не делались, и их наличие — признак новодела. Нужно также иметь в виду, что кожу (овечью, козью или свиную) либо совсем не красили, либо красили в светлые желтовато-коричневые тона. Конечно, от времени, дыма или пребывания в земле она могла сильно потемнеть;

– подбородочный ремешок, имеющий аккуратный вид, также должен вызывать подозрения. Вдобавок нужно иметь в виду, что, как и в случае с краской, кожа ремешка и подшлемника по прошествии 60 лет не должна пахнуть кожей, а может иметь запах земли, плесени или чего-нибудь еще.

Все вышесказанное вовсе не означает, что каска с новым ремешком или, скажем, с правдоподобной, но новой наклейкой, становится непременно подделкой. Некоторые коллекционеры предпочтут дорого купить именно отреставрированный шлем, нежели ржавый с полусгнившим подшлемником. Все дело лишь в том, чтобы не выдавать копию за подлинник.

НЕМЕЦКИЙ СТАЛЬНОЙ ШЛЕМ В ДРУГИХ СТРАНАХ И ИНОСТРАННЫЕ ШЛЕМЫ В ГЕРМАНИИ

О том, что немцы до войны поставляли свои каски в некоторые страны, уже говорилось. Поставки эти были незначительны и с началом войны полностью прекратились.

После капитуляции Германии в мае 1945 года норвежское правительство собрало и сохранило большинство немецких стальных шлемов (в основном М35 и М40), оставшихся на территории страны. Их решили применить для экипировки возрождаемой норвежской армии. Для этого шлемы отреставрировали, содрали с них с помощью пескоструйной обработки старую краску и заново окрасили в такие тона, чтобы они явно отличались от прежних немецких расцветок. Затем на них нанесли по две одинаковые декали (слева и справа на тех же местах, где были немецкие) в виде щита с изображением льва с топором. Щит венчала королевская корона (рис. вверху). Такие каски применялись в норвежской армии до середины 70-х годов, когда их стали заменять новыми. Сами же шлемы американцы отправляли сотнями в США, где их снова перекрашивали в глянцево-зеленый цвет, декалировали переводными картинками и продавали как немецкие за 10–25 долларов малосведущим коллекционерам. Сейчас неперекрашенные «норвежские» каски вторично реставрируют и продают уже как именно германо-норвежские. Несмотря на довольно интересную метаморфозу, норвежский шлем ценится все же гораздо меньше подлинно немецкого.

Стальной шлем военнослужащего норвежской армии

Парадная и полевая каски на солдатах Вермахта

Начало войны. Снайпер из «Великой Германии» в стальном шлеме, вымазанном грязью

Немецкий стальной шлем в Китае, Манчжурия, 1937 год

Аргентинская армия, Буэнос-Айрес, 1941 год

Немецкий стальной шлем как гордый символ не только армии, но и нации в целом

ПИКЕЛХАУБ

История германского военного шлема с высоким шипом (Spitze) на макушке начинается в 1842 году, когда король Пруссии Фридрих Вильгельм IV вводит его своим указом в качестве форменного головного убора для большинства прусских пехотных полков. Вскоре зубчатый шлем — пикелхауб — принимают и другие рода войск Пруссии: артиллерия, кавалерия, саперы, а также полиция, пожарники, армейские снабженцы, таможенники и пр. А через некоторое время этот тип головного убора, некоторые варианты и модели которого выглядели просто роскошно, принимают и в армиях других германских государств, а также, правда, для ограниченного применения, во многих европейских странах, включая Россию.

Прусский шлем образца 1842 года

Прусский шлем образца 1842 года формовался из толстой кожи, окрашивался в черный цвет, имел высоту 38 см, крестообразное основание пики, «квадратный» передний козырек, окантованный медной полоской, и полукруглый задний. На шейке пики, украшенной «перлрингом» (*Perring* — буквально «жемчужное кольцо»), располагались два вентиляционных отверстия. Подбородочная чешуя набиралась из выпуклых медных пластинок, причем, полагалась всем чинам. Пластинки нашивались на кожаный ремешок с пряжкой. В качестве фронтальной пластины был принят прусский орел со знаками королевской власти: скипетром и державой. К куполу он крепился двумя болтиками. Национальная кокарда в цветах государственного флага (черный-белый-черный) изготавливалась из кожи и крепилась с правой стороны шлема тем же болтом, что и подбородочный ремешок. Задняя часть купола усиливалась выпуклым медным ребром — *Hinterscheine*, который заодно прикрывал соединительный шов кожаной выкройки. Все металлические детали шлемов были позолоченными или посеребренными. Шлемы артиллеристов имели вместо пика шар, за что их иногда называют кугельхельмами (*Kugelhelm*).

В 1856–1857 годах пехотинцы меняют выпуклые пластины чешуи на плоские, в то время как артиллеристы остаются при старых. В это же время кожаные кокарды заменяются на металлические несколько меньших размеров. В 1857 году высота шлема значительно уменьшается, в основном за счет уменьшения высоты пика.

В 1860 году пикелхаубы снова уменьшаются в размерах, что влечет уменьшение и фронтальной пластины. Орлы теперь штампуются с горизонтальной лентой на груди и крыльях с надписью: «MIT GOTT FUR KOENIG UND VATERLAND» («С Богом за

Один из первых образцов пикелхаубов (сороковые годы XIX века). Шлем принадлежал баварскому резервисту — члену Ландвера. Шлемная пластина представляет собой герб Баварского королевства. Ландескокарда в данном случае расположена слева над креплением подбородочного ремешка

короля и Отечество»). К старым шлемным пластинам недостающую ленту с девизом припаивали.

В 1867 году в результате опыта, приобретенного в войне с Австрией и Ганновером, происходят новые изменения, направленные в основном на упрощение и удешевление производства пикелхаубов. Крестообразное основание пика становится круглым, квадратный передний козырек также скругляется, а затылочный медный хребет удаляется. Упрощается и крепление шлемного орла. Шов теперь помещается спереди и полностью закрывается шлемной пластиной. Однако все эти изменения не стали обязательными для некоторых родов войск. Драгуны, например, сохранили крестообразные основания пика и квадратный передний козырек, пожарная охрана имела крестообразное основание в комбинации с круглым козырьком, гессенцы и некоторые другие войсковые территориальные формирования — свои отличия. В 1886 году Бавария также принимает пикелхауб для своих военнослужащих (разумеется, со своим дизайном шлемной пластины), причем баварские артиллеристы одевают пикелхаубы драгунского образца.

Отто фон Бисмарк — главный архитектор Второго рейха

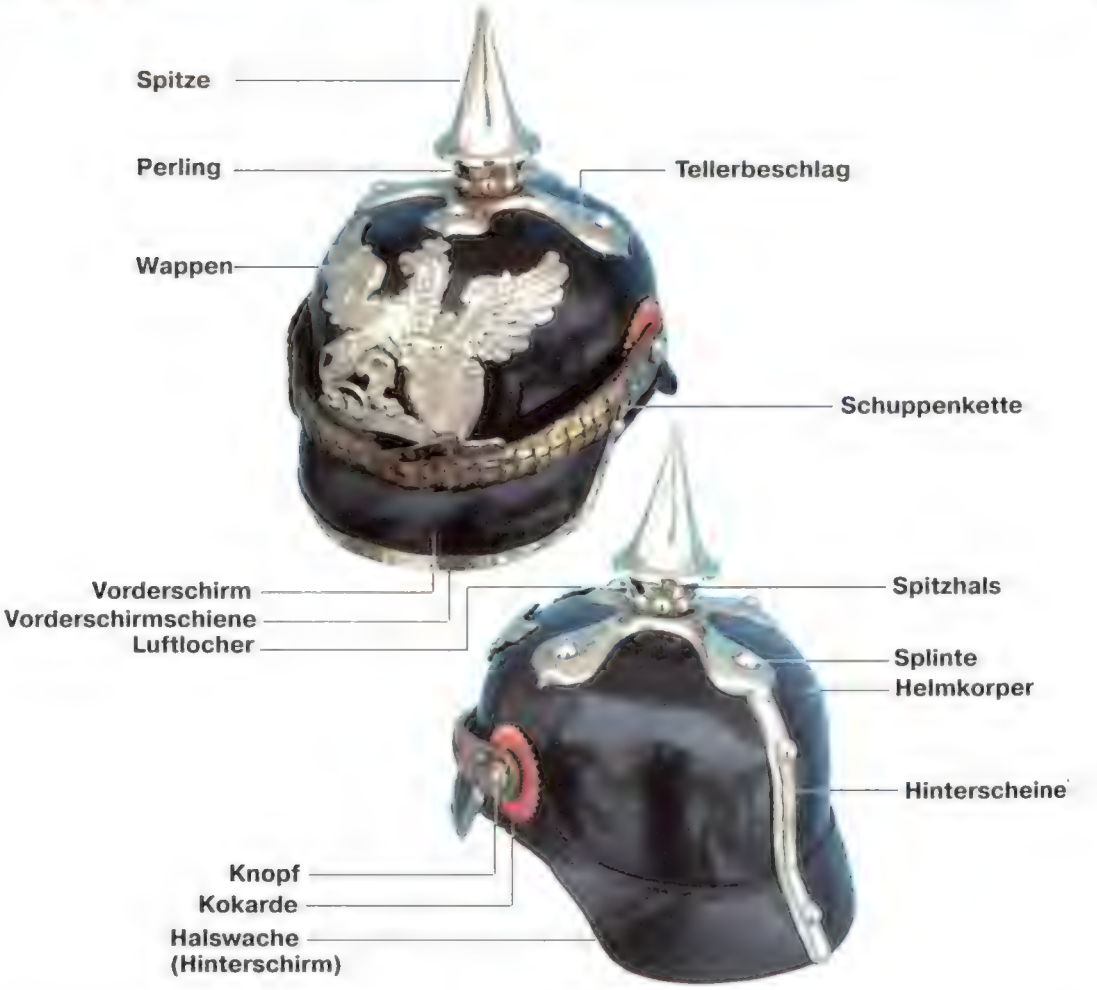
Франко-прусская война 1870–1871 годов снова выявила ряд недостатков. Прежде всего возобновили крепление шлемных пластин на болты (иначе в боевых условиях они нередко отваливались). Восстановили затылочный хребет — без него кожаный шлем был недостаточно прочен. Кроме этого, отверстия в шейке пика получили возможность перекрываться вращающимся кольцом перлринга, чтобы ослабить чрезмерную вентиляцию.

В 1887 году с целью уменьшения расхода меди отказались от окантовки металлом переднего козырька. Для большей жесткости на краю кожаного козырька формовался поребрик. В том же году (а возможно, в 1891-м) нижние чины пехоты лишились медной чешуи, взамен которой получили кожаный ремешок с пряжкой, так что наличие чешуи с этой поры сделалось офицерским признаком, начиная от фенриха. Солдаты гвардейских частей сохранили право на чешую, но пристегивали ее только на время парада или почетного караула. Полевая артиллерия и конница сохранили чешую до 1915 года, но носили ее только в гарнизонах, снимая на передовой. Высота пика снова уменьшилась, причем все ранги рядовых (категория манншафтен), за исключением конницы, лишились перлринга (жемчужного кольца).

Генерал пехоты Эрих Людендорф в пикелхаубе, 1918 год

В 1891 году восстанавливают металлическую окантовку переднего козырька, в последний раз уменьшают высоту пика, изменяют конструкцию пряжки на подбородочном ремешке. Незначительные изменения происходят и в 1895 году. А в 1897 году для всех рангов и территорий вводится единая кокарда Германского рейха, выполненная в красно-бело-черном цветах. Ее прикрепили с правой стороны шлема, в то время как национальные кокарды королевств, герцогств и других территорий стали носить слева.

Саксония, пикелхауб фенриха пехотного резерва. От шлемов офицеров резерва отличается только упрощенным кольцом перлринга. О том, что это головной убор резервиста, свидетельствует дополнительный крест на шлемной пластине



Составные элементы пикелхауба (Баден, шлем нижних чинов 20-го Лейб-драгунского полка, XIV армейского корпуса, модель 1894 года)

И наконец, в 1915 году для изготовления шлемов нижних чинов перестали применять медь и серебро. Все металлические детали начали штамповать из тонколистовой стали без последующей полировки и металлизации. Их окрашивали в серые тона (от чисто серого цвета до серо-зеленого). Чтобы сделать солдата менее заметным для противника, пики стали изготавливаться съемными, и на поле боя они удалялись. Кожа, шедшая на формовку купола, стала намного тоньше довоенной, а подшлемники зачастую кроили из эрзац-материалов.

По поводу показанных далее иллюстраций сразу оговоримся, что пикелхаубами, строго говоря, назывались только шлемы из кожи с металлическим шипом на макушке. Об артиллерийских кугельхельмах уже было сказано.

Пикелхауб рядового 91-го Ольденбургского пехотного полка (X армейский корпус). Модель 1867 года

Пикелхауб рядового саксонской пехоты. Шлем изготовлен в 1916 году. Модель 1915 года

Офицерский пикелхауб прусской гвардии с парадным плюмажем

Шлем нижних чинов 25-го Гессенского полка полевой артиллерии. Модель 1915 года

Шлем нижних чинов Баденской пехоты. Модель 1867/1871

Прусский солдатский пикелхауб. 79-й пехотный полк (3-й Ганноверский). Модель 1860, изготовлен в 1867 году

Что касается немецких улан (легкая кавалерия, вооруженная, кроме прочего, пиками), то они носили точно такие же головные уборы, но увенчанные вместо шипа или кугеля невысокой площадкой квадратной формы. Это сооружение было обтянуто кожей и ориентировано вперед одним из углов. Территориальная кокарда в этом случае представляла собой овальную, слегка выпуклую деревянную болванку, оклеенную шерстяной тканью соответствующих цветов (аналогичные кокарды носили на киверах). Крепилась кокарда в центре переднего левого ребра площадки. Металлическая имперская кокарда (если была) располагалась, как и на пикелхаубах, справа, под креплением подбородочного ремешка. Назывались такие головные уборы очень обыденно — шапками (*Tschapka*).

Все металлические шлемы, независимо от типа навершия, так и назывались — металхельмами (*Metalhelme* — металлический шлем). Традиционно ими оснащались кирасиры — тяжелая кавалерия. Вместо заднего козырька такие шлемы имели большой изогнутый доспех, набранный из нескольких склепанных пластин, защищавший шею. Венчались металхельмы пиками, а в гвардейских и придворных полках существовали их парадные варианты с орлами или львами на макушке. Раковина, козырек и пластины задника изготавливались из полированного металла (тонкая сталь, бронза), серебрились или покрывались позолотой. Однако с началом Великой войны они изрядно потускнели, их стали покрывать лаком или воронить, чтобы предохранить от коррозии.

С наступлением завершающей эпохи пикелхауба, когда за неимением кожи некоторое количество шлемов для пехоты изготовили из стали (с последующей окраской), их стали называть стальблехами (*Stahlblech*). Вообще говоря, эрзац-пикелхаубы, разговор о которых чуточку ниже, именовали по типу материала, шедшего на изготовление раковины и козырьков: фильцхельмы (*Filzhelme*), или фетровые шлемы; оловянные, фибровые и т. д.

Два принципиальных типа оснований пика: крестообразное и круглое. В верхнем ряду в центре один из вариантов съемного пика

Типы пика (включая показанный справа вверху кугель) на солдатских шлемах. В центре нижнего ряда — съемный пик с байонетным разъемом. На этих и предыдущих иллюстрациях хорошо видно отличие кольца перлринга офицерских пикелхаубов от аналогичного элемента у нижних чинов

Образцы пикелхаубов королевства Вюртемберг:
1 — офицерский шлем 25-го драгунского полка;
2 — нижние чины гренадерского полка королевы Ольги (1-й Вюртембергский). Шлем изготовлен по частному заказу. Модель 1871 года;
3 — нижние чины таможни и пограничной стражи. Модель 1891 года;
4 — нижние чины 126-го пехотного полка великого герцога Фридриха Баденского. Модель 1915 года

Шапка нижних чинов прусских улан (слева — с парадным султаном). Модель 1867 года

ПОДШЛЕМНИК

В сравнении с подшлемниками появившихся в 1916 году стальных касок М16, пикелхаубы имели, на первый взгляд, очень похожую конструкцию: фигурная выкройка из кожи со стяжным шнурком, позволявшим отрегулировать внутренний размер. Однако между ними было одно очень важное принципиальное различие. Подшлемник пикелхауба не создавал никакого зазора между головой владельца и раковиной, за исключением разве что макушки. Малейшая вмятина от удара тут же воспринималась черепной коробкой. Любая же каска, как мы знаем (включая современные пластмассовые строительные), такой зазор (около 2 см) обеспечивает.

Три типа подшлемников. Справа более дорогой и качественный, которым оснащались пикелхаубы, изготовленные по частному заказу, а также большинство офицерских

Шлем офицера саксонского гренадерского полка № 100. Датируется началом Первой мировой войны или чуть раньше. Сам полк считался старейшим среди пехотных полков Саксонии. Сформированный в 1670 году, он базировался в столице (Дрездене) и имел статус охранного гвардейского, т. е. был личной охраной короля

Пики двух прусских пехотных пикелхаубов:
1 — шлем нижних чинов 145-го полка (6-го Лотарингского). Модель 1895 года; 2 — офицерский шлем 73-го фузилерного полка (Ганноверского). На ленте выбиты названия двух знаменитых сражений, в которых этот полк принимал участие

СООТВЕТСТВИЕ РАНГАМ

В отличие от военных головных уборов Третьего рейха, по некоторым деталям которых (плетеный шнур, канты, цвет фурнитуры) можно было определить, к какой категории относится тот или иной военнослужащий — нижний чин, офицер, генерал, — пикелхауб чаще всего не давал такой возможности. Просто не существовало четкого, ярко выраженного элемента, присущего только нижним чинам, офицерам или генералам. В некоторых придворных полках, особенно в гвардейской кавалерии, шлемы всех военнослужащих были примерно одного качества и вида, и часто унтер-офицер такой части носил более изысканный пикелхауб, чем полковник какого-нибудь пехотного полка. Проблема идентификации осложняется еще и тем, что унтер-офицеры имели право покупать за свои деньги головные уборы офицерского качества. Что касается рядовых, то им пикелхаубы выдавались бесплатно (как и все остальное, за редким исключением) и при этом считались собственностью Короны. Эти шлемы изготавливали в строгом соответствии с принятыми правилами, чего не скажешь о заказанных частным порядком. Последние называли Extra-helm или Eigetumsstuck, и их качество больше зависело от кошелька владельца, нежели от его звания. Шлемы «Eigetum», что в переводе означает «собственный», имели право заказывать солдаты-добровольцы одногодичники (Einjahrig-Freiwilliger), фенрихи (которые приравнивались к офицерам) и, разумеется, все чины от лейтенанта и выше. Такие пикелхаубы имели гораздо более высокое качество по сравнению с казенными, однако принципиально от них не отличались.

Солдатская шапка вюртембергских улан (полк короля Вильгельма I). Модель 1915 года

Солдатская шапка прусских гвардейских улан (Берлинский гвардейский корпус). Модель 1889 года

И все же по некоторым признакам офицерский пикелхауб можно отличить от шлема нижнего чина (хотя его, как только что было сказано, мог носить и нижний чин). Во-первых, конструкция металлических кокард в офицерском исполнении была более сложной: два, а то и три сложенных вместе кольца разного цвета против цельноштампованной солдатской. Во-вторых, пластина в основании пика в офицерском варианте приклепывалась к куполу заклепками, головки которых были выполнены в виде выпуклых восьмилучевых звезд, а в случае солдатского или унтер-офицерского шлема — они были гладкими, полукруглыми. Но это, скорее, не знак различия, а элемент украшения, подобно кольцу перлрингу. В-третьих, офицерские пикелхаубы оснащались подшлемниками иной конструкции (которую проще рассмотреть на нижеследующих иллюстрациях, чем описывать в тексте). Они точно подбирались по размеру головы, вследствие чего не было необходимости в регулировочном шнурке. И наконец в-четвертых, шлем без чешуи на ремешке вряд ли мог принадлежать офицеру, а скорее, и старшему унтер-офицеру.

ЭРЗАЦ-ПИКЕЛХАУБЫ 1914–1915 ГОДОВ

Блокада Германии странами Антанты привела к острой нехватке многих материалов, в том числе и кожи для пикелхаубов. Особенно ощутимо здесь сказалось прекращение поставок аргентинских коров. Поэтому, чтобы одеть миллионы призванных в армию резервистов, в ход пустили эрзац-материалы.

Большую помощь здесь оказала хорошо развитая в Германии шляпная промышленность, давно освоившая производство прессованных материалов из шерстяного сырья.

Саксония, эрзац-пикелхауб (Filzhelme) нижних чинов. Кроличья шерсть, медь, цинк. Основание пика усилено стальным диском. В основе модель 1895 года

1 2 3

Прусские фетровые эрзац-пикелхаубы (Filzhelme) нижних чинов с матовой стальной фурнитурой, модели 1915 года: 1 — полевая артиллерия; 2 — пехота, Ганновер; 3 — гвардия

Прусские эрзац-пикелхаубы нижних чинов периода Первой мировой войны с медной фурнитурой: 1 — резерв, фетр (Filzhelme), модель 1895 года; 2 — пехота, олово (Eisenblech Pickelhaube), модель 1895 года; 3 — пехота, сталь (Stahlblech), модель 1916 года

Шлемные пластины на эрзац-пикелхаубах: медь, «немецкое серебро», сталь

Это позволило возложить изготовление куполов (раковин) на шляпные фабрики. Так появились фильцхельмы (*Filzhelme*), что можно перевести как «меховой шлем». В дело в основном пошел кроличий мех, причем технология производства фильцхельма позволила значительно экономить время. Кроме этого, начали штамповать шлемы из металла (в основном из олова и стали), тем более что опыт изготовления полностью металлических пикелхаубов был: их и раньше применяла тяжелая кавалерия. Но и этого оказалось недостаточно, и раковины стали делать из вулканитовой фибры (прессованное стекловолокно), пробки, прессштофа (прессованная бумага) и т. д. Фурнитура могла быть и медной, хотя гораздо чаще применялась сталь, цинковые сплавы, «немецкое серебро».

Первоначально эрзац-пикелхаубами оснащались только солдаты второй линии, Резерв, Ландвер, тыловые охранные части и другой вспомогательный контингент.

Фетровые эрзац-пикелхаубы (Filzhelme) из кроличьей шерсти. Нижние чины:
1 — Пруссия, инженерно-саперные войска, фетр. Орел — немецкое серебро. Модель 1895 года; 2 — Бавария, пехота, медный сплав. В основе модель 1895 года; 3 — Пруссия, уланская шапка (Tschapka), сталь

МЕТАЛХЕЛЬМЫ

Металлическими шлемами оснащались кирасиры и егеря. Вообще это был традиционный головной убор тяжелой кавалерии практически всех европейских армий XVIII–XIX веков, включая и русскую. Вместе с кирасой (нагрудным и наспинным доспехами) шлем составлял боевую экипировку кирасира и изготавливался в одной тональности с нею: белой (зеркальной или матовой) или бронзовой. Придворные полки могли иметь парадные комплекты шлемов и кирас. Разумеется, все сказанное ранее об унификации пикелхаубов и их эволюции не относится к металхельмам гвардейских кирасир, парадные шлемы которых стояли особняком от всех прочих.

Особая красота и роскошь полированных металхельмов сделала их желанными для многих: от престарелых рейхсканцлеров до состоятельных государственных чиновников. В полном кирасирском облачении любил красоваться и последний кайзер, который, несмотря на некоторые врожденные физические недостатки, был неплохим наездником.

Боевая ценность металхельмов даже в сабельной схватке была не столь уж высока, особенно когда на его изготовление шла не сталь, а цветной метал (вспомним бальзаковского «Полковника Шабера»). В эпоху же винтовочного огня и шрапнели металхельм и вовсе в этом отношении перестал отличаться от обычного кожаного пикелхауба. Даже стальные варианты образца 1915 года не улучшили ситуации. Кроме того, что шлем совершенно не защищал голову с боков, прочностные качества его металла не шли ни в какое сравнение с появившимся в 1916 году стальным шлемом M16, который стал, пожалуй, первым по-настоящему боевым головным убором, полностью лишенным всего лишнего, включая появившиеся значительно позднее декали.

Участник Франко-прусской войны 1870–1871 годов, офицерский металлический пикелхауб ганноверской гвардии. Корпус изготовлен из сплава томбак. Ориентировочно 1860 год

Шлем офицера Саксонского кирасирского полка

Разумеется, офицеры и генералы берегли свои шлемы, стоившие им подчас немалых денег. Они хранили их в специальных коробках, часто снабженных металлической табличкой с именем владельца. Для парадных султанов, изготавливаемых в основном из конских хвостов или шерсти яков, существовали отдельные коробки (тубусы).

Солдатский металлический парадный шлем прусских гвардейских кирасир. Модель 1891 года

Еще один солдатский металлический парадный пикелхауб прусских гвардейских кирасир, но со шлемной пластиной в виде прусского орла. Модель 1897 года

Металлический пикелхауб прусских егерей. Сталь. Изготовлен в 1916 году, модель1915 года

Коробка для генеральского пикелхауба

Прусский кирасирский стальной шлем, модель 1915 года

НАЦИОНАЛЬНАЯ КОКАРДА

Кокарда (от французского *cocarde*) — цветная лента, собранная в узел или в виде розетки, носимая преимущественно на военных головных уборах с целью приобщения военнослужащего к вооруженным формированиям определенного государства или его части, политической организации, союзу, конфедерации и т. д. С конца XIX века это, как правило, металлический значок. На гражданских головных уборах кокарда также

Кокарды германских государств Второго рейха:
1 — Германский рейх; 2 — К Бавария; 3 — К Пруссия; 4 — К Саксония; 5 — К Вюртемберг; 6 — ВГ Баденское; 7 — ВГ Гессенское; 8 — ВГ Мекленбургское; 9 — ВГ Ольденбургское; 10 — ВГ Саксонское (Веймар-Айзенах); 11 — Г Ангальтское; 12 — Г Брунсвикское; 13 — прочие Саксонские герцогства; 14 — Кн Липпе-Детмольд; 15 — Кн Шаумбург Липпе; 16 — Кн Шварцбург-Рудольштадт; 17 — Кн Шварцбург-Зондерхаузен; 18 — Кн Вальдек; 19 — Вг Бремен; 20 — Вг Гамбург; 21 — Вг Любек
(К — королевство; ВГ — великое герцогство; Г — герцогство; Кн — княжество; Вг — вольный город)

носилась, причем, если речь идет о фуражках, то ее помещали на тулье, в то время как у военных — на околыше. Во Франции, России и некоторых других странах кокарды появились в начале XVIII века.

Строго говоря, именно кокарда могла служить официальным индикатором категории военнослужащего. Однако главным ее предназначением было указать его территориальную принадлежность.

Для пикелхаубов образца 1842–1844 годов кокарды нижних чинов прусской армии состояли из окрашенной кожи, фенрихов и офицеров — из черной кожи с наложенным сверху серебряным кольцом. Диаметр в обоих случаях равнялся 75 мм. В 1846 году унтер-офицеры с портупеей, фенрихи и офицеры получили кокарды из комбинации шелка, серебряного кольца для обозначения белого цвета и окрашенных колец, когда требовались дополнительные цвета. Нижним чинам полагались кокарды из цветной шерсти. Размер прежний. С 1848 по 1851 год на левой стороне шлема носили «немецкую» черно-бело-черную кокарду. В 1857 году офицеры и фенрихи получили 75-мм кокарды из окрашенного металла с добавлением серебряного кольца. В 1867 году (или в 1871) офицерские кокарды уменьшились до диаметра 55 мм, а нижних чинов — до 51 мм, став при этом цельнометаллическими. Далее следуют некоторые изменения размеров отверстия в кокардах нижних чинов. В 1897 году на правую сторону вводится единая кокарда рейха, а кокарды субъектов империи переносятся налево. При этом размеры диска у нижних чинов уменьшаются до 48 мм.

Кокарды на пикелхаубах: 1 — имперская офицерская; 2 — княжества Липпе-Детмольд; 3 — прусская; 4 — саксонская; 5 — герцогства Брунсвикского; 6 — имперская нижних чинов

Еще два примера (кокарды Баварии и рейха), в которых по виду розеток можно с достаточной долей уверенности утверждать, что эти два шлема предназначались для нижних чинов

Металлические диски-розетки для кокард штамповались с радиальным рифлением и зазубренным ободом, но были и исключения (кокарды рядовых Саксонии и Гессена и некоторые другие).

В заключение приведем несколько образцов кокард для уланских шапок, которые шли и на кивера, а также на меховые шапки немецких гусар. Все они крепились вверху (по центру на киверах и гусарских шапках и сбоку на шапках улан) и отражали принадлежность военнослужащего к субъекту империи. Кокарда Германского рейха (если была) крепилась на всех этих головных уборах справа.

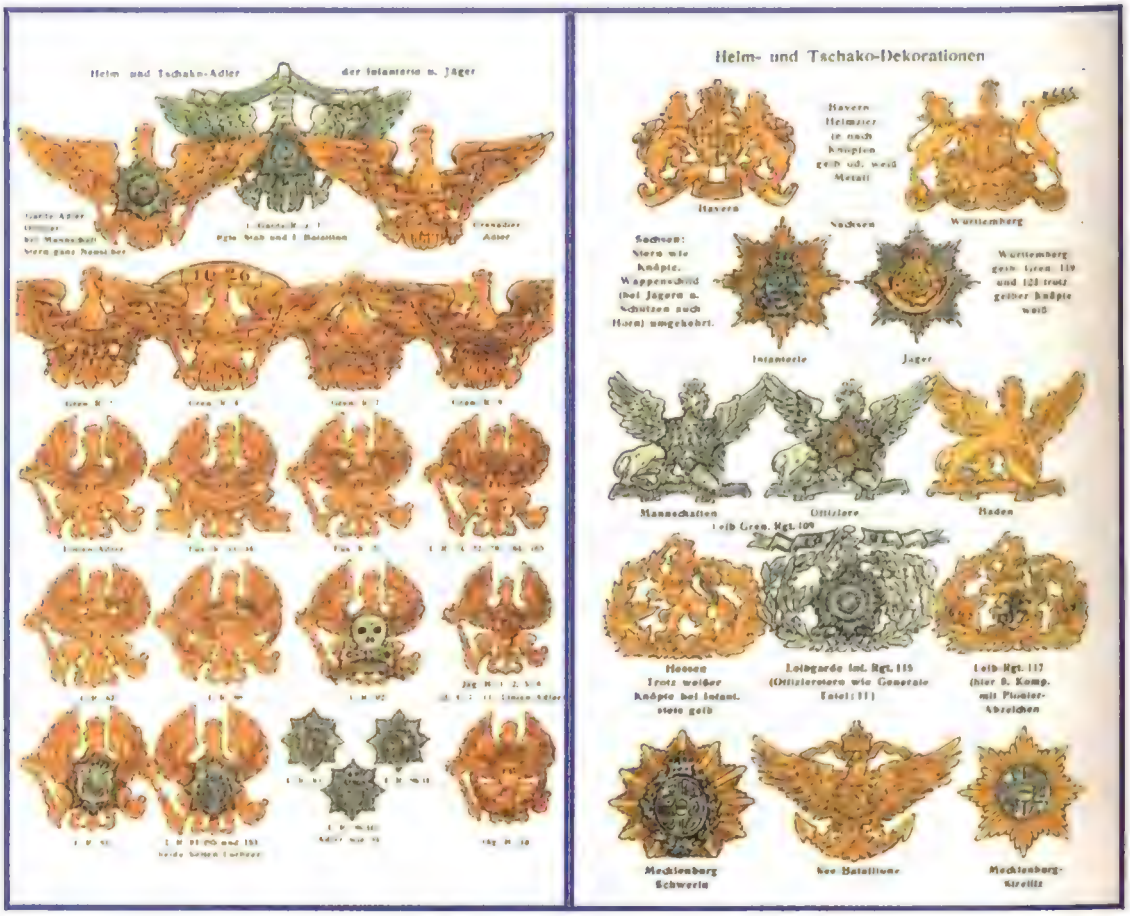
Кокарды для киверов, уланских и гусарских шапок:
1 — Брауншвейг: гусары и егеря;
2 — Бавария: авиаторы, егеря, телеграфисты, уланы;
3 — Саксония: железнодорожники (до 1903);
4 — Саксония: авиаторы, гусары, пулеметчики, уланы;
5 — Пруссия: авиаторы, гусары, егеря, пулеметчики, телеграфисты, железнодорожники (до 1903);
6 — Вюртемберг: телеграфисты, железнодорожники (до 1903), уланы.

ШЛЕМНЫЕ ПЛАСТИНЫ

Главные внешние отличия немецких зубчатых шлемов обусловлены разнообразием шлемных пластин, имевших в своей основе государственные гербы отдельных германских королевств и княжеств. Иногда вид шлемной пластины зависел от конкретной службы, например, прусская императорская охрана имела особого орла.

Нельзя сказать, что видов пластин было уж очень много. Главным образом это орлы, восьмиконечные перистые звезды, грифоны, львы и олени вкупе с символами королевской власти, щитами, растительным орнаментом, лентами и т. д. Однако дополнительные накладки поверх основного изображения (в основном в виде звезд, крестов и венков) значительно расширяли их диапазон.

Некоторые из таких элементов, например звезды, означали принадлежность данного воинского подразделения к гвардии, другие — посеребренный или черненый мальтийский крест — к резерву, третьи — к элитным полкам. Солдаты княжеств, входивших в состав Пруссии, накладывали на прусского орла свои гербы.



Классический прусский орел с девизом: «С Богом за короля и Отечество»

Некоторые шлемные пластины немецких государств: 1 — прусский орел с накладной звездой 91-го пехотного полка; 2 — прусский гвардейский орел; 3 — шлемная пластина Королевства Бавария (надпись на ленте: «In Treue Fest» — «В верности сила»); 4 — звезда с гербом Саксонии

Слева — шлемная пластина пикелхауба 88-го прусского пехотного полка. Полк создан в 1808 году и был тогда 2-м Нассауским. На ленте, добавленной к орлу, начертаны названия главных сражений, в которых он участвовал. В частности, вверху можно видеть надпись «La Belle Alliance», свидетельствующую об участии полка в битве при Ватерлоо, которую немцы долгое время называли битвой при Бель Альянсе (а французы — сражением при Мон Сен-Жане). Рядом — офицерский шлем 10-го Ганноверского прусского артиллерийского полка, одного из старейших артполков Германии. Полк, основанный в 1803 году, тоже участвовал в битве при Ватерлоо, о чем имеется надпись на ленте возле головы орла. На этот раз написано именно «Waterloo». Отмечено также сражение при Кольберге с указанием года и некоторые другие. Все металлические детали этого головного убора, включая «чешую», были когда-то позолоченными

Кроме этого, шлемные пластины старых полков украшались лентами (иногда накладными, чаще отштампованными вместе с основным изображением), на которых выбивались названия знаменитых сражений и их даты. Иногда на ленте мог выбиваться год формирования полка.

Были случаи, когда при слиянии княжеских полков с прусской армией (составлявшей в период Первой мировой войны чуть более 70% всех вооруженных сил Германии) они, принимая прусскую черно-белую кокарду, сохраняли свои шлемные пластины.

1 — Крест резервиста 1-го Прусского драгунского полка; 2 — «Мертвая голова» 91-го Брауншвейгского пехотного полка; 3 — Грифон Великого герцогства Баденского

1

2

3

4

1 — Бавария, пикелхауб генерала;
2 — Брауншвейг, шлем нижних чинов 92-го пехотного полка. До 1912 года один из батальонов этого полка, имевший статус охранного, носил тотенкопф («мертвую голову»), а позже — и весь полк;
3 — Гессен, шлем нижнего чина 115-го пехотного полка. Цифры 1621 возле головы льва — год формирования полка, размещенного в Дармштадте и имевшего тогда другой номер. После слияния с прусской армией гессенские полки сохранили свои шлемные пластины с листьями дуба и лавра, а также рифленые щиты;
4 — Великое Герцогство Баденское, парадный пикелхауб офицера пехоты.
Вначале (1849 год) баденские шлемы резко отличались от прусских. Но уже через несколько лет их конструкция и внешний вид были подогнаны под прусский стандарт, и с 1867 года различия стали минимальными, касаясь в основном шлемных пластин, на которых изображался баденский грифон с мечом и щитом. На ленте в нижней части оттиснута надпись: «Mit Gott F. Fuerst U. Vaterland» («С Богом за фюрста и Отечество»). Иногда (скорее всего, при частном заказе) часть изображения на шлемной пластине раскрашивалась цветной эмалью

Старый солдат Ландвера в зачехленном шлеме

ЗАЩИТНЫЕ ПОКРЫТИЯ

В первые десятилетия существования пикелхаубов они достаточно неплохо вписывались в общую идеологию военной амуниции и униформы. Однако с развитием вооружений и изменениями в тактике ведения войны стали возникать сомнения в боевой ценности этих головных уборов на поле битвы. Помимо неудобств, связанных со все более несуразным шипом и чересчур богатым и дорогим оформлением шлема, постепенно обозначилась проблема его демаскирующих свойств во время боевых действий. Поэтому в 1892 году разрабатываются камуфляжные чехлы (а восемью годами раньше — белые), применяемые во время полевых учений для защиты от грязи, а во время боя еще и с целью маскировки. В некоторых подразделениях на эти чехлы нашивались полковые номера сначала красного цвета, а после начала Первой мировой войны — зеленого. Немного позже эти номера были полностью удалены.

В заключение разговора о чехлах отметим, что они не рассматривались как нечто исключительно прикладное, используемое только по прямому назначению. Их часто не снимали и в расположении части, в увольнении, с ними фотографировались у студийных фотографов. Вероятно, с началом войны камуфляжный чехол на пикелхаубе стал считаться в тылу признаком бывалого фронтовика, а также неотъемлемой уже частью полевого обмундирования.

Маскировочный и грязезащитный чехол

Чехол для пикелхауба, применявшийся во время учений и маневров (Manover Kappe). Впервые введен в 1884 году, но основная ткань тогда была белой. С 1892 года стали шить чехлы из тканей камуфляжных расцветок. Цветная полоса могла быть съемной или постоянной

КОНЕЦ ЭПОХИ ПИКЕЛХАУБА

Несмотря на маскировочные чехлы, а также на введение съемного пика и множество мер по удешевлению производства, в 1915–1916 годах дни пикелхауба как боевого головного убора были уже сочтены. Сложность производства, нехватка дефицитных материалов, совершенно неудовлетворительная защита в бою (даже в стальном варианте) и от непогоды — все это, наконец, убедило старых генералов отказаться от одного из основных символом немецкой армии. В 1916 году ему на смену приходит стальной шлем — новый символ на три последующих десятилетия.

Сейчас трудно сказать, почему пикелхауб не сохранился еще некоторое время в качестве элемента военной парадной униформы, а сразу после поражения в войне был исключен из употребления (ограниченное применение старых пикелхаубов до начала 30-х годов, например, баварской полицией, не в счет). Возможно, этому способствовала смена государственного устройства Германии, повлекшая за собой вместе с упразднением имперских наград и отказ от самых ярких атрибутов Второго рейха.

ЛИЧНОЕ ОРУЖИЕ

КАРАБИН 98К (МАУЗЕР)

Основным оружием немецкого солдата в период всей Второй мировой войны был карабин 98k, являвшийся укороченной модификацией винтовки братьев Маузер.

От предыдущих моделей винтовка образца 1896 года отличалась упрощенной конструкцией затвора и подающего механизма, а также измененным способом наполнения магазинной коробки. По своей конструкции она относится к магазинным винтовкам со скользящим затвором с поворотом при запирании. Запирание канала ствола осуществляется симметрично расположенными боевыми выступами стебля затвора. Ударный механизм ударникового типа. Питание патронами производится из магазинной коробки вертикальной конструкции с шахматным расположением патронов. Винтовка имеет секторный прицел, состоящий из прицельной колодки, прицельной планки и хомутика с защелкой. На прицельную планку нанесены деления от 1 до 30. Каждое деление соответствует изменению дальности на 100 м.

Карабин 98k (вверху — со ствольным гранатометом)

Удешевленный карабин с фанерной ложей

Пятизарядная обойма 98k

У созданного на базе винтовки карабина рукоятка затвора была загнута к ложе, он имел меньшую длину и массу. Кроме этого, у карабинов 98k была изменена конструкция подавателя, вследствие чего после израсходования последнего патрона из магазина затвор не закрывался, что было сигналом стрелку о необходимости наполнить магазин. Некоторое количество карабинов 98k снабжалось оптическими прицелами и использовалось для вооружения снайперов. Как винтовка, так и карабины комплектовались штыками клинкового типа, прикрепляемыми к наконечнику ложа. Стрельба из карабина производилась патронами Маузера, оснащенными пулями различного назначения.

В ходе войны в целях рационализации производства и снижения относительно высокой стоимости карабина 98k в его конструкцию были внесены следующие изменения: для изготовления ложи стали использовать буковую фанеру вместо орехового дерева (следствием чего стало увеличение массы карабина на 0,3 кг); некоторые детали стали изготавливать из листовой стали методом штамповки; была внедрена точечная сварка отдельных деталей; использованы упрощенный прицел и затвор; вместо воронения наружные поверхности деталей подвергались фосфатированию; накладки рукоятки клинкового штыка стали изготавливать не из дерева, а из бакелита. В целом конструкция карабина оказалась весьма удачной, и, кроме Вермахта, в годы Второй мировой войны он состоял на вооружении армий Бельгии, Испании, Польши, Турции, Чехословакии, Швеции и Югославии. Промышленностью Германии за 1939–1945 годы было выпущено 10 327 000 винтовок и карабинов этой системы.

Нельзя обойти вниманием немецкий ружейный гранатомет (*Gewehrgranate Schiessbacher*), представлявший собой мортирку, надеваемую на ствол карабина. Мортирка имела калибр 30 мм и выстреливала гранаты с помощью специального холостого патрона. Такие мортирки выдавались только в боевых частях по одной на отделение. Переносился гранатомет в специальном зауженном книзу подсумке из кожи (см. раздел «Амуниция»), а гранаты к нему — в брезентовых сумках. Гранатомет комплектовался инструментом для его разборки и чистки.

Широкого применения это приспособление не нашло из-за малой эффективности. Гранаты часто не взрывались (особенно на мягком грунте или на снегу), а отдача при выстреле была очень болезненной. Существовал также противотанковый ружейный гранатомет (втулочный, *Gewehrgranate zur Panzerbekampfung*) с надкалиберными гранатами, который использовался еще реже. К нему выдавался специальный откидной прицел для стрельбы прямой наводкой.

Ружейный гранатомет для карабина 98k

G-41(W)

САМОЗАРЯДНЫЕ ВИНТОВКИ ВАЛЬТЕРА

G-41(W)

Калибр 7,92×57 мм; масса без штыка 4,9 кг; длина 1138 мм; емкость магазина 10 патронов; скорострельность 15–20 выстр/мин; начальная скорость пули 700 м/с; прицельная дальность 1200 м (данные указаны для оружия без оптического прицела).

После осознания немцами высоких боевых качеств самозарядных винтовок противника, которое пришло только в первые месяцы Второй мировой войны, началась срочная разработка аналогичного оружия и в Германии. Заказ получили фирмы Маузера и Вальтера, и после испытаний в боевых условиях лучшей была признана винтовка Вальтера. Она была принята на вооружение под индексом G-41(W).

Автоматика винтовки работала за счет отвода пороховых газов из канала ствола через надульник. Запирание канала ствола при выстреле производилось двумя раздвижными боевыми упорами. Ударно-спусковой механизм позволял вести только одиночный огонь. Магазин неотделяемый с двухрядным расположением 10 патронов. Прицельные приспособления открытого типа, дальность 1200 м. Предохранитель флажкового типа, штык клинковый от карабина 98k.

G-43(W)

Калибр 7,92×57 мм; масса без штыка 4,3 кг; длина 1115 мм; емкость магазина 10 патронов; скорострельность 15–20 выстр/мин; начальная скорость пули 700 м/с; прицельная дальность 1200 м (данные указаны для оружия без оптического прицела).

Полуавтоматическая винтовка G-43(W) (или Gew.43) явилась дальнейшим развитием полуавтоматической винтовки системы Вальтера образца 1941 года, к которой имелись претензии из-за низкой надежности, большого веса и высокой чувствительности к загрязнению. Оставляла желать лучшего и точность стрельбы.

Основным изменением конструкции является замена дульного устройства газоотводной камерой в средней части ствола. Помимо этого, введен отъемный магазин, ру-

G-43(W)

коятка заряжания перенесена с правой стороны на левую. Имеются и другие, более мелкие изменения. Всего было выпущено несколько сот тысяч винтовок G-43(W), а также ее укороченного варианта — карабина K-43.

АВТОМАТИЧЕСКИЙ КАРАБИН FG-45

Калибр 7,92×33 мм, длина 960 мм, длина ствола 380 мм, масса без патронов 4,27 кг, емкость магазина 30 патронов.

FG-45

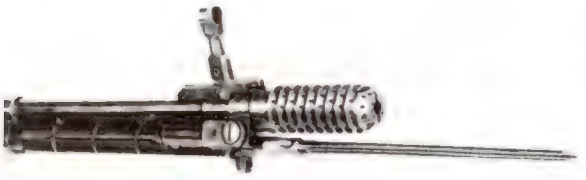
Автоматический карабин FG-45 выпускался в самом конце войны и предназначался для вооружения Фольксштурма. Автоматика работала за счет хода свободного затвора. Канал ствола при выстреле механически не запирался, но часть пороховых газов отводилась из канала ствола в полость между стволом и кожухом ствола, давлением на затвор притормаживая отход затвора. Ударно-спусковой механизм позволял ведение только одиночного огня. Прицел нерегулируемый, открытого типа.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ ВИНТОВКА FG-42

Калибр 7,92×57 мм; масса 4,53/5,60 кг (модель E / модель G); длина ствола 940/975 мм (модель E / модель G); емкость магазина 10/20 шт; темп стрельбы 750 выстр/мин (модель E), 600–685 выстр/мин (модель G); прицельная дальность 1200 м (данные указаны для оружия без оптического прицела).

FG-42, тип E

Автоматическая винтовка FG-42 (*Fallschirmgewehr 42*) была предназначена исключительно для вооружения парашютистов. Ее разработка началась в середине 1941 года под кодовым названием LC-6. Из представленных на конкурс вариантов предпочтение отдали образцу, разработанному Льюисом Штанге, ведущим конструктором отделения фирмы «Rheinmetall» в городе Земмерда. В апреле-июне 1942 года опытная партия нового оружия проходила полигонные и войсковые испытания под эгидой ВВС. Автоматика винтовки работала по принципу отвода части пороховых газов из канала ствола через поперечное отверстие в его нижней стенке. Канал ствола при выстреле запирался поворотом затвора. Ударно-спусковой механизм позволял вести одиночный и автоматический огонь. Питание патронами осуществлялось из магазина, расположенного слева. Специально для FG-42 был создан новый 30-мм ружейный гранатомет «3 sm Gewehr — granatengerat — 2», навинчиваемый на ствол и предназначенный для отстрела винтовочных осколочных и противотанковых кумулятивных гранат.



Игольчатый четырехгранный штык в боевом положении. В походном положении штык переворачивался и вставлялся в отверстие проушины, расположенной ниже. На рисунке также видна ось откидывающейся к стволу мушки

FG-42, тип G

Оружие оснащалось складывающимися вдоль ствола сошками и игольчатым четырехгранным штыком, который крепился на приливе под стволом либо в походном, либо в боевом положении. Пистолетная рукоятка имела большой угол наклона, что было сделано для удобства стрельбы парашютиста по наземным целям, когда он еще находился в воздухе. Прицел диоптрический, на высокой стойке с винтовой шкалой делений. При десантировании стойки прицела и мушки складывались.

После доработки и устранения выявленных недостатков появилась вторая модификация винтовки. Она отличалась от первой иной формой рукоятки с меньшим углом наклона (практика показала, что стрельба во время десантирования приводит к вращению парашютиста в воздухе, а на земле рукоятка с большим углом наклона неудобна для удержания оружия), деревянным прикладом вместо металлического (чтобы в зимний период стрелок не получал обморожения), креплением сошек в дульной части ствола (а не в средней), новым пламегасителем. Новый образец получился короче на 35 миллиметров. Во избежание путаницы новый вариант был назван FG-42 тип G (первый получил обозначение FG-42 тип E). Ближе к концу войны появился вариант FG-42 тип F, который имел в стандартной комплектации оптический прицел и демпферное устройство, размещенное в прикладе (оно снижало отдачу, повышая меткость стрельбы).

Всего по разным оценкам было выпущено от 1500 до 7000 FG-42 всех типов.

ПИСТОЛЕТ ЛЮГЕР P-08, ПАРАБЕЛЛУМ (LUGER P-08, PARABELLUM)

Ударно-спусковой механизм одинарного действия; калибр 7,65/9 мм (люгер/парабеллум); длина патрона 19 мм; общая длина 230 мм (со стволом 102 мм); длина ствола 98, 102, 152, 203 мм и другие; емкость стандартного магазина 8 патронов.

Георг Люгер создал всемирно известный парабеллум примерно в 1898 году, взяв за основу патрон и систему запирания конструкции Гуго Борхарда. Люгер модифицировал рычажную систему запирания Борхарда, сделав ее более компактной. Уже в 1900–1902 годах Швейцария принимает на вооружение своей армии парабеллумы модели 1900 калибра 7,65 мм. Чуть позже Георг Люгер вместе с фирмой DWM (основным производителем парабеллумов в первой четверти XX века) переконструирует свой патрон под пулю калибра 9 мм, и на свет появляется самый массовый пистолетный патрон в мире 9×19мм Люгер-Парабеллум. В 1904 году парабеллум калибра 9 мм принимается на воо-

Пистолет Люгер Р-08, Парабеллум (Luger P-08, Parabellum)

ружение германского флота, а в 1908 — германской армии (официальное обозначение Р-08). В дальнейшем Люгеры состояли на вооружении во многих странах мира и находились в строю как минимум до 1950-х годов.

Пистолет *Parabellum* (название происходит от латинской пословицы «Si vis pacem, Para bellum» — «Хочешь мира — готовься к войне»), представляет собой самозарядный пистолет с ударниковым спусковым механизмом одинарного действия. Пистолет построен по схеме с коротким ходом ствола и системой рычагов запирания. В запертом состоянии рычаги находятся в положении мертвой точки, жестко фиксируя затвор в связанной со стволом подвижной ствольной коробке. При отходе всей системы рычагов назад под воздействием отдачи после выстрела рычаги своей центральной осью находят на выступ рамки пистолета, который заставляет их пройти мертвую точку и сложиться вверх, отпирая ствол и позволяя затвору уйти назад. Люгеры выпускались с самой разной длиной ствола — от 98 до 203 мм (артиллерийская модель) и более. Они также выпускались в варианте «карабин», с длинным стволом, съемным деревянным

Люгер Р-08 образца 1916 года

Морской Люгер М04 образца 1908 года

Этот Люгер принадлежал Роберту Лею, который с 1934 года руководил Германским трудовым фронтом. Металлические детали пистолета были позолоченными, а боковые щитки рукоятки вырезаны из слоновой кости

Люгер Германа Геринга. В отличие от пистолета Роберта Лея его детали, за исключением бойка, пружин и некоторых других, были целиком изготовлены из золотого сплава

цевьем и отъемным прикладом. Некоторые (ранние) модели оснащались автоматическим предохранителем на тыльной стороне рукоятки.

Питание патронами в стандартной модели P-08 осуществлялось из сменного коробчатого магазина емкостью 8 патронов. Использовавшаяся в германской армии в годы Первой мировой войны артиллерийская модель с удлиненным стволом (LP-08) комплектовалась магазином барабанного типа TM-08 емкостью 20 патронов (барабанный магазин использовался вместе со специальным коробчатым магазином на 12 патронов, так что всего было 32 патрона).

Передвижной прицел артиллерийской модели был рассчитан на стрельбу на дальность до 800 м. После Первой мировой войны в связи с ограничениями, наложенными Версальским договором, выпускались пистолеты парабеллум калибра 7,65 мм с длиной ствола 98 мм, однако после 1934 года производство стандартной модели P-08 было восстановлено, и к началу Второй мировой войны в частях Вермахта уже имелось более 500 тыс. этих пистолетов. Выпуск пистолетов P-08 продолжался до 1942 года, когда они были заменены в производстве более технологичными и менее чувствительными к загрязнению пистолетами системы Вальтера образца 1938 года. Кроме германской армии, в годы Второй мировой войны пистолеты P-08 состояли на вооружении армий Болгарии, Греции, Финляндии, Голландии, Португалии и ряда армий других стран. В 1970 году немецкое предприятие «Маузер-Ягдваффен ГмбХ» возобновило производство парабеллумов со стволами длиной 150 мм (калибра 7,65 и 9 мм) и 100 мм (калибра 9 мм). Эти пистолеты предназначены для коммерческой продажи.

В коробках коммерческие пистолеты Люгер времен Второй мировой войны (пехотный, морской и артиллерийский). Они тщательно отреставрированы и снабжены сертификатами подлинности

Карабин Parabellum калибра 7,65 мм, с цевьем и прикладом

В целом парабеллумы отличались весьма удобной рукояткой и хорошей точностью стрельбы. Однако они были сложны (и, как следствие, до́роги) в производстве и весьма чувствительны к загрязнению. Тем не менее нельзя не отметить особую красоту этого оружия, форма которого выделяется из тысяч других систем пистолетов всего мира. Недаром каждый американский солдат, отправлявшийся в Европу или Северную Африку, мечтал привезти домой трофейный немецкий Люгер.

ПИСТОЛЕТ ВАЛЬТЕР P-38 (WALTHER P-38)

Быстро развивавшиеся в предвоенные годы вооруженные силы Германии требовали огромного количества пистолетов. Например, для вооружения одной только пехотной дивизии необходим был 3681 пистолет. Кроме армейских дивизий, пистолеты требовались войскам СС и флоту, ВВС и имперской службе трудовой повинности, военно-строительным отрядам организации Тодта и т. д. Удовлетворить эти потребности посредством расширения производства низкотехнологичного P-08 не представлялось возможным, поэтому в апреле 1940 года на вооружение был принят более надежный и простой в производстве пистолет системы Вальтера образца 1938 года, получивший обозначение P-38.

Пистолет P-38 относится к образцам автоматического оружия, в которых для перезарядки используется энергия отдачи ствола с коротким его ходом. Спусковой механизм двойного действия позволяет взводить и спускать курок одинарным нажатием на спусковой крючок. Курок расположен открыто, ручное его взведение обеспечивает одинарное действие при легком нажатии на спусковой крючок. Для защиты от случайных выстрелов пистолет имеет два предохранителя — наружный и внутренний (автоматический). Флажковый наружный предохранитель установлен с левой стороны затвора. Для постановки пистолета на предохранитель флажок необходимо опустить вниз до

УСМ двойного действия; калибр 9×19 мм Luger/ Para; вес без патронов 800 г; длина 216 мм; длина ствола 125 мм; емкость магазина 8 патронов

совмещения с буквой «F», при этом ось флажка блокирует ударник, а затем освобождает курок от боевого взвода. Внутренний предохранитель расположен в рамке, он автоматически предохраняет от преждевременного выстрела при незапертом затворе.

Пистолет предназначен для стрельбы 9-мм патронами парабеллум. Питание патронами осуществляется из сменного коробчатого магазина емкостью 8 патронов. Защелка магазина установлена в нижней части рукоятки. Для контроля за наличием патрона в патроннике имеется указатель, который расположен в задней части затвора над курком и при наличии патрона или гильзы в патроннике выступает наружу. Постоянный открытый прицел пистолета обеспечивает стрельбу на дальность до 50 м.

Пистолет Р-38 производился вплоть до окончания войны несколькими фирмами, выпустившими 1050 тыс. парабелумов. В годы Второй мировой войны, кроме германской армии, состоял на вооружении только армии нейтральной Швеции.

Один из Вальтеров, который можно приобрести в наши дни. Оружие произведено в годы Второй мировой войны, о чем на коробке имеется надпись, а внутри обязательный гарантийный сертификат. Что касается внешнего вида, то в семействе гоюствольных пистолетов формы Р-38 завоевали репутацию классических

Прекращенное после 1945 года производство пистолета Р-38 было восстановлено в 1957 году на фабрике фирмы «Карл Вальтер Спортваффенфабрик» в Ульме. Пистолеты поступили на вооружение вновь созданной армии ФРГ под обозначением Р-1. Предназначенные для коммерческой продажи пистолеты имеют маркировку «Р-38». В настоящее время существуют модификации с облегченной рамкой, рассчитанные на использование патронов 22LR и 9-мм и 7,65-мм парабеллум.

ПИСТОЛЕТ МАУЗЕР (MAUSER)

В годы Второй мировой войны войска СС и специальные подразделения Вермахта использовали ограниченное количество пистолетов системы Маузера образца 1896 года в различных модификациях. Наиболее распространены были пистолеты выпуска 1916–1918 годов под 9-мм патрон парабеллум, поставленные в германскую армию в количестве 100 тыс. штук. Значительная часть из них сохранилась на вооружении Рейхсвера и затем была использована для вооружения Вермахта.

Маузер С-96, вариант под патрон 9 мм (парабеллум) для германской армии (Первая мировая война)

Пистолеты системы Маузера 1896 года (иногда встречается также обозначение «Маузер К-96») во всех модификациях относятся к наиболее мощным образцам автоматических пистолетов с едиными принципами действия автоматики, основанной на использовании энергии отдачи ствола при его коротком ходе. При выстреле ствол с затвором перемещаются назад. После отпирания затвор за счет приобретенной скорости и остаточного действия пороховых газов движется назад относительно ствола и производит экстракцию и отражение стреляной гильзы. Курок взводится и ставится на шептало. При последующем движении вперед производится досылание очередного патрона и запирание. Для производства следующего выстрела необходимо только отпустить и снова нажать на спусковой крючок. После израсходования всех патронов затвор останавливается на затворной задержке. Запирание канала ствола осуществляется при помощи запирающей защелки (личинки), поворачивающейся в вертикальной плоскости.

Пистолет снабжен ударным механизмом куркового типа с открытым расположением курка. Спусковой механизм большинства модификаций пистолета допускает ведение лишь одиночного огня. Однако разработанная в 1931 году так называемая «модель 712», или Маузер образца 1932 года, имеет переводчик режима огня, с помощью которого возможно ведение стрельбы очередями. Несколько тысяч пистолетов этой модели было поставлено в Китай, осуществлялись экспортные поставки их и в Югославию. Перед Второй мировой войной некоторое количество пистолетов модели 712 поступило на вооружение Вермахта и войск СС под названием «Рейхенфойерпистоле Маузер, кал. 7,63 мм».

Пистолеты Маузера снабжались переменными прицелами секторного типа с насечкой до 1000 м, при этом шкала прицела нанесена через каждые 50 м до дистанции 500 м и через 100 м на дистанции от 500 до 1000 м. Ведение прицельного огня как одиночными выстрелами, так и очередями обеспечивалось тем, что практически у всех модифи-

Маузер с деревянной кобурой (вид с двух сторон)

каций пистолета предусмотрена возможность использования в качестве приклада деревянной кобуры, в которой размещается пистолет в походном положении. Наилучшие результаты достигались при стрельбе на дистанцию до 100 метров: пули ложились в круг диаметром 30 см. Питание патронами пистолета осуществляется в зависимости от модификации или из постоянного магазина емкостью 6 и 10 патронов, или из постоянного магазина в сочетании с дополнительным магазином, прикрепляемым снизу к магазинной коробке. В последнем случае суммарная емкость двух магазинов составляет 20 патронов. Заполнение магазинов патронами производится из обойм емкостью 10 патронов (возможно также заряжение отдельными патронами). Для стрельбы используются 9-мм патроны парабеллум или 7,63-мм патроны маузер. Пуля патрона маузер фактически имеет диаметр 7,65, а обозначение 7,63 мм принято для того, чтобы имелась возможность отличать эти патроны от 7,65-мм патронов борхардт, близких к ним по геометрии и баллистике.

Пистолеты маузер отличались высокой надежностью, хорошими баллистическими характеристиками и простотой разборки и сборки. Они состояли на вооружении армий многих стран мира. В 1926–30 годах для вооружения Красной Армии и войск ВЧК–ОГПУ было поставлено до 30 тыс. маузеров калибра 7,63 мм с длиной ствола 99 мм. Серийное производство пистолетов маузер с магазинами, расположенными перед спусковой скобой, прекратилось в конце 30-х годов.

ПИСТОЛЕТ-ПУЛЕМЕТ МП.40 (МП.38)

Калибр 9×19mm Luger/Para; вес: 4,7 кг с патронами, 4,03 кг пустой; длина (приклад сложен/раскрыт) 630/833 мм; темп стрельбы 400–500 выстрелов в минуту; емкость магазина 32 патрона; эффективная дальность около 100 метров.

После длительных дебатов по поводу целесообразности наличия пистолетов-пулеметов в системе вооружений Вермахта Управление вооружений выдало в 1938 году заказ фирме «Эрфуртер Машиненфабрик» (ЭРМА) на разработку пистолета-пулемета,

Пистолет-пулемет MP.38 с откинутым прикладом

Пистолет-пулемет MP.40 со сложенным прикладом. Внешне отличался от MP.38 наличием ребер жесткости на горловине магазина

предназначенного прежде всего для вооружения экипажей бронемашин, парашютистов и таких категорий военнослужащих, как командиры отделений, взводов и рот пехоты.

Созданный фирмой в том же году (конструктор Фольмер) и получивший обозначение MP.38 пистолет-пулемет, без сомнения, явился заметным шагом вперед в развитии этого вида оружия (пистолеты-пулеметы МП.38 и последующую его модификацию МП.40 ошибочно называли шмайсерами, в то время как конструктор Хуго Шмайсер к ним не имел никакого отношения). В его конструкции отсутствуют детали из дерева, металлический приклад выполнен складывающимся, введена пистолетная рукоятка, в качестве второй рукоятки может использоваться приставной коробчатый магазин емкостью 32 патрона.

К началу Второй мировой войны в частях Вермахта имелось только 8772 пистолета-пулемета MP.38, но их выпуск постоянно увеличивался. В 1940 году была проведена модернизация пистолета-пулемета, направленная прежде всего на повышение его технологичности. В результате затворная коробка с фрезерованными пазами была заменена на штампованную из листовой стали с продольными выпуклостями. В целях повышения прочности приемника магазина на его боковых поверхностях выполнены ребра жесткости. Расположенная под стволом алюминиевая шина с выступом, использующимся в качестве упора при стрельбе, заменена стальной. Новый вариант пистолета-пулемета получил обозначение MP.40 и был запущен в массовое производство. Всего в годы войны было выпущено около 1 млн пистолетов-пулеметов обеих модификаций.

Автоматика как MP.38, так и MP.40 работает на принципе отдачи свободного затвора. Запирание канала ствола производится массивным затвором, подпираемым возвратно-боевой пружиной. За счет относительно большой массы подвижных деталей и наличия пневматического демпфера пистолет-пулемет имеет относительно низкий темп стрельбы, что благоприятно сказывается на меткости. УСМ — ударного типа. Простой

по конструкции спусковой механизм обеспечивает ведение только непрерывного огня, однако благодаря низкому темпу стрельбы хорошо обученные стрелки способны вести огонь и одиночными выстрелами. Специальный предохранитель у пистолета-пулемета отсутствует. Его роль выполняет вырез для рукоятки заряжания на левой стороне в пазу затворной коробки. Стрельба из пистолета-пулемета ведется с помощью стоечного прицела с двумя визирами: одним постоянным на дистанцию 100 м и другим откидным на дистанцию 200 м. При стрельбе на дистанции более 200 м эффективность огня резко падала. Кроме того, из-за малой начальной скорости пули при стрельбе на дистанции более 200 м требовалось превышение точки прицеливания на 0,5 м, что затрудняло поражение цели. В боевых условиях неудобства создавало также отсутствие у ствола защитного кожуха, поэтому во избежание ожогов солдаты при стрельбе часто пользовались перчатками.

На начальном этапе войны MP.40 удовлетворял почти всем предъявлявшимся к нему требованиям, однако с потерей Германией стратегической инициативы немецкой пехоте понадобилось более мощное автоматическое оружие, которым стала штурмовая винтовка Stg.44.

ПИСТОЛЕТ-ПУЛЕМЕТ МП.40/I

Тактико-технические характеристики, за исключением веса оружия и емкости магазина (5,88 кг и 64 патрона), те же, что у предыдущих моделей.

Пистолет-пулемет МП.40/I

Одним из направлений по повышению эффективности штатного оружия Вермахта, в том числе пистолетов-пулеметов, было повышение его практической скорострельности за счет сокращения времени заряжания, приходящегося на один выстрел, т. е. за счет увеличения емкости магазинов. Уже в самом начале боевых действий на Восточном фронте немцы столкнулись с советскими пистолетами-пулеметами ППШ-41, имевшими барабанный магазин емкостью 71 патрон, что отчасти решало основную задачу, стоявшую перед этим видом оружия: кратковременное, но мощное огневое воздействие на ближних дистанциях. В то же время штатные пистолеты-пулеметы Вермахта имели стандартные коробчатые магазины всего лишь на 32 патрона, что ограничивало их возможности. Переделка MP.40 под магазины большой емкости представлялась самым простым решением.

Схема пистолета-пулемета MP.40/I

Австрийский оружейный концерн «Steyr-Daimler-Puch» с июля 1943 года начал малосерийное производство пистолетов-пулеметов MP.40/I (завод-

ской индекс Gerät 3004), отличавшихся от MP.40 наличием приемника, приспособленного для установки двух стандартных магазинов на 32 патрона. В результате общее количество патронов возросло до 64 шт., а масса оружия — до 5,88 кг. Приемник имел горловину со скользящей в горизонтальном направлении посадкой, где один магазин фиксировался напротив патронника, в то время как второй находился сбоку. При опорожнении первого магазина необходимо было нажать на фиксатор горловины, закрепленный спереди приемника, и рукой сдвинуть магазины, в результате наполненный магазин занимал место первого. Однако такая усложненная конструкция оказалась крайне непрактичной в боевой обстановке, поэтому войска получили очень мало MP.40/I.

ПИСТОЛЕТ-ПУЛЕМЕТ MP.41 (ШМАЙСЕР)

Калибр 9 мм; начальная скорость пули 380 м/с; масса без патронов / с патронами 3,87/4,54 кг; общая длина 860 мм; длина ствола 250 мм; вид огня од./авт.; прицельная дальность 200 м; практическая скорострельность 80–100 выстр/мин; темп стрельбы 500 выстр/мин; емкость магазина 32 шт.

С развертыванием боевых действий против СССР в 1941 году с Восточного фронта начали поступать частые рекламации на пистолет-пулемет MP.40. В основном они относились к металлическому складному прикладу, снижавшему меткость стрельбы. Пехота нуждалась в автомате с более прочной деревянной ложей, гарантирующей высокую кучность боя.

Эту проблему решил технический директор оружейной фирмы «C.G. Haenel» Хуго Шмайсер, создав пистолет-пулемет MP.41. Он был запущен в серию с 1941 года, став результатом комбинации узлов и деталей двух пистолетов-пулеметов: от MP.28.II — ложа и спусковой механизм, от MP.40 — ствол с затворной коробкой, затвор и возвратно-боевая пружина.

Автоматика MP.41 работала по принципу отдачи свободного затвора. Пистолет-пулемет состоял из ствола с затворной коробкой, затвора возвратно-боевой пружины с телескопическими трубками и ударником, спускового механизма, деревянной ложи и магазина. Спусковой механизм допускал возможность ведения одиночного и автоматического огня, переводчик вида огня кнопочного типа находился с левой строны над спусковой скобой. Поскольку отдельных предохранительных устройств в MP.41 не было, то для предотвращения случайных выстрелов рукоятка перезаряжания затвора, отведенного в крайнее заднее положение, могла быть заведена в предохранительный паз. Прицел перекидной, рассчитанный на дальность ведения огня до 200 м.

Стрельба из пистолета-пулемета MP.41 велась 9-мм патронами парабеллум. Боепитание патронами производилось из коробчатого магазина емкостью 32 патрона, использовавшегося также и для MP.40. Магазин вставлялся в горловину приемника снизу и удерживался защелкой. Кроме наличия деревянного приклада, в изготовленном по

Пистолет-пулемет MP.41 (Шмайсер)

заказу пехоты пистолете-пулемете MP.41 отсутствовала обязательная для MP.40 деталь — упор с шиной под стволом для ведения огня из танков и бронемашин.

Несмотря на высокие боевые качества, это оружие не пошло в массовое производство, не столько из-за малотехнологичной деревянной ложи, требовавшей больших (по сравнению с MP.40) затрат материалов и труда, сколько из-за нежелания командования Вермахта запускать в параллельное производство, наряду с универсальным MP.40, еще один пистолет-пулемет, но только для пехоты. За годы войны фирма «C.G.Haenel» совместно с фирмой «Merzwerke» выпустила лишь 26 700 шт. пистолетов-пулеметов MP.41, причем все они оказались направлены в подразделения полиции и войска СС.

ШТУРМОВАЯ ВИНТОВКА MP-44 (STG44)

Калибр 7,92×33 мм; тип автоматики: газоотводный, запирание перекосом затвора; длина 940 мм; длина ствола 419 мм; вес 5,22 кг; магазин 30 патронов.

Разработка ручного автоматического оружия под патрон, промежуточный по мощности между пистолетным и винтовочным, была начата в Германии еще в начале Второй мировой войны. В качестве базового выбрали промежуточный патрон 7,92×33 мм (7,92 мм Kurz), разработанный в инициативном порядке немецкой фирмой «Polte». В 1942 году по заказу Управления вооружений две фирмы принялись за разработку оружия под этот патрон: «Хенель» и «Вальтер».

В результате были созданы два образца, изначально классифицированные как автоматические карабины — MachinenKarabine. Образец фирмы «Вальтер» обозначался MKb.42(W), образец фирмы «Хенель», разработанный под руководством Гуго Шмайсера, — Mkb.42(H). По результатам испытаний решили развивать конструкцию фирмы «Хенель», в которую внесли существенные изменения, касавшиеся в первую очередь устройства УСМ. В связи с нежеланием Гитлера начинать производство оружия нового класса, разработка велась под обозначением MP-43. Первые образцы MP-43 были успешно испытаны на Восточном фронте против советских войск, и в 1944 году начинается уже более или менее массовый выпуск нового образца оружия, однако под наименованием MP-44. После того как результаты успешных фронтовых испытаний представили Гитлеру и получили его одобрение, номенклатура оружия была снова изменена и образец получил окончательное обозначение Stg.44 (*Sturmgewehr-44*, штурмовая вин-

Штурмовая винтовка MP-44 (Stg. 44)

товка). Название *Sturmgewehr* несло сугубо пропагандистский смысл, однако, как водится, намертво прилипло не только к данному образцу, но и ко всему классу ручного автоматического оружия под промежуточный патрон.

МР-44 представлял собой оружие, построенное на основе автоматики с газовым двигателем. Запирание ствола осуществлялось при помощи перекоса затвора вниз за ствольную коробку. Ствольная коробка штамповалась из стального листа. Также штампованный блок УСМ вместе с пистолетной рукояткой шарнирно присоединен к ствольной коробке и складывается вперед-вниз для разборки. Приклад деревянный, при разборке снимался. Внутри приклада располагалась возвратная пружина. Прицел секторный, предохранитель и переводчик режимов огня независимые, рукоятка затвора расположена слева и при стрельбе двигается вместе с затворной рамой. На дульной части ствола выполнена резьба для крепления винтовочного гранатомета, обычно закрытая защитной втулкой. МР-44 мог оснащаться активным ИК-прицелом «Вампир», а также специальным кривоствольным устройством *Krummlauf Vorsatz J*, предназначенным для стрельбы из танков по противнику в мертвой зоне вблизи танка.

В целом МР-44 являлся довольно удачным образцом, обеспечивающим ведение эффективного огня одиночными выстрелами на дальность до 600 м и автоматического — до 300. Он стал первым массовым образцом оружия нового класса — штурмовой винтовки и оказал влияние на все последующие разработки, в том числе и на автомат Калашникова. К недостаткам МР-44 относятся чрезмерно большая масса, высоко расположенные прицельные приспособления, из-за чего при стрельбе лежа стрелку приходилось слишком высоко поднимать голову (для МР-44 даже разработали укороченные магазины на 15 и 20 патронов). Кроме того, крепление приклада было недостаточно прочным и могло разрушиться в рукопашной схватке.

Всего было выпущено около 500 тыс. штук МР-44, и с окончанием Второй мировой войны его производство закончилось. До середины 50-х годов он состоял на вооружении полиции ГДР и воздушно-десантных войск Югославии.

ГРАНАТА М-24

Масса 0,5 кг; длина 356 мм; длина рукоятки 275 мм; наибольший диаметр корпуса 60 мм; средний радиус броска 30–35 м; радиус разлета убойных осколков 10–15 м (до 30 м в оборонительном варианте); масса взрывчатого вещества 0,16–0,18 кг; радиус фугасного действия 3–6 м; время замедления взрыва 4,5–8 с.

Хоть это и не стрелковое оружие, но обойти вниманием знаменитую «колотушку» просто нельзя.

В Германии граната называлась *Stielhandgranaten 24*. Она поступила на вооружение еще в 1916 году и просуществовала без изменений обе мировые войны. Общий вес гранаты 500 г, что на 100 г легче советской «лимонки» Ф-1. Такой вес в сочетании с удобной ручкой и рациональным размещением центра тяжести обеспечивал дальность броска солдатом средних физических возможностей на 35–40 м. Хорошо подготовленные и физически крепкие гранатометчики бросали гранату в цель на дальность до 60–65 м. На рисунке справа показан наступательный вариант гранаты. Для использования ее в качестве

Оборонительный вариант гранаты М-24 со взрывателем мгновенного действия, расположенным непосредственно на боевой части. Рукоятка в этом случае не имеет внутреннего канала и навинчивающейся пробки

оборонительной на корпус надевалась рифленая рубашка из довольно толстого металла или металло-керамического состава. Для борьбы с бронетехникой, укрепленными огневыми точками и т. п. использовались связки гранат.

Значительную часть веса гранаты составлял заряд — 160–180 г против 110 г советской гранаты РГ-42 и 60 г у Ф-1. Однако у советских гранат применялся в качестве ВВ тротил, а немецкая снаряжалась более слабым составом на основе аммиачной селитры (динамон, аммонал). Это примерно выравнивало поражающую способность советских РГ-42 и немецких гранат М-24. Дальность разлета осколков в наступательном варианте немецкой гранаты — 10–15 м, в оборонительном варианте — до 30 м. Отдельные осколки могли лететь на дальность более 100 м.

Существенным недостатком гранаты М-24 являлось то, что боевой заряд боялся сырости и был подвержен слеживаемости. Это приводило к довольно многочисленным отказам. Достичь же полной герметичности корпуса в условиях производства военного времени было сложно. Правда, слеживаемость ВВ играла роль только при длительном хранении (более года), что во время войны случалось редко: гранаты с завода шли прямиком на фронт.

Вторым слабым местом гранаты являлся терочный запал, который боялся сырости еще больше, чем основной заряд. Кроме того, при недостаточно резком выдергивании запального шнура зажигания терочного состава не происходило и граната не взрывалась. После этого она уже ни на что не годилась.

И наконец, после выдергивания запального шнура гранату в обязательном порядке нужно было бросать, т. к. через 4,5–5 с следовал взрыв. Советские курковые гранаты после выдергивания чеки можно было держать в руке неограниченно долго, выбирая момент и цель для броска, а при отмене решения на бросок чеку, хоть и с трудом, но все же можно было поставить на место. Основные узлы гранаты М-24: корпус со взрывчатым веществом, деревянная рукоятка с воспламенительным механизмом и детонатор. Внутри корпуса помещался разрывной заряд и капсюль-

Детали гранаты М-24

детонатор. Воспламенительный механизм относился к механизмам терочного типа. При выдергивании вытяжного шнура, соединенного с проволочной теркой, последняя, будучи завитой в спираль, проходя через отверстие в стаканчике, выпрямлялась, создавая трение, и воспламеняла терочный состав. Пламя терочного состава зажигало пороховую мякоть замедлителя, которая горела 4,5–5 с, после чего огонь достигал капсюля-детонатора и происходил подрыв боевого заряда.

Для подготовки гранаты к бою необходимо было открутить корпус от ручки, вставить в корпус капсюль-детонатор № 8 дульцем в сторону рукоятки и вновь привинтить к рукоятке. Для применения гранаты отвинчивался колпачок в нижней части рукоятки, после чего следовало энергично выдернуть вывалившийся шнур, держа его за фарфоровый шарик или кольцо, и немедленно бросить гранату в цель. Если граната не взрывалась в течение ближайших 10–30 с, то далее она была опасна не более чем толкушка для пюре (так называли ее немецкие солдаты, в то время как русские называли ее «колотушкой»).

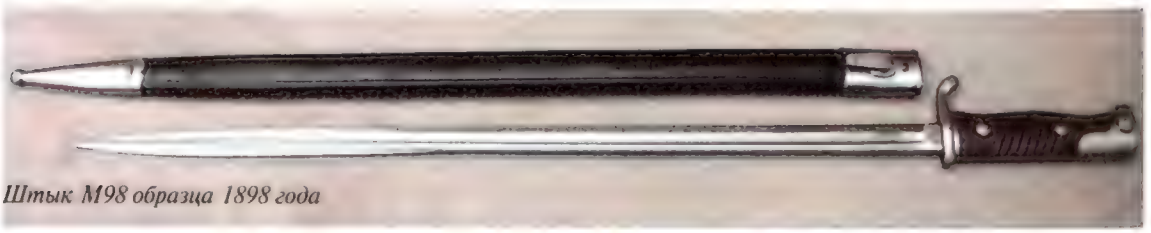
Одна из самых удачных и совершенных в Первую мировую войну граната к началу Второй мировой была уже явно устаревшей. Однако немцами она производилась и использовалась вплоть до самого конца боевых действий. Этому способствовала простота конструкции, отлаженность производства и дешевизна.

ШТЫК

Немецкий штык (*Seitengewehr*) для карабина 98k системы Маузера имел клинок ножевого типа, т. е. с лезвием с одной стороны и обухом с другой. Так что вернее его называть штык-ножом. В немецкой армии Третьего рейха было довольно много модификаций штыка (S84/98, S98/05, KS-98 и др.), и множество оружейных фирм Германии занимались его производством.

Понятно, что история германского штыка уходит своими корнями в XIX и даже XVIII век. В связи с этим можно отметить интересную особенность: с течением времени происходило уменьшение размеров, а точнее, длины, как ружей и винтовок, так и штыков к ним. Винтовки превратились в карабины, причем не только для кавалерии, но и для пехоты. Штыки же из мощных тесаков трансформировались в весьма короткие штык-ножи, и этот процесс продолжился и после Второй мировой войны. Эти явления можно объяснить изменением характера боевых действий, требовавших все большей мобильности от солдат, боевое снаряжение которых тем не менее не становилось легче (гранаты, противогазы, противохимические накидки, пулеметные ленты и т. д. и т. п.). С возрастанием огневой мощи и скорострельности во всех видах Сухопутных войск (единичные кавалерийские подразделения не в счет) свело на нет применение холодного рубяще-

Пехотинец имперской германской армии с винтовкой «Маузер» и примкнутым штыком



Штык M98 образца 1898 года

го оружия. Вместе с саблями и палашами уходили в прошлое и длинные тяжелые штыки, а те, что пришли им на замену, скорее, применялись как ножи и все реже примыкались к карабинам для штыковой атаки.

Уже в начале XX века появились штыки с клинками длиной 25 см, что по сравнению с 40–50 см было явным лишением этого вида оружия рубящей функции.

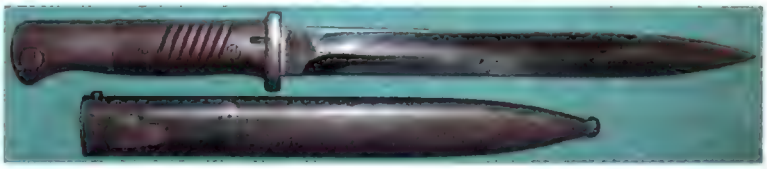
Крепление штыка к карабину или винтовке осуществлялось с помощью стального стержня, выступающего на передней части их ложа. Для этого стержня в рукоятке штыка имелось специальное отверстие, а с той стороны перекрестья рукоятки, которая была обращена к стволу, была полукруглая выемка. Прилегая к стволу этой выемкой, штык терял возможность поворачиваться. Для того чтобы он не слетал со штыря, в рукоятке предусматривался фиксирующий механизм в виде подпружиненной защелки. Выступ на одной из сторон навершия свидетельствует о наличии фиксатора. Те же штыки, у которых перекрестье не было «обрублено» со ствольной стороны, не предназначались для примыкания к винтовке и носились в ножнах просто как кинжалы. Отсутствовал у них и выступ пружинного фиксатора. Это были «мундирные» штыки улучшенной отделки для парадно-выходной формы одежды.

До Третьего рейха немецкие офицеры в повседневной обстановке часто носили штык как альтернативу сабле. В Вермахте с появлением офицерского кортика эта практика почти сошла на нет. Однако в полевых условиях, где кортик был запрещен, да и бесполезен, младшие офицеры, безусловно, могли носить стандартный штык хотя бы в качестве простого ножа (перерезать веревку, открыть банку консервов и т. д.).

С той же целью, а также в качестве холодного оружия на передовой штыком были оснащены и те солдаты, стрелковым оружием которых был пистолет, пистолет-пулемет, пулемет или штурмовая винтовка. Правда, фронтовые разведчики, диверсанты и прочие «сорвиголовы» для рукопашного боя часто предпочитали более короткие и легкие боевые ножи.

S 84/98

Эта модель штыка образца 1905 года прошла через последние годы императорской Германии, Веймарскую республику и все 12 лет Третьего рейха.



Штык S 84/98

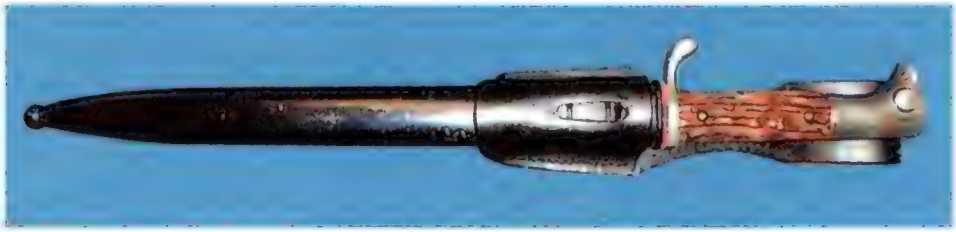
Клинок имел длину 25 см. Накладки на рукоятке делались из твердых пород дерева. При этом в верхней части (у перекрестья) имелись отверстия для стока воды из внутренней полости, дабы предотвратить гниение древесины. Во время войны накладки наряду с деревом стали делать из бакелита и другой пластмассы. Стальные ножны воронили для защиты от коррозии. На клинке и ножнах ставились клеймо изготовителя и серийный номер.

Одно из исполнений штыка. На обухе клинка насечка, накладки бакелитовые. Отсутствие выступа фиксатора указывает на то, что этот штык не винтовочный, т. е. не примыкается к карабину

Штык носился на левом бедре сзади. Для этого на поясной ремень одевалась так называемая кожаная лопасть (*Seitengewehrtasche*), цвет которой должен был в идеале совпадать с цветом ремня. Конструкций лопастей существовало довольно много, но отличия были не очень существенными. К лопасти привязывался темляк нескольких типов — портупея для старших унтер-офицеров и офицеров, фаустремень и троддель для младших унтеров и рядовых.

Для парадно-выходной униформы на основе модели S 84/98 была разработана «церемониальная» версия штыка KS-98.

Для пеших частей Вермахта лопасти для штыка (а других вариантов подвески штыка не существовало) делали из черной кожи с зауженной задней стенкой, без дополнительного ремешка, пристегивающего рукоятку. Для конных подразделений на задней стенке добавлялась застежка для более надежной фиксации штыка и ножен вместе с ним. С января 1939 года такая модель была предписана для выдачи всем, т. к. случаи утери штыка в бегающей и ползающей пехоте были весьма частыми. Комплект тропической амуниции включал брезентовый вариант лопасти. После капитуляции Африканского корпуса в 1943 году эта модель широко применялась и в Европе. Ткань окрашивали в разные цвета: от песочного до камышово-зеленого и черного. Были и комбинированные кожано-тканевые лопасти



Штык KS-98

KS-98

Клинок штыка KS-98 с гравировкой

Назначение штыка KS-98 было преимущественно декоративным, наподобие офицерского кортика или сабли. Его носили с выходной униформой как офицеры, так и нижние чины, включая рядовых. Офицерская (и унтер-офицерская) версия штыка имела клинок длиной 20 см, солдатская — 25. Штык этого типа можно было купить свободно.

Металлические детали рукоятки представляли собой никелированную сталь. Накладки на ней делали из дерева, оленьего рога или других материалов. Ножны были металлическими, окрашенными в черный цвет и имели специальный крюк для фиксации в кожаной лопасти, надеваемой непосредственно на поясной ремень. Лопасти имели черный или коричневый цвет и были меньшего размера, чем те, что предназначались для боевого штыка. К лопасти привязывался темляк нескольких типов.

Покупая штык частным порядком, покупатель мог заказать гравировку на клинке (обычно кислотную, так что ее правильнее называть травлением). Обычно это была надпись «Zur Erinnerung meine Dienstzeit» («В память о моей службе»), окруженная дубовыми листьями, или орлами, или сценами военного характера (самолеты, танки и пр.). На обороте могло присутствовать имя владельца или важная дата. Фон перед травлением мог быть тонирован голубым или золотым оттенком.

Фоервер (Feuerwehr)

Штык Фоервер

Этот штык использовался тоже как аксессуар униформы и очень походил на KS-98, отличаясь от него защитным перекрестьем, которое было развито в обе стороны. Благодаря этому он не мог быть примкнут к карабину (мешал ствол) и не имел в рукоятке «винтовочного паза» с запирающим механизмом. Штык фоервер также выпускался в длинном и коротком вариантах.

Темляки

Сначала о терминологии. У В. Даля читаем: «Темляк, тесьма с кистью на шпаге, сабле. Серебряный темляк знак офицерского чина». И еще: «Портупея, перевязь, бандалер, ремень, тесьма через плечо или поперечная, пояс с застежкой для шпаги, сабли, шашки». Примерно такие же толкования этих слов в словарях М. Фасмера и Д. Ушако-

ва. Однако в немецком языке слово портупея (Portepee) имеет значение именно слова темляк. Принимая во внимание, что, кроме «портупеи», в германской армии были аналогичные по сути предметы с другими названиями (*Faustriemen*, *Troddel*, *Knot*), в качестве обобщающего термина будем применять слово «темляк» (от польского *temblak*).

Темляки для штыковых лопастей

Если темляки с кистями в конных частях и на офицерском оружии были уже сравнительно давно, то для штыков нижних чинов (*Seitengewehr Troddel*) их ввели в прусской армии в 1802–1808 годах в период Наполеоновских войн. Они дошли без особых изменений до эпохи Третьего рейха. Изменилось лишь их расцветка и форма кисточки (фото справа). Офицеры и старшие унтер-офицеры дистанцировались от нижних чинов темляками более парадного вида из серебристой пряжи. Эта деталь униформы стала также привязываться к рукояткам офицерских кортиков, заменивших армейский штык.

Предшественником тродделя была лента из ткани, первоначальное, чисто практическое назначение которой состояло в том, чтобы перед боем привязать рукоять сабли или палаша к запястью. Это было особенно актуально для кавалеристов. Такой темляк назывался «фаустремнем» (кулачный ремень, Faust — кулак). Он ткался из белого хлопка (позднее для меньшей приметности — из серого), имел петлю из ленты шириной 2–3 см и украшался кисточкой. Все немецкие егеря носили зеленые темляки.

Постепенно фаустремень приобрел значение декоративного элемента униформы и своего рода знака различия. Он был введен в пехоте, где привязывался к лопасти штыка пехотинца. Теперь это уже был троддель, т. е. узел для штыка. Его расцветка стала многобразной и имела смысловую нагрузку, соответствуя конкретной роте полка. В Вермахте, как известно, пехотный полк состоял из трех четырехротных батальонов, причем нумерация рот была сквозной (от 1-й до 12-й). Кроме этого, были роты пехотной артиллерии и противотанковая (13-я и 14-я роты). Цвет стебля темляка указывал номер батальона. В Сухопутных войсках Вермахта цвета были следующими: белый — 1-й батальон, красный — 2-й, желтый — 3-й. Синий цвет говорил о принадлежности военнослужащего к другим подразделениям полка (13-я или 14-я роты, кавалерийский, саперный взводы, взвод связи и т. д.). Номер роты в батальоне определял цвет узла и короны: белый — 1-я, 5-я и 9-я; красный — 2-я, 6-я и 10-я; желтый — 3-я, 7-я и 11-я; синий — 4-я, 8-я и 12-я. Рядовые, приписанные к штабам батальонов, имели узел и корону зеленого цвета, а стебель — по номеру батальона. Солдаты при штабе полка носили полностью зеленый темляк. Цвет тесьмы в Сухопутных войсках был зеленым.

Темляки для штыков времен кайзеровской Германии. Они символизировали принадлежность к определенной военной группе или части. Слева общегерманский троддель, выполненный в национальных цветах. Рядом с ним прусский. Далее слева направо: 6-я, 4-я, 1-я, 7-я и 5-я роты прусских пехотных полков

Расцветка элементов солдатских темляков по ротам трех первых батальонов пехотного полка Сухопутный войск Вермахта

Темляки некоторых военнослужащих пехотного полка:
1 — всех офицеров;
2 — всех унтер-офицеров с портупеей;
нижних чинов при штабах:
3 — полка;
4—1-го батальона;
5—2-го батальона;
6—3-го батальона;
7—4-го батальона

На темляках Третьего рейха кисточек как таковых не было. Вместо них применялась жесткая деревянная болванка, оплетенная витым шнуром. Этот элемент еще называли «желудем». Стебель тоже представлял собой точеную деревяшку, обтянутую тесьмой.

Все это относится к темлякам рядовых и унтер-офицеров «без портупей». Старшие унтер-офицеры и офицеры носили темляки, называемые портупеями, которые по вполне понятным причинам (офицер не был привязан к конкретной роте, как рядовой, а старший офицер и вовсе не был членом роты) не имели указанной расцветки. Офицерские темляки делали из серебристой (алюминиевой) нити, из которой, к примеру, плелись аксельбанты, и их единственным назначением было символизировать офицерское достоинство своего владельца.

БОЕВОЙ НОЖ

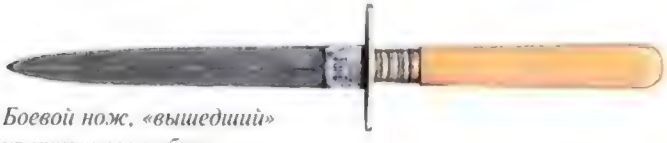
Несмотря на то, что штык по-прежнему оставался на вооружении пехоты, окопная война требовала появления нового вида холодного оружия с коротким лезвием, которое было бы удобно использовать в ближнем бою и в ночных вылазках. Таким оружием в немецкой армии стал боевой нож (*Nahrkampfmesser*).

Боевые ножи Вермахта

Сразу после начала Второй мировой войны управление вооружений Вермахта выдало фирме «Solingen Metalwaffen Fabrik Stocker & Co.» заказ на изготовление боевого ножа с обоюдоострым лезвием кинжального типа, которое с легкостью могло пробивать теплое зимнее обмундирование и снаряжение. Со временем к изготовлению ножей подключилось еще несколько фирм. Прообразом для создания германского боевого ножа послужил обыкновенный кухонный нож. Его клинок оставлял широкую рану и легко вытаскивался, что позволяло быстро нанести повторный удар. В первую очередь такие ножи стали получать отдельные специальные подразделения Вермахта и части СС.

Конструктивно боевой нож состоял из клинка, рукояти и защитного перекрестья. Он удачно сочетал в себе (в отличие от штыка) режущие и колющие функции: режущая кромка клинка (лезвие) и скосы острия с обоюдной заточкой превращали его в компактное универсальное оружие. Клинки боевых ножей изготавливали из нержавеющей стали штамповкой (в холодном или горячем виде) или из специально прокатанной стальной полосы соответствующего профиля. Главным их отличием от штыковых клинков была уменьшенная длина — 130–165 мм. Рукояти боевых ножей представляли собой накладные пластины из твердых пород древесины (бука, дуба, граба или ореха), соеди-

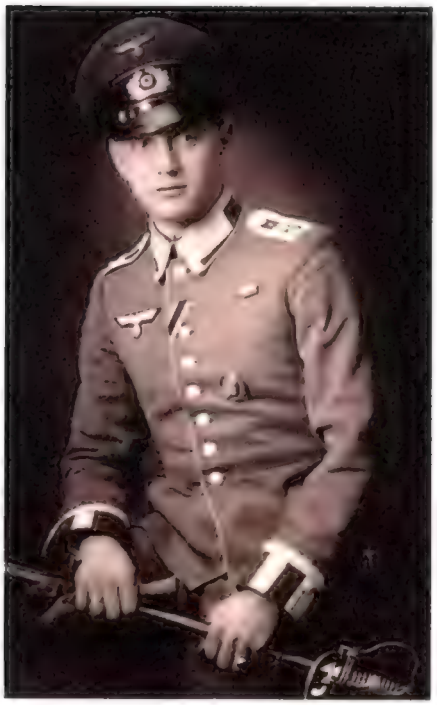
Боевой нож, изготовленный из винтовочного (примыкаемого) штыка путем укорочения и переточки клинка



Боевой нож, «вышедший» из кухонного набора

нявшиеся при помощи заклепок. Рукояти имели удобную для захвата форму, для уменьшения скольжения на них наносились поперечные нарезы. Стандартные металлические ножны для боевого ножа имели специальную скобу (как на колпачках авторучек) для крепления на поясном ремне и окрашивались, как правило, в черный цвет.

Официально существовал единственный вариант боевого ножа. Однако многие фирмы-изготовители, в зависимости от своих технических возможностей, зачастую вносили некоторые изменения в его облик. Чаще всего такие ножи отличались по длине клинков и исполнению некоторых деталей. К концу войны стали появляться разнообразные самодельные варианты боевых ножей, обычно представлявшие собой переточенные кинжалы, штыки и даже кухонные ножи. Ножны также отличались многообразием: кроме стандартных, использовались всевозможные самодельные и трофейные экземпляры.



Унтер-офицер со шпагой

О САБЛЯХ И ШПАГАХ

Длинноклинковое холодное оружие в Третьем рейхе в основной своей массе не было столь разнообразным и оригинальным, как кортики и кинжалы. Если не учитывать особые подарочные экземпляры и генеральские мечи Люфтваффе, то церемониальные сабли и шпаги 30-х годов вызывают сейчас гораздо меньший интерес у коллекционеров.

Ниже показаны характерные элементы немецкой сухопутной сабли 30-х годов прошлого века. В отличие от шпаги, сабля имела изогнутый клинок с односторонней заточкой, кривую рукоятку и дужку в виде вопросительного знака. Кроме этого, на перекрестье с обеих сторон был выступ, украшенный с лицевой стороны орлом, а с обратной — орнаментом, скрещенными саблями и т. д. Рукоять сабли офицера Вермахта украшала львиная голова (в отличие, например, от сабель чиновников юстиции, на которых голова была орлиной). Унтер-офицерские сабли были попроще (справа внизу).

Нужно отметить, что для младших офицеров и унтер-офицеров сабля или шпага не являлись обязательным атрибутом униформы, тем более что их необходимо было покупать за свои деньги. Когда же сабля требовалась по уставу (например, для эскорта знамени), ее брали на время «взаймы».

ЛИЧНЫЙ ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЙ ЖЕТОН

Идентификационный солдатский жетон — *Erkennungsmarke* (в дальнейшем просто солдатский жетон) имел в немецкой армии долгую историю. Впервые он был введен в действующих войсках во время войны 1870–1871 годов между Пруссией и Францией. Говорят, что предложивший эту идею человек, у которого в германской армии служило несколько сыновей, сказал, что неплохо бы вешать на солдат бирки наподобие тех, которые надевают на берлинских собак. И хотя кайзер Вильгельм не любил, когда его солдат сравнивали с собаками, этот термин «собачий жетон» прижился и употреблялся в разговорной речи самими немцами (*Hundemarke*).

Во время Первой мировой войны применялись жетоны трех типов. Все они были овальной формы и носились на шее на шнурке (часто кожаном), продетом в два круглых отверстия в верхней части диска. Относительно их использования был издан специальный закон «Применение идентификационных жетонов в Германской Имперской армии».

Идентификационный жетон

Первый тип имел размеры 5×4 см и содержал на одной из сторон информацию о полке, роте и личном номере по ротному списку.

Второй образец, введенный в 1915 году, был несколько больше (7×5 см) и имел посередине разделительную черту. На верхней части цинкового диска проштамповывались имя солдата, название города, где была сформирована его часть, ее номер и дата формирования, а также номер роты, эскадрона или батареи. Был там и списочный номер военнослужащего. По прибытии в действующую армию заполнялась нижняя половина диска: новый личный номер, номера полка и роты. У офицеров личные номера соответствовали офицерскому списку армии (а не ротному, как у нижних чинов). При переводе военнослужащего в другую часть его данные на нижней половине жетона перебивались (новые, как правило, помещались еще ниже, а старые забивались или зачеркивались). Таким образом, сведения о месте и дате первого формирования сохранялись и также позволяли быстро идентифицировать личность владельца жетона.

В ноябре 1916 года появляется новый жетон (3-го образца). По размеру он представлял собой нечто среднее между первыми двумя и имел принципиальное от них отличие. Верхнюю и нижнюю части жетона разделяла теперь перфорационная линия, образованная тремя щелевыми просечками. Надписи наносились с обеих сторон, причем маркировка на верхней и нижней половинах была совершенно одинаковой. С одной стороны жетона проштамповывались имя и фамилия солдата, название города и дата формирования его мобилизационной части, военная специальность, названия и номера подразделений, личный номер (все в двух экземплярах). На обратной стороне также в двух экземплярах набивались полевые реквизиты военнослужащего. Теперь, если солдат погибал в бою или умирал в госпитале, нижняя половина его жетона отламывалась и отправлялась в Германию по месту его мобилизации. В этом случае половинки жето-

Жетоны 1914 и 1915 годов

Лицевая и оборотная стороны жетона конца Первой мировой войны

нов собирались в связки, для чего было предусмотрено одно круглое отверстие на нижней половине диска. Вторая половина оставалась на погибшем военнослужащем и захоранивалась вместе с трупом.

Жетон добровольца из 8-го артиллерийского полка 8-й кавалерийской дивизии СС «Флориан Гейер». Личный номер 2283

С началом Второй мировой войны в немецкой армии вновь вводятся идентификационные жетоны. Их размеры 5×4 см, форма овальная, длина каждой из трех просечек примерно 15 мм. В диске пробиты два круглых отверстия для шейного шнурка и одно для сбора нижних половин в связку. Диаметр этих отверстий равнялся примерно 3,5 мм. Как видим, внешне новые жетоны были близки к образцу 1916 года, однако набиваемая на них информация существенно отличалась от времен Великой войны. Она уже не содержала ни имени солдата, ни названия места и даты его мобилизации. Под личным номером или над ним набивалось обозначение первой воинской части: тип, а также номера роты, батальона и полка, причем не всегда в указанном порядке и составе. Полевая часть военнослужащего и его перемещения никак на жетоне не отражались. Зато добавилось обозначение одной из 4 групп крови — «А», «В», «АВ», или «О», проставляемое, однако, не всегда. Резус-фактор крови не обозначался.

При утрате жетона солдату выдавался новый, на котором могли быть набиты данные

о его полевой воинской части, в которой он служил в данный момент, либо восстанавливались первоначальные сведения о его мобилизационном (учебном) подразделении.

Жетоны носили, как уже говорилось, на шнурке, часто в специальном чехольчике из замшевой кожи. Однако в 1943 году некоторым военнослужащим было предписано применять вместо шнурка металлические цепочки. Это относилось в основном к танкистам и самоходчикам, которые часто сгорали в своих боевых машинах, а с ними сгорали и шнурки. В результате жетоны всего экипажа оказывались на полу, и не было возможности соотнести тот или иной из них с конкретными останками.

Ниже приводится таблица с некоторыми сокращенными обозначениями, применявшимися на личных идентификационных жетонах.

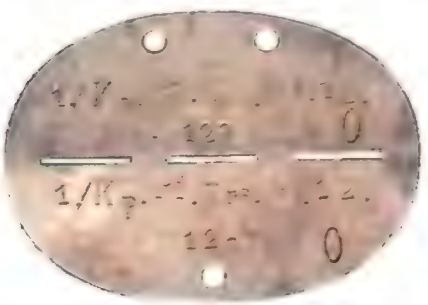
Обозначение	Немецкое название	Перевод
Abt.	Abteilung	Воинская часть
Ausb. gs	Ausbildun	Учебный
Btl.	Battaillon	Батальон
EK	Eisernes Kreuz	Железный крест
Ers.	Ersatz	Пополнение (маршевый батальон)
Füs.	Füsilier	Фузилер
Gren.	Grenadier	Гренадер
Kp	Kompanie	Рота
Pi	Pionier	Сапер, саперный
Pz	Panzer	Танкист, танковый
Pz Gren	Panzer Grenadier	Моторизованная пехота
St. или Stm.	Stamm	Основной состав
Regt.	Regiment	Полк
u.	und	и (союз)
Werf.	Werfer	Гранатометчик

Слева — примеры футляров для личных жетонов. Вверху — труп военнослужащего Вермахта (судя по погону — младшего офицера), нижняя часть жетона которого уже отломана. Оставшаяся часть отправится в могилу с останками владельца

Чаще всего информация о военнослужащем на жетоне записывалась в следующем формате: номер роты арабскими цифрами, после чего следовала косая черта «/»; название части; номер части. Кроме того, иногда присутствовало название типа вооруженных сил, например, для флота — «Kriegsmarine», а для войск СС — две зиг-руны или литера «W» с зиг-рунами.

Жетон 283-го номера 1-й роты 14 полка СС (речь идет о 14-м полке 7-й добровольческой горно-стрелковой дивизии «Принц Ойген»)

Жетон военнослужащего с личным номером 125 из 3-й роты охранного батальона полка «Герман Геринг»



129-й номер 1-й роты 12-го инженерно-саперного эрзац-батальона. Группа крови — «О»

3-я рота 9-го танкового маршевого батальона войск СС. Личный номер в батальонном списке — 402. Группа крови — «В»

Жетоны русских добровольцев на службе в Вермахте (хиви). На левом жетоне выбита 11-я гренадерская рота 533-го полка и слово «HIWI». Отличительная особенность — отсутствие личного номера. В случае смерти владельца он просто идентифицировался как хиви, чего для немцев часто было вполне достаточно. На правом экземпляре хорошо видны буквы «H.W.» и «RUSS.». В данном случае число «180», возможно, является личным номером, а в качестве подразделения указан какой-то 537-й «русский» батальон

АТЛАС СООТВЕТСТВИЯ ЗНАКОВ РАЗЛИЧИЯ

Совокупность показанных здесь рисунков представляет собой атлас соответствия знаков различия тому или иному типу униформы. В его задачу входит показать, когда петлицы носились, а когда нет, в каких случаях воротник обшивался унтер-офицерским галуном или офицерским шнурком, а когда такая обшивка не полагалась, и т. д. Рисунки выполнены в стилизованной манере (всякие награды при этом полностью отсутствуют), примененной в одной из книг по униформе, которая была издана в Третьем рейхе вскоре после создания Вермахта и перевода его на новые знаки различия и обмундирование.

Во всех трех разделах атласа, относящихся к Сухопутным войскам, Люфтваффе и Кригсмарине, охвачена полная линейка званий от рядового (матроса) до фельдмаршала (рейхсмаршала, гросс-адмирала). Тем не менее атлас далек от того, чтобы считаться всеобъемлющим, особенно в том, что касается военного чиновничества. Также следует иметь в виду, что некоторые знаки различия и элементы униформы претерпевали с течением времени определенные изменения.

«Развертка» униформы из немецкого издания

Сухопутные войска

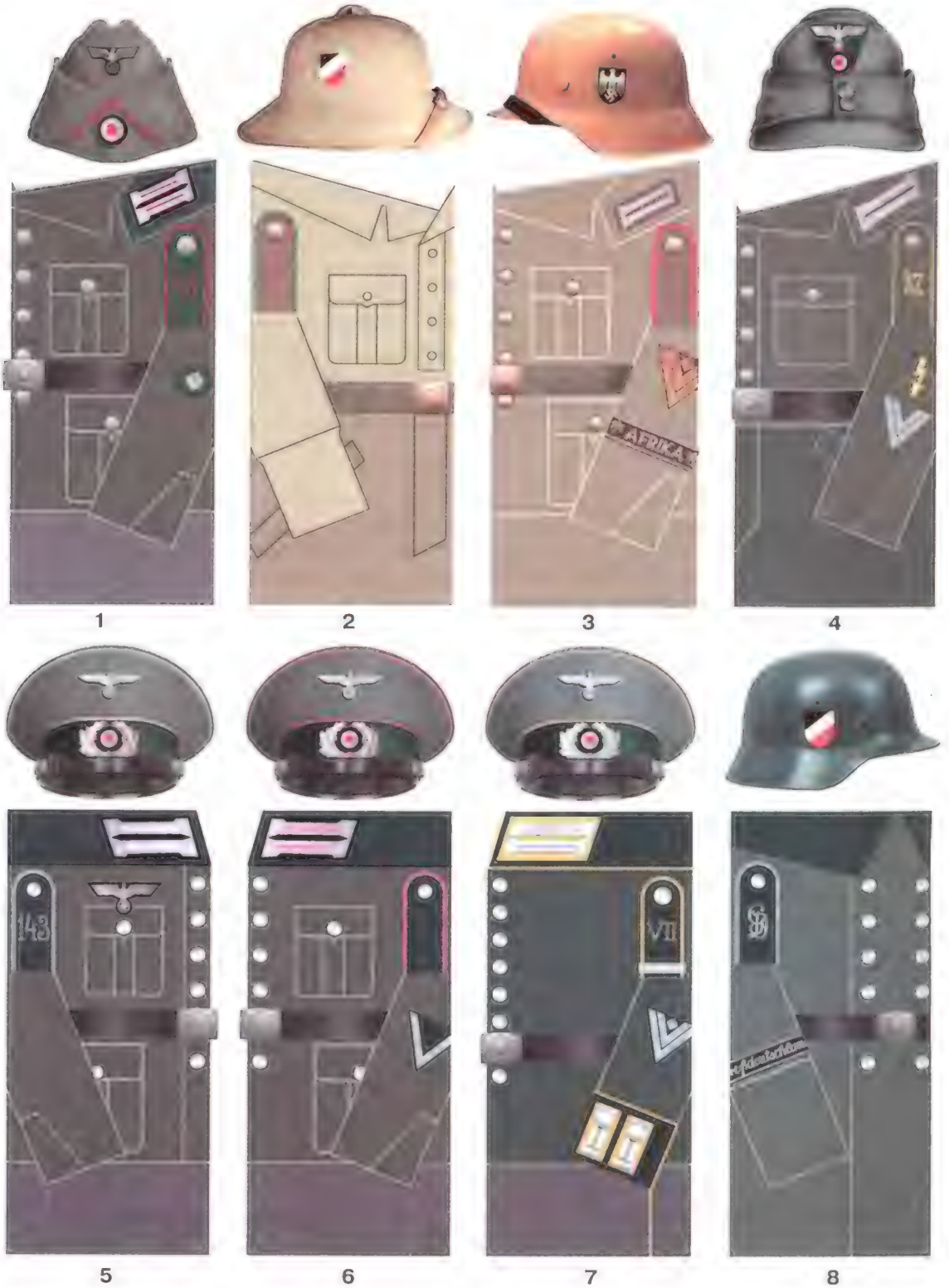
1 — обершютце, 43-й реактивный дивизион;
2 — рядовой, горные войска;
3 — штабс-ефрейтор, артиллерия;
4 — обер-ефрейтор, связист;
5 — рядовой, 143-й пехотный полк;
6 — ефрейтор, танковые войска;
7 — штабс-ефрейтор, кандидат на звание унтер-офицера, кавалерия, VII кавалерийская школа;
8 — рядовой, полк «Великая Германия»;
9 — штабс-фельдфебель на должности гаупт-фельдфебеля, пехота;
10 — обер-фельдфебель, танкист;
11 — фельдфебель, горные войска;
12 — унтер-офицер, сапер;
13 — санитар-фельдфебель;
14 — штабс-фельдфебель, пехота;
15 — обер-фельдфебель, горные войска;
16 — мюзиклейтер, артиллерия;
17 — лейтенант, сапер;
18 — обер-лейтенант, артиллерия;
19 — гауптман (капитан), горные войска;
20 — лейтенант, сапер;
21 — обер-лейтенант, «Великая Германия»;
22 — майор, Генеральный штаб;
23 — оберстлейтенант (подполковник), артиллерия;
24 — оберст (полковник), Генеральный штаб;
25 — генерал-майор;
26 — генерал-лейтенант;
27 — генерал танковых войск;
28 — генерал-оберст;
29 — генерал-майор;
30 — чиновник ранга генерал-майора, интендант;
31 — генерал-фельдмаршал (Рундштедт);
32 — генерал-фельдмаршал;
33 — панцерсолдат, танковая разведка;
34 — оберпанцерсолдат, дивизия «Великая Германия», батальон сопровождения фюрера;
35 — обер-ефрейтор, артиллерия огневой поддержки горных войск;
36 — вахмистр, самоходная артиллерия;
37 — обер-фельдфебель, дивизия «Великая Германия»;
38 — фенрих, танкист, знаменосец;
39 — лейтенант, самоходная противотанковая артиллерия;
40 — генерал-лейтенант, танковые войска;
41 — кригсфервалтунгссекретарь;
42 — санитэтсфюрер;
43 — регментсфюрер;
44 — батальонсфюрер;
45 — кригсфервалтунгсабтайлюнгшеф;
46 — оберинтендантуррат;
47 — полевой епископ;
48 — шеф полевой полиции Вермахта.

Люфтваффе

49 — флигер-солдат;
50 — флигер-солдат;
51 — штабс-ефрейтор, «Герман Геринг»;
52 — обер-ефрейтор, «Генерал Геринг»;
53 — ефрейтор зенитной артиллерии, «Герман Геринг»;
54 — гаупт-вахмистр, зенитные части «Герман Геринг»;
55 — лейтенант, «Герман Геринг»;
56 — инспектор полевой полиции, «Герман Геринг»;
57 — мюзиклейтер, зенитная артиллерия;
58 — штабс-мюзикмейстер, летные части;
59 — обер-мюзикинспицинт, инженерно-саперные части;
60 — майор ландверных частей зенитной артиллерии;
61 — фюрерин (руководительница команды);
62 — обер-хельферин (служба телефонной связи);
63 — хельферин вспомогательных зенитных частей;
64 — майор авиации;
65 — санитар авиации;
66 — унтер-офицер зенитной артиллерии, «Генерал Геринг»;
67 — чиновник в ранге генерал-майора;
68 — оберминистериальдиректор;
69 — обер-фельдфебель танковых частей, «Герман Геринг»;
70 — гаупт-ефрейтор танковых частей, кандидат на звание унтер-офицера;
71 — обер-лейтенант танковых частей, «Герман Геринг»;
72 — фельдфебель танковых частей, «Герман Геринг»;
73 — флигер-гаупт-наутикер (навигационная служба);
74 — флигер-обер-инженер, парашютно-десантный полк;
75 — флигер-гаупт-инженер (Beamte auf Kriegsdauer);
76 — обер-вахмистр;
77 — майор зенитной артиллерии;
78 — обер-брандмейстер;
79 — обер-арцт;
80 — гауптман (капитан) авиации;
81 — фельфебель авиации;
82 — комиссар полевой полиции;
83 — обер-фельдфебель авиации, знаменосец;
84 — унтер-вахмистр (эскадрилья «Хорст Вессель»);
85 — штабс-ефрейтор саперных частей;
86 — гауптман (капитан) авиации;
87 — гауптман (капитан) зенитной артиллерии;
88 — оберстлейтенант (подполковник) авиации;
89 — генерал-майор авиации;
90 — флигер-генерал-штабс-инженер;
91 — флигер-генерал-штабс-арцт;
92 — флигер-генерал-инженер;
93 — генерал авиации;
94 — генерал-оберст авиации;
95 — генерал-фельдмаршал авиации;
96 — рейхсмаршал Великогерманского рейха.

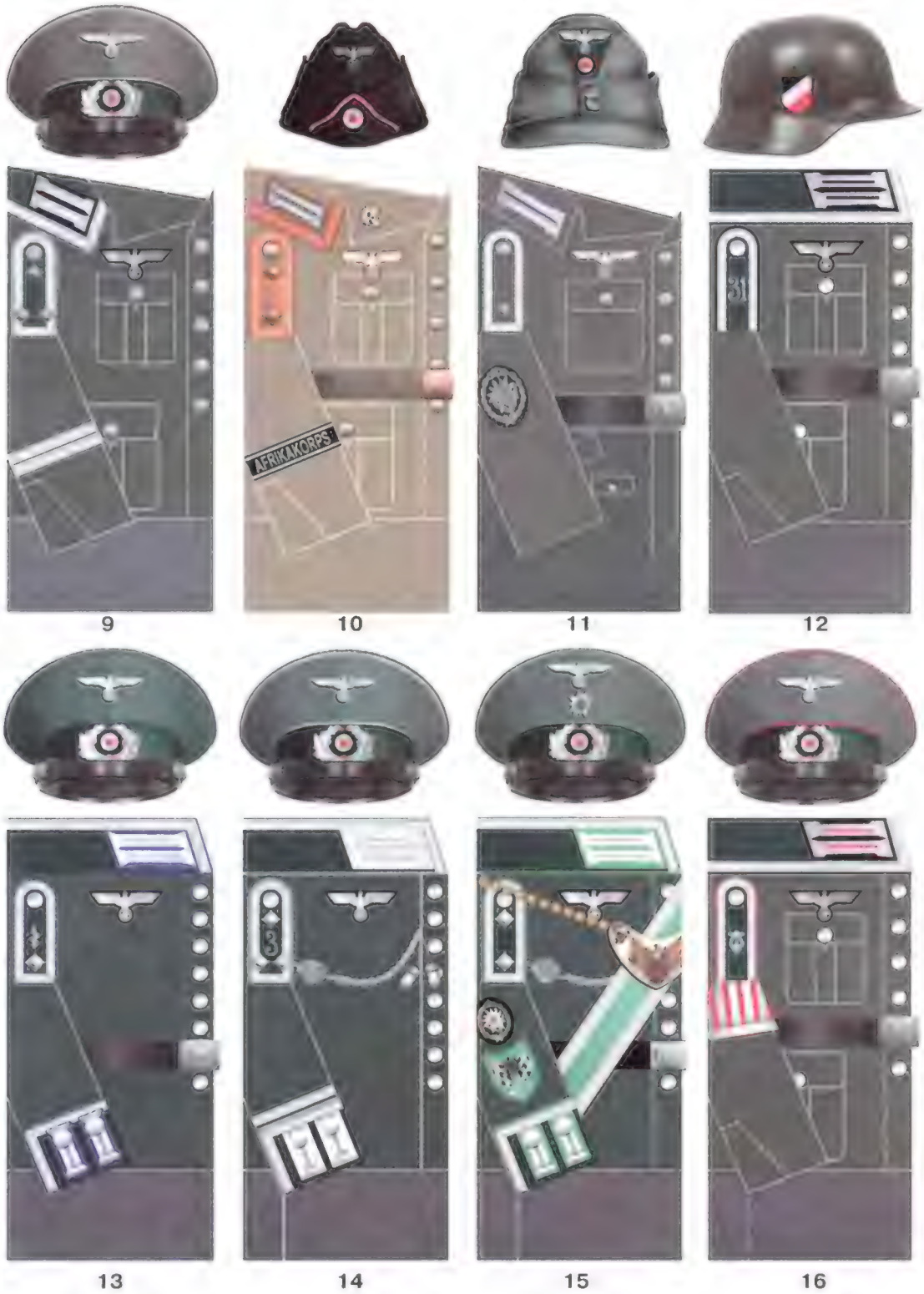
Кригсмарине

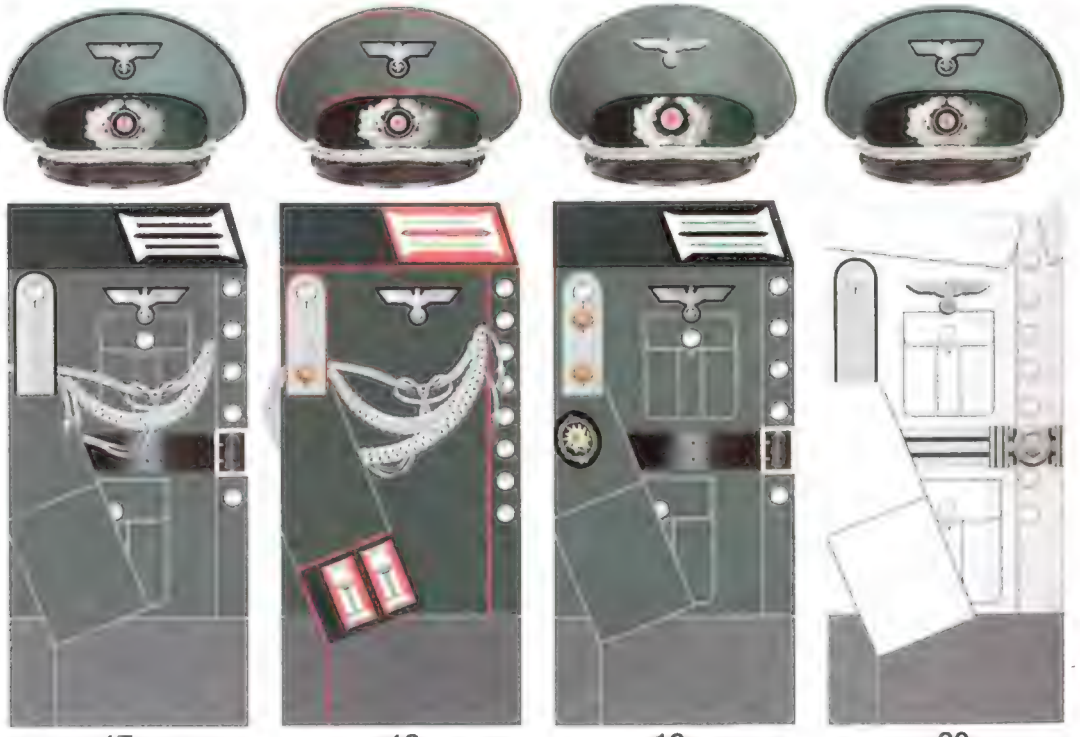
97 — кадет цур зее;
98 — матрос-штабс-ефрейтор;
99 — матрос категории манншафтен, знаменосец;
100 — флюгмельдманс-маат;
101 — функмейстер-обер-ефрейтор (кандидат на звание унтер-офицера);
102 — обер-сигналманс-маат;
103 — фейерверкер-штабс-ефрейтор;
104 — машинист-штабс-ефрейтор;
105 — машинистс-маат;
106 — обер-шпеермеханикерс-маат;
107 — обер-функмейстерсман;
108 — штабсобер-шрайберсман;
109 — обер-шрайберсман;
110 — обер-фенрих (инженерная служба);
111 — лейтенант цур зее (администрация);
112 — обер-лейтенант цур зее (военный корреспондент);
113 — капитан-лейтенант (общекорабельная служба);
114 — гаупт-мюзикмейстер;
115 — обер-мюзикмейстер;
116 — адмирал;
117 — капитан цур зее (администрация);
118 — капитан цур зее (артиллерия);
119 — капитан цур зее (общекорабельная служба);
120 — генерал-адмирал;
121 — контрадмирал (береговая служба);
122 — корветтенкапитан (корабельная зенитная артиллерия);
123 — оберфельдфебель (береговая служба);
124 — фельдфебель (береговая служба);
125 — штабс-обер-фельдфебель (береговая служба);
126 — матрос-штабс-ефрейтор (береговая служба);
127 — матрос категории манншафтен (берег);
128 — капитан цур зее;
129 — чиновник ранга обер-боцмана (инженерная служба);
130 — чиновник ранга капитана цур зее (юридическая служба);
131 — чиновник ранга контр-адмирала (корабельный состав);
132 — чиновник ранга капитан-лейтенанта (инженерная служба);
133 — чиновник ранга лейтенанта цур зее (техническая служба);
134 — чиновник ранга капитана цур зее (административная служба);
135 — чиновник ранга корветтенкапитана (инженерная служба);
136 — чиновник ранга капитан-лейтенанта (инженерная служба).



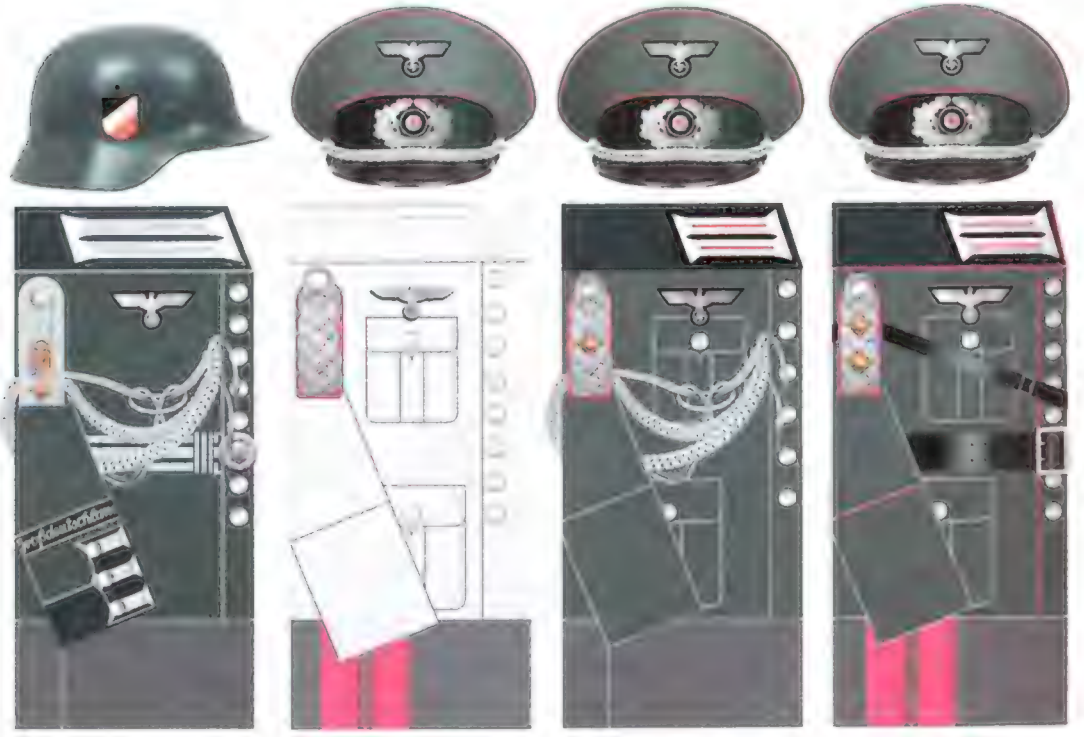
1 2 3 4

5 6 7 8

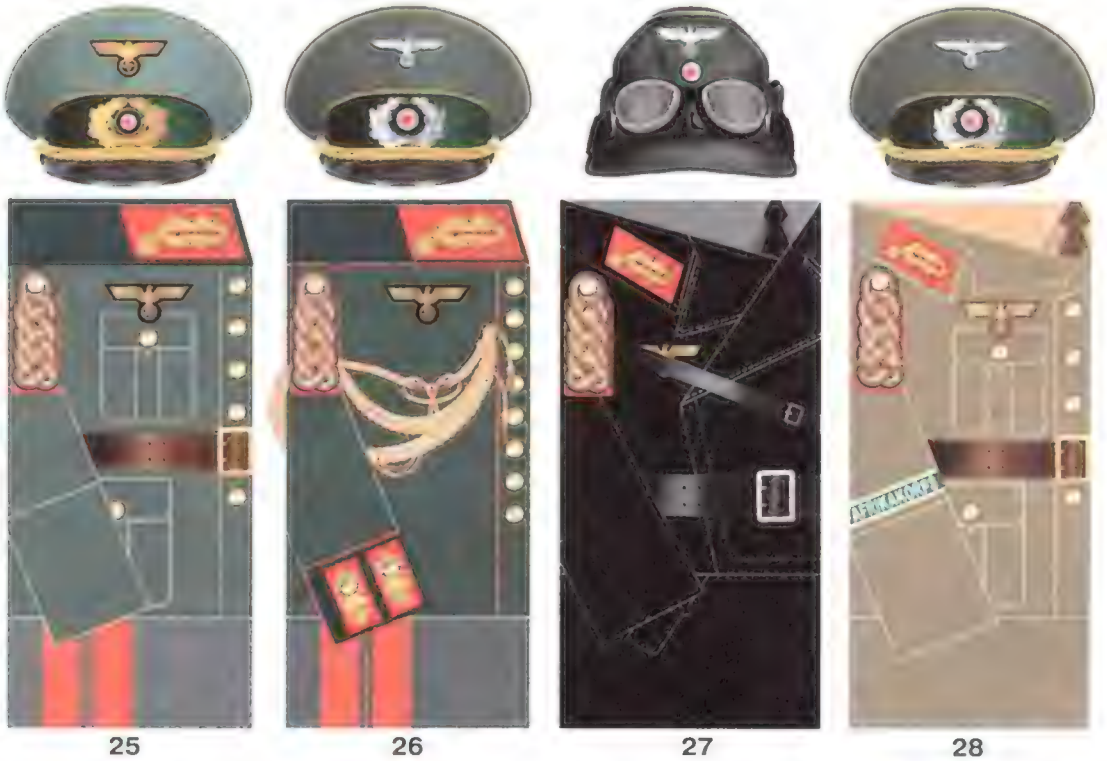

AFRIKAKORPS
9
10
11
12
13
14
15
16



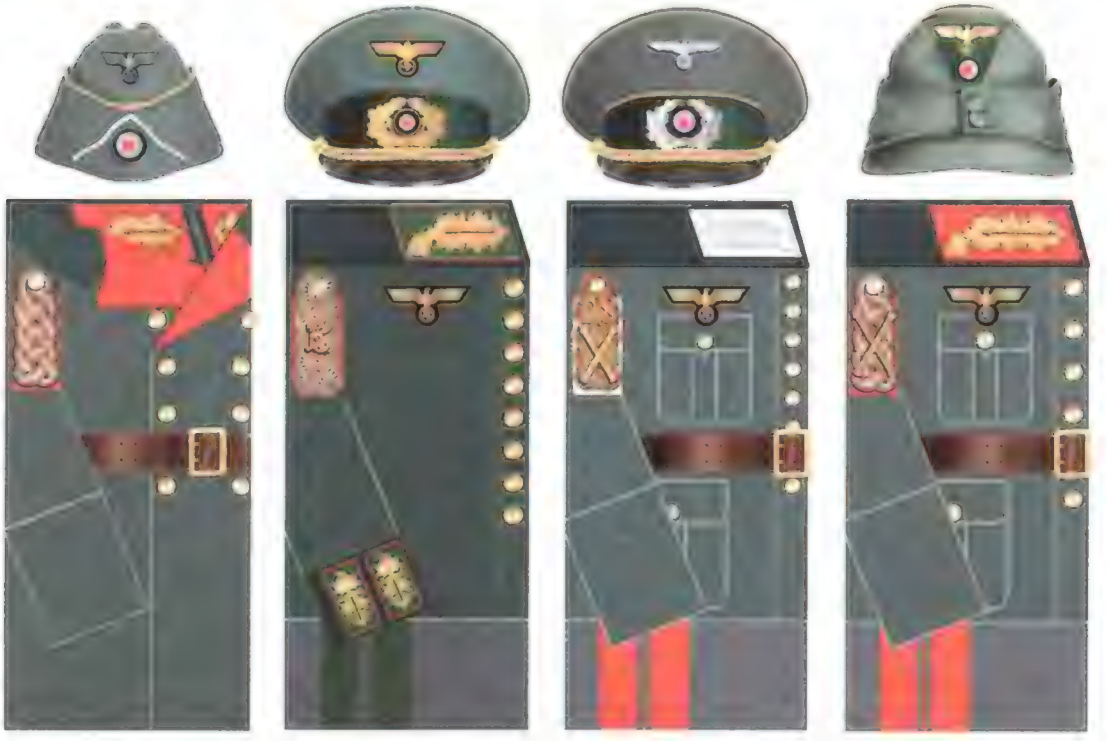
17 18 19 20



21 22 23 24



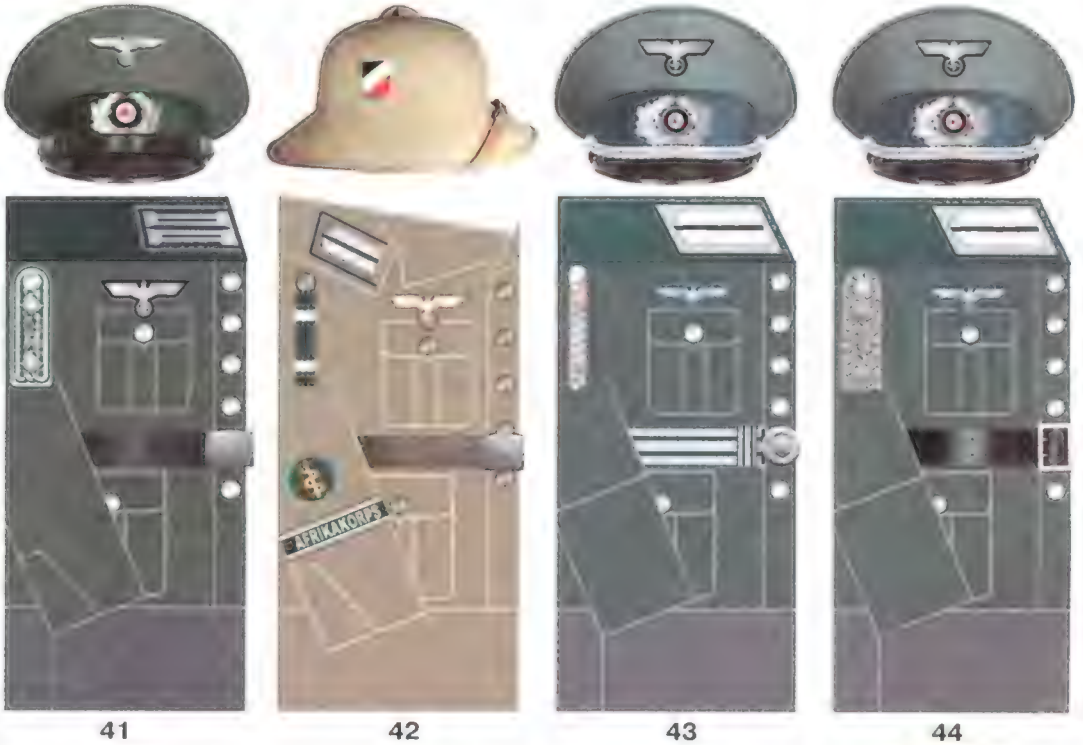
25 26 27 28



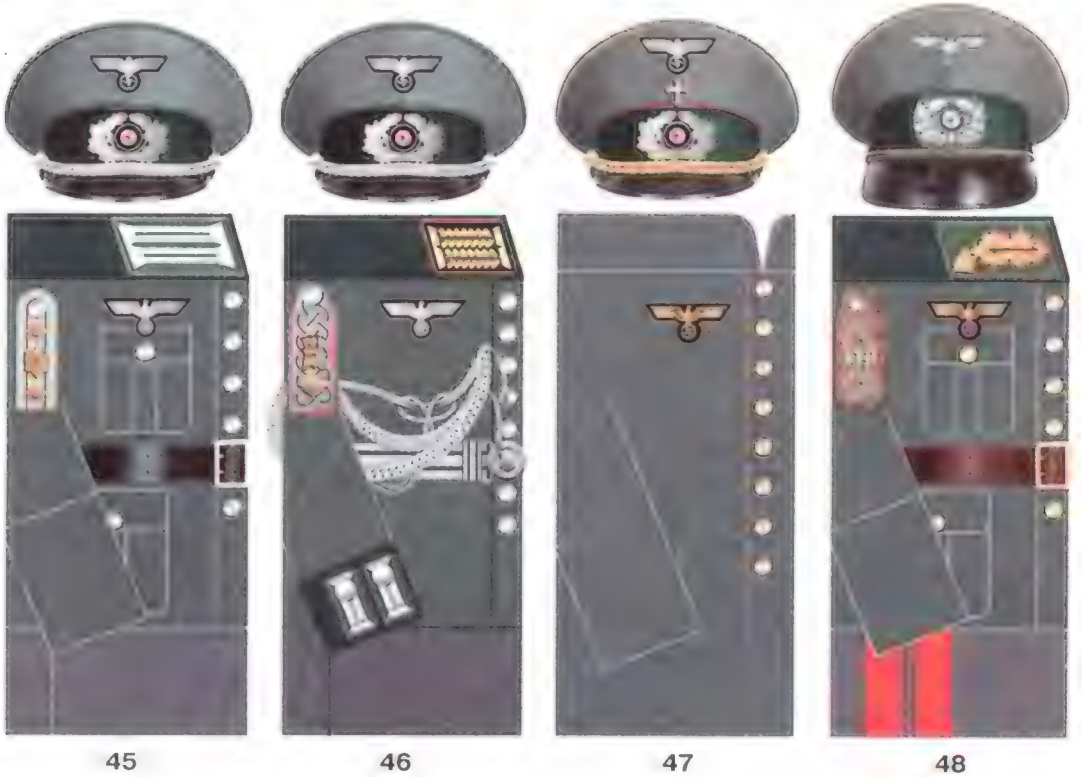
29 30 31 32

33 34 35 36

37 38 39 40



41 42 43 44



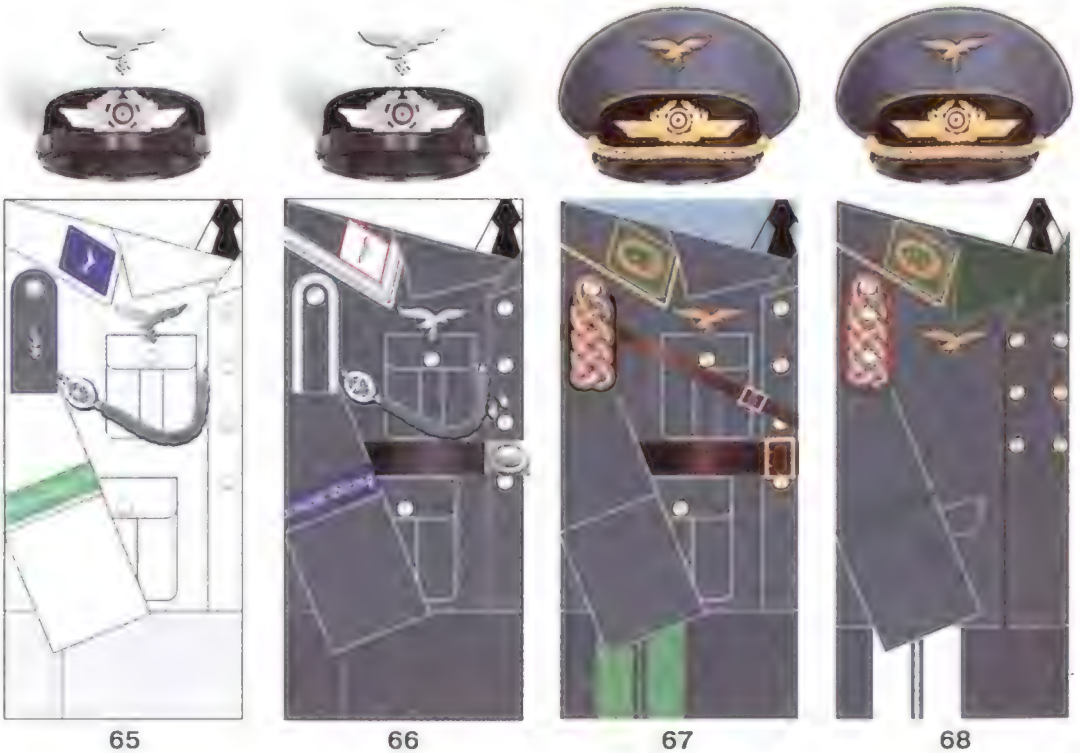
45 46 47 48

49 50 51 52

53 54 55 56

57 58 59 60

61 62 63 64

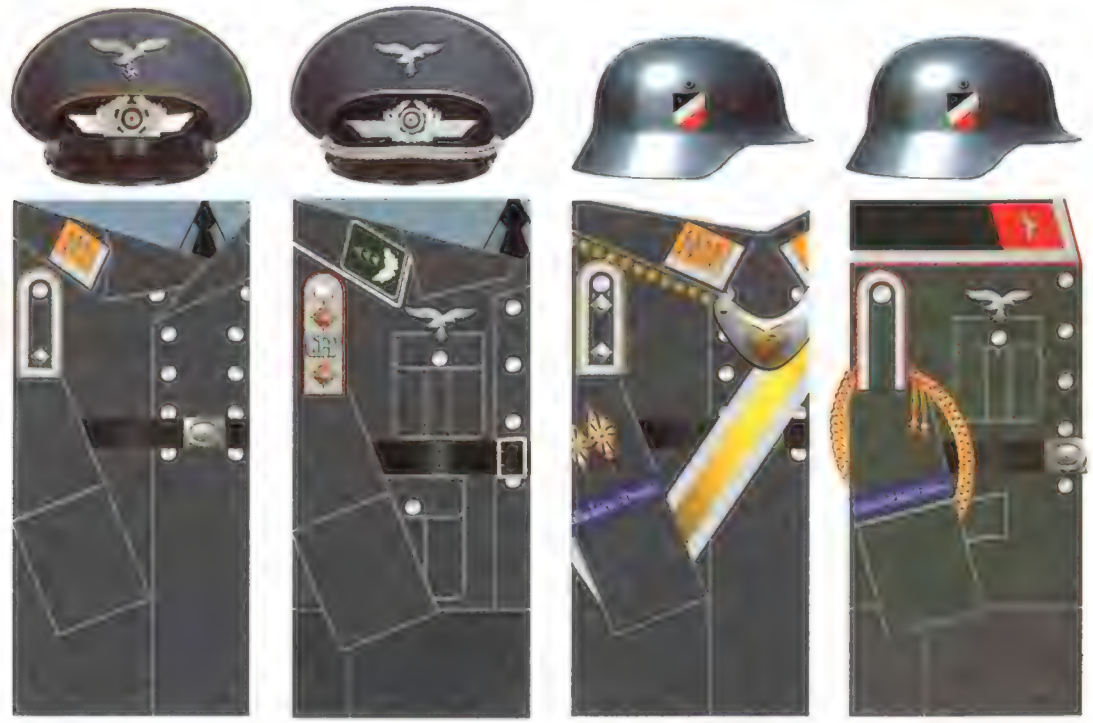


65 66 67 68

69 70 71 72

73 74 75 76

77 78 79 80



81 82 83 84

85 86 87 88

89 90 91 92

93 94 95 96

97 98 99 100

101 102 103 104

105 106 107 108

109 110 111 112

113 114 115 116

117 118 119 120

121 122 123 124

125 126 127 128

129 130 131 132

133 134 135 136

СОДЕРЖАНИЕ

Германия между войнами. Рейхсвер 5

СУХОПУТНЫЕ ВОЙСКА 15

Система воинских званий 19

Главные знаки различия 23

Войсковые цвета и шифровки 23

Петлицы 29

Погоны 34

Погоны рядовых и ефрейторов 34

Погоны унтер-офицеров 36

Погоны офицеров 41

Погоны генералов 44

Нарукавные знаки различия и галуны 47

Нашивки рядовых 47

Нарукавные нашивки для специальной униформы 49

Унтер-офицерские галуны 51

Прочие знаки различия 53

Офицерский кортик 54

Аксельбанты 57

Нагрудный орел 58

Пряжки поясных ремней 58

Парадный офицерский ремень 61

Лампасы 62

Основные военные знаки пехоты 62

Манжетные ленты Сухопутных войск 63

Обмундирование 67

Полевой китель нижних чинов 67

Китель полка «Великая Германия» 70

Повседневный китель офицеров 72

Белый офицерский китель 74

Униформа генералов 76

Шинели 77

Парадный мундир 79

Обувь 82

Униформа бронетанковых войск и самоходной артиллерии 86

Предыстория 86

Униформа 87

Головные уборы 90
Знаки различия 91
Атлас 96
Африканский корпус 101
Общие замечания 101
Краткая история кампании 102
Униформа 103
Атлас 107
Горные войска 112
История 112
Подготовка горных войск 113
Эмблемы горных войск и егерей 119
Военная полиция (фельджандармерия) 121
История 121
Задачи и организация 122
Атлас 124
Знаменосцы и знамена 126
Головные уборы 130
Национальная кокарда 131
Имперский орел 131
Фуражки 132
Кепи 141
Пилотки 144
Защитный берет танкиста 147
Тропический шлем 148
Зимние головные уборы 149
Военные чиновники Сухопутных войск Вермахта 150
История 150
Ваффенфарбе 152
Знаки различия 154
Головные уборы 157
Погоны некоторых служб 157
Военные музыканты 161
Армейские священники 163
Зондерфюреры 165
Атлас 170
Женщины в Сухопутных войсках Вермахта 172
Общие замечания 172
Униформа 173
Система званий и знаков различия 174
Иностранные легионеры 176
Атлас униформы Сухопутных войск 179

ЛЮФТВАФФЕ 193
Предисловие 195
Система званий 195
Знаки различия Люфтваффе 198
Петлицы 199

Погоны 205
Ласточкины гнезда 213
Нарукавные нашивки 213
Лампасы 215
Нашивки специалистов 216
Манжетные ленты 218
Орлы 224
Знаки различия на головных уборах 226
Знаменосцы 226
Униформа Люфтваффе 229
Тухрок 229
Кляйнерок 231
Флигерблуза 232
Ваффенрок 232
Прыжковые комбинезоны и прочее 233
Шинель 233
Танкисты и артиллеристы 234
Вечерняя форма офицеров 235
Африка 236
Сухопутная армия Геринга 237
Общие замечания 237
«Герман Геринг» 238
Знаки различия 239
Манжетные ленты 242
Авиаполевые дивизии 242
Женский вспомогательный корпус Люфтваффе 244
Общие замечания 244
Униформа женской вспомогательной службы Люфтваффе 244
Знаки различия 245
Вспомогательная служба противовоздушной обороны 247
Легион «Кондор» 249
Военные знаки Люфтваффе 250
Холодное оружие Люфтваффе 252
Кинжал летчика Немецкого авиаспортивного союза 252
Длинный кинжал летчика 252
Люфтваффе. Кинжал образца 1935 года 254
Меч 255
Кортик 257
Головные уборы 261
Фуражки 261
Летние и тропические фуражки 265
Кепи 266
Пилотки 268
Тропические шлемы 269
Стальной шлем 270
Зимние головные уборы 271
Поясные ремни и пряжки 271
Атлас униформы Люфтваффе 273

КРИГСМАРИНЕ **291**
Флот Открытого моря **293**
Система званий **299**
Униформа **306**
Униформа матросов и младших унтер-офицеров 306
Униформа старших унтер-офицеров и офицеров 308
Униформа адмиралов 311
Знаки различия **311**
Знаки различия матросов и маатов 311
Нарукавные нашивки матросов 311
Нашивки специалистов 315
Нарукавные нашивки младших унтер-офицеров 316
Знаки рода службы офицеров и адмиралов 318
Погоны 318
Петлицы 320
Галуны 321
Знаки различия для камуфляжной и рабочей формы одежды 321
Знаки различия музыкантов 322
Эполеты 323
Национальная эмблема 325
Пряжки поясных ремней 326
Пуговицы 327
Кортик старого образца 327
Кортик образца 1938 года 329
Аксельбанты 331
Части ВМФ берегового базирования **331**
Морская береговая артиллерия 331
Зенитная береговая артиллерия 332
Морская пехота 332
Униформа и знаки различия 333
Военно-морские чиновники **335**
Нарукавные нашивки чиновников офицерского и адмиральского рангов 336
Погоны и эполеты 337
Женский вспомогательный корпус Кригсмарине 339
Военные знаки **339**
Флаги **340**
Головные уборы **343**
Фуражки 343
Бескозырка 348
Пилотки 350
Кепи 353
Вязаная шапка 354
Зюйдвестка 354
Стальной шлем 355
Тропический шлем 355
Треуголка 356
Обувь **356**
Атлас униформы Кригсмарине **357**

АМУНИЦИЯ **367**
Поясной ремень **370**
Офицерский ремень 370
Солдатский ремень 372
Портупея **374**
Ружейные ремни **376**
Боевой рюкзак и А-образная рама **377**
Ранец **381**
Скатка **384**
Комплект мешков для горного рюкзака **385**
Мундирная сумка **385**
Сухарная сумка **386**
Противохимическая накидка **388**
Плащ-палатка **389**
Пакет первой медицинской помощи **392**
Фляжка **393**
Котелок **397**
Большой пищевой контейнер **397**
Саперная лопатка **398**
Фонарик **401**
Подсумки для карабина 98k **402**
Подсумки к пистолетам-пулеметам MP-40 (MP-38) **403**
Подсумки для автоматов MP.43/MP.44 ..... **406**
Подсумки для винтовки Gew.43 ..... **407**
Подсумок для запасных частей к пулемету **407**
Подсумок для ружейного гранатомета **408**
Подсумки для ружейных гранат **409**
Противогазы и футляры к ним **409**
Пистолетные кобуры **414**
Сигнальные пистолеты и оснащение к ним **416**
Планшет и сумка для документов **419**
Артиллерийский секундомер **422**
Бинокли **423**
Армейский дальномер **426**
Дальномер BBC **427**
Саперный штурмовой ранец **428**
Мешки для гранат **430**
Оружейный мешок парашютиста **430**
Подсумки-бандольеры **431**
Санитарные подсумки **432**
Подсумок музыканта **434**
Ящик оружейника **435**
Противопыльный чехол для карабина **435**
Армейские спички **436**

Комплект для чистки ружейного ствола **436**
Нож-стропорез **437**
Защитные очки **438**
Очки для летного состава 438
Очки от ветра, солнца и песка 438
Горные очки 439
Противомоскитная сетка **440**
Наручный компас для летного состава ВВС **440**
Горловые микрофоны **441**
Ручной микрофон **441**
Головные телефоны **442**
Сигнальный свисток **442**
Наручные часы **443**
Снаряжение горных войск **443**

Стальной шлем **447**
Предыстория создания стального шлема 447
Стальные шлемы Первой мировой войны 449
От Рейхсвера к Вермахту 453
Камуфляж 461
Хельм-банд 463
Прочие виды немецких шлемов 463
Конструкция шлема 468
Производство 469
О подделках и репродукциях *(информация для коллекционеров)* 471
Немецкий стальной шлем в других странах и иностранные шлемы в Германии ... 473

Пикелхауб **475**
Подшлемник 484
Соответствие рангам 486
Эрзац-пикелхаубы 1914–1915 годов 487
Металхельмы 490
Национальная кокарда 493
Шлемные пластины 496
Защитные покрытия 500
Конец эпохи пикелхауба 501

Приложение 1. Личное оружие **502**
Карабин 98k (Маузер) 502
Самозарядные винтовки Вальтера 504
Автоматический карабин FG-45 505
Автоматическая винтовка FG-42 505
Пистолет Люгер P-08, Парабеллум (Luger P-08, Parabellum) 506
Пистолет Вальтер P-38 (Walther P-38) 509

Пистолет Маузер (Mauser) 511
Пистолет-пулемет МП.40 (МП.38) 512
Пистолет-пулемет МП.40/I 514
Пистолет-пулемет МР.41 (Шмайссер) 515
Штурмовая винтовка МР-44 (Stg44) 516
Граната М-24 517
Штык 519
Боевой нож 525
О саблях и шпагах 526

Приложение 2. Личный идентификационный жетон 528

Приложение 3. Атлас соответствия знаков различия 532

Вернуться к оглавлению

Wehrmacht

Heer, Luftwaffe, Kriegsmarine

Уникальный иллюстрированный справочник

В книге впервые применен системный подход к освещению вопросов организации, системы званий, униформы и знаков различия вооруженных сил Германии в 1933—1945 годах.

- Детальное описание униформы Сухопутных войск, Люфтваффе и Кригсмарине.
- Отдельные главы посвящены военным чиновникам, танкистам, Африканскому корпусу, женским вспомогательным частям и многому другому.
- Более 2000 цветных иллюстраций и уникальных фотографий.